[illegible]

قال ... [illegible] ... ومن ملك الروم يقال له قيصر
ومن ملك المسلمين يقال امير المؤمنين ومن ملك الحبشة يقال له النجاشي
ومن ملك الفرس كسرى ومن ملك الترك خاقان ومن ملك القبط فرعونا ومن ملك مصر العزيز
ومن ملك اليمن تبع ومن ملك الحمير القيل ... [illegible] ... دون الملك

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير وبه نستعين
الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى خير
الامم وعلى اله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته
محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب
الصحاح للامام العلامة ابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن
اصول اللغة ترتيبا واوفرها تهذيبا واسهلها تناولا واكثرها تداولا وسميته مختار الصحاح
واقتصرت فيه على ما لا بد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او اديب من معرفته وحفظه لكثرة
استعماله وجريانه على الالسن مما هو الاهم خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث
النبوية واجتنبت فيه عويص اللغة وغريبها طلبا للاختصار وتسهيلا للحفظ وضممت
اليه فوايد كثيرة من تهذيب الازهري وغيره من اصول اللغة الموثوق بها ومما فتح الله تعالى
به علي فكل موضع مكتوب فيه قلت فانه من الفوايد التي زدتها على الاصل وكل ما اهمله الجوهري
رحمه الله من اوزان مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية
التي ذكر مصادرها فاني ذكرته اما بالنص على حركاته او برده الى واحد من الموازين العشرين
التي ذكرتها الآن ان شاء الله تعالى الا ما لم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد
عليها فاني قفوت اثره رحمه الله في ذكره مهملا لئلا اكون زايدا على الاصل شيئا بطريق القياس
بل كل ما زدته فيه نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة
في ستة ابواب لا غير والله اعلم الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في

في المضارع والمذكور منه سبعة موازين نصر ينصر نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رد
يرد ردا قال يقول قولا عدا يعدو عدوا سما يسمو سموا الباب الثاني فعل يفعل بفتح
العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكور منه خمسة موازين ضرب يضرب ضربا جلس
يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رمى يرمي رميا الباب الثالث فعل يفعل
بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعا خضع يخضع خضوعا
الباب الرابع فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكور منه اربعة موازين
طرب يطرب طربا فهم يفهم فهما سلم يسلم سلامة صدي يصدى صدى الباب الخامس
فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكور منه ميزانان ظرف يظرف ظرافة سهل يسهل
سهولة الباب السادس فعل يفعل بكسر العين في الماضي والمضارع كورث يرث ونحوه
وهو قليل فلذلك لم نذكر منه ميزانا نرده اليه بل حيث جاء في الكتاب تنص على وزنه ووزن
مصدره وانما خصصت هذه الموازين العشرين بالذكر دون غيرها لاني اختبرتها فوجدتها
اكثر الاوزان التي يشتمل عليها هذا المختصر قاعدة اعلم ان الاصل والقياس الغالب في اوزان
مصادر الافعال الثلاثية ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل
بسكون العين ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعول ان كان الفعل لازما مثاله من الباب
الاول نصر نصرا قعد قعودا ومن الباب الثاني ضرب ضربا جلس جلوسا ومن الباب الثالث
قطع قطعا خضع خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان
مصدره على وزن فعل ايضا ان كان الفعل متعديا وعلى وزن فعل بفتحتين ان كان الفعل

لازما مثاله فهم فهما طرب طربا ومتى كان فعل مضموم العين كان مصدره على وزن فعالة
بالفتح او فعولة بالضم او فعل بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هو الاغلب مثاله ظرف ظرافة
سهل سهولة عظم عظما هذا هو القياس في الكل واما مصادر السماعية فلا طريق لضبطها
الا السماع والحفظ والسماع مقدم على القياس فلا يصار الى القياس الا عند عدم السماع

قاعدة ثانية اعلم ان الابواب الثلثة الاول لا يكفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط
من الماضي في معرفة وزن المضارع مع اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع ايضا او
رده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع والخامس فيكفي فيهما النص على حركة
الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان مضارع فعل بالكسر عند الاطلاق لا يكون الا
يفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل
وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل
فضل يفضل ونحو ذلك فانهم نصوا عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل
بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر الا الماضي المعتبر والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى
قلنا في فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح الوسط لا محالة وكذا ايضا لا نذكر
مصدر الفعل الرباعي مع ذكر الفعل الا نادرا لان مصدره مطرد على وزن الافعال بالكسر
لا يختلف وكذا نسند كل فعل نذكره الى ضمير الغائب غالبا لانه اخصر في الكتابة الا في موضع
يقع اما اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزول الا باللفظ الذي نفسر به الفعل
او يكون في اسناده الى ضمير المتكلم فائدة في معرفة كونه واويا او يائيا نحو غزوت ورميت فيكون

اسناده الى ضمير المتكلم دالا على مضارعه او يكون مضاعفا فيكون اسناده الى ضمير المتكلم
مع النص على حركة عين الفعل دالا على بابه نحو صددت ومسست ونحوهما او فائدة اخرى
اقتضاها الحاذق وجدا في اسناده الى المتكلم وترك الاختصار دفعا للاشتباه او تحصيلا
للفائدة الزائدة وانما نذكر في اسناده الى المتكلم لفظ الماضي مع قولنا انه من باب كذا الفائدة زائدة
على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بواسطة حرف الجر واي حرف هو واما ما عدا الثلاثي
من الافعال فانا لم نذكر له ميزانا لانه جار على القياس في الغالب فتح حروف ماضيه فانا ننبه عليه
وكذا ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالهمزة او بالتضعيف بعد ذكر لازمه لان لازمه متى عرف
فقد عرف تعديه بالهمزة والتضعيف من قاعدة العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا
في حرف الباء والجارة من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا
بواسطة فذلك لفائدة زائدة تختص بذلك الموضع غالبا قاعدة ثالثة اعلم انا متى ذكرنا
مع الفعل مصدرا بوزن التفعيل والتفعل والتفعلة او ذكرنا مصدرا من هذه الاوزان
الثلاثة وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعدة
فيؤمن الاشتباه فيه مع ذكره والتزمنا في الموازين انا متى قلنا في فعل من الافعال انه من باب ضرب
او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه
ومصدره ايضا على التصريف المذكور عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان الميزان تصريف آخر
غير التصريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانا ضبطنا كل اسم يشتبه على الاعم الاغلب اما بذكر مثال
مشهور عقيبه واما بالنص على حركات حروفه التي تقع فيها اللبس وان كان كثيرا ما قيدناه

يستغني عن تقييد الخواص ولهذا اهمله الجوهري رحمه الله لظهوره عنده ولكنا قصدنا بزيادة
الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه تغيير الايام وتحريف النساخ وتصحيفهم
فان اكثر اصول اللغة انما قل الانتفاع بها وتعسر الانتفاع بها لعلتين احديهما عسر الترتيب
بالنسبة الى الاكثر الاغلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على
انواع الحركات اعتمادا من مصنفيها على ضبطها بالشكل الذي يعكسه التبديل والتحريف
عن قرب واعتمادا على ظهورها عندهم وهم لا يعلمون انها من اصل التصنيف وانا اسال الله ان يجعل
علمي وعملي خالصا لوجهه الكريم وينفعني واياكم به انه هو البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء**
بابا بأبأ الصبي اذا قلت له بابي وامي وتبأبأ الرجل اسرع والبؤبؤ بالضم الاصل السيد و
انسان العين **بدا** بدا به اي ابتدا وبدا الشيء فعله ابتداء وبدا الله الخلق وابدأهم بمعنى
وباب الثلاثة قطع والبدي بوزن البديع البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي
الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا **برا** برئ منه ومن الدين والعيب من باب
سلم وبرئ من المرض بالكسر برءا بالضم واهل الحجاز برا من المرض من باب قطع وبرا
الله الخلق من باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق تركوا همزها ان لم يكن من البرى وابراه
من الدين وبراه تبرئة وتبرا من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
كالسماع وبريء يثنى ويجمع على وزن فقهاء وانصباء واشراف وكرام وجمع السلامة ايضا وهي
بريئة وبريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء بالضم والمد وبارا شريكه فارقه وبارا
امراته واستبرا الجارية واستبرا ما عنده **بسا** بسات به اي انست به **بطا**

بطوء

بطؤ بالضم بطاء بضم الباء فهو بطيء بالمد وابطا فهو مبطئ ولا تقل ابطيت وما ابطا بك وما بطا بك
مشددا بمعنى وتباطا في مسيره **بوا** بواه منزلا انزله وبوا له منزلا هياه ومكن له فيه والبواء
بالفتح والمد السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له وفي الحديث امرهم
ان يتباءوا والصحيح يتباوءوا بوزن يتقاولوا وباءوا بغضب من الله رجعوا
رجعوا به وكذا باء باثمه من باب قال **فصل الجيم جبا** اجبا الزرع باعه قبل ان يبدو
صلاحه وفي الحديث بلا همزة من اجبى فقد اربى واصله الهمز **جرا** الجراة كالجرعة
والجراة كالكرة الشجاعة والجريء بالمد المقدام وقد جرؤ من باب ظرف وجراه عليه تجرئة
فاجترا **جزا** جزاه من باب قطع وجزاه تجزئة قسمه اجزاء وجزا به من باب قطع
اكتفى واجزاه الشيء كفاه واجزات عنه شاة لغة في جزت اي قضت واجتزا به وتجزا به
اكتفى **جشا** تجشا تجشؤا وجشات نفسه بمعنى تجشات والاسم الجشاة كالهمزة و
الجشاء ايضا بالمد والضم **جفا** الجفاء ما نفاه السيل وقوله تعالى فيذهب جفاء اي باطلا
وجفا القدر كفاها واكفاها فصب ما فيها ولا تقل اجفاها واما الذي في الحديث
فاجفئوا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة **جيا** المجيء الاتيان جاء يجيء مجيئا وجيئة كصيغة
والاسم الجيئة كالشيعة واجاءه الى كذا الجاه واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك وبالجيد
لما اذ جئت ولا تقل الحمد لله جئت **فصل الحاء حدا** الحداة الطائر المعروف وجمعها حدا
كعنبة وعنب **حطا** حطاه ضرب بيده ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رضي
اخذ رسول الله بقفاي فحطاني حطاة وقال اذهب فادع لي فلانا **حلا** يقال حلا السويق

تحلئة قال الفراء وقد همزوا ما ليس بمهموز لأنه من الحلواء حمأ الحمأة بتحريكين والحمأة
بسكون الميم الطين الأسود والحم كل من كان من قبل الزوج كالأخ والأب ومثله
حما كقفا وحمؤ كأبوء وحم كأب والجمع أحماء حنأ الحناء معروف وهو مشدد ممدود و
حناءه بالحناء تحنئة وتحنيئا بالمد خضبه فصل الخاء خبأ خبأه من باب قطع ومنه
الخابية إلا أنهم تركوا همزها والخبء ما خبئ وخبء السماء القطر وخبء الأرض النبات
واختبأ واستتر خسأ خسأ الكلب طرده من باب قطع وخسأ هو بنفسه من باب
خضع وانخسأ أيضا وخسأ البصر سدر من باب قطع وخضع خطأ الخطأ ضد
الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى إلا خطأ وأخطأه وتخطأه بمعنى ولا تقل أخطيته وبعضهم
يقول والخطء الذنب وهو مصدر خطئ بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديدها والجمع
الخطايا قال أبو عبيدة خطئ وأخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم صائب والأمور الخطأ
من أراد الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي وتخطأه لغة في المسئلة أخطأه
خلأ خلأت الناقة حرنت وبركت من غير علة وهو في حديث سراقة فصل الدال درأ
الدرء الدفع وبابه قطع ودرأ طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب دريء كسكيت
لشدة توقده وتلألؤ نوره ودري بالضم منسوب إلى الدر وقرئ دريء بالضم والهمزة ودري
بالفتح والهمز وتدارأتم وادارأتم تدافعتم واختلفتم والمدارأة المخالفة والمدافعة
وأما المداراة في حسن الخلق فتهمز ولا تهمز ويقال درأه وداراه أي لاينه واتقاه
دفأ الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع منها قال الله تعالى فيها دفء وفي الحديث لنا

لنا في دفئهم ما سلموا بالميثاق وهو أيضا السخونة اسم من دفئ الرجل من باب سلم
وطرب وهو أيضا ما يدفئ ورجل دفئ ودفآن بالمد وامرأة دفأى ويوم دفيء بالمد
وبابه ظرف وليلة دفيئة أيضا وكذا الثوب والبيت دنأ الدنيء بالمد الخسيس الدون
وقد دنأ ويدنأ بالفتح فيهما دناءة بالفتح والمد ودنؤ أيضا من باب سهل والدنيئة بالمد
النقيصة دوأ الداء المرض يقول منه داء يداء ومثل خاف يخاف داء بالمد والجمع أدواء فصل
الذال ذرأ ذرأ خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا همزها والجمع
الذراري بتشديد الياء وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار
بغير همزة أراد أنهم يذرون في النار وملح ذرآني وذرآني بسكون الراء وفتحها مع المد
فيهما أي شديد البياض ولا تقل زرآني فصل الراء رجأ أرجأه وقوله تعالى وآخرون
مرجون لأمر الله أي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة ويقال
أيضا المرجية والمرجية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت
فلا يهمز ردأ الرديء بالمد الفاسد وبابه ظرف وأردأه أفسده وأردأه أيضا أعانه
والردء العون رزأ الرزء والمرزئة والرزيئة بالمد المصيبة والرزيئة جمعها الرزايا وقد رزأته
رزيئة أي أصابته مصيبة رفأ رفأ الثوب أصلحه وبابه قطع وربما لم يهمز قال النبي يوم من
اغتاب خرق ومن استغفر رفأ ذكره في نصح رقأ رقأ الدمع والدم سكن وبابه
قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل
فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء روأ روأ في الأمر وروية

وثُرُوبا و بالمد نظر فيه ولم يُعجِل والاسم الرُّوَيْئة تركوا همزها **فصل الزاي** زنأ زنأ في الجبل صَعِد
وبابه قطع وخضع والزِّناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو
زَنَاء **فصل السين** سبأ سَبَأُ اسم رجل يُصرف ولا يُصرف سلأ سَلَأ السمن من
باب قطع واستلأه طبخه وعالجه والاسم السِّلاء كالكساء سوأ ساءه ضد سرّه من
باب قال ومَساءة بالمد ومَسائية بكسر الهمزة والاسم السُّوء بالضم وقرئ عليهم دائرة
السُّوء بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول هو رجل سَوْء بالاضافة
ورجل السَّوء ولا تقل الرجل السَّوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السَّوء غير
الرجل واليقين هو الحق ولا يقال رجل السُّوء بالضم والسُّوأى ضد الحسنى وهي
في الآية النار والسيئة اصلها سَيْوِئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تعالى من
غير سوء اي من غير برص والسَّوأة العورة والفاحشة **فصل الشين** شطأ شطء
الزرع والنبات فِراخه وقال الاخفش طرفه وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه وشاطئ
الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع شنأ الشانئ المبغض
وقد شنئه بالكسر شَنْأةً بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة
ومَشْنأً ومَشْنَأَةً وشنآنا بسكون النون وفتحها وقرئ بهما شيأ المشيئة الارادة
تقول منه شاء يشاء مشيئة قلت وفي ديوان الادب المشيئة اخص من الارادة
فصل الصاد صبأ صبأ خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبأ ايضا صار
صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ صدئ الحديد وسخ وبابه طرب

طرب فهو صدِئٌ بوزن كتف **فصل الضاد** ضوأ الضَّوء والضُّوء بالضم الضياء وقد ضاءت
النار تضوء ضوءا وضُوءا واضاءت ايضا واضاءت غيرها يتعدى ويلزم ضهأ المضاهأة
المشاكلة تُهمز ولا تُهمز وقرئ بهما **فصل الطاء** طرأ طرأ عليه طلع من بلد اخر وبابه قطع و
خضع طفأ طفئت النار بالكسر طُفُوءًا وانطفأت بمعنى واطفأها غيرها ومطفئ الجمر
يوم من ايام العجوز **فصل الظاء** ظمأ الظمأ العطش وبابه طرب والاسم الظِّمء بالكسر
ومن الظمأ آن ومن ظمآنة وهم ظِماء بالكسر والمد **فصل العين** عبأ عبأ الطيب
والمتاع هيأه وبابه قطع وعبّأه تعبئة مثله والعِبء بالكسر الحمل وجمعه اعباء وما
عبأ به ما بالى به وبابه قطع **فصل الفاء** فتأ ما فتئ يذكره وما فتأ وما افتأ اي
ما زال وما برح وتختص بالجحد قوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف اي ما تفتأ فجأ
مفاجأة وفجاء بالمد والكسر وفجئه بالكسر فجاءة بالضم والمد وفجأه بالفتح ايضا فرأ الفرأ
بوزن الكلاء الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ وجمعه فراء كجبل وجبال وقد
ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الفرا فرى فقأ فقأ عينه بخقها وبابه قطع
وتفقأت هي وتفقأ الدمّل والقرح فيأ فاء رجع وبابه باع والفئة الطائفة
وجمعها فئون وفئات كلدات والفيء الخراج والغنيمة يقال افاء الله عليه مال الكفار
بالمد يفيء افاءة والفيء ما بعد الزوال من الظل سمي فيئا لرجوعه من جانب الى جانب
وقال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقال
رؤبة كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وجمع الفيء افياء وفيوء

وفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال تقلبت فصل القاف
قثأ القثاء الخيار والواحد قثاءة والمقثاة والمقثوة موضعه قرأ القرء بالفتح الحيض
وجمعه أقراء كأفراخ وقروء كفلوس وأقرؤ كأفلس والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد
وقرأ الكتاب قراءة وقرآنا بالضم وقرأ الشيء قرآنا بالضم ايضا جمعه وضمه ومنه سمي القرآن
لانه يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي قراءته وفلان قرأ عليك
السلام بمعنى وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد المتنسك وقد
يكون جمع قارئ قنأ احمر قانئ اي شديد الحمرة وبابه خضع قيأ قاء من باب باع واستقاء
بالمد وتقيأ تكلف القيء فصل الكاف كفأ الكفئ بالمد النظير وكذا الكفؤ بسكون
الفاء وضمها بوزن فعل وفعل قلت اكثر نسخ الصحاح وفعول وهو تحريف الناسخ و
والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان بكسر الفاء
اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان بفتح الفاء وكل شيء ساوى شيئا
فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما مقابلة الاخرى ومكافئ
الظعن يوم من ايام العجوز قلت ذكره في عجز وكافاه مكافاة وكفاء بالكسر والمد
جازاه والتكافؤ الاستواء كلأ الكلاء العشب رطبا كان او يابسا وكلأه الله يكلؤه مثل
قطع يقطع كلاءة بالكسر والمد حفظه والكالئ النسيئة وفي الحديث نهى عن الكالئ بالكالئ
وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز فصل اللام لألأ تلألأ البرق لمع
اللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ كالعنب اول اللبن في النتاج واللبؤة انثى

الاسد

الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولبأ ولبأ وبابه تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما خرجت
بهم فصاحتهم الى ان همزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لجأ لجأ
اليه يلجأ مثل قطع يقطع لجأ بفتحتين وملجأ والتجأ مثله والتلجئة الاكراه والجأه
الى كذا اضطره اليه والجأ امره الى الله اسنده فصل الميم مرأ مرؤ الطعام صار مريئا
وبابه ظرف ومرئ ايضا بالكسر ومرأه الطعام من باب قطع وبعضهم يقول أمرأه ومرئ
الطعام استمرأه والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ومرئ الجزور والشاة مجرى الطعام
والشراب وهو متصل بالحلقوم والمرء الرجل تقول هذا مرء صالح وضم الميم لغة فيه
وهما مرآن ولا يجمع ومن لفظه امرأة ومرة ايضا بترك الهمزة وفتح الراء فاذا ادخلت
الالف واللام في المذكر فثلاث لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال
فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين ومنه امرأة بفتح الراء في كل حال
ملأ ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلو ملأى كفعلى وكوز ملآن ماء والعامة
تقول ملا ماء والملء بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلأ وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى و
وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو مليء بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه
ظرف وما لاءه على كذا مالأة ساعده وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت
على قتله ومالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وهو ايضا الخلق وجمعه
أملاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم فصل النون
نبأ النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه النبي لانه انبأ عن الله وهو فعيل

بمعنى فاعل تركوا همزه كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون الاربعة قلت وتمام الكلام في النبي مذكور في نبا من المعتل **نتأ** نتأ وهو نأتى ارتفع وبابه خضع وقطع **نجأ** في الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه وهو بوزن ضربة **نسأ** المنسأة بكسر الميم العصا تهمز ولا تهمز والنسيئة كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسيء في الاية فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأه من باب قطع اي اخره فهو منسوء فحول منسوء الى نسيء كما حول مقتول الى قتيل والمراد به تأخيرهم حرمة المحرم الى صفر **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة ايضا بالمد وانشأ يفعل كذا ابتدأ ونشأ في بني فلان شب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ تنشئة والناشئ بمعنى وقرئ او من ينشؤ في الحلية بالتشديد وناشئة الليل اول ساعاته وقيل ما ينشأ فيه من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها والمنشآت السفن التي رفع قلعها **نوأ** ناء بالحمل نهض به مثقلا وبابه قال وناء به الحمل اثقله ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اي لتنيء العصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه وجمع النوء انواء ونوآن كعبد وعبدان وناوأه مناوأة ونواء بالكسر والمد عاداه يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لين وناء اللحم من باب باع اذا لم ينضج فهو نيء بوزن نيل وأناءه غيره

إناءة ونأ بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو** **وبأ** الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصور اوباء وبالمد وجمع الممدود اوبئة **وجأ** الوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين موجوءين يقول منه وجأه يجأه مثل وضعه يضعه **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولوع والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ** وطئ امرأته وطأ ووطئ الارض وطأ ووطئها بمعنى فيهما ووطؤ الموضع صار وطيئا وبابه ظرف ووطأه توطئة والوطأة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطيئة اي ثلث قرص من غرارة وواطأه على الامر مواطأة وافقه وتواطؤوا عليه توافقوا وقوله تعالى اشد وطاء بالمد اي مواطأة وهي مواطأة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما **وكأ** المتكأ موضع الاتكاء وفسره الاخفش في الاية بالمجلس وتوكأ على العصا واوكأه اتكأه اي نصب له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه ومأ مثل وضعت وضعا لغة **فصل الهاء** **هدأ** هدأ سكن وبابه قطع وخضع

واهدأه أسكنه. هرأ هرأ اللحم من باب قطع أجاد انضاجه حتى سقط عن العظم وأهرأه
وهرّأه تهرئة مثله ولحم مهرّأ بالمد. هزأ هزئ منه وبه بكسر الزاي يهزأ هزءا وهزوءا
بسكون الزاي وضمها أي سخر وهزأ به أيضا يهزأ كقطع يقطع هزءا ومهزأة وتهزأ
به وتهازأ به مثله ورجل هُزْأة يهزأ به وهُزَأة بالتحريك يهزأ بالناس. هنأ هنؤ
الطعام صار هنيئا وبابه ظرف وهنئ أيضا بالكسر وهنأه الطعام من باب قطع و
ضرب ودخل أيضا نحو هنأه الطعام يهنؤه هنوءا وهناءة وهنأ أيضا بالكسر
وهنئ الطعام بالكسر تهنأ به وكل أمر أتى بلا تعب فهو هنيء والتهنئة ضد التعزية
وهنأه بكذا تهنئة وتهنيئا. هوأ هاء يا رجل بالمد وكسر الهمزة أي هات وهائي
يا امرأة بإثبات الياء أي هاتي وهاء يا رجل بالمد وفتح الهمزة أي هاك وهاؤما و
هاؤم مثل هاكما هاكم وهاء يا امرأة بغير ياء مثل هاك. هيأ الهيئة الشارة
يقال فلان حسن الهيئة والهيئة مثل الشيعة وهئت للأمر أهيء هيئة مثل
جئت أجيء جيئة وتهيأت له تهيؤا بمعنى وقرئ منه هئت لك وهيأه أصلحه. باب
الباء فصل الألف. أبب الأبّ المرعى. أدب أدب بالضم أدبا بفتحتين فهو أديب
واستأدب أي تأدب. أرب الإرب بالكسر العضو وجمعه آراب بمد أوله وآراب
بعد ثالثه والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يؤارب صاحبه
إذا داهاه ومنه الأريب أيضا وهو العاقل والإرب أيضا الحاجة وكذا الإربة و
والأرب بفتحتين والمأربة والمأرُبة بفتح الراء وضمها قلت ونقل الغزالي مأربة

ايضا

أيضا بالكسر وبابه ظرف وغيره أولي الإربة في الآية المعتوه قاله سعيد جبير. ارب المرزاب
المرزاب ورجل عالم بالمرز وجمعه مآزيب بالمد. أوب آب رجع وبابه قال وأوبة وإيابا أيضا
والأوّاب التائب والمآب المرجع وأتاب بوزن اجتناب مثل آب فعل وافتعل بمعنى
قال الشاعر ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغادي قلت في أكثر النسخ وأتاب
مضبوط بتشديد التاء وهو تحريف من الناسخ والبيت يدل عليه وأيضا فإن أتاب بمعنى
استحيى وهو مذكور في أ ت ب فليس هذا موضعه ولا تفسيره مطابقا له. قال وآبت
الشمس لغة في غابت ويا جبال أوّبي معه أي سبّحي. أهب أهّب تأهيبا استعد وأهبة الحرب
عدتها وجمعها أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ. فصل الباء. بوب مبوّب تبويبا الجزء وهذا
من بابتك أي يصلح لك. فصل التاء. تبب التباب بالفتح الخسران والهلاك تقول منه تببت
يا رجل بالكسر تبابا وتبّت يداه وتبّا له منصوب على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا
واستتب الأمر تهيأ واستقام. ترب التراب والتوراب والتورب والتيرب بفتح التاء في
الأربعة والترب والتربة بضم التاء فيهما لغة بمعنى وجمع التراب أتربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء
أصابه التراب وبابه طرب ومنه ترب الرجل أي افتقر كأنه لصق بالتراب وتربت يداه دعاء عليه
أي لا أصاب خيرا وتربه تتريبا فتترب أي لطخه بالتراب فتلطخ وأتربه جعل عليه التراب وفي
الحديث أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب
والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والترب بالكسر اللدة و
وجمعه أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر. توب التوبة الرجوع من الذنب

وبابه قال ونوبة ايضا وقال الاخفش التوب جمع توبة كعومة وعوم قلت لم يذكر الجوهري رحمه الله
فى عوم معنى العومة لما وجدته فى غير الصحاح من اصول اللغة التى عندى ولكن له نظير اشهر
من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قال و المتاب التوبة وتاب الله عليه وفقه لها
وفى كتاب سيبويه التتوبة والتوبة وهى بوزن التبصرة واستتابه سأله ان يتوب
فصل الثاء ثاب الثؤباء كالرقباء وفى المثل اعدى من الثؤباء وتثاءب بالمد ولا تقل تثاوب
ثرب التثريب التعيير والاستقصاء فى اللوم وثرب عليه تثريبا قبح عليه فعله ويثرب مدينة
رسول الله صلعم ثعب الثعبان ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين ثعلب الثعلب
ذكر ثعلبان بضم الثاء والانثى ثعلبة وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب ثقب الثقب
بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة ودلب
ونقبة ونقب والمثقب بكسر الميم ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار اتقدت وبابه دخل
وثقابة ايضا بالفتح واثقبها اوقدها وثقبها تثقيبا ذكاها وشهاب ثاقب اى مضئ والثقوب
بفتح الثاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلب ثلبه صرح بالعيب فيه وتنقصه و
وبابه ضرب والمثالب العيوب الواحدة مثلبة بفتح اللام ثوب قال سيبويه يقال لصاحب
الثياب ثواب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة الموضع الذى يثاب
اليه مرة بعد اخرى ومنه سمى المنزل مثابة وجمعه مثاب قلت نظيره ثمامة وثمام وغمامة
وغمام والثواب والمثوبة جزاء الطاعة قلت هنا مطلق الجزاء كذا نقله الازهرى وغيره
ويعضده قوله تعالى هل ثوب الكفار اى جوزوا والان ثوبه بمعنى اثابه وقوله بشر من ذلك مثوبة

والتثويب

والتثويب فى اذان الفجر بقول المؤذن الصلوة خير من النوم ورجل ثيب وامرأة ثيب
قال ابن السكيت وهو الذى دخل بامرأته وهى التى دخل بها تقول منه ثيبت المرأة
تثييبا فصل الجيم جبب الجب البئر التى لم تطو قلت معناه لم تبن بالحجارة جدب الجدب
ضد الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جدوب قلت
يوجد فى بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جدوب والصحيح ما فى الاصل
كذا نقله الازهرى فى التهذيب عن ابن شميل واجدب القوم اصابهم الجدب والجدب
ايضا العيب وبابه ضرب وفى الحديث انه جدب السمر بعد العشاء اى عابه والجندب
بفتح الدال وضمها ضرب من الجراد جذب جذبه وجبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه
ايضا وبينه وبين المنزل جذبة اى بعد جرب جرب فهو اجرب وبابه طرب وقوم جرب
وجربى وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضا معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب
ايضا والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم وجمعه اجربة وجربان قلت الجريب
مكيال وهو اربعة اقفزة والجريب من الارض مبذر الجريب الذى هو المكيال نقلهما
الازهرى والمجرب بفتح الراء الذى قد جربته الامور واحكمته وان كسرت جعلته فاعلا
الا ان العرب تكلمت به بالفتح وجمع الجورب جوارب وجواربة وجوربته فتجورب اى البسته
الجورب فلبسه جلب جلب المتاع وغيره من باب ضرب ويجلب جلبا ايضا بوزن
يطلب طلبا مثله وجلب الشئ اى اتى به واجلبه وجلب على فرسه يجلب ايضا بوزن
يطلب طلبا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا

والجلباب الملحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيهما الاصوات **جنب**
قعد الى جنبه والى جانبه بمعنى والجنب والجانب والجنبة الناحية والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر والجار الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل
اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنيبا بمعنى اي
نحاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب
من محلة القوم والجنب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجنابة سواء فرده وجمعه
ومؤنثه وربما قالوا جمعه اجناب وجنبون يقول منه اجنب وجنب ايضا من باب
ظرف والجنوب الريح المقابل بالشمال **جوب** اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر
الاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة
بمعنى ومنه استجاب الله دعاءه والمجاوبة والتجاوب التحاور وجاب خرق وقطع وبابه
قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال
وباع واجتبتها قطعتها **فصل الحاء حبب** حبة القلب سويداؤه وقيل ثمرته والحبة
بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل
والحبة بالضم الحب يقال حبة وكرامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة
وكذا الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب وتحبب
اليه تودد وامراة محبة لزوجها ومحب ايضا والاستحباب كالاستحسان ثلث استحبه
عليه اي آثره عليه واختاره وقوله فاستحبوا العمى على الهدى والمحبة احبه ومنه المستحب

وتحابوا

وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحية
وحباب الماء بالفتح معظمه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل والحبب بالفتح
تنضد الاسنان **حجب** الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه حجب
في الميراث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه
حجاب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حدب** الحدب ما ارتفع
من الارض والحدبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حدب من باب طرب فهو
حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو احدب بين الحدب **حرب** الحرب مؤنثة
وقد تذكر والمحراب صدر المجلس ومنه محراب المسجد والمحراب ايضا الغرفة
وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حزب** حزب الرجل اصحابه و
والحزب ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة وتحزبوا تجمعوا
والاحزاب الطوائف التي على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عده وبابه نصر وكتب
وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمعدود محسوب وحسب ايضا فعل بمعنى
مفعول كنفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره
وعدده والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه وقيل حسبه دينه
وقيل ماله والرجل حسيب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان
بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك درهم اي كفاك وشيء
حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا والحسبان بالضم العذاب ايضا وحسبة

صاحبٌ بالكسر احسِبه بالفتح والكسر محسَبة ومحسِبة بكسر السين وفتحها وحِسبانا ظننته
حصب الحَصباء بالمد الحصى ومنه المُحصَّب وهو موضع الجمار بمنى والحاصب
الريح الشديدة تثير الحصباء والحصَب بفتحتين ما تُحصَب به النار اى تُرمى وكل ما القيته
في النار فقد حصبتها وبابه ضرب حضب الحَضَب لغة في الحصب وهي قراءة ابن عباس رضه
حقب الحُقْب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حِقاب مثل
قُفّ وقِفاف والحِقبة بالكسر وسكون القاف واحدة الحِقَب وهي السنون والحُقُب بضمتين
الدهر وجمعه احقاب حلب الحَلَب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر
تقول منه حلب يحلُب بالضم حَلَبا واحتلب ايضا فهو حالبٌ وهم حَلَبة بفتحتين
والحَلوب ما يُحلب والحليب اللبن المحلوب وحَلَبته وحلبتُ له ماشيته واحلبته اعنته
على الحلب والمِحلب بكسر الميم الاناء يُحلب فيه وتحلّب العرق وانحلب اى سال والحَلْبة
كالغرفة خيل تُجمع للسباق من كل أوب اى من كل ناحية لا من اصطبل واحد واسود حُلْبوب
كعصفور اى حالك حوب الحُوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اى اثم وبابه قال
وكتب وحَوبة ايضا بفتح الحاء فصل الخاء خبب الخِبّ بالفتح والكسر الرجل الخدّاع تقول
منه خَبِبتَ يا رجل بالكسر خِبّا بالكسر ايضا والخَبَب ضرب من العَدْو وبابه ردّ وخَبَبا ايضا
وخبيبا خرب خرِب الموضع بالكسر خرابا فهو خَرِب ودار خَرِبة واخربها صاحبها وخرّبوا بيوتهم
شُدّد لفشوّ الفعل او للمبالغة والخَرُّوب بوزن التنّور معروف والخَرنوب بوزن
العُصفور لغة ولا تقل الخَرنوب بالفتح خشب جمع الخَشَبة خَشَب بفتحتين وخُشُب

بضمتين

بضمتين وخُشْبٌ كقُفْل بهم وخُشبانٌ كغُفران والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث
لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وكل جبل خشِن عظيم فهو اخشب والخشِب بكسر
الشين الخشِن وقد اخشوشب صار خَشِبا وفي حديث عمر رضه اخشوشبوا وهو
الغِلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد خصب الخِصب
بالكسر ضد الجدب يقال بلد خِصبٌ واخصابٌ ايضا وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا الواحد
اجزاء ولهذا [illegible] وقد اخصبت الارض ومكان مُخصِب وخصيب خضب الخِضاب ما
يُختضب به وقد خضبه من باب ضرب واختضب هو وكفّ خضيب والمِخضب المِركَن
خطب الخَطْب سبب الامر تقول ما خطبك قلت قال الازهري اى ما امرك وتقول هذا
خطبٌ جليل وخطبٌ يسير وجمعه خُطوب انتهى كلام الازهري وخاطبه مخاطبة و
خِطابا وخطب على المنبر خُطبة بضم الخاء وخطب المرأة في النكاح خِطبة بكسر الخاء يخطُب
بضم الطاء فيهما واختطب ايضا فيهما وخطُب من باب ظرف صار خطيبا والخطّابية من الروافضة
ينسبون الى ابي الخطاب وكان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب
الخِلابة الخديعة باللسان وبابه كتب واختلبه ايضا ورجل خلّاب وخَلوب اى خدّاع
كذّاب والبرق الخُلَّب والسحاب الخُلَّب الذي لا مطر فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن
يَعِد ولا ينجز انما انت كبرقٍ خُلَّب ويقال ايضا برقُ خُلَّبٍ بالاضافة والمِخلب بكسر الميم
للطائر والسباع كالظُفر للانسان وخَلَب النبات من باب نصر واستخلبه قطعه
وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله خيب خاب يخيب خيبة اى لم ينل

ما طلبه وفي المثل الهيبة خيبة فصل الدال داب دأب في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع
فهو دائب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدأب بسكون الهمزة العادة والشأن
وقد يحرك دبب دب يدب بالكسر دبيبا وكل ماش على الارض دابة وقولهم اكذب من دب
ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ومدب السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا
مدب النمل والكلام مكسور والمصدر مفتوح وكذا المفعل من كل ما كان على فعل يفعل كضرب يضرب
درب الدربة عادة وجراءة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء بالكسر اعتاده وضري به ورجل
مدرَّب ومدرِّب كمجرَّب ومجرِّب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها دعب
الدعابة المزاح وقد دعب يدعب كقطع يقطع فهو دعّاب بالتشديد والمداعبة الممازحة
دلب الدلب شجر الواحدة دلبة والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب قلت الدولاب
بفتح الدال نص عليه في المغرب فصل الذال ذاب الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى
ذئبة وارض مذأبة كمتربة ذات ذئاب وذؤب الرجل من باب ظرف صار كالذئب
خبثا ودهاء ذبب الذب المنع والدفع وبابه رد والذبابة بالضم وتشديد الباء ونونه
قبل الهاء واحدة الذباب ولا تقل ذبانة بالكسر وجمع الذباب في القلة اذبة والكثير ذبان كغراب
واغربة وغربان ابو عبيد ارض مذبة بفتحتين ذات ذباب الفراء ارض مذبوبة كموحوشة
من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب الذكر والمذبذب
المتردد بين امرين ذنب المذنوب كالمفعول البسر الذي بدا فيه الارطاب من قبل
ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الذال تذنيبا فهو مذنب والذنوب النصيب وهو ايضا

الدلو

الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا
يقال لها وهي فارغة ذنوب ذوب ذاب ضد جمد وبابه قال وذوبانا ايضا بفتح الواو
ويقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وجب وثبت ذهب الذهب
ربما انث وشيء مذهب ومذهب اي مموه بالذهب وذهب يذهب ذهابا وذهوبا
ومذهبا اي مر فصل الراء ربب رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره
الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك والرباني المتأله العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى
ولكن كونوا ربانيين ورب ولده من باب رد وربّبه وتربّبه اي رباه وربيب الرجل ابن
امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والرب الطلاء الخاثر وزنجبيل مربب
معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعسل ومربى ايضا من التربية ورب حرف خافض تختص
بالنكرة يشدد ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليها ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى
ربما يود وتدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الربيين وهم الالوف
من الناس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب قطيع بقر الوحش والرباب بالفتح سحاب
ابيض وقيل هو السحاب المتعلق دون السحاب سواء كان ابيض او اسود والواحدة
ربابة رتب الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت وبابه دخل وامر راتب اي دار
ثابت رجب رجبه هابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجا هلية
بترك القتال فيه وجمعه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان رحب الرحب
بالضم السعة يقال منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع وبابه ظرف ورحبا ايضا
وبلد رحب وارض رحبة

بالضم وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحّبه
ترحيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر ورحبت الدار من
الباب السابق وارحبت بمعنى اتسعت ورحبة المسجد بفتح الحاء ساحته وجمعها
رحب ورحبات ورحاب **رزب** المرزاب لغة في الميزاب غير فصيحة والارزبة التى
يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت الباء **رسب** رسب الشئ في الماء سفل وبابه
دخل **رضب** الرضاب بالضم الريق **رطب** رطب الشئ من باب سهل فهو رطب و
رطيب وغصن رطيب اى ناعم والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلأ
والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه رطاب
ورطاب وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار عليه
رطبا ورطبه ترطيبا اطعمه الرطب **رعب** رعبه يرعبه كقطعه يقطعه رعبا بالضم افزعه
ولا تقل ارعبه **رغب** رغب فيه اراده وبابه طرب ورغبة ايضا وارتغب فيه مثله ورغب
عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقب** الرقيب الحافظ والمنتظر ايضا
وبابه دخل ورقبة ايضا ورقبانا بكسر الراء فيهما وراقب الله تعالى اى خافه والترقب
والارتقاب الانتظار وارقبه دارا او ارضا اعطاه اياها وقال هى للباقى منا والاسم
منه الرقبى وهى من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر
اصل العنق وجمعها رقب ورقبات ورقاب والرقبة ايضا المملوك **ركب** ابن
السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت

مر بنا

مر بنا فارس على حماره وقال عمارة راكب الحمار حمّار لا فارس والركب اصحاب
الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والركبان الجماعة منهم
والركاب الابل التى يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والركّاب
جمع راكب مثل كافر وكفار والمركب واحد مراكب البر والبحر والركوب والركوبة
بفتح الراء فيهما ما يركب وقرأت عائشة رض فمنها ركوبتهم وارتكاب الذنوب
اتيانها **رهب** رهب خاف وبابه طرب ورهبة ايضا بالفتح ورهبانا بالضم ورجل
رهبوت بفتح الهاء اى مرهوب يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب
خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة
والرهبانية بفتح الراء فيهما والترهب التعبد **روب** الرائب اللبن الخاثر يمخض
او لم يمخض يقال منه راب يروب روبا وروبة اللبن بالضم خميرة تلقى فيه من
الحامض ليروب وقوم روبى اى خثراء الانفس مختلطون من شدة السير
وقيل من السكر بسبب شرب الرائب قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم
روبى نياما واحدهم روبان وقيل رائب كهالك وهلكى **ريب** الريب الشك
والريبة وهى التهمة والشك ورابنى فلان من باب باع اى رأيت منه ما يريبنى
واكرهه واسترابت به مثله منه وهذيل يقول ارابنى وارتاب الرجل صار ذا ريبة
فهو مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر **فصل الزاء** **زبب**
زبّب عنبه تزبيبا جعله زبيبا **زرب** الزرابى النمارق فلت النمارق الوسائد

وهي مذكورة قبل آية الزرابي فكيف تكون الزرابي النمارق وانما هي الطنافس
المخملة والبسط زغب الزغب بفتحتين الشعيرات الصفر على ريش الفرخ
فصل السين سبب السب الشتم وبابه رد والسباب التشاتم وهذا السبة
عليه بالضم اي عار يسب به ورجل سبة يسبه الناس وسببة كهمزة يسب
الناس والسبب الحبل وكل شيء يتوصل به الى غيره واسباب السماء نواحيها سحب
السحابة الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمتين وسحائب سرب السارب
الذاهب على وجهه في الارض ومنه قوله وسارب بالنهار اي ظاهر وبابه دخل
والسرب بالكسر النفس يقال فلان آمن في سربه اي نفسه وهو ايضا القطيع من
من القطا والظباء والوحش والنساء والسرب بفتحتين بيت في الارض و
وانسرب الحيوان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى فاتخذ سبيله سربا والسراب
الذي تراه نصف النهار كانه ماء في البحر سغب السغب الجوع وبابه طرب فهو ساغب
وسغبان وامراة سغبى والمسغبة المجاعة سقب السقب بفتحتين القرب
وبابه طرب وفي الحديث الجار احق بسقبه ويروى بالصاد المهملة والمعنى واحد
سكب سكب الماء صبه وبابه نصر وماء مسكوب اي جار على وجه الارض من
غير حفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وسكوبا ايضا وانسكب مثله
وماء اسكوب بضم الهمزة وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كماء صب
وماء غور سلب سلب الشيء من باب نصر والاستلاب الاختلاس والسلب

بفتح اللام

بفتح اللام المسلوب وكذا السليب والاسلوب الفن سهب اسهب الكلام اي
اكثر الكلام وهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر سيب السائبة
الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقيل هي ام البحيرة كانت الناقة
اذا ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها و
الضيف حتى تموت واذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة
فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سائبة وجمعها سيب مثل نائم ونوم ونائحة و
نوح والسائبة ايضا العبد كان الرجل اذا قال لعبده انت سائبة عتق ولا يكون ولاؤه
له بل يضع ماله حيث شاء وقد ورد النهي عنه فصل الشين شبب الشباب جمع شاب
وكذا الشبان والشباب ايضا الحداثة تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة
وامراة شابة وشبة بمعنى والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب
يشب بالكسر شبيبا ويشب بالضم شبابا بالكسر اي قمص ولعب وشب النار و
والحرب اوقدها وبابه رد وشبوبا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار
شخب الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وبابه قطع ونصر وقولهم عروقه
تشخب دما اي تنفجر شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين مصدر وبا
وبالضم والكسر اسمان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب ايضا و
والشرب بالكسر الحظ من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب والمشربة
بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة

يكون م
والشرب مصدرا وموضعا وأشرب في قلبه حبه أي خالطه وقوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل
أي حب العجل ورجل أكلة شربة بوزن همزة أي كثير الأكل والشرب شعب الشعب بوزن
الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو أيضا القبيلة العظيمة
وقيل أكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة بالكسر ثم البطن ثم الفخذ و
وشعب الشيء فرقه وشعبه أيضا جمعه من باب قطع وهو من الأضداد وفي الحديث
ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرقتهم والشعبة واحدة الشعب
وهي الأغصان وجمع شعبان شعبانات شغب الشغب بالتسكين تهييج
الشر ولا يقال شغب بالتحريك شنب الشنب حدة في الأسنان وقيل برد وعذوبة
وامرأة شنباء بينة الشنب شوب الشوب الخلط وبابه قال والشائبة واحدة
الشوائب وهي الأقذار والأدناس شهب الشهبة في الألوان البياض الغالب
على السواد والشهاب شعلة نار ساطعة وجمعه شهب بضمتين وشهبان كحساب
وحسبان شيب الشيب والمشيب واحد وبابه باع ومشيبا أيضا فهو
شائب وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد
الشيب من الرجال الأشهب المبيض الرأس وجمعه شيب فصل الصاد صأب
الصؤابة بالهمزة بيضة القملة وجمعها صؤاب وصئبان وقد صئب رأسه من باب
طرب وأصأب أيضا أي كثر صئبانه صبب صب الماء فانصب وبابه رد والصبابة
بالفتح رقة الشوق وحرارته والصبابة بالضم بقية الماء في الإناء صحب صحبه من باب

سلم

سلم وصحبة أيضا بالضم وجمع الصاحب صحب كراكب وركب وصحبة كفاره وفرهة
وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشاب وشبان والأصحاب جمع صحب كفرخ
وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت لم يجمع فاعل على فعالة
إلا هذا الحرف فقط وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح أي يا صاحبي ولا
يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده لأنه سمع من العرب مرخما واصحبه الشيء جعله
له صاحبا واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه صعب
صعب الأمر من باب سهل صار صعبا واستصعب أيضا صلب الصلب والصليب
الشديد وبابه ظرف والصلب معروف وبابه ضرب وصلبه أيضا شدد للكثرة قال الله تعالى
ولأصلبنكم في جذوع النخل وجمع الصليب صلب بضمتين وصلبان صوب الصوب
أصله صيوب قلبت الواو ياء وأدغمت
نزول المطر وبابه قال والصيب السحاب ذو الصوب وصاب المطر أي مطر وصاب
السهم من باب باع لغة في أصاب وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب والصوب لغة في الصواب
والمصاب مفعول من أصابته مصيبة والمصاب أيضا الإصابة ورجل مصاب وبه لمة
طرف جنون وصوبه قال له أصبت واستصوبه فعله واستصابه فعله بمعنى والمصيبة
واحدة المصائب وأجمعت العرب على همز المصائب وأصلها الواو وتجمع أيضا
على مصاوب وهو الأصل والمصوبة بوزن المثوبة لغة في المصيبة والصاب بتخفيف
الباء عصارة شجر مر فصل الضاد ضبب الضباب جمع ضبابة وهي سحابة تغشى
الأرض كالدخان تقول منه أضب يومنا بتشديد الباء ضرب ضربه يضربه ضربا وضرب

وضرب في الارض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء اي سار لابتغاء الرزق يقال ان في
الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وضرب الجرح ضربانا بفتح الراء
واضرب عنه اعرض وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا
والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض
والضرب الصنف وقولهم ضرب وصف بالمصدر فصل الطاء طبب الطبيب العالم بالطب
وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول منه طببت يا رجل بالكسر طبا اي صرت طبيبا
والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب بضم الطاء وفتحها لغتان في الطب وكل حاذق
عند العرب طبيب طحلب الطحلب بضم الطاء واللام مضمومة ومفتوحة الاخضر الذي
يعلو الماء وقد طحلب الماء بوزن دحرج وعين مطحلبة بكسر اللام طرب الطرب خفة
تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه غيره وتطربه بمعنى
طلب طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحتين واطلبه بتشديد الطاء والطلب ايضا جمع
طالب والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام الشيء المطلوب والطلبة
بوزن الطلبة الاسعاف بما طلب واطلبه ايضا احوجه الى الطلب طنب الطنب بضمتين
حبل الخباء طيب الطيب ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطيابا بفتح التاء
والمطايبة الممازحة وقولهم ما اطيبه وما ايطبه بمعنى وهو مقلوب منه ويقول ما به
من الطيب شيء ولا تقل من الطيبة ونقول اطايب الاطعمة ولا تقل مطايبها وطايبه
مازحه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها وقيل طوبى لك وطوباك اضافة

ايضا اسم شجرة في الجنة فصل العين عبب العب شرب الماء من غير مص كشرب الحمام
والدواب وبابه رد وفي الحديث الكباد من العب عتب عتب عليه وجد وبابه ضرب
ونصر ومعتبا ايضا بفتح التاء والتعتب كالعتب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسرها قال
الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة وعاتبه معاتبة وعتابا واعتبه
سره بعد ما ساءه والاسم منه العتبى واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا
طلب ان يعتب تقول استعتبه فاعتبه اي استرضاه فارضاه والعتب الدرج
وكل مرقاة عتبة ويجمع على عتبات ايضا والعتبة اسكفة الباب قلت قال الازهري
في عتب ابن شميل العتبة في الباب هي العليا والاسكفة هي السفلى وقال في سكف
قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي يوطا عليها عجب العجب والعجاب بالضم
الامر يتعجب منه وكذا العجاب بتشديد الجيم وهو اكثر وكذا الاعجوبة والتعاجيب
العجائب ولا يجمع عجب ولا عجيب وقيل جمع عجيب عجائب مثل قبيل وقبائل وتبيع
وتبائع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجب منه من باب
طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجبه غيره تعجيبا واعجب بنفسه وبرأيه على ما لم يسم فاعله
فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب عذب العذب الماء الطيب وبابه سهل عرب العرب
جيل من الناس والنسبة اليهم عربي وهم اهل الامصار والاعراب سكان البادية
خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب جمعا للعرب بل هو اسم جنس والعرب
العاربة الخلص منهم اخذ من لفظه كليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه

بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء الذين ليسوا بخلص وكذا المتعربة بكسر الراء
وتشديدها والعرب والعرب واحد كالعجم والعجم والابل العراب خلاف البخاتي
والخيل العراب خلاف البراذين واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدا وفي الحديث الثيب
تعرب عن نفسها اي تفصح وعرب عليه فعله تعريبا قبح وفي الحديث عربوا عليه اي
ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء بوزن العروس المتحببة الى زوجها
والجمع عرب بضمتين عزب العزاب بالضم والتشديد الذين لا ازواج لهم من
الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عزب والمراة عزبة وقد الاسم العزبة كالغرفة
والعزوبة ايضا وعزب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي الحديث من قرا القرآن
اربعين ليلة فقد عزب بالتشديد اي بعد عهده بما ابتداه منه عسب العسب
بوزن العذب كراء ضراب الفحل عسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليعسوب
بوزن اليعقوب ملك النحل عشب العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى
يهيج يقال بلد عاشب وما ضيه اعشب لا غير اي انبت العشب وارض معشبة
وعشيبة ومكان عشيب واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو مبالغة كاخشوشن
عصب عصب راسه بالعصابة تعصيبا وبابه الثلاثي منه ضرب وعصبة الرجل بنوه
وقرابته لابيه سموا بذلك لانهم عصبوا به بالتخفيف اي احاطوا فالاب طرف والابن
طرف والعم جانب والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين و
والعصابة بالكسر الجماعة من الناس والخيل والطير ويوم عصيب وعصوصب

اي شديد

اي شديد يقال عصوصب اليوم عضب ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا
ناقة لقب رسول الله عم ولم تكن مشقوقة الاذن اسند عطب العطب الهلاك
وبابه طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كمذهب عقب عاقبة كل شيء آخره والعاقب
من يخلف السيد وفي الحديث انا السيد والعاقب يعني آخر الانبياء عم والعقب بكسر
القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وكذا العقب
بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا عن الاخفش والعقب والعقب العاقبة مثل عسر
وعسر ومنه قوله تعالى وخير عقبا ويقال جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه بضم سكون
القاف فيهما اذا جئت بعد ما مضى كله وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد
بقيت منه بقية والعقبة بوزن العلبة النوبة وعاقبته في الراحلة اذا ركبت انت مرة
وركب هو مرة واعقبته مثله وهما يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة
عقبات الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم و
وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله ومنه المعقبات
بتشديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث
لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة ويقال ولى مدبرا ولم يعقب بتشديد القاف وكسرها
اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء و
مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة واعقبه بطاعته جازاه و
والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واكل اكلة اعقبته

سقياً اي اورثته ذلك ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقاً واعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق
وتعقّبه عاقبه بذنبه واعتقب البائع السلعة حبسها عن المشتري حتى يقبض
الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلف عنده قلت قال الازهري في آخر
عقب قال ابن السكيت فلان يسقي عقب آل فلان اي بعدهم ولم اجد في الصحاح
ولا في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب فلان اي بعده الا هذا
واما قولهم جاء عقيبه بمعنى بعده فليس في الكتابين جوازه ولم ار فيهما عقيباً ظرفاً بل
بمعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقيبان لا غير قلت يقال عقّب الحاكم على حكم من
قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله تعالى لا معقب لحكمه اي لا احد يتعقب حكمه بنقض
ولا تغيير عقرب العقرب مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء مفتوح ممدود غير
مصروف والذكر عُقرُبان بضم العين والراء ومكان مُعَقرِب بكسر الراء اي ذو
عقارب وارض مُعَقرِبة ايضا وبعضهم يقول ارض مَعقَرة كمَشجرة وصدغ معقرب
بفتح الراء اي معطوف عكب العنكبوت الغالب عليها التانيث وجمعها عناكب
عنب العِنَبة بكسر العين وفتح النون والجمع العِنَب عندلب العندليب بوزن
الزنجبيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمعه عنادل والبلبل يعندل اي يصوّت
قلت قوله والبلبل يعندل موضعه باب اللام في عندل وقد ذكره فيه فذكره ههنا
ضائع عيب العيب والعَيبة ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعَيبة
وعاباً ايضا صار ذا عيب وعابه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا

ايضا على الاصل وما فيه مَعابة ومَعاب بفتح ميميهما اي عيب وقيل موضع عيب و
والمعيب مثل المَعاب والمعايب والعيوب وعيّبه تعييباً نسبه الى العيب وعيّبه ايضا
جعله ذا عيب وتعيّبه ايضا فصل الغين غبب الغِبّ بالكسر في سقي الابل وفي الحمى يوم
ويوم والغِبّ في الزيارة وقال الحسن في كل اسبوع يقال زُر غِبّاً تزدد حبّاً قلت هو
حديث مروي عن رسول الله وغبّ كل شيء بالكسر عاقبته واغبّنا فلان اتانا غِبّاً وفي
الحديث اغبّوا في عيادة المريض واربعوا يقول عُد يوماً ودع يوماً او دع يومين وعُد
اليوم الثالث غرب الغربة الاغتراب تقول تغرّب واغترب بمعنى فهو غريب وغُرُب
بضمتين والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه
وفي الحديث اغتربوا لا تضووا وتفسيره مذكور في ضوى والتغريب النفي عن البلد و
واغرب جاء بشيء غريب واغرب ايضا صار غريباً واسود غربيب بوزن قنديل اي شديد
السواد واذا قلت غرابيب سود كان السود بدلاً من غرابيب لان توكيد الالوان
لا يتقدم والغرب والمغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت
الشمس وبابهما دخل والغَرْب بوزن الضرب الدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضا حدّه
والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت
واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رأت الخطام لم يهنها
شيء غصب الغصب اخذ الشيء ظلما وبابه ضرب يقول غصبه منه وغصبه عليه
والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب غضب عليه من باب طرب ومغضبة

ايضا كهُمَزة ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما و
وقوم غَضْبى وغَضابى بضم الغين كسَكرى وسُكارى ورجل غُضُبّة بضم الغين والضاد
وتشديد الباء يغضب سريعا وغَضِب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا
وغاضبه راغمه وقوله مُراغمًا لقومه **غلب** غلبه من باب ضرب وغَلَبة وغَلَبا ايضا
بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة وغلابا بالكسر وتغلّب على البلد استولى عليه قهرا والغلّاب
بالتشديد الكثير الغلبة والمغلَّب بفتح اللام وتشديدها المغلوب مرارا وتغلِب بكسر
اللام ابو قبيلة والنسبة اليهم تغلَبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع
مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة
الى نَمِر قلت يعني ان في نمر حرفا واحدا غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح
فقط قال وحديقة غَلْباء بوزن حمراء اي ملتفة وحدائق غُلْب **غهب** الغَهَب
بفتحتين الغفلة وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غَهَبا قال عليه
الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب ما غاب عنك يقول غاب
عنه من باب باع وغَيْبة ايضا وغَيْبوبة وغُيوبا وغَيابا بالفتح ومَغيبا وجمع الغائب
غُيَّب وغُيّاب بالتشديد فيهما وغَيَب بفتحتين مخففا وغَيابة الجب قعره
واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغِيبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستور
بما يغمّه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة
الأجمة بفتح الهمزة والجيم وجمعها غابات وتغيّب عني فلان وجاء في الشعر تغيّبني **فصل**

مغاضبا اي

القاف

٢٠

القاف **قبقب** القبقب بوزن الثعلب البطن **قرب** قَرُب بالضم قُربا بضم القاف
اي دنا وانما قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان
وقال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا اختلاف
يقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقَرِبه بالكسر قِربانا بكسر القاف دنا منه
والقُربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى يقول منه قربت لله قربانا وتقرب الى الله بشيء
طلب به القُربة عنده واقترب الوعد تقارب وشيء مُقارِب بكسر الراء وسط
بين الجيد والرديء وكذا اذا كان رخيصا ولا يقل مقارَب بفتح الراء والقرابة والقربى
في الرحم وهو في الاصل مصدر يقول بينهما قرابة وقُرب وقُربى ومقرَبة بفتح الراء
وضمها وقُربة بسكون الراء وقُرُبة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم
اقربائي واقاربي والعامة يقول هو قرابتي وهم قراباتي **قسب** القسب تمر
يابس يتفتت في الفم صُلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء كالحلفاء مثله
والواحدة قصبة قال سيبويه القصباء والطرفاء والحلفاء واحد وجمع والقصب
ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة
الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب القطع
وبابه ضرب ومنه القصّاب **قضب** القضب القطع وبابه ضرب واقتضبه اقتطعه
واقتضاب الكلام ارتجاله والقضب والقضبة الرطبة وهي الاسفست بالفارسية
ومنبتها مقضبة بوزن متربة والقضيب الغصن وجمع قضبان بضم القاف

وكسرها ايضا نقلهما الازهري **قطب** قطب الرحى بضم القاف وفتحها وكسرها
والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك قلت قال الازهري
وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب الرحى وهي الحديدة
التي في الطبق الاسفل من الرحيين يدور عليها الطبق الاعلى فكذا تدور الكواكب
على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري يدل على جريان
اللغات الثلث فيه ايضا وان لم اجده نصا وقطب القوم سيدهم الذي
يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب وجاء القوم قاطبة اي
جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين عينيه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب
وقطب وجهه تقطيبا عبس **قلب** القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل
قال الفراء في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا ومصدرا
كالمنصرف وقلب القوم صرفهم وبابه ضرب وقلب النخلة بفتح القاف وضمها وكسرها
لبها والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا قلت وقال الازهري ما كان
قلدا واحدا قلت يعني ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين وفلان
قلب بوزن سكر فيهما اي محتال بصير بتقلب الامور والقالب بالفتح قالب
الخف وغيره والقليب البئر قبل ان تطوى قلت يعني قبل ان تبنى بالحجارة
ونحوها يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة **قوب** القوباء
بفتح الواو والمد داء معروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن

علب

علب وقد تسكن واوها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
وتقول بينهما قاب قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل
قوس قابان وقيل في قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى اراد قابي قوس فقلبه
فصل الكاف **كأب** الكآبة بالمد سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب من باب
سلم وكآبة ايضا بوزن رآفة فهو كئيب وامراة كئيبة وكأباء بالمد واكتئب مثله **كبب**
كبه لوجهه من باب رد اي صرعه فاكب هو على وجهه وهو من النوادر ان يكون فعله
فعل متعديا وانفعل لازما وكبكبه كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب على كذا يفعله
والكبت بمعنى والكباب الطباهج قلت قال الازهري والفعل التكبيب **كتب** من باب
نصر وكتابا ايضا وكتابة والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكاتب عند العرب
العالم ومنه قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد
المكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب والكتيبة الجيش
واكتتب اي كتب ومنه قوله تعالى اكتتبها واكتتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان
والمكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبه الشيء سأله ان يكتبه له و
المكاتبة والمكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كثب الكثيب من الرمل المجتمع **كذب** كذب يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن علم
وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان بضم الذال ومكذبان بفتح الذال
ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة كهمزة وكذبذب بضم الكاف وفتح الذالين مخففا وقد

وقد تشدد الذال وهو انفعال كذب يذب والكُذَّب جمع كاذب كراكع ورُكَّع والتكاذب
ضد التصادق والكُذُب بضمتين جمع كذوب كصبور وصُبُر وقرأ بعضهم لما تصف
ألسنتكم الكُذُب جعله نعتا للألسنة والأكذوبة الكذب وأكذبه وجده كاذبا و
وكذَّبه قال له كذبت وقال الكسائي أكذبه أخبر أنه جاء بالكذب ورواه وكذَّبه
أخبر أنه كاذب وقال ثعلب هما بمعنى واحد وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون
بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى كِذَّابا أحد مصادر فعّل بالتشديد و
ويجيء أيضا على التفعيل كالتكليم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعّل كقوله تعالى ومزقناهم
كل مُمزَّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم وُضع موضع المصدر كالعاقبة
والعافية والباقية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية أي من بقاء وكذب بمعنى وجب
وفي الحديث ثلاثة أسفار كَذَبْنَ عليكم وجاء عن عمر رضي الله كذب عليكم الحج أي وجب
وتمام بيانه في الأصل **كرب** الكُرْبة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس وكذا الكَرْب
يقول كَرَبه الغم أي اشتد عليه من باب نصر وكرب أن يفعل كذا بفتح الراء أيضا أي
كاد يفعل وكرب الأرض أيضا قلبها للحرث ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي
كربُ برفع الباء غير مصروف ومعدي كربَ بفتح الباء مضاف إليه غير مصروف لأن
كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث معرفة ومعدي كربٍ مضاف إليه مصروف
والياء من معدي ساكنة بكل حال **كسب** الكسب طلب الرزق وأصله الجمع وبابه ضرب
وكسب واكتسب بمعنى وفلان طيّب الكسب والمكسبة بكسر السين والكِسبة

بكسر

بكسر الكاف كله بمعنى وكسبتُ أهلي خيرا وكسبته مالا فكسبه وهو مما جاء على فعلته
ففعل والكواسب الجوارح وتكسّب تكلّف الكسب **كعب** الكعب العظم الناشز
عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم وكعبت الجارية
من باب دخل بدا ثديها للنهود فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة
البيت الحرام سمي بذلك لتربيعه **كوكب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا باض
وباضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب** الكلب ربما وصف به يقال
امرأة كلبة وجمع الأكلب وكلاب وكليب كعبد وعبيد وهو جمع عزيز والأكالب
جمع أكلب والكلّاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلِّب بتشديد اللام وكسرها
معلم الكلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كتامر ولابن والمكالبة والتكالب المشارّة
وهم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عروة له وجمعه
أكواب **فصل اللام** **لبب** ألبّ بالمكان إلبابا أقام به ولزمه ولبّ لغة فيه قال
الفراء ومنه قولهم لبّيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا
لله وشكرا وكان حقه أن يقال لبًّا لك وثُنّي على معنى التأكيد أي إلبابا بك بعد إلباب
وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري بوزن تردّ أي تحاذيها
أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر
واللبّ العقل وجمعه الباب وألبّ كأشدّ وربما أظهروا التضعيف لضرورة الشعر
فقالوا ألبُب بارجل واللبيب العاقل وجمعه ألبّاء بوزن أطباء وقد لبِبتَ يا رجل

بالكسر لبابة بالفتح اى صرت ذا لب وحكى يونس بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف
وخالص كل شئ لبه واحسب اللباب بالضم اى الخالص واللبة بوزن الحبة المنحر
لزب طين لازب اى لازق وبابه دخل واللازب ايضا الثابت يقول صار الشئ
ضربة لازب وهو افصح من لازم لعب لعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن
علم وتلعب اى لعب مرة بعد اخرى ورجل لعابة بالكسر كثير اللعب واللعاب بالفتح
المصدر ولعاب النحل العسل واللعاب ما يسيل من الفم ولعب الصبي من باب
قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه مثل نسج العنكبوت وقيل
هو السراب لغب اللغوب بضمتين التعب والاعياء وبابه دخل ولغب بالكسر
لغوبا لغة ضعيفة لقب اللقب النبز ولقبه بكذا فتلقب به قلت قال ابو عبيد
اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجارة سودا ومنه قيل للاسود
لوبى ونوبى ولابتا المدينة بتخفيف الباء حرتان تكتنفانها وفي الحديث انه عليه السلام
حرم ما بين لابتي المدينة لهب لهب النار لسانها وكنى ابو لهب بذلك لجماله
والتهب النار وتلهبت اتقدت والهبها غيرها واللهبان بفتحتين اتقاد النار
وكذا اللهيب واللهاب بالضم فصل النون نجب رجل نجيب اى كريم وبابه ظرف
والنجبة كالهمزة النجيب وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه
نجب بضمتين ونجائب قال الازهري عتاقها التي يسابق عليها نحب النحب
المدة والوقت ومنه قضى فلان نحبه اى مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد

وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله نخب الانتخاب الاختيار والنخبة
كالهمزة مثل النخبة والجمع نخب كرطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في
خيارهم ندب ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه وبابه نصر والاسم الندبة
بالضم وندبه للامر فانتدب له اى دعاه له فاجاب ورجل ندب بوزن ضرب اى
خفيف في الحاجة نسب النسب واحد الانساب والنسبة بكسر النون وضمها
مثله ورجل نسابة اى عالم بالانساب والهاء للمبالغة في المدح وفلان يناسب
فلانا فهو نسيبه اى قريبه وبينهما مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت
نسبه وبابه نصر ونسبه ايضا نشب النشب بفتحتين المال والعقار ونشب
الشئ في الشئ بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب نصب نصب
الشئ اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الاصل وكذا النصاب بالكسر
ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب اى ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل هو
فاعل بمعنى مفعول فيه ينصب فيه وينعب كليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى تعصف
فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبد من دون الله وكذا النصب
بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب والنصب ايضا الشر والبلاء
ومنه قوله تعالى بنصب وعذاب ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله اسما
واحدا غير منصرف ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع
الجمع السالم ويعربه اعرابه وينسب اليه نصيبيني وكذا القول في يبرين وفلسطين

وسيلحين وياسمين وقنسرين قلت سيلحون اسم قرية والياسمين بكسر السين
نضب نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد نعب نعب الغراب
صاح وبابه قطع وضرب نعيبا ايضا وتنعابا بفتح العين وربما قالوا نعب الديك استعارة
نقب نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب ايضا والمنقبة بوزن المتربة ضد
المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم وجمعه نقباء وقد نقب على قومه
ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل من
فهو من باب ظرف قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية والنقيبة
النفس يقال هو ميمون النقيبة اي مبارك النفس وقيل ميمون المشورة ونقبوا في
البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب نكب نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيبا
عدل عنه واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما
لم يسم فاعله فهو منكوب والمنكب كالمجلس مجمع عظم العضد والكتف نوب ناب
عنه ينوب منابا قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب والنوبة والنيابة بمعنى
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة في الماء وغيره والنائبة المصيبة
واحدة نوائب الدهر والحمى النائبة هي التي تاتي كل يوم نهب النهب بوزن
الضرب الغنيمة والجمع النهاب بالكسر والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول
انهب ماله فانتهبوه وتنهبوه وناهبوه كله بمعنى نيب ناب ينيبه اصاب نابه
ونيبه تنييبا اثر فيه بنابه فصل الواو وثب وثب طفر وبابه وعد ووثوبا

ايضا

ايضا ووثبا ووثبانا بفتح الثاء ووثب بالكسر في لغة حمير يعني اقعد وجب وجب
الشيء يجب وجوبا لزم واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر واوجبت
البيع فوجب ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل
عملا يوجب له الجنة او النار والوجبة بوزن الضربة السقطة مع الهدة قال الله تعالى
فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب ووجبت
الشمس غابت والموجب بوزن المعلم الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان
ياكل وجبة بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك قلت قال
الازهري وجب البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا ووجب القلب وجيبا
ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط وزب الميزاب المثعب فارسي معرب
وقد عرب بالهمز وجمعه اذا لم يهمز ميازيب وشب الاوشاب من الناس
الاوباش وهم الضروب المتفرقون وصب الوصب المرض بفتح الصاد
وقد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكسر الصاد واوصبه الله فهو موصب
ووصب الشيء يصب بالكسر وصوبا دام ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى
ولهم عذاب واصب وظب وظب عليه يظب بالكسر وظوبا دام والمواظبة
المثابرة على الشيء وعب استيعاب الشيء استيصاله وقب وقب دخل
وعدو منه وقب الظلام اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا
وقب وكب الموكب بوزن الموضع بابه من السير وهو ايضا القوم الركوب

على الابل الثرية وكذلك جماعة الفرسان وهب وهب له شيئا يهب وهبا بوزن
وضع يضع وضعا ووهبا بفتح الهاء وهبة بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وهب زيدا منطلقا
بوزن دع بمعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب
ووهابة كثير الهبة والهاء للمبالغة ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب
زيد وويب لزيد فصل الهاء هبب هبت الريح تهب بالضم هبوبا
وهبيبا ايضا هدب الهدب ما نبت من الشعر على اشفارها هدب
هَدِبَ وهَدَبًا بالفتح وهدابة بفتح الدال في الكل فعل وقال ابو زيد الهدباء
بكسر الدال بمد وبقصر هذب التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر
الاخلاق هرب الهرب الفرار وقيل هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب
وأهرب جد في الفرار مذعورا هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء وتهيبته خفته وتهيبني
خوفني ورجل مهوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذي يهاب الناس
وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي باب التاء
فصل الالف ألت ألته حقه نقصه وبابه ضرب أمت الأمت المكان المرتفع
وقال ابو عمرو هو التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي انخفاضا
وارتفاعا فصل الباء بتت البت القطع تقول بته يبته ويبته بضم الباء

وكسـ

وكسرها وهو شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا
الا هذا وعله في الشراب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وشده يشده ويشده
وحبه يحبه وهذه الكلمة وجدتها على لغة واحدة وهي الكسر وانما يستعمل تعديته
من الافعال اما المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ويرمه ذكره
في رسم فراد المستثنى على ما حصره فيه قال وتبتت تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات
الانقطاع ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر
وقولهم تصدق ثلاث صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت عن صاحبها
وبانته قلت كذا في النسخ بنون بعدها تاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من
تصحيف النساخ وكان اصله باتته بتاتي مفاعلة من البتيت قال وكذا
اطلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم قوله عليه السلام لا صيام لمن لا يبيت الصيام من
الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبتات بالفتح متاع البيت وفي الحديث
ولا يؤخذ منكم عشر البتات بحت البحت الصرف وخبز بحت ليس معه غيره
بخت البخت الجد المبخوت المجدود والبختي من الابل جمعه بخاتي غير مصروف
ولك ان تخفف الياء في الجمع والانثى بختية بغت لقيه بغتة اي فجاءة والمباغتة
المفاجاة بهت بهته اخذه بغتة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم
وبهته ايضا قال عليه السلام ما لم يفعل وبابه قطع وبهتانا ايضا بفتح الهاء وبهتانا
فهو بهات بالتشديد والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اي دهش وتحير

تبكيت

وبهت بوزن ظرف مثله وافصح منهما بُهِتَ كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت بيت جمع البيت بيوت وابيات واباييت
عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بُيَيْتٌ وبِيَيْتٌ بضم اوله وكسره والعامة
تقول بُوَيْتٌ والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وبيتٍ على ظهر المطي بنيته
باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبته بالقلم والبائت والبيوت
الغاب يقال خبز بائت وبات الرجل يبيت ويبات بيتوتة وبات يفعل كذا اذا
فعله ليلا وبيّت العدو اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيّت امرا دبره ليلا ومنه
قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول فصل التاء توت التوت الفرصاد
ولا يقال التوث فصل الثاء ثبت ثبت الشيء من باب دخل وثباتا ايضا واثبته
غيره وثبّته ايضا واثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اي يجرحوك جراحة
لا تقوم معها وتثبّت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبْت بسكون الباء اي ثابت
القلب ورجل له ثبَت عند الحملة بفتح الباء اي ثبات وتقول لا احكم بكذا الا بثبت
بفتح ايضا اي بحجة فصل الجيم جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر
ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت فصل الحاء حتت الحتّ
حكّ الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وبابه ردّ قلت قال الازهري
الحتّ القرك والحكّ القشر قال الجوهري وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة كالى في
انتهاء الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستانف بها ما بعدها كقوله حتى ماءُ

دجلة اشكل وقولهم حتّام اصله حتى ما حذفت الالف ما الاستفهامية تخفيفا وكذا
الكلام في قوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون ونحو ذلك حوت الحوت
السمكة والجمع حيتان قلت وهكذا قال الازهري وتبويبه وكونه مطلق السمكة
نسيا حوتهما والمنقول في الحديث الصحيح انما كانت سمكة في مكتل وماطلبه
يزوده اثنين خصوصا موسى وصاحبه وادل من هذا قوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم
واما قوله تعالى فالتقمه الحوت فانه يدل على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة
لا على حصر مسمى الحوت فيها كما يظنه العامة وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمك
فصل الخاء خبت الاخبات الخشوع يقال اخبت لله خفت خفت الصوت
سكن وبابه جلس والمخافتة والتخافت والخفت بوزن السبت اسرار المنطق
فصل الذال ذيت ابو عبيدة كان من الامر ذيت وذيت اي كيت وكيت فصل
الراء رتت الرتة بالضم العجمة في الكلام ورجل ارتّ بين الرتة وفي لسانه رتة وا رتّه الله
فرتّ رفت الرفات الحطام تقول رُفِتَ الشيء على ما لم يسم فاعله فهو فصل الزاي
زفت الزفت كالقير قلت قال الازهري الزفت القير وجرة مزفّتة اي مطلية
بالزفت زيت زات الطعام جعل فيه الزيت فهو طعام مزيت ومزيوت وزات
القوم جعل ادمهم الزيت وبابهما باع وزيّتهم تزييتا زودهم الزيت وهم
يستزيتون بوزن يستعينون اي يستوهبون الزيت فصل السين
سبت السبت الراحة والدهر وحلق الراس وضرب العنق ومنه سمي

يوم السبت لانقطاع الايام عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا قيام
اليهود بامر سبتها ومنه قوله تعالى يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون وباب الاربعة
ضرب واسبت اليهود دخل في السبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه
قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه ستت
تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجر اي ثلاثة رجال وثلاث نسوة فان قلت
ونسوة بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل
ان يفرد منه جمعان كما زاد على الستة فلك فيه الوجهان فاذا كان عدد لا يحتمل
ان يفرد منه جمعان كالخمسة والاربعة والثلاثة والرفع لا غير تقول عندي خمسة
رجال ونسوة ولا يكون بالجر قلت قال الازهري ولهذا قول جميع النحويين
سحت السحت بسكون الحاء وضمها الحرام وسحته من باب قطع واسحته
ايضا استاصله وقرئ فيسحتكم بعذاب بضم الياء سخت السخت الشديد
وهو معروف من كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم باتفاق وقع
بين اللغتين كما قالوا للمسح پلاس وللصحراء دشت سكت سكت بابه دخل ونصر
وسكاتا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكتة بالضم كل شي اسكت به
صبيا او غيره وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والساكوت الدائم
السكوت والسكيت بوزن الكميت آخر خيل الحلبة وقد يشدد كافه سلت
السلت بوزن القفل ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة ورأس مسلوت

ومجلوت

ومجلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى سمت السمت الطريق وهو ايضا هيئة
اهل الخير والتسميت بوزن التشميت ذكر اسم الله تعالى على الشي وتسميت العا طس
ان يقول له يرحمك الله والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين وقال ابو عبيدة
الشين اعلى واكثر فصل الشين شتت امر شت بالفتح اي متفرق
تقول شت الامر يشت بالكسر شتا وشتاتا بفتح الشين فيهما اي تفرق
واستشت وتشتت مثله وشتته تشتيتا فرقه وقوم شتى واشياء شتى
وجاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت بالفتح وشتان ما هما وشتان
ما زيد وعمرو اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال لشتان ما بينهما قال وقول
الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى ليس بحجة لانه مولد والحجة
قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر شمت
الشماتة الفرح ببلية العدو وبابه سلم وتشميت العاطس الدعاء له وكل داع لاحد
بخير فهو مشمت ومسمت فصل الصاد صمت سكت وبابه نصر ودخل وصماتا
ايضا واصمت مثله والتصميت التسكيت والسكوت ايضا ورجل صميت
كسكيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب و
الفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شي قلت هذا التفسير اخص
مما فسره به في نطق صوت الصوت معروف وصات الشي من باب قال
وصوت ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا اي

اي شديد الصوت والصِّيت بالكسر الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون
القبيح يقال ذهب صيته وربما قالوا انتشر صوته بمعنى صيته فصل الطاء طست
الطَّسْتُ الطَّسُّ في لغة طيّ فصل العين عنت العنت بفتحتين الاثم وبابه
طرب ومنه قوله تعالى عزيز عليه ما عنتم واما قوله تعالى ذلك لمن خشي العنت
منكم فانه يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب
والمتعنت طالب الزلة فصل الغين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب
وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول فصل الفاء فأت
افتأت برأيه انفرد به واستبد وهذا سمع مهموزا لكنا نقلنا التفات
فتت فتته كسره وبابه رد والتفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتاة
الشيء ما تكسر منه والفتوت والفتيت من الخبز فرت الفرات الماء العذب
يقال له ماء فرات ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل
قلت قال الازهري دجيل نهر صغير يتخلج من دجلة فلت افلته الشيء و
تفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره فوت فاته الشيء من باب قال وفواتا ايضا
بالفتح وافاته اياه غيره والافتيات السبق الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر تقول
افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون
امره وتفاوت الشيئان تباعد ما بينهما تفاوتا وتفاوتا بضم الواو وتقل فتح
الواو وكسرها على غير قياس فصل القاف قتت القت نم الحديث وبابه

وبابه رده وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتّ الفصفصة الواحدة قتة
وثم قلت القلت بفتحتين الهلاك وبابه طرب وقال الاعرابي ان المسافر ومتاعه
لعلى قلت الا ما وقى الله قلت وهكذا رواه الازهري ايضا ولا اعرف احدا من
ائمة اللغة يرويه حديثا كما يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والقلتة المهلكة قنت
القنوت اصله الطاعة ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في
الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر
وباب الكل دخل قوت قات اهله من باب قال وكتب والاسم القوت
بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقتات كرزقته
فارتزق واستقات سأله القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشيء
اقتدر عليه وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال الله تعالى
وكان الله على كل شيء مقيتا والمقيت الحافظ للشيء والشاهد له فصل الكاف
كبت الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وبابه
ضرب كعت الكعت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان بوزن غلمان كفت
كفته ضمه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان
خطفة والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل
الارض كفاتا كيت كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء وكيت وكيت بكسرها
فصل اللام لتت لت السويق من باب رد لفت اللفت اللي وبابه ضرب وفي حديث

حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه
كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عن رايه صرفه وبابه
ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة تمنٍ وهي حرف تنصب
الاسم وترفع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وجدت
ويجريها مجرى الفعل المتعدي الى مفعولين فتقول ليت زيدا شاخصا فيكون
قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة
فهو نصب على الحال يا ليتها لنا رواجع ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني
واني وانني ولاته من عمله شيئا نقصه مثل ألته قلت لاته يليته بمعنى ألته اشهر
من ألاته وهي من القراءات السبع ولم يذكرها وذكر الازهري اللغات
الثلاث في التهذيب وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات
بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين
في الشعر وقرا بعضهم ولات حينُ مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد
هي لا والتاء مزيدة في حين **فصل الميم مَتَّ** المَتُّ التوسل بقرابة وبابه ردّ و
والمَوَاتُّ الوسائل جمع ماتّة بتشديد التاء فيهما **مقت** مقته ابغضه من
باب نصر فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل
امراة ابيه **موت** مات يموت ويمات ايضا فهو ميْت وميّت مشددا و
مخففا ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا والميتة

مالم

مالم يلحقه الزكاة والمُوات بالضم الموت والمَوات بالفتح ما لا روح فيه والمَوات
بالفتح ايضا الارض التي لا مالك لها ولا ينتفع بها احد والمَوَتان بفتحتين
ضد الحيوان ويقال اماته الله وموّته ايضا والمتماوت من صفة الناسك
المرائي **فصل النون نبت** نبت الشيء من باب نصر ونباتا ايضا ونبتت
الارض وانبتت بمعنى وكذا البقل وانبته الله فهو منبوت على غير قياس و
المنبِت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نحله
الازهري والنحاتة البراية **نصت** الانصات السكوت والاستماع يقول انصت
وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام
ويروى فصدقوها **فصل الواو وقت** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع
الذي يحرمون منه ويقول وقته بالتخفيف من باب وعد فهو موقوت اذا بين
له وقتا ومنه قوله تعالى كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد
الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله وقرئ واذا الرسل اقتت وُو
ايضا مخففا واُقتت لغة والموقت كالمجلس من الوقت **فصل الهاء هيت**
هيت لك اي هلم وهات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا بوزن
آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا ايضا وللنساء هاتين
مثل عاطين **باب الثاء فصل الالف اثث** الاثاث متاع البيت

قتت

قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع
الواحدة أثاثة ارث الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو انث جمع الأنثى إناث
وقد قيل أنث بضمتين كأنه جمع إناث والأنثيان الخصيتان والأذنان أيضا
فصل الباء بثث بث الخبر من باب رد وأبثه بمعنى أي نشره وأبثه سره أظهره له
والبث الحال والحزن بحث بحث عنه من باب قطع وابتحث عنه أي
فتش برغث البرغوث بضم الباء معروف بعث بعثه وابتعثه بمعنى
أي أرسله فانبعث وبعثه من منامه أهبه وبعث الموتى نشرهم وباب
الثلاثة قطع بغث الفراء بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها
وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بغاثة وهو اسم للمذكر والأنثى مثل نعامة
ونعام وقيل هو فرد وجمعه بغثان كغزال وغزلان فصل التاء تفث
التفث في المناسك نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة
ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك فصل الثاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد
وجمعه ثلاثاوات والتثليث الثلث وأنكره أبو زيد وثلاث بالضم ومثلث
بوزن مذهب غير مصروفين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر
أخذ ثلث أموالهم وثلثهم من باب ضرب إذا كان ثالثهم وأكملهم ثلاثة
بنفسه قلت في التهذيب وغيره وكملهم بغير ألف قال وكذا إلى العشرة إلا أنك
تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم في العين جميعا لمكان العين وأثلث

القوم

القوم صاروا ثلاثة وأربعوا صاروا أربعة وهكذا إلى العشرة والمثلث
من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه فصل الجيم جثث الجثة شخص
الإنسان قاعدا أو قائما وجثه من باب رد قلعه واجتثه اقتلعه جدث
الجدث بفتحتين القبر وجمعه أجداث وأجدث فصل الحاء حثث
حثه على الشيء من باب رد واستحثه أي حضه فاحتث وحثثه تحثيثا و
حثحثه بمعنى وولى حثيثا أي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا حدث الحديث
الخبر قليله وكثيره وجمعه أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث
أحدوثة بضم الهمزة والدال ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون شيء لم
يكن وبابه دخل وأحدثه الله فحدث وحدث بفتحتين والحدثى بوزن الكبرى و
الحادثة والحدثان بفتحتين كله بمعنى واستحدث خبرا وجد خبرا جديدا ورجل
حدث بفتحتين أي شاب فإن ذكرت السن قلت حديث السن والمحادثة
والتحادث والتحدث والتحديث معروفات والأحدوثة بوزن الأعجوبة ما
يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديدها الصادق الظن حرث الحرث
كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدا
قلت تمام الحديث واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا كذا نقله الفارابي في الديوان
والحرث أيضا الزرع وبابه نصر وكتب والحراث الزراع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وبابه نصر قلت قال الأزهري

خنث القرآن اذا اطلت دراسته وتدبّره قال الازهري والاصل تفتيش الكتاب وتدبّره ومنه قول عبد الله رضي الله اخنثوا هذا القرآن اي فتّشوه **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثه في يمينه فحنث وتقول منها حنث بالكسر حنثًا بكسر الحاء وتحنّث تعبّد واعتزل الاصنام مثل تحنّف وتحنّث ايضا من كذا اي تأثّم منه **حوث** لغة في حيث **حيث** حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما حرّك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا مضافا الى جملة تقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقول حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح استثقالا للضم مع الياء وهو من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس بمعنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى قراءة ابن مسعود رضي الله عنه اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء** **خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم ايضا خبثًا فهو خبيث اي خبّ رديء واخبثه علّمه الخبث وافسده واخبث الرجل صار اصحابه خبثاء فهو خبيث مخبث بكسر الباء ومخبثان بوزن زعفران والمخبثة بوزن المتربة المفسدة ومنه قول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم وخبث الحديد وغيره بفتحتين ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خنث** خنثه تخنيثًا فتخنث اي عطفه فتعطف

ومنه سمي

ومنه سمي المخنّث والخنثى معروف وجمعه خناثى بوزن حبالى قلت قال الازهري الانخناث اصله التكسّر والتثني ومنه سمي المخنّث لتكسّره وقال الليث انما سمي المخنّث من الخنث **فصل الراء** **ربث** ربّثه عن حاجته حبسه وبابه نصر وكذا ربّثه تربيثًا والربيثة الامر يحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكّروهم الحوائج التي تربّثهم **رثث** الرثّ بالفتح البالي وجمعه رثاث بالكسر ورثاثة بالفتح وارثّ الثوب اخلق وارتُثّ فلان على ما لم يسمّ فاعله حُمل من المعركة رثيثًا اي جريحًا وبه رمق **رفث** الرفث الجماع وهو ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع مواجهةً كذا قال ابن عباس رضي الله عنه وقد رفث يرفث رفثًا مثل طلب يطلب طلبًا وارفث ايضا **روث** الروثة واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس من باب قال **ريث** راث عليه خبره ابطأ وبابه باع وفي المثل رُبّ عجلة تهب ريثًا **فصل الشين** **شبث** التشبّث بالشيء التعلّق به **شثث** الشثّ بالفتح نبت طيب الريح مرّ الطعم يدبغ به **شعث** الشعث بفتحتين انتشار الامر يقال لمّ الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والشعث ايضا مصدر الاشعث وهو المغبرّ الرأس وبابه طرب **فصل الضاد** **ضبث** بالشيء من باب ضرب قبض عليه بكفه ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب

بالبابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا يصح تأويلها لاختلاطها فصل الطاء
طمث طمث المراة افتضها وطمثت المراة حاضت فهى طامث وبابهما ضرب ونصر
فصل العين عبث العبث اللعب وبابه طرب عثث العثة بوزن الحثة
السوسة التى تلحس الصوف وجمعها عثث بالضم وقد عثت الصوف من باب
رد عيث العيث الافساد يقال عاث الذئب فى الغنم وبابه باع فصل الغين
غثث الغث بالفتح اللحم المهزول وهو ايضا الحديث الردئ الفاسد تقول منهما
غث يغث بالكسر غثوثة فهو غث غرث الغرثان بوزن العطشان الجائع
والمراة غرثى وبابه طرب غوث غوث الرجل تغويثا قال واغوثاه والاسم الغوث بالفتح
والغواث بالضم والفتح قال الفراء ولم يات فى الاصوات شئ بالفتح غيره وانما ياتى
بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح واستغاثه فاغاثه والاسم الغياث
بالكسر ويغوث صنم من اصنام قوم نوح ذكره فى نسر غيث الغيث المطر وغاث
الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد وبابهما باع وغيثت الارض تغاث
غيثا فهى ارض مغيثة ومغيوثة وربما سمى السحاب والنبات غيثا فصل
الفاء فرث الفرث بوزن الفلس السرجين ما دام فى الكرش والجمع فروث
كفلوس وافرث الكرش شقها والقى ما فيها فصل الكاف كثث كث الشئ
من باب سلم اى كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والنسر يدقهما ورجل كث اللحية
كرث الكراث بقل ويقال ما اكرث له اى ما ابالى به فصل اللام لبث لبث

لبث اى مكث وبابه فهم ولبثا ايضا بالفتح فهو لابث ولبث ايضا بكسر الباء وقرئ
لبثين فيها احقابا لثث الث بالمكان اقام به وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة
وتفسيره فى عجز لوث لوث ثيابه بالطين تلويثا لطخها ولوث الماء ايضا
كدره لهث اللهثان بفتح الهاء العطش وبسكونها العطشان والمراة لهثى
وبابه طرب ولهاثا ايضا بالفتح واللهاث بالضم حر العطش ولهث الكلب اخرج
لسانه من العطش والتعب وكذا الرجل اذا اعيى وبابه قطع ولهاثا ايضا بالضم
فصل الميم مكث المكث اللبث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكثا بفتح
الميم والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث فصل النون نثث
نث الحديث افشاه وبابه رد ونث الزق رشح ينث بالكسر نثيثا وفى الحديث وانت
تنث نثيث الحميت اى الزق نفث النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل
وقد نفث الراقى من باب ضرب ونصر والنفاثات فى العقد السواحر نكث نكث
العهد والحبل نقضه وبابه نصر فصل الواو ورث ورث اباه وورث الشئ من ابيه
يرثه بكسر الراء فيهما ورثا وورثة ووراثة بكسر الواو فى الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثه
ابوه الشئ وورث فلان فلانا توريثا ادخله فى ماله على ورثته باب الجيم
فصل الالف اجج الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججها غيرها
فتاججت وايتجت ايضا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا
بالضم ويأجوج ومأجوج يهمز ولا يهمز ارج الارج والاريج توهج ريح الطيب

تقول ارج الطيب فاح وبابه طرب وارَجًا ايضا وارّجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **فصل الباء** **بجج** البجة التي في الحديث صنم **برج** برج الحصن ركنه وجمعه بروج وابراج وربما سمي الحصن به ومنه قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة و البرج ايضا واحد بروج السماء والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال **بعج** بعج بطنه بالسكين شقه فهو مبعوج وبعيج وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراق ويقال بلج الصبح واضاء وبابه دخل وانبلج وتبلج فلان ايضا اي ضحك وهش و الابلج المضيء المشرق يقال صبح ابلج بين البلج بفتحتين وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج والبلجة بوزن الزحة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي عليه السلام ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن كذا قال ابو عبيد **بهج** البهجة الحسن وبابه ظرف فهو بهيج وبهج به فرح وسر وبابه طرب فهو بهج بكسر الهاء وبهيج ايضا وبهجه الامر من باب قطع وابهجه اي سره والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والرديء من الشيء يقال درهم بهرج **فصل التاء** **ترج** الاترجة والاترج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيهما وحكى ابو زيد ترنجة وترنج **توج** التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه التاج فلبسه **فصل الثاء** **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقيل ثبج كل شيء وسطه والثبج العريض الثبج وقيل الناتئ الثبج وهو الذي صغره في الحديث ان جاءت به

البرج في الشطرنج معرب ... التبرج ... منزلة ...

اثيج

ثجج ثج الماء والدم سيله وبابه رد وخطر ثجاج اي منصب جدا والثج ايضا سيلان دماء الهدي وهو لازم تقول منه ثج الدم يثج بالكسر ثجا بالفتح **قلت** وقد نقل الازهري عن ابي عبيد مثل هذا **ثلج** ارض مثلوجة اصابها الثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء من باب نصر كما تقول مطرتنا وثلجت نفسه اطمانت وبابه دخل وطرب **فصل الحاء** **حجج** الحج في الاصل القصد وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم كبازل وبزل والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس الفتح ايضا السنة والجمع الحجج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجيج الحجاج جمع حاج مثل حالج غاز وغزي وعاد وعدي من العدو بالقدم وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيد غدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضرب وباثباته على انه لم يضرب والحجة البرهان وحاجه فحجه من باب رد اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج بالكسر اي جدل و التحاج التخاصم والمحجة بفتحتين جادة الطريق **حرج** مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها اي ضيق كثير الشجر وقرئ بهما قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضاق والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن العلج لغة فيه والحرجة

آثمه والتحريج التضييق والحرج اي ناثم وحرج عليه الشئ حرم من باب طرب حلج
حلج القطن من باب ضرب ونصر فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج
بوزن المبضع والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج بوزن المفتاح ما يحلج به حوج
جمع الحاجة حاجات وحوج بوزن عنب وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا
حائجة وانكره الاصمعي وقال مولد والحوجاء بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل
ايضا اي احتاج وبابه قال واحوجه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج فصل الخاء
خدج خدجت الناقة تخدج بالكسر خداجا بالكسر فهو خادج والولد خديج بوزن
قتيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ
فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهو مخدج والولد مخدج خرج خرج من باب
دخل ومخرجا ايضا وقد يكون المخرج موضع الخروج ويقال خرج مخرجا حسنا وهذا
مخرجه والمخرج بالضم يكون مصدر اخرج ومفعولا به واسم مكان واسم زمان يقول
اخرجه مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة
وجمع الخرج اخراج وجمع الخراج اخرجة كزمان وازمنة واخاريج ايضا قلت
وقرئ قوله تعالى ام تسئلهم خرجا فخراج ربك خير وام تسئلهم خراجا وكذا قوله تعالى
فهل نجعل لك خرجا وخراجا والخرج ايضا ضد الدخل وخرج في كذا تخريجا فتخرج
والخرج المعروف جمعه خرجة مثل جحر وجحرة خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي

وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين خلج
خلجت عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخالج في صدري
منه شئ اي شككت والخليج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل
جانباه خليجان والجمع خلج بضمتين والخلنج شجر فارسي معرب والجمع الخلانج بوزن
المعالم فصل الدال دبج الديباج بالكسر فارسي معرب وجمعه دبابيج بباء قبل
الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخدان دجج الدجة بوزن الحجة شدة
الظلمة وليلة دجوج مظلمة وقيل دجوجي بفتح الدال فيهما وفي الحديث هؤلاء
الداج وليسوا بالحاج وقيل الداج بتشديد الجيم الاعوان والمكارون والدجاج
معروف وفتح الدال افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكرا كان او انثى والهاء
للافراد كحمامة وبطة الاترى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت
الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك دحج دحرج دحرجة ودحراجا
بكسر الدال والمدحرج المدور درج درج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه
الى كذا تدريجا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج والمدرجة
بوزن المتربة المذهب والمسلك والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة
ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات والدرج بسكون الراء وفتحها الذي
يكتب فيه وقولهم انفذته في درج كتابي بسكون الراء اي في طيه والدراج و
والدراجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذكر كان او انثى وارض مدرجة

بوزن مدحرجة اي ذات دُرّاج **دعج** الدَّعَج بفتحتين شدة سواد العين مع
سعتها وعين دعجاء والمذ وبابه طرب **دلج** ادلج سار من اول الليل والاسم
الدَّلَج بفتحتين والدُّلجة بوزن الجرعة والضربة وادّلج بتشديد الدال
سار من اخره والاسم ايضا الدُّلجة والدَّلجة **دمج** دمج الشيء دخل في غيره
واستحكم فيه وبابه دخل وكذا اندمج وادّمج بتشديد الدال وادمج الشيء
لفّه في ثوب **دملج** الدُّملج والدُّملوج بضم الدال واللام فيهما المِعضَد **دهنج**
الدَّهنج بفتح الهاء جوهر كالزمرد و**فصل الراء** **رتج** ارتج الباب اغلقه وارتج
على القارئ على ما لم يسم فاعله ولا تقل ارتج عليه بالتشديد والرَّتَج بفتحتين الباب
العظيم وكذا الرِّتاج بالكسر ومنه رتاج الكعبة وقيل الرتاج الباب المغلق وعليه
باب صغير **رجج** رجّه حركه وزلزله وبابه ردّ وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث
من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له وترجرج الشيء جاء وذهب **روج**
راج الشيء يروج رواجا بالفتح اي نفق وروّجه غيره ترويجا نفّقه وفلان
مروّج بكسر الواو **رهج** الرهج بفتحتين الغبار **فصل الزاء** **زجج** الزُّج بالضم
الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنبة وزجاج بالكسر لا غير والزَّجَج
بفتحتين دقة في الحاجبين وطول والرجل ازجّ وجمع الزجاجة زجاج بضم الزاء
وكسرها وفتحها **زعج** ازعجه اقلعه وقلعه من مكانه وانزعج هو **زلج** مكان
زَلْج وزَلَج بوزن فلس وفرس اي زلق والتزلج التزلق **زنج** الزنج جيل

ما والزرقج
ما يخرج من العصفر
المنقوع فيطرح ولا
يصبغ به

جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زَنج وزِنج وزَنجي وزِنجي بفتح
الزاء وكسرها في الكل **زوج** الزوج البعل والزوج ايضا المراة قال الله تعالى اسكن
انت وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال يونس ليس من كلام العرب
تزوّج بامراة بالباء ولا تزوّج بامراة بل يحذفها فيهما وقوله تعالى وزوجناهم
بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
وقرناءهم وقال الفراء تزوج بامراة لغة وامراة مِزواج بكسر الميم اي كثيرة
التزوج والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج ضد الفرد وكل
واحد منهما يسمى زوجا ايضا يقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال
هما سيان وهما سواء وتقول عندي زوجا حمام يعني ذكرا وانثى وعندي
زوجا نعل قال الله تعالى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية ازواج وفسرها بثمانية
فصل السين **سبج** السَّبَج بفتحتين الخرز الاسود **سجج** يوم سجسج بوزن
جعفر لا حر فيه ولا برد وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحج جلده فانسحج اي
قشره فانقشر وبابه قطع وبوجهه سُحُوج بوزن فلوس اي قشر **سرج** السرج
معروف وقد اسرجت الدابة والسراج معروف والمسرجة المرتبة التي فيها الفتيلة
والدهن **سلج** سلج اللقمة من باب فهم وسَلَجانا ايضا بفتح اللام اي
بلعها ومنه قولهم الاخذ سُلّجان والقضاء لَيّان اي اخذ الرجل الدين
الكل ثم ماطل وقت القضاء **سمج** سمج قبح وبابه ظرف فهو سَمْج بالسكون

مثل ضخم فهو ضخم سمج بالكسر مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح و
وقوم سماج بالكسر مثل ضخام سوج الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان
الاخضر وجمعه سيجان بوزن تيجان فصل الشين شجج الشجاج بالكسر جمع
شجة تقول شجه يشجه بضم الشين وكسرها شجا فهو مشجوج وشجيج و
ومشجج ايضا اذا اكثر ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة
فصل الصاد صلج الصولجان بفتح اللام المعجمي فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها
صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصوالجة بكسر
اللام صنج صنجة الميزان معرب ولا تقل سنجة صهرج الصهريج بكسر الصاد
كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد فصل الضاد ضجج اضج القوم
اضجاجا جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون
بالكسر ضجيجا والضجة الجلبة ضرج تضرج بالدم تلطخ به وضرج انفه بدم تضريجا
اي ادماه فصل الطاء طسج الطسوج بوزن الفروج حبتان والدانق
اربعة طساسيج وهما معربان فصل العين عجج العج رفع الصوت وقد عج
يعج بالكسر عجيجا وعجعج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بالفتح الغبار و
والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وعجت الريح واعجت اشتدت
واثارت الغبار ويوم معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعججت البيت
دخانا فتعجج وتيس عجاج بالتشديد اي لما فيه صوت وكذا كل ذي صوت

من قوس

من قوس وريح ونحوهما عرج عرج في السلم ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه
شيء في رجله فمشى مشية العرجان وبابهما دخل فان كان خلقة فبابه
الطرب فهو اعرج وهم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل
ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد
او نحوه والعرجان بفتحتين مشية الاعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه
يقال عرج فلان على المنزل تعريجا اذا حبس مطيته عليه واقام وكذا التعريج
تقول ما لي عليه عرجة بوزن جرعة ولا عرجة بوزن رجعة ولا تعريج ولا تعرج
وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة و
والمعراج والجمع معارج ومعاريج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد
معرج ومعرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مرقاة ومرقاة والعارج ايضا المصاعد
علج العلج بوزن العجل الواحد من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلجة
بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن مفعولاء وعالج الشيء معالجة وعلاجا
زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم
العوج بكسر العين مما كان في حائط او عود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج
بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج
اسم فرس تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج في العرب فحل اشهر ولا اكثر
نسلا منه وعاج بالمكان اقام به وبابه قال وعاج غيره يتعدى ويلزم واعوج

الشيء اعوجاجا فهو معوج بوزن محمر وعصا معوجة ايضا وعوجه فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج
بالتشديد فصل الغين غنج الغنج بسكون وضمها الشكل وقد غنجت
الجارية بالكسر غنجا وغنجا ايضا بضمتين وتغنجت فهي غنجة بكسر النون فصل
الفاء فج الفج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج بالكسر والبطيخ
الشامي الذي يسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم
ينضج فهو فج بالكسر فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمه تفريجا وفرجه
ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة بالفتح التفصي من الهم قال
الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة
الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مفرج قال الاصمعي هو بالحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن
يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القتيل يوجد بارض فلاة لا عند قرية
يقول يودى من بيت المال وقال ابو عبيد هو الذي لا يوالي احدا فاذا
جنى جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة بالفتح واحدة
الفراريج ودجاجة مفرج ذات فراريج فلج الفلج بوزن الفلس الظفر والفوز
وفلج على خصمه من باب نصر وفي المثل من يات الحكم وحده يفلج وافلجه الله
عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بفتحتين

تباعدها

تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طرب ورجل افلج الاسنان قال
ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والفالج ريح وقد فلج الرجل بضم الفاء
فهو مفلوج فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع افواج وفؤوج بوزن
فلوس فصل الكاف كوسج الكوسج بفتح الكاف الاثط وهو معرب فصل
اللام لج لججت بالكسر لجاجا ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء
للمبالغة ولججت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجة التمادي في الخصومة ورجل لجة بوزن
همزة اي لجوج والتجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج
اي يردد من غير ان ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه وكذا اللج ومنه بحر لجي ولججت
السفينة تلجيجا خاضت اللجة لزج لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج
وبابه طرب لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به من باب طرب اذا اغري
به فثابر عليه واللهجة بوزن البهجة واللهجة اللسان وقد تفتح هاؤه يقال هو
فصيح اللهجة واللهجة فصل الميم مج مج الشراب من فيه رمى به والمجاج بالضم
والمجاجة ايضا الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج
النحل ومجمج كتابه لم يبين حروفه ومجمج خبره لم يبينه مرج المرج مرعى الدواب
ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله تعالى مرج البحرين اي خلاهما لا
يلتبس احدهما بالآخر ومرج الامر والدين اختلط وبابه طرب ومنه الهرج
والمرج وتسكين المرج للازدواج وامر مريج مختلط ومارج من نار نار لا

والمرجان صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه من باب نصر ومزاج الشراب
ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع مشج مشج بينهما
خلط من باب نصر والشيء مشيج والجمع امشاج كيتيم وايتام ويقال نطفة
امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها ملج الاملاج الارضاع وفي الحديث
لا يحرم الاملاجة ولا الاملاجتان موج ماج البحر من باب قال اضطربت امواجه
والناس يموجون مهج المهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مهجته
اي روحه فصل النون نبج منبج كمجلس اسم موضع والنسبة اليه منبجاني
بفتح الباء نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا ونتجها اهلها من باب
ضرب وانتجت الفرس والناقة حان نتاجها وقيل استبان حملها فهي
نتوج ولا يقال منتج نسج نسج الثوب من باب ضرب ونصر والصنعة النساجة
بالكسر والموضع منسج بوزن مذهب ومنسج بوزن مجلس والمنسج
بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج وفلان نسيج وحده
اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لانه اذا كان رفيعا لم ينسج على
منواله غيره نضج نضج الثمر واللحم بالكسر نضجا بضم النون وفتحها اي ادرك
فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الرأي اي محكمه نعج جمع النعجة نعاج بالكسر
ونعجات بفتح العين ونعاج الرمل بقر الوحش نفج نافجة المسك معربة نهج
النهج بوزن الفلس والمنهج بوزن المذهب والمنهاج الطريق الواضح ونهج

ونهج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنهج بفتحتين
البهر وتتابع النفس وبابه طرب وفي الحديث انه رأى رجلا ينهج اي يربو
من السمن فصل الواو وجج وج بلد الطائف وفي الحديث اخر وطأة وطئها
الله بوج يريد غزاة الطائف ودج الودج بفتحتين والوداج بالكسر عرق في
العنق وهما ودجان ولج ولج يلج بالكسر ولوجا اي دخل واولجه غيره ادخله
وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذلك
ومن ذلك في هذا ووليجة الرجل خاصته وبطانته وهج الوهج بفتحتين حر
النار والوهج بسكون الهاء مصدر قولك وهجت النار من باب وعد ووهجانا
ايضا بفتح الهاء اي اتقدت واوهجها غيرها وتوهجت توقدت ولها وهيج
اي توقد فصل الهاء هبج الهبج كالتورم يكون في ضرع الناقة والمهبج
بوزن المهذب الثقيل النفس هرج الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب
وفسره النبي صلى الله عليه وسلم في اشراط الساعة بالقتل هزج الهزج بفتحتين
صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغاني وفيه ترنم وبابهما طرب هلج
الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر اللام الثانية والواحدة منه وقال
ابن الاعرابي هو بفتح اللام الثانية قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر وفيه افعيلل
كابريسم واطريفل همج الهمج بفتحتين جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض
يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها ويقال للرعاع الحمقى انما هم همج هوج

رجل هوج بين الهوج بفتحتين اي طويل وفيه تسرع وحمق هيج هاج الشيء
ثار وبابه باع وهياجا ايضا بالكسر وهيجانا بفتحتين واهتاج وتهيج مثله وهاجه
غيره من باب باع لا غير يتعدى ويلزم وهيجه تهييجا وهايجه بمعنى وهاج البقل
يهيج هياجا بالكسر اي يبس والهيجاء الحرب تمد وتقصر باب الحاء
فصل الالف اح اح الرجل سعل وبابه رد فصل الباء بجح بجحه فتبجح اي افرحه
ففرح بحح في صوته بحة بالضم والتشديد يقال بححت بالكسر والفتح ابح بالفتح
فيهما بححا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء والتبحبح التمكن في الحلول والمقام
وبحبوحة الدار بضم البائين وسطها برح البارحة اقرب ليلة مضت وتقول من
برح اي زال تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها
بالضم والمد شدة الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا
مبرحا بتشديد الراء وكسرها وتباريح الشوق توهجه ولا ابرح افعل كذا اي
لا ازال افعله بطح بطحه على وجهه وبابه قطع والابطح مسيل واسع فيه دقاق
الحصى والجمع الاباطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء
مكة بلح البلح بفتحتين قبل البسر الواحدة بلحة وابلح النخل صار ما عليه بلحا بوح
اباح الشيء احله له والمباح ضد المحظور واستباحه استاصله وباح بسره
اظهره وبابه قال فصل التاء ترح الترح ضد الفرح وبابه طرب فصل الجيم جحجح الجحجاح
بالفتح السيد والجمع الجحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة جرح جرحه من باب قطع والكلم

والكلم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر
ايضا ورجل جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجترح
مثله والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه
التي يكتسب بها جمح جمح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع وجماحا ايضا
بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجمح اسرع ومنه قوله تعالى وهم يجمحون جنح جنح
مال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت
الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجناح
الطائر يده وجمعه اجنحة واجنح والجناح بالضم الاثم وجنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة
منه جوح جاح الشيء استاصله وبابه قال ومنه الجائحة وهي الشدة التي
تجتاح المال من سنة او فتنة جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله
من باب قال ايضا واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل الدال دبح دبح
الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من
اليتيه وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار دوح
الدواح نعش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة
الشجرة العظيمة من اي شجر كان والجمع دوح فصل الذال ذبح الذبح مصدر
وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح
المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وتذابح القوم ذبح

ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح المحاريب وسميت بذلك
للقرابين والذبحة بوزن الهمزة وجع الحلق قاله ابو زيد والعامة يسكن
الباء ونقل الازهري عن الاصمعي انه بسكون الباء عن ابي زيد انه بفتحها
ذرح الذراح بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة حمراء منقطة
بسواد وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح
ذرحرح بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول اصلا وكان يقول سبوح و
قدوس بفتح اولهما **فصل الراء** ربح ربح في تجارته بالكسر ربحا استشف
والربح والربح بفتحتين مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذا الرباح بالفتح و
وتجارة رابحة اي تربح فيها واربحه على سلعته اعطاه ربحا وباع الشيء مرابحة
رجح رجح الميزان يرجح ويرجح بالضم والفتح رجحانا فيهما اي مال وارجح له ورجح
ترجيحا اي اعطاه راجحا والارجوحة بضم معروفة رشح اي عرق وبابه قطع
ويقول لم يرشح له بشيء اي لم يعطه شيئا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين
ترشيحا اي يربى لها ويؤهل رمح جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح من
باب قطع ورجل رامح ذو رمح ولا فعل له كلابن وتامر ورمحه الفرس والحمار
والبغل ضربه برجله من باب قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ
الرماح وصنعته الرماحة بالكسر رنح ترنح تمايل من السكر وغيره روح
الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن وعيسى وجبرائيل

عليهم

عليهم السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجمع روحانيون
وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي
طيب وجمع الريح رياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة
والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع
راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح
بتشديد الواو المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم
واراح اللحم انتن واراحه الله فاستراح والرواح ضد الصباح وهو اسم
للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر راح يروح ضد غدا
يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي تروح رواحا اي
رجعت والمراح بالضم حيث تأوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح
الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة
والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح واروح الماء وغيره تغيرت
ريحه وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وراح الشيء يراحه ويريحه
اي وجد ريحه ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يريح
بكسرها وقال الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء من اراح بمعنى راح وقال

وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح والارتياح النشاط والاستراح
من الراحة والمستراح المخرج والاريحي الواسع الخلق واخذته الاريحية
اي ارتاح للندى والريحان نبت معروف وهو الرزق ايضا كما مر وقوله
وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقوله تعالى والحب ذو العصف
والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء فصل
الزاء زحح زحزحه عن كذا باعده وتزحزح تنحى زيح زاح يزيح ذهب وبابه
باع وازاحه غيره فصل السين سبح السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح
بالفتح فيهما والسبح الفراغ والسبح ايضا التصرف في المعاش وبابهما قطع
وقيل في قوله تعالى سبحا طويلا وقيل هو الفراغ المجيء اي فراغا طويلا وقيل
متقلبا طويلا وقيل هو الفراغ المجيء والذهاب والسبحة خرزات يسبح بها
وهي ايضا التطوع من الذكر والصلوة تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح
التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله تعالى وهو نصب على المصدر كانه قال
ابرئ الله من السوء براءة وسبحات وجه الله تعالى بضمتين جلالته وسبوح من
صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد
مر في ذرح سحح سح الماء صبه وسح الماء بنفسه سال من فوق وكذا المطر
والدمع وبابهما ضرب رد سرح السرح بوزن الشرح المال السائم وسرح الماشية

من باب قطع

من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع تقول سرحت بالغداة وراحت
بالعشي وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح بالفتح وتسريح الشعر ارساله وحله
قبل المشط والسرح ايضا شجرة عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان بالكسر الذئب
وجمعه سراحين والانثى سرحانة سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض
بسطها من باب قطع وتسطيح القبر ضد تسنيمه والسطيح والسطيحة بكسر
الطاء فيهما المزادة والمسطح بكسر الميم وفتحها الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف
سفح سفح الجبل بوزن فلس اسفله وسفح الماء هراقه وسفح دمه سفكه وبابهما
قطع ورجل سفاح والسفاح بالكسر الزنا وسافحها مسافحة وسفاحا سلح السلاح
مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو بناء مخصوص بجمع المذكر كحمار واحمرة ورداء واردية
ويجوز تانيثه وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة
بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمسلحة ايضا كالثغر والمرقب وفي الحديث كان
ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب والسلاح بالضم النجو وقد سلح من
باب قطع سمح السماح الجود وسمح به يسمح بالفتح فيهما سماحا وسماحة اي جاد
وسمح له اي اعطاه وسمح من باب ظرف صار سمحا بسكون الميم ونسوة سماح
بالكسر والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا سنح سنح له راي وكذا اي
عرض وبابه خضع سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح
بوزن نوح سيح ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه باع والسيح ايضا الماء

الجاري

وساح في الأرض يسيح سيحًا وسيوحًا وسياحة وسيحانًا بفتح الياء أي ذهب وفي
الحديث لا سياحة في الإسلام والمسياح بالكسر الذي يسيح في الأرض بالنميمة
والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع وسيحان بوزن ريحان نهر
بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين
الشَّبَح بفتحتين الشخص وقد تسكن باؤه شح الشح البخل مع حرص وقد
شححت بالكسر تشح وشححت بالفتح تشح وتشح بالضم والكسر ورجل شحيح وقوم
شحاح بالكسر وأشحة وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما شرح
الشرح الكشف تقول شرح الغامض أي فسره وبابه قطع ومنه تشريح اللحم والقطعة منه
شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح
وبابه أيضا قطع شقح الشقح النخل وشقح تشقيحًا أزهى ونهى عن بيعه قبل أن
يشقح شيح الشيح نبت والمشيوحاء بالمد وسكون الشين الأرض التي
تنبت الشيح فصل الصاد صبح الصبح الفجر قلت وهو أيضا اسم من الإصباح
ذكره في مساء والصباح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه أصبح الرجل وصبحه
الله تصبيحًا وصبحته قلت له عم صباحًا بكسر العين وصبحته أيضا أتيته صباحًا وأصبح
فلان عالمًا أي صار وفلان ينام الصبحة بفتح الصاد وضمها مع سكون الباء
فيهما أي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع
الإصباح ووقته أيضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مساء والصبوح وهو

وهو الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح
الرجل فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى والمصباح السراج
وقد استصبح به إذا أسرجه والشمع ما يصطبح به أي يسرج به والصباحة الجمال
وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم صح الصحة ضد السقم وقد صح يصح بالكسر وتصحح
مثل صح وصححه الله تصحيحًا فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذا صحيح الأديم وصحاحه
بمعنى أي غير مقطوع وأصح القوم فهم مصحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة
ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقال السفر مصحة بفتحتين
صرح الصريح كل خالص والتصريح ضد التعريض وصرح بما في نفسه تصريحًا
أي أظهره صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شيء جانبه
وصفائح الباب ألواحه وصفح عنه أعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه
صفحًا أعرض عنه وتركه وتصفح الشيء نظر في صفحاته والمصافحة والتصافح الأخذ
باليد والمصفح بوزن المصحف الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى
بالقاف أيضا صلح الصلاح ضد الفساد وبابه دخل ونقل الفراء صلح أيضا بالضم
وهذا يصلح لكذا أي هو من بابته والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا بتشديد الصاد والإصلاح ضد
الفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد صيح الصياح

الصوت وقد صاح يصيح صيحًا وصيحة وصياحًا بكسر الصاد وضمها وصيحانا بفتح
الياء والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب و
الصيحاني بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ضبح
ابو عبيد ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان تمد اضباعها في
سيرها وهي اعضادها وقال غيره والضبح صوت انفاسها اذا عدت
ضحح ماء ضحضاح بوزن الخلخال اي قريب القعر والضح بكسر الضاد وتشديد
الحاء الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد
الشيطان ضرح الضرح النحية والدفع وبابه قطع فهو شيء مضطرح اي
مرمي في ناحية والضريح الشق في وسط القبر واللحد الشق في جانبه وقد ضرح
من باب قطع ايضا اذا حفره فصل الطاء طرح طرح الشيء وبالشيء رماه
وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام معروف قلت
المطارحة القاء القوم المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه الكلام متعديا الى مفعولين
طفح طفح الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع واطفحه غيره وطفحه تطفيحا وطفح
السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب طلح الطلح بوزن الطلع شجر عظام من
شجر العضاه الواحدة طلحة والطلح ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين
على ان المراد من الطلح في القران الموز طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وبابه
خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل طماح بالفتح والتشديد

اي شره

اي شره طوح طاح هلك وسقط وبابه قال وباع وكذا اذا تاه في الارض وطوحه
تطويحا توهه وذهب به هنا وهنا فتطوح وطوحته الطوائح قذفته
القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى لواقح على احد
التاويلين فصل الفاء فتح فتح الباب فانفتح وبابه قطع وفتح الابواب شدد
للكثرة فتفتحت واستفتح الشيء وافتتحه بمعنى والاستفتاح الاستنصار
والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا
وفاتحة الشيء اوله والفتاح من الفتاحة وهي حكومة الحاكم تقول افتح
بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع فدح فدحه الدين اثقله وبابه
قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلعم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا
مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا بالراء وامر فادح اذا عال الانسان
وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سره والفرح
ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابهما طرب وافرحه وفرحه
تفريحا اي سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل
مفروح وافرحه الدين اثقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال
الازهري هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي اثقله الدين يقول يقضى دينه من
بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم والمفراح بالكسر الذي يفرح
كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف فسح الفسحة بالضم السعة ومكان

فسيح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا فصح
رجل فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق
فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي جادت لغته
حتى لا يلحن وبابه ظرف وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وافصح
العجمي اذا تكلم بالعربية فضح فضحه فافتضح اي كشف مساويه وبابه قطع والاسم
الفضيحة والفضوح ايضا بضمتين فلح الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم
والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي به وقول الشاعر
ولكن ليس في الدنيا فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خشينا
ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل انما سمي بذلك لانه به بقاء الصوم وحي على الفلاح
اي اقبل على النجاة وفلح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الاكار
فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع
فوح فاحت ريح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحانا بفتح الواو
وفيحانا بفتح الياء ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة
فصل القاف قبح القبح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قبيح وقبحه الله نحاه عن
الخير وبابه قطع ويقال قبحا بضم القاف وفتحها والاستقباح ضد الاستحسان
وقبح عليه فعله تقبيحا قحح القح بالضم والتشديد الخالص من اللؤم او الكرم يقال

يقال رجل قح اي جاف كأنه خالص فيه وعربي قح اي محض خالص قدح القدح
الذي يشرب به وجمعه اقداح والمقدحة بالكسر ما تقدح به النار والقداح
والقداحة بفتح القاف وتشديد الدال فيهما الحجر الذي يورى النار وقدح
النار وقدح في نسبه طعن وبابهما قطع واقتدح الزند قرح القرحة واحدة
القرح بوزن الفلس والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف
والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم الم الجراح وقد
نقله الازهري ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع فهو قريح ومقروح
وقرح جلده من باب طرب خرجت القروح فهو قرح بكسر الراء واقرحه الله و
وبعير قرحان بوزن رجحان لم يجرب قط وصبي قرحان لم يجدر قط وفي
الحديث ان اصحاب النبي ﷺ قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يصبهم قبل ذلك
داء وفي حديث عمر رضي الله عنه من كلام غيره قرحانون وهي لغة متروكة وقرح
الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة
الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع و
قرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء
في شعر ابي ذؤيب القوارح والاناث قوارح والقراح بالفتح المزرعة التي
ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح بالفتح ايضا الذي
لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان

قريحة جيدة يراد به استنباط العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيئا سأله
إياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله قزح قوس قزح غير مصروفة و
وقزح أيضا اسم جبل بالمزدلفة قلح القلح صفرة في الأسنان وبابه طرب
فهو أقلح قمح القمح البر والإقماح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمحه الغل
إذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه قيح القيح المدة التي لا يخالطها دم يقال
قاح الجرح من باب باع وقيح تقييحا وتقيح تقيحا فصل الكاف كبح كبح الدابة
جذبها إليه باللجام لكي تقف ولا تجري وبابه قطع كدح الكدح العمل والسعي
والكد والكسب وهو الخدش أيضا وباب الكل قطع وقوله إنك كادح إلى ربك
كدحا أي ساع وبوجهه كدوح أي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح أي
يكتسب كسح الأكسح الأعرج والمقعد أيضا وفي الحديث الصدقة مال
الكسحان والعوران كشح الكشح ما بين الخاصرة إلى
الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه أي قطعني والكاشح الذي يضمر
لك العداوة يقال كشح له بالعداوة من باب قطع وكاشحه بمعنى كفح كفحه
استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها
بالقبلة وفلان يكافح الأمور أي يباشرها بنفسه كلح الكلوح تكشر في عبوس
وبابه خضع كوح كاوحه شاتمه وجاهره وتكاوحا تمارسا وتعالجا الشر
بينهما فصل اللام لحح الإلحاح كالإلحاف يقال ألح عليه بالمسألة لفح لفحته

النار بحرها أحرقته وبابه قطع قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو
برد واللفاح بوزن التفاح نبات يشم وهو شبيه بالباذنجان إذا اصفر لقح
اللقح والريح تلقح السحاب ورياح لواقح ولا تقل ملاقح وهو من النوادر وقيل الأصل
فيه ملقحة ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بخير فإذا أنشأت
السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه وتلقيح النخل معروف يقال لقح النخلة تلقيحا و
ولقحها والملاقيح ما في بطون النوق من الأجنة والواحدة ملقوحة من قولهم
لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن لمح لمحه ببصره نظر خفيف وبابه قطع
وألمحه أيضا والاسم اللمحة بالفتح وفلان لمحة من أبيه أيضا أي شبه ثم قالوا فيه ملامح
من أبيه أي مشابه جمعوه على غير لفظه وهو من النوادر لوح لاح الشيء يلوح أي
لمع وبابه قال ولاح البرق وألاح أومض ولوحته الشمس تلويحا غيرته وسفعت
وجهه فصل الميم مدح المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم
والمديح والأمدوحة بضم الهمزة وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف أن
يمدح ورجل ممدح بوزن محمد أي ممدوح جدا مرح المرح شدة الفرح والنشاط
وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكين وأمرحه غيره والاسم المراح
بالكسر مزح المزح الدعابة وبابه قطع والاسم المزاح والمزاحة بضم الميم فيهما وأما
المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح مسح برأسه وبابه قطع
وتمسح بالأرض ومسح الأرض يمسح بالفتح فيهما مساحة بالكسر ذرعها ومسح بالسيف

قطعه والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح بوزن البلاس و
والجمع امساح ومسوح والتمساح بوزن التمثال من دواب الماء معروف
ملح ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر واملحها افسدها بالملح وملحها
تمليحا مثله وملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة
رديئة والمملحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي
حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففا واستملحه عدّه مليحا وجمع المليح ملاح
بالكسر واملاح ايضا كشريف واشراف والملّاح بوزن التفاح املح من المليح و
وقليب مليح اي ماؤه ملح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مملوح ويقال ما امليح
زيدا ولم يصغر من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه والممالحة المواكلة و
والملحة بوزن السبحة واحدة الملح من الاحاديث والملحة ايضا من الالوان
بياض يخالطه سواد يقال كبش املح اذا كان شعره خليسا اي يختلط بياضه
بالسواد والملّاح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت
الملح منح المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر وهي العطية ميح
الميح النزول الى البئر وملؤ الدلو منها وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مايح
والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا سنة ماحة وماحه اعطاه من باب باع ايضا
واستماحه سأله والامتياح مثل الميح فصل النون نبح نبح الكلب من باب ضرب
وقطع نبيحا ايضا ونباحا بضم النون وكسرها وربما قالوا نبح الظبي نجح النجح بوزن

بوزن النصح والنجاح بالفتح الظفر بالحوائج وانجح الرجل فهو منجح صار ذا نجح
وما افلح ولا انجح وانجح الحاجة قضاها وتنجّزت الحاجة انقضت وتنجح امره تسهل
وتيسر فهو ناجح تقول فيهما نجح ينجح بالفتح فيهما نجحا بالضم ونجاحا بالفتح نحح
النحح والنحيحة بمعنى واحد نزح نزح له عن هذا الامر منزوحة ومنتدح
اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وفي
حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القرآن ذيلك فلا
تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى فلا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه
من البدح وهو العلانية نزح نزح البئر استقى ماءها كلها وبابه قطع ونزحت
الدار بعدت وبابه خضع نصح نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيهما نصحا بالضم و
ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح
الناصح وقوم نصحاء بوزن فقهاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح
الخالص من كل شيء وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني فاني لكم ناصح
وتنصح تشبه بالنصحاء واستنصحه عدّه نصيحا قال ابن الاعرابي نصحت
الابل الشرب نصوحا صدقته وانصحتها انا اروبتها قال ومنه التوبة النصوح
وهي الصادقة ونصح الثوب خاطه من باب قطع وقيل منه التوبة لقولهم
من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والناصح الخياط والنصاح بالكسر
الخيط نضح النضح الرش وبابه ضرب ونضح البيت رشه والناضح البعير

يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية وانتضح عليها الماء اى ترشش ونضحت
القربة والخابية اى رشحت وبابه قطع ونضاحا ايضا بالفتح نطح نطحه الكبش
من باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد
والنطيحة المنطوحة التى ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
نفح الطيب وله نفحة طيبة ونفحت الدابة ضربت برجلها ونفحت الريح هبت
قال الاصمعى ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقد سبق مرة و
وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة والانفحة بكسر الهمزة وفتح
الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا المنفحة بكسر
الميم والجمع انافح بفتح الهمزة قلت ذكر ثعلب فى الفصيح فى باب المكسور اوله
ان الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهرى فى التهذيب نقح تنقيح
الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولى المنقح نكح النكاح الوطء وقد يكون
العقد وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هى تزوجت وهى ناكح
فى بنى فلان اى ذات زوج منهم واستنكحها اى نكحها وانكحها زوجها ورجل
نكحة بوزن همزة اى كثير النكاح نوح التناوح التقابل ومنه النوائح لتقابلهن
وناحت المرأة من باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح
بوزن لوح وانواح بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونائح ونائحات كله
بمعنى واحد وتقول كنا فى مناحة فلان بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف

وكذا

وكذا كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن كلوط لان خفته عادلت احد الثقلين
فصل الواو وشح الوشاح بالكسر شىء ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل
بثوبه وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اى بان واوضحه غيره واستوضح
الشىء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه واستوضح الامر والكلام سأله ان
يوضحه والاوضاح حلى من الدراهم الصحاح والوضح بفتحتين الضوء والبياض
وقد يكنى به عن البرص والموضحة الشجة التى تبدى وضح العظم وقح وقح الرجل من
باب ظرف قل حياؤه فهو وقح ووقاح بالفتح بين القحة بكسر القاف وفتحها وامرأة
وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب
وقيل بمعنى واحد وتقول ويح لزيد وويل لزيد فترفعهما على الابتداء ولك ان تنصبهما
باضمار فعل تقديره الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك وكذا ويحك وويلك وويح
زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعدا له ونحوهما فمنصوب
ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسه وبعده فلذلك افترقا باب الخاء
فصل الالف ارخ التاريخ والتوريخ تعريف الوقت ارخ الكتاب بيوم
كذا وورخه بمعنى فصل الباء بخ بخ بوزن بل كلمة يقال عند المدح والرضا
بالشىء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت
بخ بخ وربما شددت كالاسم فقيل بخ برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين وهو

ايضا ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ
بطخ البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بوزن
المتربة موضع البطيخ وضم الطاء لغة فيهما فصل التاء تخخ التخ بالفتح العجين
الحامض وقد تخ يتخ بالكسر تخوخة بضم التاء واتخه صاحبه فصل الخاء خوخ
الخوخة واحد الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء فصل الدال
دخ الدخ بالضم لغة في الدخان دوخ داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه غيره
فصل الراء رسخ رسخ الشيء ثبت وبابه خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون
في العلم رضخ رضخ له اعطاه قليلا وبابه قطع فصل الزاي زخخ زخه دفعه وفي
حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ
في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم زنخ الدهن فهو زنخ وبابه طرب فصل السين
سبخ السبخة بفتح الباء واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ قلت
ارض سبخة اي ذات ملح ونز وتقول سبخ الله عنه الحمى تسبيخا اي خففها وفي
الحديث انه عليه السلام قال لعايشة رضه حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي
عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه والسبخ بوزن الفلس الفراغ وقرأ
بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا سلخ سلخ جلد الشاة من باب قطع ونصر
والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره
وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل

فصل

فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الاجوف وبابه قطع وشدخ راسه
فانشدخ شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث
اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وشرخ الامر والشباب اوله بوزن
فلس شمخ الجبال الشوامخ الشواهق وقد شمخ الجبل من باب خضع وشمخ
الرجل بانفه تكبر شيخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عنبة وشيخان
بوزن غلمان ومشيخة بوزن متربة ومشيوخاء بالمد وسكون الشين
والمراة شيخة وقد شاخ يشيخ شيخوخة وشيخا بفتح الشين وتصغير
الشيخ شييخ وشييخ بضم الشين وكسرها ولا تقل شويخ فصل الصاد صخخ
الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت
القيامة الصاخة صرخ الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة
واصطرخ مثله والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بالعطاس حمق والمصرخ
بوزن المخرج المغيث تقول استصرخه فاصرخه والصريخ ايضا الصارخ وهو
ايضا المغيث والمستغيث وهو من الاضداد صمخ الصماخ بالكسر خرق الا ذن
وقيل هو الاذن نفسها والسين لغة فيه صوخ اصاخ له استمع فصل الضاد
ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخه تضميخا فصل الطاء طبخ القدر واللحم فانطبخ
وبابه نصر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ بتشديد الطاء اتخذ طبيخا قال
ابن السكيت الاطباخ يكون افتعالا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة

والجزة جيدة الطبخ وتقول هذه مطبخ القوم [illegible] وهذا [illegible]

فصل الفاء فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفخوخ بالضم فرخ الفرخ

ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ

الطائر وفرخ تفريخا قلت معناه ذا افراخ فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ

فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء ويقال لها الفرفين فسخ

الفسخ النقض وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي

نقضه فانتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت فضخ الفضيخ شراب

يتخذ من البسر وحده من غير تمسه النار فوخ فاخت الريح من باب قال

اذا كان له صوت وافاخ الانسان اذا احدث وفي الحديث كل بائلة تفيخ قلت

معناه كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت فصل الكاف

كمخ الكامخ الذي يوتدم به معرب كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب

بلا كوة وجمعه اكواخ فصل اللام لطخ لطخه بكذا من باب قطع فتلطخ به اي

لوثه به فتلوث فصل الميم مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وربما

سموا الدماغ مخا وخالص كل شي مخه وامتخت العظم وتمخخته اخرجت مخه

مرخ مرخ جسده بالدهن من باب قطع ومرخه تمريخا والمريخ بالكسر نجم

من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو

اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله قردا فصل النون نخخ النخة بالفتح

الرقيق

الرقيق وقيل البقر العوامل [illegible] والصواب انه من النخ وهو السوق

الشديد وفي الحديث في النخة صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل نسخ

نسخ الشمس الظل [illegible] انتسخه [illegible] وتنسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخ

الكتاب وانتسخه واستنسخه كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ

الاية ازالة مثل حكمها وبابه في الكل قطع نضخ عين نضاخة كثيرة الماء وقال

ابو عبيدة في قوله تعالى نضاختان اي فوارتان نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال

ولا تخراسان حتى ينفخ الصور وبابه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون وضمها

وكسرها اذا انتفخ بطنه نقخ النقاخ بالضم الماء العذب الذي ينقخ الفواد ببرده

قلت معناه ينقفه اي يكسره نوخ انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك

فصل الواو وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وسخ الوسخ الدرن وقد

وسخ الثوب بالكسر يوسخ وسخا وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه غيره

باب الدال فصل الالف ابد الابد الدهر والجمع اباد

بوزن آمال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم احد الاحد الواحد وهو

اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله

احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كقوله تعالى بالناصية ناصية

وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد بوزن آمال

وقولهم ما في الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمونث قال الله تعالى

لتحتفنن كما تحتفن الناقة وقال في المحكم من الحديث لتحاجبن ونحا في اجاحاد معبر
مصدر قبيل الشمس والانف لغط اوسعي في الحديث جبل من المدينة وقعى عشرة
فاحتجن بنشر بوادي من صبرتهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام
قال لرجل اشار بسبابتيه في الشهد احد احد **ادد** الادّ والإدّة بالكسر والتشديد
فيهما الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى شيئا إدًّا وأُدد قبيلة من اليمن
والعرب تصرف جعلوه كثقب لا كعمر **اسد** الاسد جمعه أُسود وأُسُد بضمتين
مقصور منه وأُسْد مخفف منه وآسُد وآساد بمد اولهما كاجبل واجبال والانثى
أَسَدة وارض مأسدة بوزن مترمة اي ذات أُسُد واسِد الرجل فزعا اي
الاسد فرهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابهما طرب
وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستأسد عليه اجترأ والإسادة
بالكسر لغة في الوسادة **اصد** الاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء وأصدت
الباب لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرا ابو عمرو موصدة بالهمزة **اكد**
التأكيد لغة في التوكيد وقد أكّد الشيء ووكّده والواو افصح **امد** الامد بفتحتين
الغاية كالمدى **اود** اود الشيء اعوجّ وبابه طرب وتأوّد تعوّج وآده الحمل
اثقله من باب قال فهو مؤود بوزن مقول **ابد** أبد الرجل اشتد وقوي
وبابه باع والأيد والآد بالمد القوة تقول منه ايّده تأييدا والفاعل منه
مؤيّد ومصغره تقوي ورجل أيّد بوزن جيّد اي قوي قال الشاعر اذا القوس

وثرها أبِدٌ رمى فاصاب الكُلى والذرى ... الامام النبي
النبي في الستحيا ... البرد واستعمل ... النبات الذي يكون
من المطر ... **برد** ... فرق ... والتبديد التفريق ومنه
شمل مبدّد وتبدد الشيء تفرّق والبُدّة بوزن الشدة النصيب تقول منه
أبدّهم اي اعطى كل واحد منهم بُدّته وفي الحديث أبدّيهم تمرة تمرة واستبدّ
بكذا تفرد به وقولهم لا بُدّ من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض **برد** البرد
ضد الحر والبرودة ضد الحرارة وقد برد الشيء من باب سهل وبرده غيره من
باب نصر فهو مبرود وبرّده ايضا تبريدا ولا يقال ابرده الا في لغة رديئة وقولهم
لا تبرّد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وهذا مبردة للبدن بوزن
متربة قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في
الصيف مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم ما سقط منه
وبرّد عينه بالبرود كحلها به وبرد له عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذلك ولي
عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى
لا يذوقون فيها بردا والبرد ايضا الموت وبابه الجنة نصر والبرودة بفتحتين
التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام تقول منه بُردت
الارض والقوم ايضا على ما لم يسم فاعله وسحاب برد بكسر الراء وابرد اي فيه
برد وسمي به بردة ايضا والبرود بفتح الباء البارد ايضا كل ما بردت به شيئا

وهو

نحو ... وهو كل ... من الثياب جمعه برود وابراد والبردة كساء
اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب ... صاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو
مبرد والرسول بريد ... قال الزمخشري ... لدابة البريد قال غيره البريد
البغلة المرتبة في الرباط تعريب بريده دم ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت
به المسافة **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد
وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بفتحتين جمع باعد كخادم وخدم
والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده
اي عده بعيدا وما انت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وقولهم كب
الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب
وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى
حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انهما مبنيان اذا كان
الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا
ولا الخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلدة بمعنى والجمع بلاد و
بلدان والبلادة بالفتح ضد الذكاء وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير
فارسي معرب وجمعه بنود **بيد** البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد
وباد هلك وبابه باع وجلس واباده الله اهلكه كغيره وزنا ومعنى وهو كثير المال
بيد انه بخيل **فصل التاء** **تلد** التالد والتلاد بالكسر فيهما والاتلاد بالفتح المال

المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وفي الحديث هن
من تلادي يعني السور اي من قديم ما اخذته من القرآن ... والتليد
بوزن الولد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد العرب وفي
حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة
مثل التلاد وهي التي ولدت عندك **فصل الثاء** **ثرد** ثرد الخبز كسره من باب نصر
فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد بسكون الميم وفتحها
الماء القليل الذي لا مادة له وثمود قبيلة يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به
فصل الجيم **جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحد حقه وجحده بحقه وبابه قطع
جدد الجد اب الاب واب الام والجد ايضا الحظ والبخت والجمع الجدود تقول
منه جددت يا فلان على ما لم يسم فاعله اي صرت ذا جد فانت جديد ومجدود
وجد بوزن جد وجدت بوزن مكي وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي
لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك
وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث انس رضه كان الرجل
منا اذا قرا البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا تقول من العظمة
ومن الحظ ايضا جددت يا رجل بالكسر جدا بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع
جواد بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر ايضا يقال
ان فلانا لجاد ومجد باللغتين وفلان جدا بالكسر وقولهم في هذا خطر جد.

عظيم اي عظيم جدا والجُدَّة بالضم الطريق والجمع جُدَد قال الله تعالى ومن الجبال جدد
بيض اي طرائق تخالف لون الجبل وجدّ الشيء يجِدّ جِدّة بكسر الجيم فيهما صار
جديدا وجدّ الشيء قطعه وبابه ردّ وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين
جدّه الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي
مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد بضمتين
مثل سرير وسُرُر وتجدّد الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه صيّره جديدا
والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدّان وجدّ النخل صرمه وبابه ردّ واجدّ النخل
حان له ان يُجَدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد بكسر الجيم وفتحها **جرد** الجريد الذي
يجرّد عنه الخوص الواحدة جريدة ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا والجُرادة
بالضم ما قُشر عن الشيء والتجريد التعرية من الثياب والتجرّد التعرّي وتجرّد للامر
جدّ فيه وانجرد الثوب انسحق ولان والجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة
جرادة الذكر والانثى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن
تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجَسَد الزعفران ونحوه وقيل
في قوله تعالى عجلا جسدا اي احمر من ذهب **جعد** شعر جَعْد بوزن سَعْد
وقد جعّد الشعرَ صاحبُه تجعيدا والجعد ايضا مطلق الكريم وجعد اليدين
وجعد الانامل البخيل وربما اطلق في البخيل ولم يذكر معه اليد **جلد** الجَلَد
بفتحتين لغة في الجِلد عن ابن الاعرابي كشِبه وشَبَه ومِثل ومَثَل وانكره ابن السكيت

وجلد

جمادى من فعالى كحبارى والدال مهملة والعوام يستعملونها بالمعجمة المكسورة ويضيفونها بالاول فيكون له ثلثة تحريفات
قلب المهملة معجمة والفتحة كسرة والتانيث تذكيرا وكذا جمادى الاخرى يقولون جمادى الآخر بلا ياء والصحيح الآخرة بالتاء
او الاخرى وهما معرفتان من اسماء الشهور المشهورة فادخال اللام فيهما صحيح وكذا ربيع الاول والآخر في الشهور واما ربيع الازمنة
فالربيع الاول باللام

وجلد جزوره تجليدا وهو كالسلخ في الشاة فلا يقال سلخ الجزور وجلد به الارض
ضرب والجَلَد بفتحتين الصلابة والجلادة وبابه ظرف وسهل وجلد ايضا وتجلد
فهو جَلْد وجليد وقوم جُلْد بوزن قفل وجُلَداء بوزن فقهاء وأجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والجليد نوع يسقط من السماء فيجمد على الارض **جلمد** الجَلْمد
بالفتح والجلمود الصخر **جمد** الجَمْد بوزن الفلس ما جمد من الماء وهو ضد
الذوب وهو مصدر سمي به والجُمُد بضمتين جمع جامد كخُدَّم وخادم وجمد الماء
اي قام وبابه نصر ودخل وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال فيهما **جند** الاعوان
والانصار وفلان جنّد الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجنّدة **جهد**
الجُهد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقرئ بهما قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم
والجَهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير
فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جدّ فيه وبالغ وبابهما قطع وجُهِد الرجل
على ما لم يسم فاعله فهو مجهود من المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيّد والجمع جياد
وجيائد بالهمزة على غير قياس وجاد بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جُود
بوزن سُود واجواد بالفتح واجاود ومساجد وجوداء بوزن فقهاء وكذا
امراة جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشيء يجود جودة بفتح الجيم وضمها اي
صار جيّدا والجوديّ جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام

الجليد السقيط ... والجليد هو الثلج ... يسقط من السماء فيجمد على الارض ... رطوبات العين ... رطوبة جليدية

سوقد الاحمر ... الجادة البتر ... ايضا تجويد او ...
... بالكسر اي يجيد كثيرا في الجادة البنت ... عدة جيدا
والجيد ... واجمع اجياد فصل الحاء حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد
الشي منتهاه وقد حد الدار من باب رد وحددها ايضا تحديدا وعالج
الحديد من القيود والمحدود الممنوع من البحث وغيره وحده اقام عليه الحد
من باب رد ايضا وانما سمي لانه يمنع عن المعاودة واحدت المراة امتنعت
عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فهو محد وكذا احدت يحد بضم الحاء
وكسرها حدادا بالكسر فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا الرباعي والمحادة المخالفة
ومنع ما يجب عليك وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لانه منيع و
وحد كل شي شباته وحد الرجل باسه وحد السيف بالكسر حدة صار حادا
وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد بالكسر فيهما والحداد ايضا ثياب
الماتم السود والحدة ما يعتري الانسان من الروق والغضب تقول حددت
على الرجل احد بالكسر حدة وحدا ايضا عن الكسائي وتحديد الشفرة و
واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة
واحد النظر اليه واحتد من الغضب فهو محتد حرد حرد قصد وباب ضرب
وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب
وقال ابو نصر صاحب الاصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال ابن السكيت

السكيت وقد يحرك فعلى هذا بابه طرب وهو حارد وحردان والحردي بوزن
الكردي ... معروف والجمع حرادي بالفتح وقال ... حسد الحسد
بمعنى زوال النعمة المحسود اليك ... وقال الاخفش وقال بعضهم يقول
يحسد بالكسر حسدا بفتحتين وحسادة بالفتح وحسده على الشي وحسده الشي
بمعنى وتحاسد القوم وقوم حسدة كحامل وحملة حشد حشدوا اجتمعوا وبابه
ضرب وكذا احتشدوا وتحشدوا وعندي حشد من الناس بوزن فلس
اي جماعة واصله المصدر حصد حصد الزرع وغيره ضرب ونصر فهو محصود
وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين وحصائد الالسنة الذي في الحديث هو ما قيل
في الناس باللسان وقطع عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع و
واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها حفد
الحفد السرعة وبابه ضرب وحفدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء واليك
نسعى ونحفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم يجعل احفد ايضا لازما والحفدة
بفتحتين الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد حقد الحقد
الضغن والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد حقدا بكسر الحاء من باب ضرب
لغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء حمد الحمد ضد الذم وبابه فهم ومحمدة بوزن
منزلة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد
بالتشديد الذي كثرت خصاله المحمودة والمحمدة بفتح الميم ضد المذمة قلت

المحمدة ذكرها الجوهري في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان
ان المحمدة والمحمدة والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمد وحمده محمودا
وقولهم العود احمد اى اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اى يكثر حمد الاشياء
ويقول فيها اكثر مما فيها ومحمودة اسم الفيل المذكور في القرآن حيد حاد عنه
يحيد حيدة وحيودا وحيدودة اى مال وعدل فصل الخاء خدد المخدة
بالكسر لانها توضع تحت الخد والاخدود بالضم شق مستطيل في الارض
خضد خضد الشجر قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود خلد
الخلد دوام البقاء وبابه دخل واخلده الله وخلده تخليدا والخلد بوزن
القفل ضرب من الجرذان اعمى واخلد الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى و
ولكنه اخلد الى الارض والخلد بفتحتين البال يقال وقع ذلك في خلدي
اى في قلبي خمد خمدت النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف همدت
وبابه دخل واخمدها غيرها فصل الدال دد الدد مخفف اللهو واللعب
وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني درد رجل ادرد بين الدرد اى
ليس في فمه سن والانثى درداء وبابه طرب وفي الحديث امرت بالسواك
حتى خفت لادردن اراد بالطوف الظن ودردي الزيت وغيره ما
يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما دود الدود جمع دودة و
وجمع الدود ديدان بالكسر وتصغير الدودة دويدة وداد الطعام يداد

يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا واداد ودود تدويدا كله بمعنى اذا وقع
فيه السوس وداود اسم اعجمي ولا يهمز فصل الذال ذود الذود من
الابل ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد
وفي المثل الذود الى الذود ابل اى القليل مع القليل كثير قال يعنى وذاده
عن كذا يذوده ذيادا بالكسر اى طرده وذاد الابل من باب قال اى ساقها وطردها
وذودها تذويدا مثله فصل الراء ردد رده عن وجهه ردا وردة بالكسر
ومردودا ومردا صرفه قال الله تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذا
اذا خطأه ورده الى منزله ورد اليه جوابا رجع وشيء رد اى رديء وردده
ترديدا وترددا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد و
والردة بالكسر اسم منه واسترد الشيء سأله ان يرده عليه والرديدى مقصور
بكسر الراء والدال وتشديدها الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة و
اى رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر ارد عليه
اى انفع وهذا لا رادة له اى لا فائدة له ولا رجوع رشد الرشاد ضد الغي
تقول رشد يرشد مثل قعد يقعد رشدا بضم الراء وفيه لغة اخرى من باب
طرب وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد وتقول هو لرشدة ضد
قولك هو لزنية قلت هو بكسر الراء والزاء وفتحهما ايضا ذكره في زني رصد
الراصد للشيء الراقب له وبابه نصر ورصدا ايضا بفتحتين والترصد الترقب

والرصد ايضا القوم يرصدون كالحرس يستوي فيها الواحد والجمع
والمؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصده
لكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد بالكسر الطريق
رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعدت السماء وبرقت
وبابه نصر وارعدت السماء وابرقت ايضا وانكر الاصمعي فيهما والارتعاد الاضطراب
تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة بالكسر وارعد الرجل على ما لم يسم فاعله اخذته
الرعدة وارعدت ايضا فرائصه عند الفزع والرعاد بالفتح والتشديد
ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد
ما دام السمك حيا قلت وفي الديوان هو سمك في البحر اذا صاده الرجل ارتعد
ما دام في حبالته رغد عيش رغد ورغد بوزن فلس اي واسع طيب
وبابه طرب رفد الرفد بكسر الراء العطاء والصلة وبفتحها المصدر ورفده
اعانه وبابهما ضرب والارفاد الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خرقة يرفد
بها الجرح وغيره وبنو ارفدة الذين وفي الحديث جنس من الحبش يرقصون
رقد الرقاد بالضم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقود اي رقد
بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع و
وارقده انامه والمرقد دواء يرقد من يشربه ركد ركد الماء سكن وبابه دخل
ركد الريح والسفينة رمد الرماد بالفتح معروف والترميد جعل الشيء في

في الرماد والرمد في العين وبابه طرب فهو ارمد وارمده الله عينه فهي رمدة رند
الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وربما سموا العود رندا قال الاصمعي
وانكر ان يكون الرند الآس رود الارادة المشيئة وراوده على كذا مراودة ورادا
بالكسر اي اراده وراد الكلاء طلبه وبابه قال وريادا ايضا بالكسر وارتاده
ارتيادا مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي ليطلب لبوله مكانا
لينا ومنحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ والمراد بالفتح المكان الذي
يذهب فيه ويجاء والمرود بالكسر الميل وفلان يمشي على رود بوزن عود
اي على مهل وتصغيره رويد يقال ارود في السير اروادا ومرودا بضم الميم
وفتحها اي رفق وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر
به وتقول رويدك عمرا اي امهله وهو مصغر تصغير الترخيم من ارواد
مصدر ارود يرود فصل الزاي زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها
والزبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد والزبد معروف وزبده
من باب نصر اطعمه الزبد وزبده من باب ضرب رضخ له من مال وفي الحديث
انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم زبرجد الزبرجد بوزن السفرجل
جوهر معروف زرد زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا ازدردها والزرد كالسرد
معنى ووزنا وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بفتحتين الدرع
المزرودة والزراد صانعها وزرود بوزن ثمود موضع زند موصل طرف

الزرابي في الكتف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند ايضا العود الذي تقدح
به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان
ولم يقل زندتان والجمع زناد بالكسر وازند وازناد وثوب مزند بتشديد النون
اي قليل العرض زهد الزهد ضد الرغبة تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم
وزهدا ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهادة بالفتح لغة فيه والتزهيد
ضد الترغيب والمزهد بوزن المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس
مؤمن مزهد زود الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر
ما يجعل فيه الزاد زيد الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا
قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم ومتعد الى مفعولين وقولهم زاد
المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامي والمزيد بكسر الزاي الزيادة
واستزاده استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة
بالفتح الراوية والجمع مزاد ومزائد فصل السين سبد ماله سبد ولا لبد
بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبد من الشعر واللبد من الصوف
والتسبيد ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس رضي الله عنهما مكة
مسبدا راسه سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على
الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة بفتح السين
والسجادة الخمرة قلت الخمرة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل با

الزيدية اسم قوم ينسبون الى زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه

لخيوط والمسجد وفتحها [illegible] وغيره قال الفراء كلما كان على فعل يفعل كدخل يدخل
فالمفعل منه بفتح العين اسما كان او مصدرا تقول دخل يدخل المفعل منه مدخلا
وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين منها المسجد والمطلع
والمغرب والمشرق والمسقط والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك
من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه العرب في الاسم وقد روي
مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله
جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس يجلس فالمكان
بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يعني نزولا وهذا
منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب
يكون المكان والمصدر منه كلاهما مفتوح العين الا ما استثنيناه والمسجد
بفتح الجيم جبهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبعة مساجد
سدد التسديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول
والعمل والمسدد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا المقوم وسدد
رمحه تسديدا ضد عرضه وسد قوله يسد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا
وامر سديد واسد اي قاصد واستد الشيء استقام قال الشاعر اعلمه الرماية
كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين المعجمة ليس
بشيء والسدد بفتحتين مثل السداد بالفتح وسداد القارورة والثغر بالكسر

لا غيرُ لا مفتحه قوله لقوم كربة وسيمة القشعر وهو سدّ ما بطلين والرحال وأما قولهم
فيه سِدادٌ أو الشيء عَوَزٍ وسِدادٌ من عيشٍ أي ما تُسَدُّ به الخَلَّةُ فيُكسر ويُفتح والكسر
أفصح وسدّ الثُّلْمةَ ونحوَها من باب ردّ أي أصلحها وأوثقها والسَّدُّ بالفتح
والضم الجبل والحاجز قلت وفي الديوان قال بعضهم السُّدُّ بالضم ما كان من خلق الله
وبالفتح ما كان من عمل بني آدم واستدّت عيون الخَرَز وانسدّت بمعنى والسُّدَّة
بالضم باب الدار وفي الحديث الشُّعْث الرؤوس الذين لا تُفتح لهم السُّدَدُ سرد
الدرع مسرودة ومُسَرَّدة بالتشديد فقيل سَرْدُها نسجها وهو تداخل الحَلَق
بعضها ببعض وقيل السَّرْدُ الثَّقْبُ والمسرودة المثقوبة وفلان يَسْرُدُ الحديث
إذا كان جيّد السياق له وسَرَدَ الصومَ تابعه وقولهم في الأشهر الحُرُم ثلاثة سَرْدٌ
أي متتابعة وهي ذو القَعدة وذو الحِجّة والمحرّم وواحد فَرْدٌ وهو رجب وسَرْدُ
الدرع والحديث والصوم كلٌّ من باب نصر سرمد السَّرْمَدُ الدائم سعد
السَّعْدُ اليُمْنُ تقول سَعِدَ يومُنا من باب خضع والسُّعودة ضدّ النحوسة
واستَسْعَدَ برؤيته فلان عدّها سَعْدًا والسعادة ضدّ الشقاوة تقول منه
سَعِدَ الرجل من باب سلم فهو سعيدٌ وسُعِدَ بضم السين وأسعده الله فهو
مسعودٌ ولا يقال مُسْعَدٌ والإسعاد الإعانة والمُساعدة المعاونة وقولهم
لبّيك وسعدَيك أي إسعادًا لك بعد إسعاد والسَّعْدان بوزن المَرْجان
نبتٌ وهو أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعًى ولا كالسَّعْدان وساعدا الإنسان

السرد تسنيج الدرع ومنه قيل لصانعها سرّاد وزرّاد بجعل السين زاء

عضداه

عضداه وساعدا الطائر جناحاه سفد السَّفُّود بوزن التنّور الحديدة التي يُشوى
بها اللحم سمد السامد اللاهي وبابه دخل وتسميد الأرض جعل السماد فيها والسماد
بالفتح سِرجين ورماد سند فلان سَنَدٌ أي مُعتمَد وسَنَدَ إلى الشيء من باب
دخل واستند إليه بمعنى وأسنده غيره والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخُشُبٌ
مُسَنَّدة شُدِّدَ للكثرة والسِّنْدُ بالكسر بلاد تقول سِنْدِيٌّ للواحد وسِنْدٌ للجماعة
مثل زِنْجِيّ وزِنْج سود ساد قومه من باب كتب وسُودَدًا أيضًا بالضم وسِيادة
بالفتح فهو سَيِّدٌ والجمع سادة وسَوَّدَه قومُه بالتشديد وهو أسودُ من
فلان أي أجلّ منه وتقول هو سيّد قومه إذا أردت الحال وإذا أردت الاستقبال
قلت سائدُ قومِه وسائدٌ قومَه بالتنوين واسوادّ اسويدادًا وتصغير الأسود
أُسَيِّد وأُسَيْوِد أي قد قارب السواد وتصغير الترخيم سُوَيْد والأسودان
التمر والماء والأسود العظيم من الحيّات وفيه سوادٌ والجمع الأساود لأنه اسم
ولو كان صفة لجُمع على فُعْل وساوده فساده من سواد اللون والسُّودد
جميعًا والسُّودد جميعًا والسيّد من المعز المسنّ وفي الحديث ثَنِيّ الضأن
خيرٌ من السيّد من المعز والسواد أيضًا الشخص وسواد الأمير ثَقَله وسواد
البصرة والكوفة قُراهما وسواد القلب حَبّته وكذا أسوده وسوداؤه و
سُوَيْداؤه وسواد الناس عوامّهم سهد السُّهاد الأرق وبابه طرب وسَهَّده
تسهيدًا فهو مُسَهَّدٌ فصل الشين شدد شيءٌ شديدٌ بيِّنُ الشِّدَّة بالكسر وقد

وقد اشتد وشد عضده قواه وشده وشد هو يشد بالضم والكسر شدد فيهما
وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثمانى عشرة سنة الى ثلثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه
مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وقال سيبويه واحده شدة بالكسر وهو
حسن فى المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على افعل واما انعم
فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وقيل واحده شد مثل كلب واكلب
وقيل شد مثل ذئب واذؤب وكلاهما قياس كما قيل واحد الابابيل ابول قياسا
على عجول وليس شىء منها سمع من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه دخل وشرادا
ايضا بالكسر فهو شارد وشرود وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اى
فرق وبدد جمعهم والتشريد الطريد **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا
من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء تخفيفا وقولهم اشهد بكذا
اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده بالكسر شهودا اى حضره فهو شاهد
وقوم شهود اى حضور وهو فى الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له
بكذا اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب
وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد
والجمع الشهداء واشهده على كذا فشهد عليه واستشهده سأله ان يشهد والشهيد

القتيل

القتيل فى سبيل الله تعالى وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله والاسم الشهادة والتشهد
فى الصلوة معروف والشهد بلغة الحجاز وتميم العسل فى شمعها والشهدة اخص
والجمع شهاد بالكسر قلت انما قال فى شمعها لان العسل مذكر ويؤنث ولكن الاغلب
عليه التانيث على ما نذكره فى عسل **الشيد** بالكسر كل شىء طليت به الحائط من جص
او بلاط وشاده جصصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمول بالشيد
والمشيد المطول وقال الكسائى المشيد الواحد ومنه قوله تعالى وقصر مشيد
والمشيد الجمع ومنه قوله تعالى فى بروج مشيدة **فصل الصاد** **صدد** صد عنه يصد
بالضم صدودا اعرض وصده عن الامر منعه وصرفه من باب رد واصده لغة وصد
يصد ويصد بالضم والكسر صديدا ضج والصدد القرب يقال دارى صدد داره اى
قبالتها وهو نصب على الظرف وصداه بالفتح والصديد والصدا اسم ركية عندها
ماء وفى المثل ماء ولا كصداء قلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال
نعم وبعضهم يقول صداء بالهمزة على وزن صدعاء وسالت عنه فى البادية رجلا من
بنى سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة
تقول منه اصد الجرح اى صار فيه المدة **صرخد** صرخد موضع ينسب اليه الشراب
فى الشعر **صعد** صعد فى السلم بالكسر صعودا وصعد فى الجبل وعلى الجبل تصعيدا
قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد بالتخفيف وقال الاخفش صعد فى الارض اى
مضى وسار واصعد فى الوادى وصعد فيه ايضا تصعيدا اى انحدر وعذاب

صَعِدَ بالتضعيف ... والصعود ضد الهبوط ... والعقبة
الكؤود والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا
زلقا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
إلى تثقيف والصُّعَداء بضم الصاد والمد تنفس ممدود صفد صفده شدّه وأوثقه
من باب ضرب وكذا أصفده تصفيدا والصَّفَد بفتحتين والصِّفاد بالكسر ما يوثق
به الأسير من قِدٍّ وقيد وغُلّ والأصفاد القيود واحدها صَفَد صلد حجر صَلْد
أي صُلب أملس وصلد الزند من باب جلس إذا صوّت ولم يخرج نارا وأصلد
الرجل صلد زنده صمد الصَّمَد السيد لأنه يُصمد إليه في الحوائج أي يُقصد يقال صمده
من باب نصر أي قصده صند الصنديد بوزن القنديل السيد الشجاع و
والصناديد بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صيد صاده يصيده ويصاده صيدا واصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج
فلان يتصيد والمِصيَد والمِصيَدة بالكسر ما يصاد به وملك صُيُد بضمتين و
وصِيد أيضا بالكسر وصَيدا بالفتح والمد اسم بلد فصل الضاد ضدد الضد والضديد
واحد الأضداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضادّه
مضادة وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير ولا كفؤ ضمد
ضمد الجرح من باب ضرب شده بالضِّماد والضِّمادة وهي العصابة بالكسر فيهما وضمّد
رأسه تضميدا شده بعصابة أو ثوب غير العمامة فصل الطاء طرد طرده أبعده

من باب

من باب نصر وطردا أيضا بفتحتين ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعل
ولا افتعل إلا في لغة رديئة وهو مطرود وطريد وأطرده السلطان أمر بإخراجه
من بلده قال ابن السكيت أطرد الرجل إذا صيّره طريدا وطرده إذا نفاه عنه وقال
اذهب عنا واطّرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطّرد الأمر أي استقام
واطّردت الأنهار أي جرت طود الطود الجبل العظيم فصل العين عبد العبد
ضد الحر وجمعه عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وأعبُد وعِباد وعُبدان
كتمر وتُمران وعِبدان بالكسر كجحش وجِحشان وعِبِدّان بالكسر وتشديد
الدال وعِبِدّى بالكسر وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومَعبوداء
بالمد وعُبُد بضمتين مثل سَقف وسُقُف ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوت
بالإضافة وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوتِ بوزن عَضُد مع الإضافة أيضا
أي خَدَمَ الطاغوت قال الأخفش وليس هذا بجمع لأن فَعْلًا لا
يجمع على فَعُل وإنما هو اسم بني على فَعُل مثل حَذُر ونَدُس وتقول عبد بيّن
العُبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد أيضا
الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتباد وفي الحديث
رجل اعتبد محرَّرا وكذا الإعباد والتعبّد أيضا يقال تعبّده أي اتخذه
عبدا والعبادة الطاعة والتعبد التنسك وعَبِدَ من باب طرب أي غضب
والاسم العَبَدة بفتحتين قال الفرزدق وأعبُدُ أن أهجو كليبا بدارم قال

ابو عمرو فاما اقول العابدين من هذا وقوله وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي
حزبي والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن
عمرو بن العاص قلت فسر رحمه الله العبادلة في باب الالف اللينة عند ذكر اقسام
الهاء وبخلاف ما فسر به هنا **عتد** العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا و
واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ **عدد**
عده احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى وعده
فاعتد اي صار معدودا واعتد به والايام المعدودات ايام التشريق واعده
لامر كذا هيأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وعدة المرأة ايام اقرائها
وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفذ عدة كتب اي جماعة كتب والعدة
بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر
من المال والسلاح قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال
جعله ذا عدد ومعد ابو العرب وتمعدد تزيا بزيهم او تصبر على عيشهم وقال
عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه
من الغلظ ومنه للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد والثاني انه من التشبه
بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظة في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا
التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية
وعادته النسعة اذا اتته لعداد بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة

خيبر

خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وفلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يعد
معهم **عربد** العربيد سيء الخلق ورجل معربد بكسر الباء يؤذي نديمه في سكره
عسجد العسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف
وفيه اربع لغات عضد بضم الضاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل
وعضده من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضدة
المعاونة واعتضد به استعان والمعضد بالكسر الدملج **عطرد** العطارد
نجم من الخنس **عقد** عقد الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره
غلظ فهو عقيد وبابهما ضرب واعقده غيره وعقده تعقيدا والعقدة بالضم
موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقدة الضيعة والعقد بالكسر القلادة
وكلام معقد بالتشديد اي مغمض واعتقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة
وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد مواضع
العقد والعقيد المعاقد والعنقود بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاد
بالكسر لغة فيه **عمد** العمود جمعه في القلة اعمدة وفي الكثرة عمد بفتحتين وعمد بضمتين
وقرئ بهما في قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية
الرفيعة يذكر ويؤنث الواحدة عمادة وعمد الشيء قصده اي تعمد وهو ضد
الخطا وعمد الشيء فانعمد اي اقامه بعماد يعتمد عليه وبابهما ضرب ورجل
معمود وعميد اي قد هده العشق وعميد القوم وعميدهم سيدهم والعمدة

بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشيء اتكأ عليه واعتمد في كذا اتكل **عند** عَنَد
من باب جلس أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وعانده
معاندة وعنادا بالكسر عارضه وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات
كسر العين وفتحها وضمها وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط و
عند الليل إلا أنها ظرف غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا
عليها من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من
عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى
تقول عندك زيدا أي خذه **عود** عاد إليه رجع وبابه قال وعودة أيضا وفي
المثل العود أحمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والآخرة معاد الخلق و
عدت المريض أعوده عيادا بالكسر والعادة معروفة والجمع عاد وعادات
تقول منه عاد فلان كذا وعوده كلبه الصيد فتعوده واستعاده الشيء فأعاده
سأله أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له والمعاودة الرجوع
إلى الأمر الأول وعاودته الحمى والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء
أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف
والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود
يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه الصلاة والسلام وشيء عادي
أي قديم لأنه منسوب إلى عاد والعيد واحد الأعياد وقد عيدوا تعييدا

أي شهدوا

أي شهدوا العيد **عهد** العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية
وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول
علي عهد الله لأفعلن كذا والعهدة كتاب الشراء وهي أيضا الدرك والعهد
والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه والمعهد أيضا
الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعرف وعهده من الايمان
أي رعاية المودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت
ضيعته وهو أفصح من تعاهدت لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين والمعاهد
الذمي **فصل الغين** **غدد** الغدد التي في اللحم واحدتها غدة وغدة **غرد**
الغرد بفتحتين التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب
فهو غرد وغرد تغريدا مثله **غرقد** الغرقد بوزن الفرقد شجر وبقيع الغرقد
مقبرة بالمدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود
وأغمده أيضا فهو مغمد وهما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها
غيد الغيد بفتحتين النعومة وامرأة غيداء وغادة أي ناعمة والأغيد الوسنان
المائل العنق **فصل الفاء** **فأد** الفؤاد القلب والجمع أفئدة **فدد** الفديد الصوت
وقد فد الرجل يفد بالكسر فديدا ورجل فداد بالفتح والتشديد أي شديد
الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلو
أصواتهم في حروثهم ومواشيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى بالضم على

على غير قياس كأنه جمع فَرْدان والفريد الدُّرُّ إذا نُظِم وفُصِّل بغيره وفرائد
الدُّرّ كِبارُها وفي ... جاءوا فُرادَى وفُرادًا منونًا وغير منون أي واحدًا واحدًا
وفَرَدَ بمعنى انفرد يفرُد بالضم فَرادةً بالفتح ونفرته بكذا واستفردته انفردت به
فرصد الفِرصاد بالكسر التوتُ الأحمر خاصةً فرقد الفرقدان نجمان قريبان
من القطب فرند فِرِنْدُ السيف بكسرتين وإفرند بكسر الهمزة والراء رُبَدُه
ووَشْيُه فسد فسد الشيء يفسُد فسادًا فهو فاسد وفسُد بالضم
أيضا فسادا فهو فسيد وأفسده ففسد ولا تقل انفسد والمفسدة
ضد المصلحة فصد الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فُصِد وافتصد
فقد فقده من باب ضرب وفِقدانًا أيضا وفُقدانا بكسر الفاء وضمها وافتقده
مثله وتفقّده طلبه عند غيبته فند الفَنَد بفتحتين الكذب وهو أيضا
ضعف الرأي من الهرم والفعل منهما أفند ولا يقال عجوز مُفنِدة لأنها لم
تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي فود فود
الرأس جانباه فهد الفهد معروف والجمع فهود وفَهِدَ الرجل من
باب طرب أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إذا دخل فَهِدَ
وإذا خرج أَسِدَ فيد الفائدة ما استفدته من علم أو مال وفادت له فائدة
من باب باع وكذا أفاد له مالٌ أي ثبت وأفدت المال أعطيته وأفدته
أيضا استفدته فصل القاف قتد القَتَد بفتحتين خشب الرحل وجمعه أقتاد

أقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك قثد القَثَد بفتحتين شيء يشبه
القثاء قدد القَدُّ الشَّقُّ طولا وبابه ردّ والقدّ أيضا القامة والتقطيع
والقِدُّ بالكسر سير يُقَدُّ من جلد غير مدبوغ والقِدّة بالكسر أيضا الطريقة والفرقة
من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قِدَدًا والقديد
اللحم المُقَدَّد قد بالتخفيف حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهو جواب لقولك
لما يفعل وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول له قد مات فلان ولو
أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما
قال الشاعر قد أترك القِرْن مُصفَرًّا أنامله ... كأن أثوابه مُجَّت بفِرصاد
فإن جعلته اسما ثقلت كتبت قدًّا حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول
قدك وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تزاد في الأفعال
وقاية لها مثل ضربني ونحوه قرد القُراد بالضم واحد القِردان بالكسر وقرّد
بعيره نزع قِرْدانه والقِرْد معروف وجمعه قُرود وقِرَدة بفتح الراء مثل
فيل وفِيَلة والأنثى قِرْدة والجمع قِرَد مثل قِرْبة وقِرَب قصد القصد
إتيان الشيء وبابه ضرب تقول قصده وقصد له وقصد إليه كله بمعنى واحد وقصد
قَصْدَه أي نحا نحوه والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينة
والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا
تعب فيها ولا بطء والقصد بين الإسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في

في النفقة واقصد في مشيك اي اربع على نفسك والقصد العدل قعد من
باب دخل يقعد قعودا ايضا بالفتح اي جلس والقعدة بالفتح المرة وبالكسر
نوع منه والقعيدة بالفتح السافلة وذوو القعدة جمع ذوات القعدة والقاعد
من النساء التي قعدت عن الولد والحيض لها الجمع القواعد وقواعد
البيت اساسه وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقعده غيره اي ربثه عن
حاجته وعاقه وتقاعد بي عنك شغل حبسني والقعود بالفتح البعير من
الابل وهو البكر حين يركب واقله سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي
جملا ولا يكون البكرة قعودا بل قلوصا وقال ابو عبيد القعود من البعير
هو الذي يقتعده الراعي في كل حاجة والمقاعد مواضع القعود واحدها
مقعد بوزن مذهب والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن
الشمال قعيد وهما قعيدان ولكن فعيل وفعول يستوي فيه الواحد
والاثنان والجمع لقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تع والملائكة بعد
ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعادة بالكسر امراته والمقعد الاعرج تقول
اقعد الرجل على ما لم يسم فاعله قلد القلادة التي في العنق وقلده فتقلد ومنه
التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها
شي ليعلم انها هدي وتقلد السيف والاقليد بكسر الهمزة المفتاح و
المقلد بوزن المبضع مفتاح كالمنجل والجمع المقاليد قند القند عسل

قصب

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند قود قاد الفرس وغيره من
باب قال وقيادة ايضا بالفتح فهو قائد وقود وقادة وهو فرس قؤود وشديد الكبر
والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد واستقاد اي يطلب القود بمعنى
القصاص واقاد القاتل بالقتيل قتله به يقال اقاده السلطان من اخيه
فاستقاد اي طلب منه ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود بالكسر الحبل يشد
في الزمام او في اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القادة والقواد بوزن
التفاح القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييدا وقيد الكتاب ايضا
شكله وبينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح فصل الكاف كأد
عقبة كؤود اي شاقة المصعد كبد الكبد والكبد بوزن الكذب والكذب
واحد الاكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال للفخذ فخذ وكبد
السماء وسطها والكبد بفتحتين الشدة ومنه قوله تعالى لقد خلقنا الانسان
في كبد وكابد الامر قاسى شدته والكباد بالضم وجع الكبد وفي الحديث الكباد
من العب وقولهم تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره
كدد الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكده اعتصبه فهو لازم
ومتعد كسد كسد الشيء يكسد بالضم كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة
وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه كمد الكمد الحزن المكتوم
وبابه طرب فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون وتكميد العضو تسخينه بخرق

ونحوها وكذا الكُماد بالضم وفي الحديث الكُماد احب اليّ من الكي كند كَنَد كفر
النعمة وبابه دخل فهو كَنود وامرأة كَنود ايضا كود كاد يفعل كذا يكاد كودا
ومكادة ايضا بالفتح اي قاربه ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كُدتُ
افعل كذا بضم الكاف وقد يدخلون عليه أنْ تشبيها بعسى قال الشاعر
قد كاد من طول البلى ان يمصحا وكاد موضع لمقاربة الفعل فُعل او لم يُفعل
فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل وقال
بعضهم في قوله تعالى أكاد أُخفيها فكما وُضع يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريد
ان ينقض وضع أكاد موضع أريد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير
إرادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة
ايضا بكسر الكاف فصل اللام لبد اللِّبد بوزن الجلد واحد اللبود واللِّبدة
أخص منه قلت وجمعها لِبَد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لِبَدا واللِّبادة
ما يلبس منه للمطر وماله سَبَد ولا لَبَد سبق تفسيره في سبد والتلبيد
ان يجعل المحرم في رأسه شيئا ليتلبد شعره بُقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام
وأهلكتُ مالا لُبَدا اي جمّا ويقال الناس لُبَد ايضا اي مجتمعون لحد
ألحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغة فيه وقُرئ
لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله وألحد الرجل ظلم في الحرم وقوله تعالى
ومن يرد فيه بإلحاد بظلم اي إلحادا بظلم والباء زائدة واللحد بوزن الفلس

الشق في جانب القبر وضم اللام فيه لغة ولحد القبر لحدا من باب قطع وألحد له ايضا
لدد رجل ألدّ بيّن اللدد اي شديد الخصومة وقوم لُدّ ولدّه خصمه من باب
ردّ فهو لادّ ولدود واللَّدود بالفتح
مجد المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم
مجدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب وفلان يتمجّد
بفعاله واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منه كأنهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال
لأنهما يسرعان الورى فشُبّها بمن يكثر العطاء طلبا للمجد مدد مدّه فامتدّ وبابه ردّ
والمادة الزيادة المتصلة ومدّ الله في عمره ومدّه في غيّه اي أمهله وطوّل له والمدّ السيل يقال
مدّ النهر ومدّه نهر آخر ويقال قِيدُ مدّ البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة طويلها
ومدّد الرجل تمطّى والمُدّ بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل
العراق ومُدّة من الزمان برهة منه والمُدّة بالضم اسم ما استمددت به من المداد على القلم وبالفتح
المَدّة الواحدة من قولك مددت الشيء والمِدّة بالكسر القيح
والمداد النِّقس تقول منه مدّ الدواة وأمدّها ايضا وأمددت الرجل
اذا اعطيته مدة من غيره وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال
ابو زيد مددنا القوم صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وأمدّ الجرح صارت
فيه مِدّة مرد غلام أمرد بيّن المرد بفتحتين ولا يقال جارية مرداء
ويقال رملة مرداء للتي لا تنبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وتمريد
البناء تمليسه والمرود على الشيء المرون عليه وبابه دخل والمارد العاتي

وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمرمر البون الكثيف الشديد مسد المسد
الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص وقد يكون
من جلود الابل او اوبارها ومسد الحبل اجاد فتله وبابه نصر معد المعدة للانسان
كالكرش لكل مجتر والمعدة بوزن الزعنفة لغة فيها ملد غصن املود اى
ناعم مهد المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بسطه ووطاه
وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله
ميد ماد الشئ تحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت وماد الرجل
على الميدان واحد الميادين ومادة لغة في ماد من الميرة ومنه المائدة وهي
خوان عليه طعام فان لم يكن عليه طعام فهو خوان لا مائدة قال ابو عبيدة
هي فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد
بن بكر وقيل معناه من اجل اني فصل النون نجد النجد ما ارتفع من
الارض والجمع نجاد بالكسر ونجود وانجد والنجود الطريق المرتفع قلت
ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين اى الطريقين طريق الخير وطريق
والتنجيد التزيين والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرش و
الوسائد ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغور
تهامة وكلما ارتفع عن تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانجد

بلد

وانجد دخل في بلاد نجد واستنجده فانجده اى استعان به فاعانه
والنجاد بالكسر حمائل السيف ندد ند البعير ينِد بالكسر ندا بالفتح وندادا
بالكسر وندودا بالضم نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قراءة بعضهم يوم
التنادّ بتشديد الدال والند من الطيب غير عربي والند
بالكسر المثل والنظير وكذا النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندرى
نديدتي قلت السندرى شاعر نشد نشد الضالة بالفتح ينشدها
بالضم نشدة ونشدانا بكسر النون وسكون الشين فيهما اى طلبها وانشدها
عرفها ونشده من باب نصر قال له نشدتك الله اى سالتك به واستنشده
شعرا فانشده اياه والتناشد الشعر المتناشد بين القوم نضد متاعه
نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من سجيل
منضود ونضده تنضيدا ايضا للمبالغة في وضعه متراصفا قلت والنضد
المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد نفد نفد الشئ بالكسر نفادا فني و
وانفده غيره وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث
ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف نقد نقده الدراهم ونقد له الدراهم
اى اعطاه فانتقدها اى قبضها ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها
الزيف وبابهما نصر ودرهم نقد اى وازن جيد وناقده ناقشه في الامر
نكد عيش نكد اى شديد وبابه طرب ورجل نكد اى عسر وجمعه انكاد ومناكيد

وناكد وهما يتناكران اى يتعاشران والانكد المشئوم فصل الواو وأد
وأد ابنته يئدها وأدا فهي موءودة وكانت كندة تئد البنات
والتأود التعطف والتؤدة والتوأد وهو التمهل تقول منه اتأد وتوأد اي تمهل تقول اتئد في امرك
يقال اتئد في امرك وتر الوتر بكسر التاء واحد الاوتار وبفتحها لغة فيه وكذا
الوتر في لغة من يضم وقد وتره يتره وترا من باب وعد وتقول في الامر وترا بالكسر
والموترة بالكسر بوزن المبترة المرفق وجد مطلوبه يجده بالكسر وجودا ويجده
بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في
الغضب موجدة بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن ووجد
في المال وجدا بضم الواو وفتحها وكسرها وجدة ايضا بالكسر اى استغنى واوجده
الله مطلوبه اظفره به واوجده اغناه وحد الوحدة الانفراد تقول رأيته
وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على
المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اى لم ار غيره ثم وضعت
وحده هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون
الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت
وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح و
جحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما
وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد

اول

اول العدد والجمع وحدان واحدان كشاب وشبان وراع ورعيان
ويقال حد واحدون كما يقال اثنون وثلاثون ويقال وحد واحد بمعنى
الواحد فيهما كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد بفتح الحاء وكسرها ووحيد اى
اى منفرد ونوحد برأيه تفرد به وفلان واحد دهره اى لا نظير له وفلان لا
واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع
أحدان مثل اسود وسودان واصله وحدان ويقال لست في هذا الامر
باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اى على حياله
وجاؤا موحد موحد واحاد احاد ووحاد وحاد اى فرادى كل ذلك غير مصروف
العدل والصفة ودد وددت لو تفعل كذا بالكسر ودا بالضم والفتح
وودادا ووداده بالفتح فيهما اى تمنيت وودت لو انك تفعل كذا مثله
ووددت الرجل بالكسر ودا بالضم احببته والود بضم الواو وفتحها وكسرها
المودة تقول بودي ان يكون كذا والود بالكسر الوديد والجمع اود بضم
كقدح واقدح وهما يتوادان وهم أوداء والودود المحب ورجال وداد
بوزن فعال ويستوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على
وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد وود بالفتح صنم كان
لقوم نوح عم ورد ورد يرد بالكسر ورودا حضر واورده غيره واستورده
احضره والورد بالكسر الجزء يقال قرأت وردي والورد بالكسر ايضا ضد

الصدر

وهو ايضا الوُرّاد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحمى الدايرة وحَبْل
الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي
العنق مما يلي مقدمه غليظان والوَرْد الذي يشم والواحدة وردة وبلونه
قيل للاسد وَرْدٌ وللفرس ورد وهو الذي بين الكميت والاشقر و
الانثى وردة والجمع وُرْد بضم الراء مثل جَوْن وجُون ووِراد ايضا بكسر الواو قلت
ومنه قوله فاذا انشقت السماء فكانت وردة والوارد الطريق وكذا الورد
والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد قلت وحقيقته الشواء المدفون الملف
في الرقاق ثم يقطع ويثمن اوساطا ذكر صفته صاحب المنهاج في كتابه في آخر
حرف الراء وسد الوساد والوسادة بكسر الواو فيهما المخدة والجمع وسائد
ووُسُد بضمتين ووسده الشيء توسيدا فتوسده اذا جعله تحت راسه
وصد الوصيد الفناء وآوصدت الباب وآصدته اغلقته واوصد
الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة
وطد وطد الشيء اثبته وثقله وبابه وعد ووطده ايضا توطيدا وعد
الوعد يستعمل في الخير والشر يقال وعده يعده بالكسر وعدا قال الفراء يقال
وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد
والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف
فقالوا اوعده بالسجن ونحوها والعدة الوعد وقول الشاعر واخلفوك

عد الامر

عِدَ الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والمعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم
بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد و
التوعد التهدد وغد الوغد بوزن الوعد الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام
بطنه وفد وفد فلان على الامير ورد رسولا وبابه وعد فهو وافد والجمع
وُفّد مثل صاحب وصُحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة
بالكسر واوفده على الامير ارسله واستوفد في قعدته لغة في استوفز وقد
وقدت النار توقد وبابه وعد ووُقودا بالضم ووَقدا بالفتح وقِدة
بالكسر ووَقَدانا بفتحتين فيهما واوقدها ايضا والاتقاد كالتوقد والوقود بالفتح
الحطب وبالضم الاتقاد وقرئ النار ذات الوقود بالضم والموضع موقد
بوزن مجلس والنار موقدة وكد التوكيد لغة في التاكيد وقد وكد الشيء
واكده بمعنى والواو افصح وكذا اوكد وآكد ايكادا فيهما ولد الولد يكون
واحدا وجمعا وكذا الوُلد بوزن القفل وقد يكون الوُلد جمع وَلَد كاسد
والوِلد بالكسر لغة في الوُلد والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان
وولدة كصبية والوليدة الصبية الامة والجمع الولائد وولدت المراة ولادا
وولادة واولدت حان ولادها وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد
الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل وتولد الشيء من الشيء

وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه وعربية
مُوَلَّدة ورجل مُوَلَّد اذا كان عربيا غير محض **وهد** الوهدة كالوردة المكان
المطمئن والجمع وُهْدٌ ووِهادٌ كَمِهادٍ **هجد** هجد من باب دخل
وتهجّد نام ليلا وهجد وتهجّد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجّد
والتهجيد التنويم **هد** هدّ البناء كسره وضعضعه وبابه ردّ وهدّته المصيبة
اوهنت ركنه والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدّد التخويف
والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح **هند** هند
اسم امراة ينصرف ولا ينصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات
وسيف هندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهنّد السيف المطبوع
من حديد الهند **هود** هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هُودٌ قال
بنو عبيك الهُود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهوّد اي صار
يهوديا فالهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه
هودٌ اذا اردت سورة فان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح
ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في
في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان
يهوديا وفي الحديث فابواه يهوّدانه

باب الذال فصل الالف

اخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اوخذ الا

الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل
وامر وشبههما ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام واخذه بذنبه مؤاخذة و
والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انهم ادغموا بعد
تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا
ان التاء اصلية فبنوا منه فعِل يفعَل قالوا تخِذ يتخَذ وقرئ لتخذت
عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل والأُخْذة كالحُرْقة رقية كالسحر او خرزة تؤخِّذ بها
بها النساء الرجال من التأخيذ وهو حبس المراة الرجل عن الوصول الى
غيرها والإخاذ كالغدير والإخاذة مثله والإخاذ بالكسر وجمع أُخُذ
مثل كتاب وكُتُب وقد يخفف فيقال اُخْذ وفي حديث مسروق بن الاجدع
ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الراكب وتكفي الاخاذة
الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام
زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك
عن طلابكم ام عمرو بعاقبة وانت اذٍ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ
وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما
اذ ما تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل

وميلاد الرجل اسم الوقت الذي وُلِدَ فيه والمَوْلِدُ الموضع الذي وُلِدَ فيه وعَرَبِيّةٌ
مُوَلَّدة ورجل مُوَلَّد اذا كان عربيا غير محض وهد الوَهْدَة كالوَرْدَة المكان
المُطْمَئِنّ والجمع وَهْدٌ ووِهادٌ ... هجد هجد من باب دخل
وهجد نام ليلا وهجد وتهجد سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد
والتهجيد التنويم هدد هدّ البناء كسره وضعضعه وبابه ردّ وهدّته المصيبة
اوهنت ركنه والهدّة صوت وقع الحائط ونحوه والتهديد والتهدد والتهداد التخويف
والهدهد طائر والهداهد بالضم مثله والجمع الهداهد بالفتح هند هند
اسم امراة يصرف ولا يصرف وجمعه في التكسير هنود وفي السلامة هندات
وسيف هندواني ويجوز ضم الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع
من حديد الهند هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هائد وقوم هُودٌ قال
بنو عبيك التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي صار
يهوديا فالهود بوزن العود اليهود وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه
هودٌ اذا اردت سورة فان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح
ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في
الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد تصيير الانسان
يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه باب الذال فصل الالف
أخذ تناول وبابه نصر والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله أُوخُذ الا

همود اللون انطفاؤه وذهابه بالكلية

انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل
وامر وشبهه ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام واخذه بذنبه مواخذة و
العامة تقول وَاخَذه والاتخاذ افتعال من الاخذ الا انهم ادغموه بعد
تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا
ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت
عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل والأُخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة تؤخذ بها
بها النساء الرجال من التاخيذ وهو عقد المراة الرجل عن الوصول الى
غيرها والتأخاذ كالتنزال تفعال من الاخذ والاخاذ بالكسر وجمع أُخُذ
مثل كتاب وكتب وقد يخفف فيقال أُخْذ وفي حديث مسروق بن الاجدع
ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذة الراكب ويكفي الاخاذة
الراكبين ويكفي الاخاذة الفئام من الناس إذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام
زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك
عن طلابكم ام عمرو بعافية وانت اذٍ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ
وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما
تأتني آتك وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل

الواجب تقول منهما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بغذ بغداد وبغداذ و
وبغدان معرب يذكر ويؤنث فصل الجيم جبذ جبذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه و
وبابه ضرب جذذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه
والضم افصح وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع والجذاذ ايضا القطع اضاف جرذ
الجرذ كالصرد ضرب من الفار والجمع الجرذان بالكسر فصل الحاء حنذ حنذ
الشاة شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وبابه ضرب
حوذ وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر واستحوذ
عليه الشيطان اي غلب وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم اي ألم نغلب على اموركم
ونستول على مودتكم فصل الراء رذذ الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال
منه ارذت السماء فصل الزاي زمرد الزمرد بضم الزاء وتشديد الراء الزبرجد
وهو معرب فصل الشين شذذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور وندر يشذ
بالضم والكسر شذوذا فهو شاذ واشذه غيره شحذ شحذ السكين حده وبابه
قطع شوذ المشوذ كالمعود العمامة وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ
والتساخين فصل الطاء طبرزذ الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن
ثلاث لغات معربات فصل العين عوذ عاذ به من باب قال واستعاذ به لجأ
اليه وهو عياذه اي ملجأه واعاذ غيره به وعوذه به بمعنى وقولهم معاذ الله
اي اعوذ بالله معاذا والعوذة والمعاذة والتعويذ بمعنى وقرأت المعوذتين

بكسر الواو

بكسر الواو فصل الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ
في العشائر [illegible] والتفخيذ المناخرة قلت لم اجد المناخرة فيما عندي
من الاصول واما الذي في الحديث انه يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا
فذذ الفرد والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب
ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح و
والمنيح والوغد فلذ الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل
الفالوذج فصل القاف قنفذ القنفذ بضم القاف وفتحها واحد القنافذ و
والانثى قنفذة فصل اللام لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء
وجدته لذيذا وبابه سلم ولذاذا ايضا والتذ به وتلذذ به بمعنى وشراب لذ
ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة
في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون
لوذ لاذ به لجأ اليه وعاذ به وبابه قال ولياذا ايضا بالكسر ولاوذ القوم ملاوذة
ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولولا ان
من لاذ لياذا فصل الميم منذ مذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد
يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ
الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع
ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول

انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتحويله التوقيت تقول ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة
ولا يقع ههنا إلا نكرة فلا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه
منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ
جعلتا كلمة واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **فصل النون نبذ** نبذ الشيء ألقاه
وبابه ضرب ونبّذه شدد للكثرة وجلس نَبذةً ونُبذةً بضم النون وفتحها أي
ناحيةً وانتبذ ذهب ناحيةً وذهب ماله وبقي نَبْذٌ منه بفتح النون وبأرض كذا
نَبْذٌ من مال ومن كلأٍ وفي رأسه نبذٌ من شيب وأصاب الأرض نبذٌ من مطر أي
شيء يسير والنبيذ واحد الأنبذة ونبذ نبيذاً اتخذه وبابه ضرب والعامة تقول
أنبذه **نجذ** آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد
الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى
بدت نواجذه إذا استغرب فيه **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى
فلان وبابهما دخل ونفاذاً أيضاً وأنفذه هو ونفّذه أيضاً بالتشديد وأمرٌ
نافذٌ أي مطاعٌ **نقذ** أنقذه من كذا واستنقذه ونقّذه تنقيذاً أي نجّاه
وخلّصه **فصل الواو وقذ** وقذه ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت
وبابه وعد وشاة موقوذةٌ قُتلت بالخشب

باب الراء

فصل الألف أبر أبر الكلب أطعمه الإبرة وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور وأبر نخله لقّحه ومنه سكّةٌ مأبورةٌ وبابهما ضرب وتأبير النخل تلقيحه
ويقال

يقال نخلة مؤبّرةٌ بالتشديد كما يقال مأبورةٌ والاسم الإبار بوزن الإزار
وتأبير الفسيل قبل الإبار **أثر** الأثر بوزن الأمر فرند السيف والمأثور السيف
الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند وأثر
الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نصر ومنه مأثورٌ أي ينقله خلفٌ عن
سلفٍ وفي الحديث أن النبي يوم سمع عمر رضي الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك
قال عمر رض فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً أي مخبراً عن غيري أنه حلف به يقول لم
أقل إن فلاناً قال وأبي لا أفعل كذا وقوله ذاكراً ليس من الذكر بعد النسيان
بل من التكلم كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في أثره والأثر بفتحتين ما بقي من رسم
الشيء وضربة السيف وسنن النبي عليه الصلوة والسلام آثاره واستأثر
بالشيء استبد به والاسم الأثرة بفتحتين واستأثره الله بفلان إذا مات ورُجي
له الغفران والمأثرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لأنها تؤثر أي يذكرها قرنٌ
عن قرنٍ وأثر على نفسه من الإيثار وأثارةٌ من علم بقيةٌ منه وكذا الأثرة بفتحتين
والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **أجر** الأجر الثواب وأجره الله من باب ضرب ونصر
وآجره بالمد إيجاراً مثله والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني
ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجر فهو مؤتجر قلت معناه
استؤجر على العمل وآجره الدار أكراها والعامة تقول وأجره والإجار السطح
والآجر الذي يبنى به فارسي معرب **أخر** أخّره فتأخّر واستأخر أيضاً والآخر بالكسر

بمعنى التولى وجمعه ... جاء اخرًا اي اخيرًا ونحوه فاعل والانثى آخرة
والجمع اواخر والآخَر بفتح الخاء احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اُخرى
الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في آخرات
الناس اي في اواخرهم ولا افعله اخرى الليالي اي ابدًا وباعه بآخِرة بكسر الخاء
اي بنسيئة وعرفه بأخَرة بفتح الخاء اي اخيرًا ومؤخر العين بوزن مؤمن
ما يلي الصدغ ومقدمها ما يلي الانف ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة في آخرة
الرحل وهي التي يستند اليها الراكب ولا تقل مؤخرة ومؤخَّر الشيء بالتشديد
ضد مقدمه واُخَر جمع اُخرى واُخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى
فعدة من ايام اُخَر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول
مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف
واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال
الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفُضَل ومررت بافضلهم وبافضليهم
وبفضلاهن وبفُضَلِهن ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل
ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او تدخله الالف واللام وهما يتعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
تقول مررت برجل آخر وبرجال اُخَر وآخرين وبنسوة اُخَر فلما جاء معدولًا
وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة

عند

آزر اسم صنم يعبده والد ابراهيم ع لكنه لما سماه آزر للزوم عبادته فانه من بالغ في محبة احد يجعل اسم محبوبه اسما له او اطلق عليه آزر بحذف المضاف اي قال لابيه عابد آزر بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقيل اسم ابيه تارخ

عند الاخفش ولم يصرف عند سيبويه **أزر** الأَزْرُ القوة وقوله تعالى اشدد به
ازري اي ظهري وآزره عاونه والعامة تقول وازره والازار معروف يذكر
ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة آزرة مثل حمار واحمرة والكثير اُزُر مثل كتب ويكنى
بالازار عن المراة والمئزر الازار كقولهم ملحف ولحاف ومقوم وقوام وائتزر
... فانا آزر وائتزر ازرة حسنة مثل الجلسة والركبة وآزر اسم
اعجمي **اسر** اسرته اسرا من باب ضرب شددته بالاسار وزان الازار وهو
القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد
به واسرته من باب ضرب واسارا ايضا بالكسر فهو اسير ومأسور والجمع اسرى
واسارى وهذا لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال برمته واسر الله خلقه
وبابه ضرب وشددنا اسرهم اي خلقهم والاُسر بالضم احتباس البول كالحصر
في الغائط واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر وبابه طرب فهو
اشر واشران وقوم اشارى بالفتح مثل سكران وسكارى وتأشير الاسنان
تحزيزها وتحديد اطرافها واشرت الخشبة بالمئشار مهموز مكسور الميم وبابه نصر **اصر**
اصره حبسه وبابه ضرب والاصر العهد وهو ايضا الذنب والثقل **اكر** الاُكَرة
بضمتين جمع اكار بالتشديد **امر** يقال امر فلان مستقيم واموره مستقيمة
وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث خير
المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي مهرة كثيرة النتاج والنسل وآمره

ثم اصطلح بالذي يكثر تحتي امر هو وما به طرافة فصحتك يطلع علم واكلمته قال يعقوب ولم يقل
احد غير ابي عبيدة امره من الثلاثي بمعنى كثره بل من الرباعي قال الاخفش مأمورة
للازدواج واصلها مؤمرة كمخرجة كما قال النبي عليه السلام ارجعن مأزورات غير مأجورات
للازدواج واصله موزورات من الوزر وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم
بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شيء من اصول اللغة والتفسير
ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلناهم امراء والامر كالاصر الشديد وقيل العجب
ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامير ذو الامر وقد امر يامر بالضم امرة
بالكسر صار اميرا والانثى اميرة وامر ايضا يامر بضم الميم فيهما امارة بالكسر ايضا
وامّره تاميرا جعله اميرا وتامّر عليهم تسلط وآمره في كذا مؤامرة شاوره والعامة
تقول وامره وائتمر الامر اي امتثله وائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه و
والائتمار والاستئمار المشاورة وكذا التآمر كالتفاعل قلت وقوله تعالى
وائتمروا بينكم بمعروف اي ليامر بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامار
ايضا بفتحهما الوقت والعلامة فصل الباء بار البئر جمع قلتها ابؤر وآبار
كاجار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار كانار واذا كثرت فهي البئار
كالدبار وبار بئرا بهمزة بعد الباء حفرها وبابه قطع بتر بتره قطعه قبل الاتمام
وبابه قطع ونصر والانبتار الانقطاع والابتر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي
الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره

انقطع فهو ابتر بثر البثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه بفتح الثاء
وضمها وكسرها بحر البحر ضد البر قيل سمي بحرا لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار
وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب
فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء صار ملحا وابحر الرجل ركب
البحر وبحر بن بكر والنسبة اليه بحراني وبحر اذن الناقة شقها وخرقها وبابه
قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم تعمق فيه
وتوسع بحثر بحثره فتبحثر اي بدده فتبدد وقال الفراء بحثر متاعه
وبعثره اي فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحثر الشيء وبعثره اي
استخرجه وكشفه بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر
به والبخر بفتحتين نتن الفم وبابه طرب فهو ابخر بختر التبختر في المشي يقال
فلان يمشي البخترية بدر بدر الى الشيء اسرع وبابه دخل وبادر اليه ايضا وتبادر
القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وسمي البدر بدرا لمبادرته
الشمس بالطلوع في ليلته كانه يعجلها المغيب وقيل سمي به لتمامه وابدرنا فنحن
مبدرون اي طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي
بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة عشرة آلاف درهم والبادرة
الحدة وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة
ايضا البديهة والبيدر بوزن خيبر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذر

بريرة اسم جارية عائشة رضي الله عنها اعتقتها

بذر البذر زرع وبابه نصر وتبذير المال تفريقه إسرافا برر البر ضد العقوق وكذا
الحجة تقول بررت والدي بالكسر برا فانا بر به وبار وجمع البر ابرار وجمع البار
بررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه بليث لا اعلم احدا ذكر التبرر بمعنى
الطاعة غيره رحمه الله والام برة بولدها وبر في يمينه صدق وبر حجه بفتح الباء وبر
حجه بضمها وبر الله حجه يبر بالضم فيهما برا بالكسر في الكل وتباروا ان تفاعلوا من البر
وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي
الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
والبرية بوزن تعليق الخلق والبربرة صوت وكلام في غضب تقول منه
بربر فهو بربار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب
وان شئت حذفتها والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على
ابرار وجوزه المبرد قياسا وابر الله حجه لغة في بره اي قبله وابر الرجل على اصحابه
اي علاهم وابر الرجل ركب البر بزر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر
بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل بسر البسر اوله طلع ثم خلال بالفتح
ثم بلح بفتحتين ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرات وبسر بضم السين
في الثلاثة وابسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسر مع غيره
في النبيذ وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجروا وبسر الرجل وجهه كلح
وبابه دخل يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث

البرية بتشديد الراء والعوام والناس يخففون ذلك وهو غلط

تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا بشر البشرة والبشر ظاهر
جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها ومباشرة الامور
ان تليها بنفسك وبشر الاديم قشر بشرته وبابه نصر وبشره من البشرى
وبابه نصر ودخل وابشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بكسر الباء
وضمها ويقال بشرته بكذا بالتخفيف وابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر
بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا استبشر به وبابه
طرب وهو حسن البشر اي طلق الوجه وبشرى اذا سميت رجلا لم
تصرفه معرفة كان او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشارة
المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيدة به كقوله فبشرهم
بعذاب اليم وتباشر القوم بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير
الصبح اوله وكذا اوائل كل شيء ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح
التي تبشر بالغيث والبشارة بالفتح الجمال تقول منه رجل بشير وامراة بشيرة
بصر البصر حاسة الرؤية وابصره رآه والبصير ضد الضرير وبصر به علم وبابه
ظرف وبصرا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والتبصر التامل
والتعرف والتبصير التعريف والايضاح والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما
جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء و
المبصرة بوزن المتربة الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها

التبشير [illegible]

البشارة بالفتح الجمال والاسم من البشرى البشارة بكسر الباء [illegible]

تسمية البصرة والبصرتان البصرة والكوفة وتبصر تبصيرا صار الى البصرة والبصرة
الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش
جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك والبنصر الاصبع التي
تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بوزن البسر جانب كل شيء وحرفه وفي الحديث
بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام تنسب اليها
السيوف قال صفائح بصرى اخلصتها قيونها بطر البطر الاشر وهو
شدة المرح وبابه طرب وابطره المال يقال ابطرت عيشك كما قالوا رشدت
امرك وقد فسرناه قلت لم يفسره رشدك وانما فسره في سفه بعر البعير مثل
الجمل والناقة كالانسان للرجل والمرأة وانما سمي بعيرا اذا اجذع والجمع ابعرة
واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة
من باب قطع بعثر سبق تفسيره في بحثر وقوله تعالى بعثر ما في القبور اثير
واخرج قاله ابو عبيدة بقر البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى
والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون
البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لاهل
في ثلثين باقورة بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقره
في العلم بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرأة
التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وكذا البكر

البكر من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البئر ما يستقى
عليها وجمعها بكر وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا يجمع على فعل الا احرفا مثل
حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر ويجمع على بكرات ايضا يقال جاؤوا على بكرة
ابيهم اي جاؤوا كلهم واتيته بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة
غير مصروف وبكر من باب دخل وبكر تبكيرا وابتكر وابكر وباكره كلها بمعنى ولا يقال بكر
بالضم وبكر بالكسر وقال ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر عليه
وكل من بادر الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكيرا اي وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب
اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو
فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو
مصدر يدل على الغداة والباكورة اول الفاكهة وابتكر الشيء استولى على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو
من الباكورة وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضرباته على ابكارا
اذا اعتلى قد واذا اعترض قط بور البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير
فيه وامرأة بور ايضا وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع
بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع له كما يقال انت بشر وانتم بشر
وبار فلان يبور بورا بالفتح هلك وابارة الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
وهو اتباع لحائر والبور بالضم الارض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع

كبصر وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر أولئك هو يبور وبابهما ذكره والبائر
والبوري والبارياء والبارية التي من القصب وقال الأصمعي البورياء بالفارسية وهو
بالعربية باري وبوري وبارية بتشديد الياء في الكل بهر بهره غلبه وبابه قطع
والبُهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر تقول بهر الحمل أي أوقع عليه البهر
فانبهر أي تتابع نفسه والبَهار بالفتح العرار الذي يقال له عين وهو
بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال له العرارة
وبهر القمر أضاء حتى غلب ضوؤه الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وبابهما
قطع فصل التاء تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنانير
فهو عين ولا يقال تبر إلا للذهب وبعضهم يقول للفضة أيضا والتبار بالفتح
الهلاك وتبره تتبيرا كسره وأهلكه وهؤلاء متبر أي مكسر مهلك تجر تجر من
باب نصر وكتب وكذلك اتجر اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار
بكسر التاء وتُجّار بالضم والتشديد ترر الترترة التحريك وفي
الحديث ترتروه ومزمزوه تمر التمر اسم جنس الواحدة تمرة وجمعها تمرات بفتح
الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة
والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر ولبن والتامر أيضا
مطعم التمر وبابه ضرب والتمار بالفتح والتشديد بائعه والتمري محبه والمتمر
الكثير التمر يقال أتمر فلان إذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا تنر التنور الذي

يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الأرض تور التور
إناء يشرب فيه تير التيار الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات
وتير وربما قالوا فعله تارا بعد تار بحذف الهاء فصل الثاء ثأر الثأر والثؤرة و
والثؤورة كالثأر الذحل يقال ثأر القتيل وبالقتيل أي قتل قاتله وبابه قطع
وثؤرة بوزن صعرة ثبر المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبير جبل بمكة و
والثبور الهلاك والخسران أيضا ثجر الثجير ثفل كل شيء يعصر والعامة
تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ
ثغر الثغر ما تقدم من الأسنان وهو أيضا موضع المخافة من فروج البلدان
والثغرة الثلمة ثفر ثفر الدابة بفتحتين وأثفرها شد عليها الثفر واستثفر
بثوبه رد طرفه بين رجليه إلى حجزته ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار
كجبل وجبال وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار كعنق و
وأعناق والثمر أيضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمرو وكان له ثمر
وفسره بأنواع الأموال وأثمر الشجر طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة
ثمراء ذات ثمر وأثمر الرجل كثر ماله وثمر الله تثميرا كثره وثمر السياط عقد
أطرافها ثور ثار الغبار سطع وبابه قال وثورانا أيضا وأثاره غيره وثور
فلان الشر تثويرا هيجه وأظهره وثور القرآن بحث عن علمه والثور
من البقر والأنثى ثورة والجمع ثورة كعنبة وثيرة وثيران كجيرة وجيران

وثيرة ايضا كعنبة وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن وفي الحديث
حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيدة اصل الحديث حرم ما بين عير الى احد لانه
ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى
مكة في التحريم والثور برج في السماء. فصل الجيم جأر الجؤار كالخوار يقال
جأر الثور يجأر جؤارا اي صاح وقرأ بعضهم عجلا جسدا له جؤار بالجيم
وجأر الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر. جبر الجبر ان يغني الرجل من فقر او
يصلح عظمه من كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه انجبر وبابه دخل واجتبر
العظم مثل انجبر وجبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره واجبره على الامر اكرهه
والجبار بوزن الغبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن
جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره والجبار بالفتح
مشددا الذي يقتل على الغضب والمجبر بوزن المكبر الذي يجبر العظام
المكسورة وتجبر الرجل تكبر والجبر ضد القدر وقال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية ضد القدرية ويقال فيه جبرية ايضا وجبروة وجبورة بوزن فروجة
اي كبر والجبير كالسكيت الشديد التجبر والجبارة بالكسر والجبيرة
العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه
لغات جبرئيل بوزن جبرعيل يهمز ولا يهمز وجبرئل بوزن جبرعل وجبريل
بكسر الجيم وجبرين بفتح الجيم وفتحها كسرها. جحر جمع الجحر جحرة كعنبة وأجحار

وأجحار [illegible] الجحرات الجحور وفي الحديث اذا حانت [illegible] جدر الجدر
كالفلس والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران كبطن وبطنان
والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبي على ما
لم يسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليق وهم جديرون ان يفعل كذا وجدر
الكتاب امر القلم على ما درس منه ليتبين وكذا الثوب اذا اعاده وشيه بعد
ما ذهب واظنه معربا. جأذر الجؤذر والجؤذر بفتح الذال وضمها ولد البقرة
الوحشية والجمع جآذر. جذر جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسرها
عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال. جرر الجرة من
الخزف والجمع جرر وجرار والجري بوزن الذمي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره
من باب رد والمجرة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة
اي جنى عليهم جناية والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة
راضية وماء دافق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وتقول كان ذلك عام كذا
وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك ولا تقل مجراك واجتر
اي جرة واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب
جزر الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر بضمتين
وجزر السباع بفتحتين اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاي اذا قتلوهم
والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل والواحدة جزرة قال الفراء الجزر بكسر الجيم

لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فقال ابو عبيدة
هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض
ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزر الجزور نحرها وجلدها وبابه
نصر واجتزرها ايضا والمجزر كالمجلس موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله
عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي
القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قلت قال الازهري اراد بها
بالمجازر المواضع التي تنحر فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والشاة وتجمع
المجازر مواضع الجزر والجزرة الواحدة مجزرة ومجزرة وانما نهاهم عن المداومة
على شراء اللحمان واكلها لان لها عادة كعادة الخمر في افساد المال والاسراف
فيه وجزر الماء نضب وبابه ضرب ونصر والجزر ضد المد وهو رجوع الماء
الى خلف. جسر الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجسور التي يعبر عليها و
جسر على كذا اقدم وجسر بالضم جسارة بالفتح وتجاسر ايضا والجسور بالفتح
المقدام. جشر مال جشر بفتحتين يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجشر
دوابه اخرجها الى المرعى ولا يروح وبابه نصر وخيل مجشرة بالحمى بوزن مكرمة
اي مرعية. جعفر الجعفر النهر الصغير. جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ
اربعة اشهر وجفر جنباه اتسعا وفصل عن امه والانثى جفرة. جمر الجمر جمع جمرة

جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين
بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة بكسر الميم واحدة المجامر وكذا المجمر بكسر الجيم
وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر
فلذلك كان صوابه الذي هيئ للجمر يقال اجمرت النار مجمرا بضم الميم والجمار
والجمار شحم النخل وجمر النخلة تجميرا قطع جمارها وجمر ايضا رمى الجمار
وجمر شعره ايضا جمعه وعقده في قفاه ولم يرسله وفي الحديث الضافر و
الملبد والمجمر عليهم الحلق والاستجمار الاستنجاء بالاحجار. جمهر في حديث
موسى بن طلحة جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه وجمهور
الناس جلهم. جور الجور الميل عن القصد وبابه قال يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار المجاور تقول جاوره
مجاورة وجوارا بكسر الجيم وضمها والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى
والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامراة الرجل جارته واستجاره من فلان
فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه. جهر رآه جهرة وكلمه جهرة وقال
الاخفش في قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر
الذي لا يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهور
ايضا ورجل جهوري الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه
والمجاهرة بالعداوة المباداة بها والجوهر معرب الواحدة جوهرة. جبر

... بعض العرب ومعناها حقًّا فصل الحاء حبر الحبر الذي يكتب
به وموضعه المِحْبَرة بالكسر والحِبْر أيضًا الأثر وفي الحديث يخرج رجل من النار
قد ذهب حِبْره وسِبْره قال الفراء أي لونه وهيئته وقال الأصمعي هو الجمال
والبهاء وأثر النعمة وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه والحَبْر بالفتح الحُبور
وهو السرور وحَبَره أي سَرَّه وبابه نصر وحَبْرةً أيضًا بالفتح ومنه قوله فهم في روضة
يُحبرون أي يُسرّون ويُنعّمون ويُكرمون والحَبْر بالفتح والكسر واحد أحبار
اليهود والكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون فعول وقال الفراء هو بالكسر وقال
أبو عبيد هو بالفتح وقال الأصمعي لا أدري أهو بالفتح أو بالكسر وكعب الحبر بالكسر
منسوب إلى الحبر الذي يكتب به لأنه كان صاحب كتب والحِبَرة كالعِنَبة برد
يمان والجمع حِبَر كعِنَب وحِبَرات بفتح الباء حجر الحَجَر جمعه في القلة أحجار وفي
الكثرة حِجار وحِجارة كجِمَل وجِمالة وذَكَر وذِكارة وهو نادر والحجران الذهب
والفضة وحَجَر القاضي عليه منعه من التصرف في ماله وبابه قطع وحِجْر الإنسان
بكسر الحاء وفتحها الحرام والكسر أفصح وقرئ بهن قوله تعالى وحرث حِجْر
ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة العذاب حِجْرًا محجورًا أي
حرامًا محرّمًا يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن
يخافونه في الشهر الحرام والحَجْرة حظيرة الإبل ومنه حُجْرة الدار تقول احتجر
حُجْرة أي اتخذها والجمع حُجَر كغُرفة وغُرَف وحُجُرات بضم الجيم والحِجْر العقل

العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حِجْر والحِجْر أيضًا حِجْر الكعبة وهو ما حواه
الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحِجْر أيضًا منازل ثمود ناحية الشام
عند وادي القرى ومنه قوله تعالى وكذب أصحاب الحجر المرسلين والحِجْر
أيضًا الأنثى من الخيل والمَحْجِر العين بوزن المجلس ما يبدو من النقاب
والحَنْجَرة والحُنْجُور بالضم الحُلقوم حدر الحَدُور بالفتح الهبوط وهو المكان
الذي ينحدر منه والحُدور بالضم فِعْلك وحَدَر السفينة أرسلها إلى أسفل
وبابه نصر ولا يقال أحدرها وحدر في قراءته وفي أذانه أسرع وبابه نصر
والانحدار الانهباط والموضع مُنحَدَر بفتح الدال وتحدّر الدمع تنزّل حذر الحِذْر
والحَذَر التحرّز وقد حَذِره وبابه طرب ورجل حَذِرٌ بكسر الذال وضمها أي
متيقظ متحرز والجمع حَذِرون وحَذارِ بفتح الراء والتحذير التخويف
والحِذار بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى وإنا لجميع حاذرون وحذرون
أيضًا بالضم ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون حذفر
حذافير الشيء أعاليه ونواحيه الواحد حِذْفار بالكسر حرر الحَرّ ضد البرد
والحَرّة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحِرار بالكسر
والحَرّات وحَرّون أيضًا جمعوه بالواو والنون وأحَرّون كأنه جمع أحَرّة والحَرّان
العطشان والأنثى حَرّى كعطشى والحُرّ ضد العبد وحُرّ الوجه ما بدا من
الوجنة وساق حُرّ ذكر القماري والأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ

والحرة الكريمة يقال ناقة حرة والحرة ضد الامة وطين حر لا رمل فيه ورملة
حرة لا طين فيها والجمع حرائر والحريرة واحدة الحرير من الثياب وهو ايضا
دقيق يطبخ بلبن والحرور بالفتح الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار
قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل
وحر العبد يحر حرارا بالفتح اي عتق وحر الرجل يحر حرية بالضم من حرية الاصل
وحر الرجل يحر حرة بالفتح عطش هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها
في المضارع واما حر النهار ففيه ثلث لغات تقول حررت يا يوم بالفتح تحر
بالضم حرا وحررت بالفتح تحر بالكسر حرا وحررت بالكسر تحر بالفتح
حرا والحرارة والحرورة مصدران كالحر واحر النهار لغة فيه قال الفراء رجل
حر بين الحرورية بفتح الحاء وضمها وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير
الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة وخدمة المسجد **حزر** الحزر
التقدير والخرص تقول حزر الشيء من باب ضرب ونصر فهو حازر وحزرة
المال خياره بوزن حطمة يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع
حزرات بفتح الزاء وفي الحديث لا تاخذوا من حزرات انفس الناس شيئا
يعني في الصدقة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسر كمه عن
ذراعه كشفه وبابه ضرب والانحسار الانكشاف وحسر البعير اعياه و
حسره غيره واستحسر ايضا اعيا قلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله

ولا يستحسرون

ولا يستحسرون اي لا يعيون وحسر بصره انقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك
فهو حسير ومحسور وبابه جلس والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت
تقول حسر على الشيء من باب طرب وحسرة ايضا فهو حسير وحسره غيره
تحسيرا والتحسر ايضا التلهف ورجل محسر بوزن مكسر وفي الحديث اصحابه
محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين وتشديدها موضع
بمنى **حشر** الحشرة بفتحتين واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض و
وحشر الناس جمعهم وبابه ضرب ونصر ومنه يوم الحشر وقال عكرمة في قوله تعالى
واذا الوحوش حشرت حشرها موتها والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي عليه الصلوة والسلام خمسة اسماء انا
محمد واحمد يمحو الله بي الكفر والحاشر الناس على قدمي والعاقب **حصر**
حصره ضيق عليه واحاط به وبابه نصر والحصير البارية والحصير ايضا
المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصر العي وهو
ايضا ضيق الصدر يقال حصر صدره اي ضاق وبابهما طرب واما قوله تعالى
حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون الماضي حالا ولم يجوزه
سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكل
من امتنع من شيء ولم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في
القراءة وحصر عن اهله والحصور الذي لا ياتي النساء والحصر بالضم

الحبس ... قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر ومن
حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وحصره العدو يحصرونه اي
ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش
حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته واحصره بوله واحصره مرضه اي جعله
يحصر نفسه وقال ابن عمرو حصره الشيء واحصره حبسه **حضر** حضرة الرجل
قربه وفناؤه وكلمه بحضرة فلان وبمحضر فلان اي بمشهد منه والحضر بفتحتين
خلاف البدو والمحضر السجل والحاضر ضد البادي والحاضرة ضد البادية
وهي المدن والقرى والريف والبادية ضدها يقال من اهل الحاضرة وفلان
من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بموضع كذا
اي مقيم به والحضارة بالكسر الاقامة في الحضر عن ابي زيد وقال الاصمعي هو بالفتح
والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي
امراة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان جعل هذه اللغة من
باب فعل يفعل ويقال اللبن محتضر ومحضور فغطه اي كثير الآفة يعني
وان الجن تحضره والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون
اي ان يصيبني الشياطين بسوء اي حاضرون وهو في الاصل مصدر و
وحضرموت اسم بلد وقبيلة وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت بنيت
الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت حضرموت وان

شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذا
القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي **حظر** الحظر الحجر
وهو ضد الاباحة وحظره يحظره حظرا فهو محظور اي محرم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل
من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر بالكسر الذي يعملها وقرئ كهشيم
المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به **حفر** حفر الارض
من باب ضرب واحتفرها والحفرة بالضم واحدة الحفر وقوله تعالى أإنا لمردودون
في الحافرة اي في اول امرنا **حقر** الحقير الصغير الذليل وبابه ظرف وحقره
غيره من باب ضرب استصغره وكذا احتقره واستحقره وحقّره تحقيرا
صغّره والمحقّرات الصغائر **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص
به الغلاء **حمر** الحمرة لون الاحمر واحمر الشيء واحمار بمعنى ورجل احمر والجمع الاحامر
فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران
اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق ويقال اتاني كل اسود منهم
واحمر ولا يقال وابيض ومعناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر
يوصف بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس وسنة حمراء شديدة
والحمار العير والجمع حمير وحمر كقفل وحمر بضمتين وحمرات ايضا واحمرة
وربما قالوا للاتان حمارة واليحمور حمار الوحش والحمارة اصحاب الحمير
في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال **حور** حار رجع وبابه قال ودخل و

وفلان حائر بائر يعني لم يتجه لشيء وكلا يتيه والحور بفتحتين جلود حمر تغشى بها

السلال الواحد حورة بفتحتين ايضا والحور ايضا شدة بياض العين

في شدة سوادها وامراة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا قال

الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو والحور ان تسود العين

كلها مثل اعين الظبا والبقر وتحوير الثياب تبييضها ومنه قيل لاصحاب عيسى

عم الحواريون لانهم كانوا قصارين ثم قيل الحواري الناصر قال النبي عم الزبير

ابن عمتي وحواري امتي والحوارى بالضم وتشديد الواو مقصور ما حور من الطعام

اي بيض وهذا دقيق حوارى وحوره فاحور اي بيضه فابيض والحوار بالضم

ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة

والكثير حيران وحوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والمحاورة

المجاوبة والتحاور التجاوب حير حار يحار حيرة وحيرا بسكون اليا فيهما

تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيره فتحير ورجل حائر بائر اذا لم يتجه

لشيء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة فصل الخاء خبر الخبر واحد الاخبار

واخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذا التخبر والمخبر بوزن

المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة بضم البا وهو ضد المراة وخبر الامر علمه وبابه

نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه

المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبير النبات وفي الحديث

يستخلب

يستخلب الخبير اي نقطع النبات ربما لم وخبر الشيء بالكسر والخبرة وبابه نظر

وخبرة ايضا بالكسر يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت

الناس اخبر تقله فانه يريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر

ومعناه الخبر وخيبر موضع بالحجاز ختر الختر الغدر وبابه ضرب فهو ختار

خثر الخثورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح يخثر بالضم خثورة وقال الفرا

خثر بالضم لغة فيه قليلة قال والكسائي سمع خثر بالكسر خدر الخدر الستر

وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر والخدر في الرجل وبابه طرب خرر الخرير

صوت الماء وقد خر يخر بالكسر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا

يخر بالكسر خرورا اي سقط والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند

النوم وخرخر بمعنى خزر الخيزران بضم الزاي شجر وهو عروق القنا والجمع

الخيازر والخيزران السكان خسر خسر في البيع بالكسر خسرا بالضم و

خسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسره مثله وقوله تعالى قل

هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير

الاهلاك والخسار والخسارة والخيسرى بفتح الخاء في الثلثة الضلال و

الهلاك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق والخاصرة

الشاكلة والخصر بفتحتين البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه وخصر يومنا

اشتد برده وماء خصر بكسر الصاد وبابه طرب والخنصر بكسر الصاد

الاصبع الصغرى والجمع الخناصر والمخصرة بكسر الميم كالسوط وكل ما اختصر
الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها وخاصرة اخذه بيده في المشي و
واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه خضر الخضرة
كون الاخضر وقد خضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضره غيره تخضيرا
وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا اخضراوان
لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا
لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة فيقال
فرس اخضر والخضرة في الوان الناس السمرة والخضراء السماء وفي الحديث
اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمن وان
كان ناظرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول و
واشباههما ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة وقوله تعالى فاخرجنا
منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد صاحب موسى عليه السلام
ويقال خضر مثل كبد وهو افصح خطر الخطر بفتحتين الاشراف على الهلاك ويقال
خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخاطره على كذا وخطر الرجل
ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالكسر خطرانا اهتز ورمح خطار بانه
بالنشر ذو اهتزاز وقيل خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن

ورجل خطار بالرمح بالنشر اي طعان وخطران الرجل في مشيه اهتزازه متبختر
وبابه كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر ومنزلة وقد خطر من باب سهل وخطر
الشيء ببالي من باب دخل واخطره الله ببالي خفر الخفير المجير وتقول خفر بالرجل
اي اجاره وكان له خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفره تخفيرا وتخفر به اذا
استجار به وسأله ان يكون له خفيرا واخفره نقض عهده وغدر به وخفره ايضا
بعث معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذا
الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحتين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة
بكسر الفاء ومتخفرة خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف
وقال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها
وقيل سميت بذلك لمخامرتها العقل والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار
بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كتف ومخمور واختمرت المراة لبست الخمار
والخمير والخميرة ما يجعل في العجين تقول خمرت العجين اي جعلت فيه الخمير وبابه
ضرب ونصر والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخمرة لطف واستخمره
استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم
قهرا وتملك عليهم خنجر الخنجر سكين كبير خور خار الثور يخور خوارا صاح
ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة
بوزن فعولة ضعف وانكسر والخور بفتحتين الضعف تقول خار يخور

خورًا ورجل خوّارٌ بالتشديد والجمع خُورٌ بوزن طُورٍ خير الخير ضد الشر
وبابه باع تقول منه خِرْتَ يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك
خيرا اي مالا والخِيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا
القثاء وليس بعربي ورجل خَيْرٌ وخَيِّرٌ مثل هَيْنٍ وهَيِّنٍ وكذا امرأة خَيْرةٌ و
خَيِّرةٌ قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خَيْرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال الله
تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات
فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة
خير الناس ولم تقل خَيْرة ولا اخير ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر
الا بكر الناعي بخيرَي بني اسد فانما ثناه لانه اراد لا خيرين بالتشديد مخففه مثل مَيْت
ومَيِّت وهَيْن وهَيِّن والخِيْرة بوزن البيعة الاسم من قولك خار الله لك في هذا
الامر اي اختاره والخِيَرة بوزن العِنَبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى محمدٌ
خِيَرة الله من خلقه وخِيْرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذا التخيّر
وتصغير مختار مُخَيِّر والاستخارة طلب الخِيَرة يقال استخر الله يخر لك
وخيّره بين الشيئين اي فوّض اليه الخيار فصل الدال دبر الدُّبْر والدُّبُر
مخففا ومثقلا الظهر قال الله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد
اليهم طرفهم والدُّبْر والدُّبُر ايضا ضد القُبُل والدَّبَرة بفتحتين الهزيمة في القتال وهي
اسم من الادبار ويقال شر الرأي الدَّبَري والدَّبَري بوزن الطبري وهو الذي يسنح

اخاير
گزیدگان

اخيرا

اخيرًا عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دَبَريًّا بفتحتين اي في آخر وقتها و
والمحدثون يقولون دُبْريًّا بضمتين وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم والدَّبير
ما ادبرت به عن صدرك عند الفتل والقَبيل ما اقبلت به الى الصدر يقال فلان ما يعرف
قبيلا من دبير والدَّبار بالفتح الهلاك وفلان ياتي الصلاة دَبارًا اي بعد ما ذهب
الوقت والدَّبور الريح التي تقابل الصبا ودَبَر النهار ذهب وبابه دخل وادبر مثله
قال الله تعالى والليل اذ دبر اي تبع النهار وقرئ ادبر ودَبَر الرجل ولّى وشيخ
ودَبَرت الريح تحولت دبورًا وادبر القوم دخلوا في ريح الدبور والادبار ضد
الاقبال ودابره عاداه والاستدبار ضد الاستقبال والتدبير في الامر النظر
الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير ايضا عتق العبد عن
دُبُرٍ فهو مُدَبَّرٌ وتدابروا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا دثر الدِّثار
بالكسر ما كان فوق الشِّعار وقد تدثّر اي تلفف ودثر
الرسم درس وبابه دخل وتداثر ايضا دجر الدَّيجور الظلام وليلةٌ ديجورٌ
مظلمة دحر دحره اي طرده وابعده وبابه خضع درر الدَّرّ اللبن يقال
في الذم لا دَرَّ دَرُّه اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دَرُّه اي عمله ولله دَرُّه
من رجل والدُّرّة اللؤلؤة والجمع دُرٌّ ودُرّاتٌ ودُرَرٌ والكوكب الدُّرّيّ الثاقب
المضيء نُسب الى الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دِرّيٌّ مثل سِخريٍّ وسُخريٍّ
ولُجّيٍّ ولِجّيٍّ والدِّرّة بالكسر التي يضرب بها والدِّرّة ايضا كثرة اللبن وسيلانه

والجمع دُرَرٌ ودُرّاتٌ ودَرَّ المطر بالمطر ودَرَّ الضرع باللبن يَدُرُّ بالضم دُرُورًا ودَرَّت
الناقة فهي مُدِرٌّ أدرّت لبنها والريح تُدِرُّ السحاب وتَسْتَدِرُّه أي تستحلبه
والدَّرْدَارُ بفتح الدال ضرب من الشجر دسر الدِّسَارُ بالكسر واحد الدُّسُرِ
وهي خيوط تُشَدُّ بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله تعالى على
ذات ألواحٍ ودُسُرٍ ودُسْرٌ أيضا مخففا والدَّسْرُ الدفع وبابه نصر
قال ابن عباس رضي الله عنهما في العنبر إنما هو شيء يَدْسُرُه البحر دسرا أي
يدفعه دعر الدَّعَرُ بفتحتين والدَّعَارَةُ بالفتح الخُبْثُ والفسق وبابه
طرب وسلم فهو داعر ومنه داعرة دعثر دعثره بفتح الدال الهدم و
المُدَعْثَرُ المهدوم وفي الحديث لا تشكلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس
فيدعثره أي يهدمه ويطحطحه يعني إذا صار رجلا دغر الدَّغْرَةُ بفتح
الدال أخذ الشيء اختلاسا ومنه الحديث لا قطع في الدَّغْرَةِ وأصل
الدغر الدفع وبابه قطع وفي الحديث علامَ تَدْغَرْنَ أولادكن بالدغر
وهو أن ترفع لهاة المعذور دفر الدَّفْرُ النتن خاصة يقال دفرا
له أي نتنا ومنه قيل للدنيا أم دَفْرٍ وهو اسم والمصدر بفتح الفاء وبابه طرب
ويقال للأمة يا دَفَارِ بكسر الراء ويا دَفِرَةُ منتنة دفتر الدفتر الكراسة دمر
الدَّمَارُ الهلاك يقال دَمَّرَه الله تدميرا ودَمَّرَ عليه بمعنى ودَمَرَ دخل بغير إذن
وفي الحديث من سبق طَرْفُه استئذانه فقد دَمَرَ وبابه دخل وتَدْمُرُ بلد

بلد بالشام دور الدار مؤنثة وقوله تعالى ولنعم دار المتقين ذكّر على معنى المثوى
والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فأنث على المعنى بل عمل على اللفظ
لكن ان اريد بالمرتفق موضع الارتفاق وهو الاتكاء او على المرفق جاز
ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة أَدْوُرٌ بالهمز وتركه والكثير ديار كجبل و
أجبل وجبال ودُورٌ أيضا كأُسْدٍ وأُسُدٍ والدارة أخص من الدار والدارة
أيضا الدائرة حول القمر وهي الهالة ويقال ما بها دَيَّارٌ أي أحد وهو فَيْعَالٌ
من دُرْتُ ودار يدور دَوْرًا بسكون الواو ودَوَرانًا بفتحها وأداره غيره
ودَوَّرَ به وتدوير الشيء جعله مدوّرا والمداورة كالمعالجة والدّواري الدهر
يدور بالإنسان أحوالا والداري العطار وهو منسوب إلى دارين فرضة
بالبحرين فيها سوق كان يُحمل إليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث
مثل الجليس الصالح مثل الداري إن لم يُحْذِك من عطره عَلِقَك من ريحه والدائرة
واحدة الدوائر ومن الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء ودَيْرُ النصارى جمعه أَدْيَارٌ و
الدَّيْرَانِيُّ صاحب الدير دهر الدهر الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر الأبد
وفي الحديث لا تسبوا الدهر فإن الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل
إليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى والدُّهْرِيُّ بالضم المسن
وبالفتح الملحد قال ثعلب كلاهما منسوب إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب
كما قالوا سُهْلِيٌّ للمنسوب إلى الأرض السهلة فصل الذال ذار في الحديث

ذحر الحالة على أربع أحجار بكسر الجمرة اى تعترك وتقدمته واجمرته ذبر الذبر
الكتابة وبابه ضرب ونصر والشعر العمقي قال أبو ذؤيب عرفت الديار كرقم
الدواة يذبرها الكاتب الحميري قلت قال الأزهري قال أبو عبيدة ذبرت الكتاب
كتبته وذبرته قرأته قلت والذبر بعض القراءة أشد مناسبة في البيت ذخر
الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخره يذخره ذخرا بالضم والإذخر نبت الواحدة
إذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهي صغار النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني أبو ذر
وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وذر الملح والحب والدواء
فرقه من باب رد ومنه الذريرة والذرور بالفتح لغة في الذرير والجمع على أذرة
مثل أسرة ذعر ذعره أفزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر وقد
ذعر فهو مذعور ذفر الذفر بفتحتين كل ريح ذكية عن طيب أو نتن
يقال مسك أذفر بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء و
والذفر أيضا الصنان ورجل ذفر بكسر الفاء أي له صنان وخبث ريح
ذكر الذكر ضد الأنثى وجمعه ذكور وذكران وذكارة كحجر وحجارة والذكر
العوف والجمع مذاكير على غير قياس فرقا بين الذكرين في الجمع وقال
الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والأبابيل وسيف
مذكر أي ذو ماء وقال أبو عبيدة هي شفرته حديدة ذكر ومتونها حديد
أنيث يقول الناس إنها من عمل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة

وذكرة الرجل أي حدته وفي الحديث كان يطوف على جميع نسائه ويغتسل من كل
من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال إنه أذكر يعني أحد والتذكير ضد
التأنيث والذكر والذكرى والذكرة ضد النسيان تقول ذكرته ذكرى
غير مجراة واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسرها والذكر الصيت و
والثناء قال الله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف وذكره بعد
النسيان وذكره بلسانه وبقلبه يذكره ذكرة وذكرا أيضا وتذكر الشيء
وأذكره غيره وذكره بمعنى وادكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان وأصله
اذتكر فأدغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة فصل الزاي زأر الزئير
كالضئير صوت الأسد في صدره وبابه ضرب وزئيرا فهو زائر وفيه لغة
أخرى من باب طرب فهو زئر وتزأر الأسد تزؤرا زبر الزبرة بالضم
القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا بضم
الباء قال الله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبر الزجر و
والانتهار وبابه نصر والزبر أيضا الكتابة وبابه ضرب ونصر والزبر
بالكسر الكتاب والجمع زبور كقدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود
زبورا والمزبر كالمبضع القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبر والزبور أيضا كتاب داود عليه السلام والزنبور بضم الزاي
الدبر وهي تؤنث والجمع الزنابير والزئبر بكسر الزاي والباء مهموزا ما

ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز وضم النبه لغة فيه **زجر** الزجر المنع
والنهي وزجره فانزجر وازدجره فازدجر والزجر ايضا العيافة وهو
ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه
وبابهما نصر **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذا الزحار بالضم
والزحير ايضا التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة وبابه ضرب
وقطع **زخر** زخر الوادي امتد جدا وارتفع وبحر زاخر وبابه خضع **زرر**
الزر بالكسر واحد ازرار القميص والزر بالفتح مصدر زر القميص اذا
شد ازراره وبابه رد ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح
الزاي وضمها وكسرها وازررت القميص جعلت له ازرارا فتزرر والزرزور
بوزن الهدهد وقد زرزر اي صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وبابه طرب
فهو ازعر والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق ولا فعل له والزعرور
كالعصفور الشيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور
ايضا ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران جمعه زعافر كترجمان وتراجم وصحصحان
وصحاصح وزعفر الثوب صبغه به **زفر** الزفير اول صوت الحمار والشهيق
آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر والاسم
الزفرة والجمع زفرات بفتح الفاء لانه اسم لا نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة
زكر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلث

لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان
حذفت الالف صرفته **زمر** الزمرة الفوج من الناس والجمع زمر والمزمار
واحد المزامير وقد زمر الرجل من باب ضرب ونصر فهو زمار ولا يقال زامر
ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال
ابو عبيد هي الزانية **زمهر** الزمهرير شدة البرد قلت وقال ثعلب
الزمهرير ايضا القمر في لغة طيء وانشد وليلة ظلامها قد اعتكر قطعتها
والزمهرير ما زهر وبه فسر بعضهم قوله تعالى ولا زمهريرا اي فيها من الضياء
والنور ما لا يحتاجون معه الى شمس ولا قمر **زنر** الزنار للنصارى **زور**
الزور الكذب والزور بالفتح اعلى الصدر وهو ايضا الزائرون ويقال
رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور
ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات وزوراء دجلة بغداد وقد
ازور عن الشيء ازورارا اي عدل عنه وانحرف وازوار عنه ازويرارا
وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور ور
وزاره من باب قال وكتب وزوارة بضم الزاي والزورة المرة الواحدة
واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل
من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور الشيء تزويرا حسنه وقومه
والمزار الزيارة وموضع الزيارة ايضا والزور من الاوثان الدقيق و

والزِّنارة بالكسر ما يُزنَّر به البيطار الدابة اسم هلوس جمعتها **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين نضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بفتحتين والمزهرة بفتح الهاء نجم وزهرت النار اضاءت وبابه خضع وازهرها غيرها والازهر النير ويسمى القمر الازهر والازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء وازهر النبت ظهر زهره والمزهر بالكسر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وازدهر بهذا اي احتفظ به **فصل السين** **سأر** السؤر جمعه اسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فاسئر اي ابق شيئا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سئّار على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره اجبره فهو جبّار **سبر** سبر الجرح نظر ما غوره وبابه نصر والمسبار بالكسر ما يسبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثله وكل امر رزته فقد سبرته واستبرته والسَّبْرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة **ستر** الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اراد

بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده مأتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والمرأة ستيرة والاستار بالكسر في العدد اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف **سجر** سجر التنور احماه وسجر النهر ملأه ومنه البحر المسجور وبابهما نصر والسَّجور بالفتح ما يسجر به التنور والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر **سحر** السُّحر بالضم الرئة والجمع اسحار كبُرد وابراد وكذا السَّحر بالفتح وجمعه سحور كفلس وفلوس وقد يحرك لمكان حرف الحلق فيقال سَحَر والسَّحَر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام وان اردت به نكرة صرفته قال الله تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر والسُّحرة بالضم السحر الاعلى تقول لقيته بسحر وبسحرة اسحرنا اي سرنا وقت السحر واستحرنا اي صرنا في السحر واستحر الديك صاح في السحر والسَّحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وسحره بالفتح سحرا بالكسر والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحّره تسحيرا مثله وقوله تعالى انما انت من المسحّرين قيل من المسحر المخلوق ذا سحر اي رئة وقيل المعلل **سخر** سخر منه من باب طرب وسُخُرا ايضا بضمتين ومَسْخَرا بوزن مذهب وحكى ابو زيد

سَخِرَ به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش سخر منه وبه وضحك منه وبه وهزئ
منه وبه كل يقال والاسم السُّخْرِيَّة بوزن العُشْرِيَّة والسُّخْرِيّ بضم السين وكسرها
وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة وكذا
تسخّره والتسخير أيضا التذليل ورجل سُخْرة يُسخر منه وسُخَرة كهُمَزة
يسخر من الناس **سدر** السِّدْر شجر النبق الواحدة سِدْرة والجمع سِدْرات
بسكون الدال وسِدَرات بفتح الدال وكسرها وسِدَر بفتح الدال والسدير
نهر وقيل قصر والسادر المتحير وهو أيضا الذي لا يهتم ولا يبالي
ما صنع وقول علي رضي الله عنه أكيلكم بالسيف كيل السندرة قيل هو مكيال
ضخم **سرر** السر الذي يكتم والجمع أسرار والسريرة مثله وجمعها سرائر
والسر أيضا الجماع وهو الذكر أيضا والسُّرّ ما تقطعه القابلة من سرة
الصبي تقول عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك لأن السرة لا تقطع
وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر والسَّرَر بفتح السين وكسرها لغة في
السر وجمع السرة سُرَر وسُرّات وسَرّ الصبي قطع سرره وبابه ردّ وأما قول
أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما عنى به الموضع
الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنه
بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي سُرّ تحتها سبعون نبيا
أي قطعت سررهم والسُّرِّيَّة الأمة التي بوّأتها بيتا وهي فعليّة منسوبة إلى

سدرة المنتهى شجرة في أقصى الجنة ينتهي إليها علم الأولين والآخرين [illegible]

[illegible]

اما السر وهو الجماع أو الإخفاء لأن الإنسان كثيرا ما يسرها عن حرته وإنما
ضمت سينه لأن الأبنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبة إلى الدهر
دُهري وإلى الأرض السهلة سُهلي بضم أولهما والجمع السراري وقال الأخفش
هي مشتقة من السرور لأنه يسر بها يقال تسرّر جارية وتسرّى أيضا كما قالوا
تظنّن وتظنّى والسرور ضد الحزن وقد سرّه يسرّه سرورا ومسرّة أيضا بالكسر
وسُرّ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مسرور وجمع السرير أسرّة وسُرُر بضم الراء
وبعضهم يفتحها استثقالا لاجتماع الضمتين مع التضعيف وكذا ما أشبهه
من الجموع نحو ذليل وذلل وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وسَرار الشهر بفتحتين آخر
ليلة منه وكذا سِراره بفتح السين وكسرها وهو مشتق من قولهم
استسرّ القمر أي خفي ليلة السرار وربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسِّرَر
كالعنب واحد أسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع أسارير وفي
الحديث تبرق أسارير وجهه والسِّرار بالكسر لغة في السرر وجمعه أسرّة كحمار
وأحمرة وسرّه طعنه في سُرّته والسرّاء الرخاء وهو ضد الضراء وأسرّ الشيء كتمه
وأعلنه وفُسّر بهما قوله تعالى وأسرّوا الندامة وأسرّ إليه حديثا أي أفضى إليه
به وأسرّ إليه المودة وبالمودة وسارّه في أذنه مُسارّة وسِرارا بالكسر
وتسارّوا تناجوا **سطر** السَّطْر الصف من الشيء يقال بنى سطرا والسطر
أيضا الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر وبابه نصر وسَطَر أيضا بفتحتين

وغرس سطرا

وفي الوسيط اساطير الاولين اي ما سطره الاولون اي كتبوه من احاديثهم وقيل هو جمع لا واحد له مثل عباديد وشماطيط ومثله لا يسمى اسم جمع لان النحويين قد نصّوا على انه اذا كان اللفظ على صيغة تختص بالجموع لم يسموه اسم جمع بل يقولون هو جمع وان لم يستعمل واحده سيد زاده

والجمع اسطار كسبب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر
وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم
واسطارة بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمسيطر والمصيطر المسلط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله قال الله تعالى لست عليهم
بمسيطر والمسطار بالكسر ضرب من الخمر فيه حموضة سعر سعر النار
والحرب هيّجها والهبها وبابه قطع ونصر واذا الجحيم سعّرت مخففا ومشددا و
التشديد للمبالغة واستعرت النار وتسعّرت توقدت والسعير النار و
السُّعُر قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسُعُر قال الفراء في عناء وعذاب
والسُّعُر ايضا الجنون وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين
وصريع لانك تقول سُعِرت فهو مسعورة والسِّعر واحد اسعار الطعام و
التسعير تقدير السعر سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السَّفَر قطع المسافة والجمع اسفار و
السَّفَرة الكتبة قال الله تعالى بايدي سفرة كرام بررة قال الاخفش واحدهم
سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب قال الله تعالى كمثل الحمار
يحمل اسفارا والسُّفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السُّفرة
والمِسفرة بالكسر المكنسة والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع
سفراء كفقيه وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفارة بالكسر اي

اي اصلح

اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
وسفر البيت كنسه وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر وبابه
جلس وهو سافر وقوم سَفْر كصاحب وصحب وسُفّار كراكب وركّاب والسافرة
المسافرون وسافر مسافرة وسِفارا واسفر الصبح اضاء وفي الحديث اسفروا
بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلّوا صلوة الفجر مسفرين وقيل طوّلوها الى الاسفار
واسفر وجهه حسنا اي اشرق سقر اسم من اسماء النار سكر السكران ضد
الصاحي والجمع سكرى وسكارى بفتح السين وضمها والمرأة سكرى ولغة في بني
اسد سكرانة وسكر من باب طرب والاسم السُّكر بالضم واسكره الشراب والمِسكير
الكثير السكر والسكّير بالتشديد الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك
وليس به والسَّكَر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا ورزقا و
سكرة الموت شدته وسكر النهر سدّه وبابه نصر والسِّكر بالكسر العرم وهو
المسناة وقوله تعالى سُكّرت ابصارنا اي حُبِست عن النظر وحُيّرت وقيل
غُطّيت وغُشّيت وقرأها الحسن مخففة وفسّرها سُحِرت والسُّكّر فارسي معرّب
واحدته سكرة سمر السَّمَر المسامرة الحديث وبابه نصر وسمر ايضا بفتحتين فهو
سامر والسامر ايضا السُّمّار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج والتسمير
بمعنى التشمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضه ما يقرّ رجل انه كان يطأ جاريته
الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمّرها تقول منه سمّر

بضم الميم وكسرها سمرة فيهما وأسمار أسمر أي العقلة والسمراء بالمد الحنطة والأسمران
الماء والبر وقيل الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر
بوزن رجل وسمرات وأسمر في القلة والمسمار معروف تقول سمر الشيء من
نصر وسمره أيضا تسميرا والسميرية ضرب من السفن سمهر السمهرية القناة
الصلبة وقيل هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح
سمهري ورماح سمهرية سنر السنور واحد السنانير سور السور حائط
المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي
كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة
عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز أن يجمع على سورات بسكون الواو
وفتحها وجمع السوار أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد
يكون جمع أساور وقال الله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال
أبو عمرو واحدها إسوار وسوره تسويرا ألبسه السوار فتسور وتسور
الحائط تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الرأس
وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته سهر السهر الأرق
وبابه طرب فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهرة كهمزة أي كثير
السهر والساهرة وجه الأرض سير سار من باب باع وتسيارا ومسيرا
يقال بارك الله في مسيرك أي في سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها

يتعدى

يتعدى ويلزم والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح
تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهم مسيرة يوم وسيره من
أخرجه وأجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد من الجلد وجمعه سيور
وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر الشبر
بالكسر واحد الأشبار والشبر بالفتح مصدره شبر الثوب من باب ضرب ونصر
وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر أيضا بالفتح حق النكاح تقول
أعطيت المرأة شبرها وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب
شتر الشتر بفتحتين انقلاب في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو
فهو أشتر أيضا على ما لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات
الأرض وأرض شجيرة وشجراء بوزن صحراء أي كثيرة الأشجار وواد شجير
ولا يقال واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا
أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء
قال الأصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الأربعة
واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وأرض مشجرة بوزن متربة
وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا وشجر بين القوم أي اختلف الأمر
بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة
شحج الشحيج رفع الصوت بالنحو وشحج الحمار يشحج شحيجا شذر الشذر من

من الذهب بوزن النمر ما يلقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة
القطعة منه شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير شررت
يا رجل بفتح الراء وكسرها لغتان تشر شرا وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل وفلان
شر الناس الا في لغة ردية وقوم اشرار واشراء كالشعراء وقال يونس واحد
الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل
شرير بوزن سكيت اي كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرارة
بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والمشارة
المخاصمة شزر نظر اليه وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه
وجمعه اشطر وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى
فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر شطارة و
شطر ايضا من باب ظرف شعر جمع الشعر شعور والشعرة بالكسر شعر
الركب للنساء خاصة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي
تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر
اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال
بعضهم شعارة والمشاعر المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة
والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم
في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا واشعر البدنة اذا طعن في سنامها الايمن

الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين
وشعر بالشيء بالفتح يشعر شعرا فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني
علمت قال سيبويه شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب
بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع شعراء على غير قياس وقال
الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما
كان شاعرا من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر
وشاعره فشعره يشعره من باب قطع اي غلبه بالشعر واستشعر خوفا
اضمره واشعره فشعر اي ادراه فدرى واشعره البسه الشعار واشعر
الجنين وتشعر نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر
وهذا كقولهم انبت اذا عانه والشعراء بوزن الصحراء الشجر الكثير والشعرى
كوكب وهما شعريان العبور والغميصاء تزعم العرب انهما اختا سهيل شغر
شغر البلد خلا من الناس وبابه قطع والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية
وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي
على ان صداق كل واحدة بضع الاخرى كانهما دفعا المهر واخليا البضع
وفي الحديث لا شغار في الاسلام شفر الشفرة بالفتح السكين العظيم و
والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي تنبت
عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه

والمشهور من التعبير بوزن المعفر كالجحفلة من الفرس [شقر] الشقرة لون
الاشقر وبابه طرب وشقرة ايضا وهو في الانسان حمرة صافية وبشرته
مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان
اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة [شكر] الشكر الثناء على
المحسن بما اولاكه من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرانا
ايضا يقال شكره وشكر له وهو باللام افصح وقوله تعالى ولا شكورا يحتمل ان
يكون كقعد قعودا وان يكون جمعا كبرد وبرود وكفر وكفور والشكران
ضد الكفران وتشكر له مثل شكر له [شمر] الشمر الاختيال في المشي وبابه ضرب
وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف وانشمر
للامر وتشمر له اي تهيأ له والتشمير الارسال من قولهم شمر السفينة اي
ارسلها وشمر السهم ارسله [شنر] الشنار بالفتح العيب والعار [شور]
اشار اليه باليد اوماء واشار عليه بالرأي وشار العسل اجتناها وبابه
قال واشارها لغة فيه نقلها ابو عمرو وانكره الاصمعي والشوار بالفتح
متاع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا والشارة اللباس والهيئة
والمشوار بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك
والخطب فانها مشوار كثير العثار والمشورة الشورى وكذا المشورة
بضم الشين تقول شاوره في الامر واستشاره بمعنى [شهر] الشهر واحد

الشنتر هو الاصبع الشناتر الاصابع

واحد الشهور واشهرنا اي اتى علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا
المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر
كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول شهر فلان الامر من باب قطع
وشهره ايضا فاشتهر وشهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس
وشهر سيفه من باب قطع اي سله [فصل الصاد] [صبر] الصبر حبس النفس
عن الجزع وبابه ضرب وصبره حبسه قال الله تعالى واصبر نفسك وفي حديث النبي
صلعم في رجل امسك رجلا وقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي
حبسه للموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبر واصبر ولا تقول
اطبر والصبر بكسر الباء الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر والصبرة و
واحدة الصبر الطعام واشترى الشيء صبرة بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن
السفرجل شجر وقيل ثمر والصنبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها و
وسكون الباء يوم من ايام العجوز [صحر] الصحراء البرية وهي غير مصروفة
وان لم تكن صفة للتانيث ولزوم التانيث كبشرى تقول صحراء فتدخل
تانيثا على تانيث والجمع صحارى بفتح الراء والصحراوات وكذا جمع كل فعلاء
اذا لم يكن مؤنثا افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل وبعض العرب
تقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل خرج
الى الصحراء [صخر] الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر بسكون الخاء

المصدر اسم الحدث الذي يسمى مصدرا لصدور الفعل عنه اشتقاقا والمصدر في اللغة موضع صدور الابل عنه عند البصرية وهو بمعنى الصادر عند
وهو خلاف الوضع المعهود لان المصدر محل الصدور والصادر ما حصل له الصدور

ونهما والواحدة صوة بسكون الثاء وفتحها ايضا صدر الصدر واحد الصدور
وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم وهو كقولهم
حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه
لانهم قد يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدور الذي
يشتكي صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن البلاد
من باب نصر ودخل واصدره اي رجعه فرجع والمصدر والموضع مصدر
ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر كتابه تصديرا جعل صدرا
وصدره ايضا في المجلس فتصدر صرر الصرة بالفتح الضجة والصرة للدراهم
وصر الصرة شدها وصر الناقة شد عليها الصرار بالكسر وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها وبابهما رد والصر بالكسر برد
يضرب النبات والحرث ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة وصروري اذا لم
يحج والصرورة الذي لم يأت النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة
في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج واصر على الشيء اقام عليه ودام وصرار الليل
بالفتح والتشديد الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه
الصدى وصر القلم والباب يصر بالكسر صريرا اي صوت وصر الجندب
صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي
صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذا صرصر البازي والصقر وريح

وريح صرصر باردة وقيل اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى
فاء الفعل كقولهم كبكبوا وتجفجف الثوب واصله تجفف صعر الصعر بفتحتين
الميل في الخد خاصة وقد صعر خده تصعيرا وصاعره اي اماله من الكبر ومنه
قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو
صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واستصغره عده صغيرا
وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر
قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا
العرب تقول الاصاغرة وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح
الذل والضيم وكذا الصغر كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب فهو صاغر
والصاغر ايضا الراضي بالضيم صفر الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء
واصفار وصفره غيره تصفيرا واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران
وقيل الورس والزعفران وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود
اصفر والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله بالكسر و
والصفر بالكسر الخالي تقول صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث
ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر من
باب طرب فهو صفر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر وصفر الشهر
بعد المحرم وجمعه اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة

يُسَمّى أحدهما في الإسلام المحرّم وفي الصَّفَر بفتحتين فيما تزعم العرب حيّة في البطن
تعضّ الإنسان إذا جاع ومنه للنزع الذي يجده عند الجوع من عضّه وفي الحديث
لا صَفَرَ ولا هامة وصَفِرَ الطائر يصفِر بالكسر صَفيرًا أي مكّا والصَّفارية بوزن القراسية
طائر صقر الصَّقْر الطائر الذي يُصاد به والصَّقْر أيضا الدبس عند أهل
المدينة صنر الصِّنّار بالكسر والتشديد رأس المِغزل صور الصُّور القرن
ومنه قوله تعالى يوم يُنفخ في الصُّور قال الكلبي لا أدري ما الصُّور وقيل هو جمع صُورة
مثل بُسْرة وبُسْر أي يُنفخ في صُوَر الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم يُنفخ في الصُّوَر
بفتح الواو والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صُورة وصوّره تصويرًا
فتصوّر وتصوّرت الشيء توهّمت صورته فتصوّر لي والتصاوير التماثيل
وصاره أماله من باب باع وقرئ فصِرهن إليك بضمّ الصاد وكسرها قال
الأخفش يعني وجِّههنّ وصار الشيء أيضا من البابين قطعه وفصّله
فمن فسّره بهذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا تقديره فخذ إليك أربعة من الطير
فصُرهنّ صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل ومن العرب من
يجعل الصِّهر من الأحماء والأختان جميعا وصهر الشيء فانصهر أي أذابه فذاب
قطع فهو صهير قلت ومنه قوله تعالى يُصهر به ما في بطونهم صير صار الشيء
كذا من باب باع وصيّره أيضا وصار إلى فلان مصيرًا كقوله تعالى وإليه المصير
وهو شاذ والقياس مَصار مثل مَعاش وصيّره كذا تصييرا جعله والصِّير بالكسر

الصِّحْناة والصِّير أيضا شقّ الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففُقئت
عينه فهي هدر قال أبو عبيد لم يُسمع هذا الحرف إلا في الحديث فصل الضاد
ضجر الضَّجَر القلق من الغمّ وبابه طرب فهو ضَجِر ورجل ضَجُور وأضجره غيره فهو
مُضْجَر وقوم مَضاجير ومَضاجر ضرر الضَّرّ ضدّ النفع وبابه ردّ وضارّه بمعنى ضرّه
والاسم الضَّرَر وضَرّة المرأة امرأة زوجها والبأساء والضرّاء الشدّة وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير والضُّرّ بالضمّ الهزال وسوء الحال والمَضَرّة خلاف المنفعة
والضِّرار والمُضارّة ورجل ذو ضارورة وضَرورة أي ذو حاجة وقد اضطرّ
إلى الشيء أي أُلجئ ورجل ضرير بيّن الضَّرارة بالفتح أي ذاهب البصر والضرائر
المحاويج وفي الحديث لا تُضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تَضارّون
بفتح التاء أي لا تضامّون ضفر الضَّفْر نسج الشعر وغيره عريضا وبابه
ضرب والتضفير مثله والضَّفيرة العقيصة وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه
ضمر الضُّمْر بسكون الميم وضمّها الهزال وخفّة اللحم وقد ضمر الفرس من باب
دخل وضمُر أيضا بالضمّ ضمرًا بوزن فُعل فهو ضامر فيهما وأضمره صاحبه وضمّره
تضميرا فاضطمر هو وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن تعلفه
حتى يسمن ثم تردّه إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدّة تسمّى المِضمار والموضع الذي
تُضمَّر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمر في نفسه شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمُضمَر
الموضع والمفعول والمضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكلّ ما لا تكون منه

الضفر بالفتح [illegible]

على اثنين ضور ضاره اي اضره وبابه قال وباع والتضور الصياح والتلوي عند
الضرب والجوع فصل الطاء طرر الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب
له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر والطرة الناصية وجاؤا
طرا اي جميعا وطر النبت من باب رد نبت ومنه طر شارب الغلام فهو
طار والطر الشق والقطع ومنه الطرار والطرطور بضم الطاء قلنسوة
الاعراب طويلة دقيقة الراس طغر الطغرة التونية وبابه جلس طمر الطمر
بالكسر الثوب الخلق والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة
حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرها من باب نصر اي ملاها طنبر الطنبور
بالضم فارسي معرب والطنبار بالكسر لغة فيه طور عدا طوره اي جاوز حده
والطور التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش علقة مضغة
والناس اطوار اي اخياف على حالات شتى والطور الجبل طهر طهر الشيء
بفتح الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهره تطهيرا
وتطهر بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر
الثياب اي متنزه وثياب طهارى بوزن حبارى على غير قياس كانه جمع
طهران والطهر ضد الحيض وطهرة والمراة طاهر من الحيض وطاهرة
من النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالفطور و
السحور والوقود كقوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل

المطرزي في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر وصفة في قوله تعالى و
انزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم وكسرها الاداوة والفتح اعلى
والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم بوزن متربة طير الطائر جمعه طير
كصاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال
قطرب وابو عبيدة الطير ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله و
طائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير
الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك
ولا تقل طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقولهم كان على رؤوسهم الطير اذا
سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة
والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة و
طيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى وتطاير الشيء تفرق وتطاير ايضا
طار وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطار
الشيء طار وتطير من الشيء وبالشيء والاسم الطيرة بوزن العنبة وهو ما
يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره
الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغم فصل الظاء ظار الظئر
مكسور مهموز وجمع ظؤار بالضم كغراب وظؤور كفلوس واظار كاعمال ظفر
جمع الظفر اظفار واظفور بالضم واظافير ورجل اظفر بين الظفر بفتحتين

اي طويل الاظفار كرجل اشعر طويل الشعر والظَّفَرة بفتحتين جُلَيدة التي
تُغشّي العين ويقال لها ظُفْر ايضا بوزن قُفل وقد ظَفِرت عينه من باب
طرب والظَّفَر ايضا الفوز وقد ظَفِر بعدوّه من باب طرب ايضا وظَفِر به
ايضا مثل طَرِب به وطَرِق فهو ظَفِر بوزن كَتِف وظفر عليه بمعنى ظفر به و
واظفره بالشيء بمعنى ظفّره واظفره الله بعدوه وظفّره تظفيرا ورجل
مُظَفَّر اي صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظُّفر في التفاحة ونحوها
ظهر الظَّهر ضد البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو
نازل بين ظَهْرَيهم بفتح الراء وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم بكسر
النون والظُّهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة
والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمع لما ذكرنا
في قعيد وقال الشاعر ان العوازل لسن لي بامير اي بامراء والظِّهريّ
الذي يجعله بظهر اي ينساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا
والظاهر ضد الباطن وظهر الشيء تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما
خضع واظهره الله على عدوه واظهر الشيء عليه واظهر سار في وقت
الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر به استعان
به والظِّهارة بالكسر ضد البطانة والظِّهار قول الرجل لامراته انت
علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهّر منها وظهّر منها تظهيرا كله بمعنى

بعض قلت ترك تظاهر منها وهي مما قرئ في السبعة وذكر ظهير البرذون من
قرابته لم يعرابه في السواد ايضا قال الاصمعي اتانا فلان مظهّرا بتشديد الهاء
اي في وقت الظهيرة قال ابو عبيد وقال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف وهو
الوجه فصل العين عبر العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار وبالفتح تحلّب
الدمع وعَبِر الرجل والمرأة والعين من باب ضرب اي جرى دمعها والنعت
في الكل عابر واستعبرت عينه ايضا والعبران الباكي وعُبر النهر بوزن عذر
وعِبر بوزن تبر شطه وجانبه والعِبري بوزن المصري العبراني وهو لغة اليهود
والمَعبر بوزن المقطع ما يُعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد هو المركب
الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر مات وبابه نصر ودخل
وعبر الرؤيا فسرها وبابه كتب وعبّرها تعبيرا وعبّر عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان
يُعبّر عما في الضمير والعبير بوزن البعير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال
ابو عبيد هو الزعفران وحده وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين
ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفيه دليل ان العبير غير الزعفران عبقر
العبقر بوزن العنبر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن ثم نسبوا اليه
كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري
وهو واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان
يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري

وهذا عبقريٌّ قومٍ للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريًا يفري فريَّه ثم خاطبهم
الله تعالى بما تعارفوه فقال وعبقريٍّ حسانٍ وقرأ بعضهم وعباقريّ وهو خطاء
لان المنسوب لا يجمع على نسبته عتر العِتر بوزن البِئر نبت يتداوى به
كالمرزنجوش وفي الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى بالسَّنا والعِتر وعِتر
الرجل نسله ورهطه الادنون والعِتر ايضا والعَتيرة بوزن الذبيحة كانوا
يذبحونها في رجب لالهتهم عثر العَثرة الزلّة وقد عثر في ثوبه يعثُر بالضم عثارًا
بالكسر يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطّلع وبابه نصر ودخل واعثره عليه
غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم والعِثيَر بوزن المِنبر الغبار عجر
المِعجر بالكسر ما يشدّه المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا
لفّ العمامة على الراس عذر اعتذر من الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر
اى صار ذا عُذرٍ والاعتذار ايضا الافتضاض والعُذرة بوزن العُسرة
البكارة والعذراء بالمدّ البكر والجمع العذارى بفتح الراء وكسرها والعذرا
ايضا كما مرّ في الصحاح يقال فلان ابو عُذرها اى مفتضّها والعَذِرة فناء
الدار سميت بذلك لان العَذِرة كانت تلقى في الافنية وعذره في فعله
يعذِره بالكسر عُذرًا والاسم المعذِرة بوزن المغفِرة والعُذرى بوزن البُشرى
والعِذرة بوزن العِبرة قال مجاهد في قوله تعالى ولو القى معاذيره اى لو جادل
عن نفسه وعِذارا الدابة جمعه عُذُر بضمتين وعِذارا الرجل شعره النابت

النابت بموضع العذار يقال للمنهتك في الغيّ خلع عِذاره وعذّر الرجل من
باب ضرب ونصر كثرت عيوبه واعذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس
حتى يُعذِروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا
من العُذر اى يستوجبون العقوبة فيكون ان يعذّبهم المعذور واعذر ايضا
اى صار ذا عُذرٍ وفي المثل اعذر من انذر قال ابن عُبيدة اعذره بمعنى عذره و
وتعذّر عليه الامر تعسّر وتعذّر ايضا اى اعتذر واحتجّ لنفسه وجاء المعذِّرون
من الاعراب يُقرأ مشددا ومخففا فالمعذّر بالتشديد قد يكون محقّا وقد يكون
غير محقٍّ فالمحقّ هو في المعنى المعتذِر لان له عذرًا ولكن التاء قلبت دالًا وادغمت
في الدال ونقلت حركتها الى العين كما قرئ يخِصّمون بفتح الخاء واما الذى ليس
بمحقٍّ فهو المعذِّر على جهة المفعِّل لانه الممرِّض المقصِّر يعتذر بغير عذر وقرأ ابن
عباس رضى الله عنهما وجاء المُعذِرون بالتخفيف من اعذر وقال والله هكذا
انزلت وكان يقول لعن الله المعذِّرين كان عنده ان المعذِّر بالتشديد
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف من له عُذرٌ عرر
فلانٌ عُرّةٌ بالضم والتشديد وعارورٌ وعارورةٌ اى قذِرٌ وهو يعرّ قومه
من باب ردّ اى يدخل عليهم مكروها ويلطّخهم به والمعَرّة بوزن المبَرّة الاثم
والعرار بالفتح بهار البرّ وهو نبت طيّب الرائحة الواحدة عرارة والعرير
بوزن الحرير الغريب وهو في الحديث والمعترّ الذى يتعرّض للمسئلة

ولا يسئل عن عزر التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التاديب ومنه التعزير
الذي هو الضرب دون الحد وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا كنوح
ولوط تصغير عزر عسر العسر بسكون السين وضمها ضد اليسر قال عيسى
بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يخففه و
منهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا
فهو عسير وعسر عليه الامر من باب طرب التاث فهو عسر وعسر غريمه
طلب منه الدين على عسرة وبابه ضرب ونصر ورجل اعسر بين العسر بفتح السين
وهو الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر
ايسر وكان عمر رضي الله عنه اعسر يسرا واعسر الرجل اضاق المعاشرة ضد المياسرة
والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما
صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعسرى ضد اليسرى
عسكر العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسر الكاف اي هياه
العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف عشر عشرة رجال بفتح الشين
وعشر نسوة بسكونها ومن العرب من يسكن العين لطول الاسم وكثرة
حركاته فتقول احد عشر وكذا الى تسعة عشر الا اثنى عشر فان العين منه لا تسكن
لسكون الالف والياء قبلها وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان
شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز

وللمذكر

وللمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد
وليس جمعا لعشرة واذا اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشروك
وعشريّ والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعير وجمع اعشار
كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة ومعشار
الشيء عشره ولا يقال المفعال في غير العشر وعشرهم يعشرهم بالضم عشرا بفتح
العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار بالتشديد وعشرهم
من باب ضرب صار عاشرهم واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة و
والتعاشر المخالطة واكثر العشرة بالكسر ويوم عاشوراء ايضا ممدود ان
والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير
والمعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج
وقال الله تعالى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول عن عشرة يقال جاء
القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء
وثلث ورباع الا في شعر الكميت فانه جاء عشار والعشار بالكسر عشراء
كنفساء وهي الناقة التي اتى عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع على
عشراوات بضم العين وفتح الشين وقد عشرت الناقة تعشيرا صارت
عشراء عصر العصر الدهر وهذا العصر والعصر مثل عسر وعسر قال
امرؤ القيس وهل ينعمن من كان في العصر الخالي والعصر جمع عصور

والعصران الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة
والعصر بفتحتين الغبار وفي الحديث والمعتصر والعاصر الذي يصيب من
الشيء ويأخذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة
يعصرون ينجون من العصرة بوزن النصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث
يستغلون وهو من عصر العنب واعتصر ماله استخرجه من يده وفي الحديث
يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصر العنب من
باب ضرب واعتصره فانعصر وتعصر واعتصر عصيرا اتخذه والعصارة بالضم
ما سال من العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم على ما لم يسم فاعله
اي مطروا ومنه قراءة بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار
فيرتفع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى فاصابها اعصار وقيل هي ريح تثير
سحابا ذات رعد وبرق والعنصر بضم الصاد وفتحها الاصل **عصفر** العصفر
بضم العين والفاء صبغ وقد عصفر الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى
عصفورة وعصفور القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث حرمت المدينة
ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة **عطر**
العطر الطيب تقول عطرت المراة من باب طرب فهي عطرة ومتعطرة اي
متطيبة ورجل معطير بالكسر كثير التعطر وامراة معطير ايضا ومعطار **عفر**

فتعصفر بيان

العفر

العفر بفتحتين التراب وعفره في التراب من باب ضرب وعفّره ايضا
تعفيرا اي مرّغه والتعفير ايضا التبعيض وفي الحديث ان امراة شكت
ما لها لا تزكو فغيّر الوانها فقالت سود فقال عفّري اي استبدلي اغناما
بيضا فان البركة فيها والاعفر الرمل الاحمر والاعفر ايضا الابيض وليس
بشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقدح منه النار وغامس سوي في مرخ
والعفر بالكسر الخنزير الذكر وهو ايضا الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة
قال ابو عبيد العفريت من كل شيء المبالغ يقال عفريت نفريت وعفرية
نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا
في اهل ولا مال والعفرية والنفرية اتباع المصحح والعفرية الداهية
ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف معرفة ولا نكرة كمساجد واليه
تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه **عقر** عقره
جرحه وبابه ضرب فهو عقير وهم عقرى كجريح وجرحى وكلب عقور
والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار بوزن
عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل ويقال في البيت
عقار حسن اي متاع واداة والمعقر بوزن المعسر الكثير العقار وقد اعقر
والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عقرت العقل وعاقرت الدن اي لازمته
والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر البعير والفرس بالسيف فانعقر اي

أي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقير وخيل عقرى وعقر ظهر البعير أي دبره
وعقره السرج فانعقر واعتقر وبابهما ضرب والعقر بفتحتين أن يسلم
الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش وبابه طرب
ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت إلى الأرض وأعقره غيره أي
أدهشه والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين
العقر بالضم وقد عقرت المرأة تعقر بالضم عقرا بضم العين أي صارت
عاقرا والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت عن شبهة **عكر** العكرة بوزن
الضربة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال أنتم العكارون
أنا فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والعكر بفتحتين دردي الزيت
وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدردي وعكر
الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر فهو عكر وأعكره غيره
وعكره تعكيرا جعل فيه العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم بوزن ذكرهم
إلى أهل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمرا
أيضا بالضم أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك بضم العين وفتحها
ولم يستعمل في القسم إلا المفتوح منهما تقول لعمرك الله فاللام لتوكيد الابتداء و
والخبر محذوف وتقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تدخل عليه اللام

اللام نصبته نصب المصادر فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله يعني بتعمير
الله أي بإقرارك له بالبقاء والعمرة في الحج وأصلها من الزيارة والجمع العمر
وعمرت الخراب من كتب فهو عامر أي معمور كماء دافق وعيشة راضية و
والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير أي عامر وأعمره دارا أو
أرضا أو إبلا أعطاه إياها وقال هي لك عمرى أو عمرك فإذا مت رجعت إلي
والاسم العمرى واعتمره زاره واعتمر في الحج واعتم تعمم بالعمامة وقوله تعالى
واستعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمرها الله تعميرا أطال عمرها وعمار البيوت
سكانها من الجن والعمران أبو بكر وعمر رضه وقال قتادة هما عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز **عنبر** العنبر من الطيب **عور** العورة سوأة الإنسان
وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وإنما يحرك الثاني من فعلة في
جمع الأسماء إذا لم يكن واوا أو ياء وقرأ بعضهم عورات النساء بفتح الواو ورجل
أعور بين العور وبابه طرب والجمع عوران والاسم العورة ساكنا وعارت
العين تعار وعورت أيضا بكسر الواو وعرت عينه أعورها وأعورتها أيضا
وعورتها تعويرا والعوراء بوزن العوجاء الكلمة القبيحة وهي السقطة
والعوار بالفتح العيب يقال سلعة ذات عوار وقد يضم والعارية بالتشديد
كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب والعارة أيضا العارية
وهم يتعورون العواري بينهم تعورا واستعاره ثوبا فأعاره إياه وعاوره

المكاييل لغة في عايرها واعتوروا الشيء تداولوه فيما بينهم وكذا تعوّروه تعوّرا
وتعاوروه عهر العهر الزنا وبابه قطع وعهرا ايضا بفتحتين والاسم العهر
بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمرأة عاهرة عير
العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وفلان عيير وحده بضم العين وكسرها اي معجب
برأيه وهو ذم ولا تقل عوير وحده وعار الفرس انفلت وذهب ههنا وههنا من
مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق
الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة والناس يرونه من العارية وهو
خطأ وفرس عيّار بالتشديد اي يعير ههنا وههنا من نشاطه ويسمى الاسد
عيّارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده ورجل عيّار اي كثير التطواف والحركة ذكي
وعيّره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا والعار السُّبّة والعيب وعاير
المكاييل والموازين عيارا ولا تقل عيّرت والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر
الابل التي تحمل الميرة فصل الغين غبر الغبار والغبرة بفتحتين واحد والغبرة
لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارا والغبراء الارض و
والغبيراء بوزن الحميراء معروف والغبيراء شراب يتخذه الحبش من الذرة
يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وغبر الشيء بقي وغبر
ايضا مضى وهو من الاضداد وبابه دخل واغبر وغبّر تغبيرا اثار الغبار غثر
غثر

غثر الغثرة سفلة الناس وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى وترى
اصله غثرة فحذفت الياء غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر
وغدر ايضا بوزن عمر واكثر ما يستعمل الثاني في النداء بالشتم فيقال يا غدر
وغادره تركه والغدير القطعة من الماء السيل وهو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر
باهله يغادرهم اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمتين
والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب غرر الغرة بالضم بياض في وجه
الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغرّ والاغرّ ايضا الابيض وقوم غرّان
ورجل ايضا اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وغرة كل شيء اوله و
اكرمه والغرة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله في الجنين
بغرة فكانه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غرّ بالكسر وغرير اي غير
مجرب وجارية غرة وغريرة وغرّ ايضا بينة الغرارة بالفتح وقد غرّ يغرّ
بالكسر غرارة بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا الغفلة و
والغارّ بالتشديد الغافل تقول منه اغترّ الرجل واغترّ بالشيء خدع
به والغرر بفتحتين الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر
وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور بالفتح الشيطان
ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من
الادوية والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار بالكسر

واحدة غرائر نقصان لبن لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلوة وهو
ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالكسر واحدة غرائر التبن و
اظنه معربا وغره يغره بالضم غرورا اي خدعه يقال ما غرك بفلان
اي كيف اجترأت عليه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه
تغريرا وتغرة بكسر الغين والغرغرة تردد الروح في الحلق غزر
الغزارة الكثرة وبابه ظرف فهو غزير غضنفر الغضنفر الاسد غفر
الغفر التغطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد يلبس على قدر
الراس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له
من باب ضرب وغفرانا ومغفرة ايضا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر بضمتين وقولهم جاؤا جماء غفيرا ممدودا والجماء الغفير
اي جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم كثرة
والجماء الغفير اسم نصب نصب المصادر كقولك جاؤا جميعا وطرا و
كافة والالف واللام فيه مثلها في اوردها العراك اي اوردها
عراكا غمر الغمر بوزن الجمر الكثير وقد غمره الماء اي علاه وبابه نصر
والغمرة بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر بفتح الميم كنوبة ونوب وغمرات
الموت شدائدها ورجل غمر بسكون الميم وضمها ولم يجرب الامور وبابه
ظرف والانثى غمرة بوزن عمرة والغمرة ايضا طلاء يتخذ من الورس وقد

وقد غمرت المراة وجهها تغميرا طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت
مثله والغامر من الارض ضد العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة
وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم
ماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات
الارض يقال له عامر والانغمار الانغماس في الماء غور غور كل شيء قعره
يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المطمئن من الارض والغور تهامة
وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم ضرب وماء سكب
والغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير
والغاران البطن والفرج والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من
الاغارة على العدو وغار الى الغور فهو غائر وبابه قال ولا يقال اغار و
زعم الفراء ان اغار لغة وغار الماء سفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا غارت
عينه اي دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغة فيه واغار على العدو اغارة
ومغارا بالضم وكذا غاورهم مغاورة ومغيرة اسم رجل وقد تكسر ميمه والتغوير
اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى غير الغير بوزن العنب الاسم من قولك
غيرت الشيء فتغير قلت ومنه غير الزمان وقال الازهري قال الكسائي
هو اسم مفرد مذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو جمع غيرة والغيرة بالفتح
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران

وامرأة غيور وغيرى وتغايرت الأشياء اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع
أغيار وهي كلمة يوصف ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها
وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا
وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني أسد وقضاعة
ينصبون غيرا إذا كان في معنى إلا تم الكلام قبلها أو لم يتم فيقولون ما جاءني
غيرك وما جاءني أحد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى
فمن اضطر غير باغ ولا عاد كأنه قال خائفا لا باغيا وكذا قوله تعالى غير ناظرين
إناه وقوله تعالى غير محلي الصيد فصل الفاء فار الفأر مهموز جمع فأرة و
وفأرة المسك نافجته فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره
من باب دخل وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل
وطرف فاتر إذا لم يكن حديدا والفتر بوزن الفطر ما بين طرفي الإبهام
والسبابة إذا فتحتهما فجر فجر الماء فانفجر أي بجسه فانبجس وبابه نصر
وفجره تفجيرا فتفجر للكثرة والفجر في آخر الليل كالشفق في أوله وقد أفجرنا كما
تقول أصبحنا من الصبح وفسق وفجر كذب وبابهما دخل وأصله الميل والفاجر
المائل فخر الفخر بسكون الخاء وفتحها الافتخار وعد القديم وبابه قطع
وفخر بفتحتين وافتخر أيضا وتفاخر القوم والفخير المفاخر كالخصيم المخاصم
والفخير بوزن السكيت الكثير الفخر وفاخره ففخره من باب قطع وفخر أيضا

أيضا بفتحتين أي كان أكرم منه أبا والفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة و
والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد فرر فر يفر بالكسر فرارا هرب و
وأفره غيره ورجل فر بوزن بر أي فار وكذا الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هذان فرا قريش أفلا أرد على قريش فرها وقد يكون الفر
جمع فار كراكب وركب وصاحب وصحب وافتر ضاحكا أي أبدى أسنانه
وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى أين
المفر والمفر بكسر الفاء الموضع فزر الفزر بالفتح الفسخ في الثوب وقد
تفزر الثوب إذا انقطع وبلي وفزر الشيء صدعه من باب نصر فسر الفسر
البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسره كذا سأله أن يفسره
فطر أفطر الصائم والاسم الفطر وفطره غيره تفطيرا ورجل مفطر وقوم
مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر أي مفطرون وهو مصدر
في الأصل والفطور بالفتح ما يفطر عليه وكذا الفطوري لأنه منسوب
إليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر بالضم والفطرة بالكسر
الخلقة والفطر الشق يقال فطره فانفطر وتفطر الشيء تشقق والفطر
أيضا الابتداء والاختراع وباب الأربعة نصر قال ابن عباس رضي الله عنهما
كنت لا أدري ما فاطر السماوات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر
فقال أحدهما أنا فطرتها أي ابتدأتها والفطير ضد الخمير وهو العجين الذي

لم يختمر وكل ما اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأى الفطير ويقال
عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى فقر ذو الفقار اسم سيف النبى
عليه السلام والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره
قال ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من العيش والمسكين الذى لا شئ
له وقال الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن
حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى أفقير انت فقال لا والله بل مسكين
وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شئ له والمسكين مثله والفقر بالضم لغة
كالضعف والضعف وافقره الله تعا فافتقر والفقير ايضا المكسور
فقار الظهر وسد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره وقولهم ما اغناه
وما افقره شاذ لانه يقال فى فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه
فكر التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر بالفتح وبابه نصر و
وافكر فى الشئ وفكر فيه بالتشديد وتفكر فيه بمعنى ورجل فكير بوزن سكيت
كثير التفكر فور فارت القدر جاشت وبابه قال وفورانا ايضا بفتح الواو
ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى اى قبل ان اسكن
وفورة الحر شدته وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها فهر
الفهر والفهر كالنهر والنهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل
الفراغ الى اخرى فينزل وفى الحديث انه نهى عن الفهر فصل القاف قبر

القبر

القبر واحد القبور والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء
فى الشعر المقبر بغير هاء وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر واقبره امر
بان يقبر وقال ابن السكيت اقبره صير له قبرا يدفن فيه وقوله تعا ثم اماته فاقبره
اى جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب فالقبر مما اكرم به بنو آدم
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والباء
لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك فى الرجز قتر
القتر جمع قترة وهى الغبار ومنه قوله تعا ترهقها قترة والقتر ايضا الجانب
والناحية لغة فى القطر وقتر على عياله اى ضيق عليهم فى النفقة وبابه ضرب
ودخل وقتر تقتيرا واقتر ايضا ثلاث لغات واقتر الرجل افتقر قدر قدر
الشئ مبلغه قلت وهو بسكون الدال وفتحها ذكره فى التهذيب والمجمل
وقدر الله وقدره بمعنى وهو فى الاصل مصدر وقال الله تعا وما قدروا الله حق
قدره اى عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله من
القضاء ويقال ما لى عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اى قدرة ومنه قولهم
المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة بالضم اى ذو يسار واما من
القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح وقدر على الشئ قدرة وقدرانا ايضا بفتح
القاف وقدر يقدر قدرة لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اى يسار وقدر
الشئ ايضا قدره من التقدير وبابه ضرب ونصر وفى الحديث اذا غم عليكم

الهلال نا قدروا له اي اتموا ثلثين وقدرت عليه الثوب ومن قدر عليه
رزقه وقدّر الشيء عليه تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدّر له الشيء
اي تهيّأ والاقتدار على الشيء القدرة والقدر مؤنثة وتصغيرها قدير
بلا هاء على غير قياس **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بيّن القذارة
وقذرت الشيء من باب طرب وتقذّرته واستقذرته اي كرهته **قرر**
القرار المستقر من الارض ويوم القرّ بالفتح اليوم الذي بعد يوم النحر
لان الناس يقرّون في منازلهم والقرقور بوزن العصفور السفينة
الطويلة والقرّة بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج
وقرقر بطنه صوّت وقرّ اليوم يقرّ قرّا بضم القاف فيهما اي برد ويوم
قارّ وقرّ بالفتح اي باردة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول قررت
بالمكان بالكسر اقرّ قرارا وقررت ايضا بالفتح اقرّ قرارا وقرورا وقرّ
به عينا تقرّ كضرب يضرب وعلم يعلم قرّة وقرورا فيهما ورجل قرير العين
وقرّت عينه تقرّ بكسر القاف وفتحها ضد سخنت واقرّ الله عينه اي
اعطاه حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن
فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اي قرّ معه
وفي الحديث قارّوا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار واقرّ بالحق
اعترف به وقرّره غيره بالحق حتى اقرّ به واقرّه في مكانه فاستقرّ واقرّه الله

الله واقرّه من القرّ فهو مقرور على غير قياس كانه بني على قرّ وقرّره بالشيء
حمله على الاقرار وقرّر الشيء جعله في قراره وقرّر عنده الخبر حتى استقرّ و
وفلان ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقرّ **قسر** قسره على الامر اكرهه عليه
وقهره وبابه ضرب وكذا اقتسره عليه والقسور والقسورة الاسد ومنه
قوله تعالى فرّت من قسورة وقيل هم الرماة من الصيادين وقنّسرون
بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليه سبقت في نصب
قشر القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقشر العود وغيره من
باب ضرب ونصر اي نزع عنه قشره وقشّره تقشيرا وانقشر العود
وتقشّر بمعنى والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس
الرجل قشره وهو في حديث قيلة ونمر قشر بكسر الشين اي كثير
القشر **قشعر** اقشعرّ جلده اقشعرارا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر
واخذته قشعريرة بضم القاف وفتح الشين **قصر** القصر واحد
القصور وقولهم قصرك ان تفعل كذا وقصاراك بفتح القاف فيهما
وقصاراك بضم القاف اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه و
والقوصرّة بالتشديد ما يكنز فيه التمر من البواري وقد يخفف والقصرة
بفتحتين اصل العنق والجمع قصر ومنه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما
انها ترمي بشرر كالقصر وفسّره بقصر النخل يعني اعناقها قلت قال الازهري

أن ابن عباس رضي الله عنهما قرأه بأعناق الإبل وقال الزمخشري قرئت
هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق النخل وقصر الشيء حبسه وبابه
نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر عن الشيء عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل
يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء ضد طال يقصر بالضم قصرا
بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشيء على كذا ولم يجاوزه إلى غيره
وبابهما نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تمده إلى غير بعلها وقصر الثوب
دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصره تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة
والشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير ضد الطويل والجمع
قصار وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به وأقصر عنه
كف ونزع مع القدرة عليه فإن عجز قلت قصر عنه بلا ألف مع فتح الصاد
وأقصر من الصلوة لغة في قصر وأقصرت المرأة ولدت أولادا قصارا
وفي الحديث أن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل واستقصره عده
مقصرا وقصيرا قطر القطر المطر وهو أيضا جمع قطرة وقطر الماء وغيره
من باب نصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطران الماء بفتح الطاء
والقطران الذي هو الهناء بكسرها وقطر البعير طلاه بالقطران
وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا مقطرن والقطر الناحية والجانب
وجمعه أقطار والقطر بوزن الفطر النحاس ومنه قوله تعالى سرابيلهم من

من قطران والقطار بالكسر قطار الإبل والجمع قطر بضمتين وقطرات
بضمتين أيضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب وتقطير الشيء إسالته
قطرة قطرة والقنطار معيار وقيل هو ألف ومائتا أوقية وقيل
مائة وعشرون رطلا وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله
أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة قطمر القطمير الفوفة التي في النواة
وهي القشرة الرقيقة وقيل هو النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت
منها النخلة قمطر يوم قمطرير أي شديد والقمطر بوزن الهزبر والقمطرة
ما يصان فيه الكتب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي
القمطر ما العلم إلا ما وعاه الصدر قعر قعر البئر وغيرها عمقها
وقعرت الشجرة قلعتها من أصلها فانقعرت قلت ومنه قوله تعالى
أعجاز نخل منقعر قفر القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار
يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الخبز
بلا أدم يقال أكل خبزه قفارا وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل لم
يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل قمر القمر بعد ثلث
إلى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه والقمر أيضا تحير البصر من الثلج وقد
قمر الرجل من باب طرب والقمار من المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقامره فقمر من باب ضرب غلبه في لعب القمار وقامره فقمره من باب نصر

ناخرة في القمار فغلبه وسود قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد
الهند والقمري منسوب الطير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض او
جمع قمري مثل رومي وروم والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري
غير منصرف وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمر كما طلع علينا
القمر قور قوّره تقويرا واقتوره بمعنى اي قطعه مدورا ومنه قوارة القميص
والبطيخ بالضم والتخفيف والقار القير قهر قهره من باب قطع اي
غلبه والقهقرى الى خلف ورجع القهقرى اي رجع الرجوع المعروف
بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع قير القير القار وقيّر
السفينة تقييرا طلاها بالقير فصل الكاف كبر اي اسنّ وبابه طرب
ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال
علته كبرة وكبر اي عظم يكبر بالضم كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم
اذا افرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء
ممدود وكبر الشيء ايضا معظمه ومنه قوله تعالى والذي تولى كبره وقولهم
هو كبر قومه بالضم اي اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو
ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء للابن دون ابن
الابن والكبر بفتحتين الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر
والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه

هذه البنية جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود وآخر لا يوصف بها كما
يوصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله وتدخل عليه الالف واللام
وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا عن كبير في العز والشرف واكبر الشيء
استعظمه والتكبير التعظيم والاستكبار التعظم وقولهم اعز من الكبريت
الاحمر كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص
كثر الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة ردية وقد كثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل كثر ماله وكاثرهم فكثرهم من باب
نصر اي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء اكثر منه والكثر بالضم المال الكثير
يقال ماله قل ولا كثر ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر بالضم و
الكسر والتكاثر المكاثرة والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير والكوثر
من الغبار الكثير والكوثر نهر في الجنة والكثر بفتحتين جمار النخل وقيل
طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر كدر الكدر ضد الصفو وبابه طرب
وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر ايضا وكدره تكديرا والكدرة
ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة والاكدرية مسئلة في الفرائض
معروفة والكندر اللبان وانكدر اي اسرع وانقض ومنه انكدرت
النجوم كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكرة المرة والجمع
الكرات والكر بالضم واحد اكرار الطعام وفرس مكر بالكسر يصلح للكر

والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الرجوع وبابه رد فيقال كره وكر
بنفسه ويلزم وكرر الشيء تكريرا وتكرارا ايضا بفتح التاء مصدر وبكسرها
وهو اسم **كزبر** الكزبرة بضم البا من الابازير وقد يفتح واظنه معربا **كسر**
كسره من باب ضرب فانكسر وتكسر وكسره تكسيرا شدد للكثرة وناقة كسير
مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر كقطعة
وقطع وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب
خسرو والنسبة اليه كسروي وكسري وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس
لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كفر**
الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله من باب نصر وجمع الكافر كفار وكفرة
وكفار مخففا كجايع وجياع ونايم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر جحود
النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره من باب دخل وكفرانا ايضا بالضم وقوله تعالى
انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا وقال
الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب
والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى
الشام ومنه قولهم كفرتوثا ونحوه فهي قرى نسبت الى رجال ومنه قول
معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء

شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر
نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع و
والكفرة دعاة كافر ايضا لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبه الى
الكفر وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والكافور
الطلع وقيل وعاء الطلع وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء
والكافور من الطيب **كمثر** الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة **كور**
كار العمامة على راسه اي لاثها وبابه قال وكل دور كور والكور بالضم
الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من
الطين وكوارة النحل عسلها في الشمع قلت قال الازهري الكوار والكوارة
شيء كالقرطالة يتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل وفي المغرب الكوارة
بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من الطين والكورة بوزن الصورة
المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير
المتاع جمعه وشده وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته
اياه وقيل زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال
ابن عباس رضي الله عنهما غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال
ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى **كهر** الكهر الانتهار وفي
قراءة عبد الله بن مسعود رضي فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره

كير الحداد وهو المبني من الطين وقيل الزق الذي ينفخ به النار ...

الكهر استقبالك الانسان بوجه عبوس ...

بعضٌ كبرُ الحدّادِ منفخةٌ من زِقٍّ او جلدٍ ذو حافاتٍ فصل الميم مجر المَجْرُ
أن يُباعَ الشيءُ بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث نهى عن المجر مخر مَخَرَت
السفينةُ الماءَ من باب قطع ودخل اذا جرت تشقّ الماءَ مع صوتٍ
ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخرَ يعني جواري وفي الحديث اذا اراد احدكم البولَ
فليتمخّر الريحَ اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا يردّ عليه
البولَ والماخور بالضم مجلس الفسّاق مدر المَدَرُ بفتحتين واحدةُ
المدر والعرب تسمّي القرية مَدَرَةً مذر مَذِرَت البيضة فسدت وبابه طرب
مرر المَرارة بالفتح ضدّ الحلاوة والمرارة التي فيها المِرّة وشيءٌ مُرٌّ والجمع أمرار
وهذا أمرُّ من كذا والأمرّان الفقر والهرم والمُرِّيّ بوزن الدُّرِّيّ الذي
يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه وابو مُرّة كنية
ابليس والمَرّة واحدة المَرّ والمِرار والمَرمَر الرخام والمِرّة بالكسر احدى
الطبائع الاربع والمِرّة ايضا القوة وشدة العقل ايضا ورجل مَرِيرٌ اي قويٌّ ذو
مِرّةٍ ومرّ عليه ومرّ به من باب ردّ ومرورا ايضا اي ذهب واستمرّ مثله
والمَمَرّ بفتحتين موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيءُ صار مُرًّا وكذا مَرّ
يَمَرّ بالفتح فهو مُرٌّ وأمَرّه غيرُه ومَرّره وقولهم ما أمرّ فلان وما احلى اي
ما قال مُرًّا ولا حُلوًا مزر المِزْرُ بالكسر ضربٌ من الاشربة قال ابن عمر
رضي الله عنهما هو من الذُّرة مصر المِصْرُ هو المدينة المعروفة تذكّر وتؤنّث

والمصر

والمِصْرُ الحدُّ وأحدُ الأمصارِ والمِصْرانِ الكوفةُ والبصرةُ والمَصِيرُ بوزن
البَصِيرِ المِعَى وجمعُه المُصْرانُ كرغيفٍ ورُغْفانٍ ثم المَصارينُ جمعُ الجمع
وفلانٌ مَصَّرَ الأمصارَ كما يقال مَدَّنَ المُدُنَ مضر في الحديث مُضَرُ
مَضَّرَها اللهُ في النار يريد اصلَه من مُضُورِ اللَّبَنِ وهو قرصُه اللسانَ
وحَذْيُه له وانما شُدِّدَ للكثرةِ وللمبالغة والمَضِيرةُ طبيخٌ يتخذ من اللبنِ الماضرِ
وهو الذي يحذي اللسانَ قبل ان يروبَ وبابه دخل مطر مَطَرَتِ السماءُ
من باب نصر وامطرها الله وقد مُطِرنا وقيل مطرت السماءُ وامطرَ
بمعنًى والاستمطارُ الاستسقاءُ والمِمْطَرُ بوزن المِبضَعِ ما يُلبَسُ في المطرِ
يُتوقّى به مغر المَغْرةُ الطينُ الاحمرُ وقد يُحرَّكُ مغر سمكٌ ممغورٌ يُمغَرُ في ماءٍ
وملحٍ اي يُنقَعُ ولا تقل منقورٌ مكر المَكْرُ الاحتيالُ والخديعةُ وقد مكر به من
باب نصر فهو ماكرٌ ومكّارٌ مور مار من باب قال تحرّكَ وجاء وذهبَ
ومنه قوله تعالى يوم تمور السماءُ مورًا قال الضحّاك تموج موجًا وقال ابو
عُبَيدة والاخفش تكفّأُ مهر المَهْرُ الصَّداقُ وقد مَهَرَ المرأةَ من باب
قطع وأمْهَرَها ايضا والمَهارةُ بالفتح الحِذْقُ في الشيءِ وقد مَهَرتُ المرأةَ
أمهَرُه بالفتح مَهارةً بالفتح ايضا والمُهْرُ ولدُ الفرسِ والجمع أمهارٌ و
مِهارٌ ومِهارةٌ بكسر الميم فيهما والانثى مُهْرةٌ والجمع مُهَرٌ بوزن عُمَرَ ومُهَرات ت
بفتح الهاء وفرسٌ مُمْهِرٌ ذاتُ مُهْرٍ مير المِيرةُ الطعامُ يمتاره وقد مارَ اهلَه

من باب بيع ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثل المير فصل
النون نبر نبر الشيء رفعه وبابه ضرب ومنه سمي المنبر والانبار الطعام
واحدها نبر مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر
والتمر والشعير في ذكره فذا نتر النتر جذب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث
فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول نثر نثره من باب نصر فا
فانتثر والاسم النثار بالكسر والنثار ما تناثر من الشيء ودر منثر
شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس
وفي الحديث اذا استنشقت فانثر نجر نجر الخشبة نحتها وبابه نصر
وصانعه نجار ونجران بلد باليمن نحر النحر والمنحر بوزن المذهب موضع
القلادة من الصدر والمنحر ايضا موضع نحر الهدي وغيره والنحر في اللبة
كالذبح في الحلق وبابه قطع والنحرير بوزن المسكين العالم المتقن وانتحر
الرجل نحر نفسه وانتحر القوم على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا
في القتال نخر نخر الشيء بلي فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة
والمنخر بوزن المجلس ثقب الانف وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء
كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والنخير صوت
بالانف تقول منه نخر ينخر بالكسر نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام
التي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نخير ندر ندر الشيء من باب نصر سقط

١١٠

سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اسقطه وقولهم لقيته في الندرة و
والندرة بسكون الدال وفتحها اي فيما بين الايام والاندر بوزن الاحمر
البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر نذر الانذار الابلاغ ولا يكون الا
في التخويف والاسم النذر بضمتين ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر
اي انذاري والنذير المنذر والانذار ايضا واحد النذور وقد نذر لله
كذا من باب ضرب ونصر ويقال نذر على نفسه نذرا ونذر ماله نذرا و
وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو علموا وبابه
طرب نزر النزر القليل التافه وبابه ظرف وعطاء منزور اي قليل
نسر النسر بفتح النون طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور ويقال
النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب ونسر
ايضا صنم كان لقوم نوح وقد تدخل عليه الالف واللام والناسور
بالسين والصاد علة تحدث في مآق العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث
ايضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب والنسر ايضا نتف البازي
اللحم بمنسره وبابه نصر والمنسر بوزن المبضع لسباع الطير بمنزلة المنقار
نشر النشر بوزن النصر الرائحة الطيبة والنشر بفتحتين المنتشر
وفي الحديث اتملك نشر الماء ونشر المتاع وغيره بسطه وبابه نصر ومنه
ريح نشور بالفتح ورياح نشر بضمتين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد

بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النشور وانشره الله تعالى احياه ومنه قراءة
ابن عباس رضي الله عنهما كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقراءة
الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول
انشرهم الله فنشروا هم ونشر الخشبة قطعها بالمنشار وبابه نصر والنشارة
بالضم ما سقط منه ونشر الخبر اذاعه وبابه نصر وضرب وصحف منشرة
شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية وفي الحديث
انه كان فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس
اي رقاه وكذا اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر ذاع وانتشر الرجل انعظ
نصر نصره على عدوه وينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر وجمعه
انصار كشريف واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب والتنصر
على عدوه سأله ان ينصره عليه وتناصر القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر
منه انتقم ونصران بوزن نجران قرية بالشام تنسب اليها النصارى و
يقال اسمها الناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة كالندامى جمع ندمان
وندمانة ولم يستعمل نصران الا بياء النسب ونصره تنصيرا جعله نصرانيا
وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر بوزن النصر والنضار
بالضم والنضير الذهب وقيل النضار الخالص من كل شيء والنضرة بوزن
البصرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر بالضم نضرة اي حسن ونضر

ونضر الله وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونضر من باب ظرف لغة فيه وحكى ابو
عبيد نضر من باب طرب ونضره الله ونضر وجهه تنضيرا وانضره بمعنى ونضر الله
امرأ ابالتشديد اي نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها و
اخضر ناضر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع نظر الناظر والناظور
حافظ الكرم والجمع النظراء والنواطير نظر النظر والنظران بفتحتين
تأمل الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منه نظره
ينظره بالضم نظرا والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه ويقال للعين
الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظره اخره واستنظره
استمهله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن
المتربة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره والنظارة بالتشديد القوم ينظرون
الى الشيء ونظير الشيء والنظر بوزن النبر لغة فيه كالندير والند نعر
النعرة بوزن الشعرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر
نعيرا ونعرة المؤذن بفتحتين اذانه والناعور واحد النواعير التي يستقى
بها يديرها الماء ولها صوت نغر النغرة بوزن الهمزة واحدة النغر
وهو طير كالعصافير حمر المناقير وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل
النغير والنغر بوزن الكتف هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قول
تلك المرأة في حديث علي رضي الله عنه نغرة نفر نفرت الدابة تنفر بالكسر نفارا

ونفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى الى مكة من باب ضرب والنفرة عن الشيء
ونفره تنفيرا واستنفره لمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر
مستنفرة اى نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بفتحتين
عدة رجال من ثلثة الى عشرة وكذا النفير والنفر والنفرة بسكون الفاء
فيهما ويقال يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفير ونفر جلده اى
ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد هو
من نفار الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده نقر نقر الطائر الحبة التقطها
ونقر الشيء نقبه بالمنقار وبابهما نصر ونقر في الناقور اى نفخ في الصور
والنقرة الشبكة والنقرة ايضا حفرة في الارض ومنه نقرة القفا و
والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد
النهي عنه والمنقر بوزن المقطع المعول ومنقار الطائر والنجار جمعه
مناقير وانقر عنه كف وقال ابن عباس رضي الله عنهما ما كان الله لينقر
عن قاتل المؤمنين اى ما كان ليكف عنه حتى يهلكه نكر النكرة ضد المعرفة
وقد نكره بالكسر نكرا ونكورا بضم النون فيهما وانكره واستنكره كله بمعنى ونكره
فتنكر اى غيره فتغير الى مجهول والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار
تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين والنكر المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت
شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر والانكار الجحود نمر النمر بوزن الكتف

الكتف سبع وجمعه نمور بالضم وجاء في الشعر نمر بضمتين وهو شاذ والانثى
نمرة والنمرة ايضا بردة من صوف تلبسها الاعراب وهي في حديث سعد
وماء نمير بوزن سمير اى ناجع عذبا كان او غير عذب نور النور الضياء
والجمع الانوار وانار الشيء واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة و
ايضا الاسفار وهو ايضا ازهار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت
اى اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة و
وجمعها نور وانور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبينهم نائرة اى
عداوة وشحناء وتنور النار من بعيد تبصرها وتنور ايضا تطلى بالنورة
وبعضهم يقول انتار والنوار مضموما مشددا نور الشجرة الواحد نوارة
والمنار علم الطريق والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع
فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا
مصائب واصله مصاوب نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع
العذاب والشراب فان جمعته قلت انهر وفي الكثير نهر بضمتين كسحاب
وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل
وثريد بالنهر والنهر بسكون الهاء وفتحها واحد الانهار وقوله تعالى
في جنات ونهر اى انهار وقد يعبر بالواحد كما قال الله تعالى ويولون الدبر

وقيل في ضباء وسعة ونهر النهر حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل
لنفسه نهرا وبابهما قطع وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر وانهر الدم ارسله
وانهر دخل في النهار ونهره زبره وبابه قطع وانتهره مثله **نهبر** النهابر بوزن
المنابر المهالك من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر **نير** نير الفدان
الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار **فصل الواو**
وبر الوبر بوزن النجم يوم من ايام العجوز والوبر بفتحتين للبعير الواحدة
وبرة **وتر** الوتر بالكسر الفرد وبالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية واما
لغة اهل الحجاز فبالضد ولغة تميم بالكسر فيهما والوتر بفتحتين وتر
القوس والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة ووتره حقه
وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي في اعمالكم كقولهم دخلت
البيت اي في البيت واوتره افذه ومنه اوتر صلوته واوتر قوسه ووترها
توتيرا بمعنى والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها
فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما او
تفطر يوما او يومين وتاتي به وترا ولا تراد به المواصلة لان اصله
من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض
وترا وترا من غير ان تنقطع وترى فيها لغتان تنون ولا تنون فمن
ترك صرفها جعل الفها للتانيث وهو اجود واصلها وترى

من الوتر

من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد
واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة **وثر** ميثرة الفرس بالكسر لبدة
غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء
فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور
بالفتح الدواء يوجر في وسط الفم اي يصب تقول اوجرت الصبي واوجرته
بمعنى والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور
واصله اوتجر **وحر** الوحر بفتحتين كالغل وفي الحديث يذهب بوحر
الصدر **وذر** تقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه ولا يقال منه
وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر بفتحتين الملجأ و
واصله الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح والوزير المؤازر
كالاكيل المؤاكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والموازرة بالفتح في الوزارة
وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له وازر الرجل ركب الوزر
وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال
الاخفش تاثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يزر
بالكسر ووزر يوزر على ما لم يسم فاعله فهو موزور وانما قال في الحديث
مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات **وشر**
الخشبة بالمنشار غير مهموز لغة في اشرها وبابه وعد والوشر ايضا ان
تشر

لعن الله النامصة والمتنمصة والواشرة والموتشرة والواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة النمص نتف الشعر ومنه المنماص المنقاش والوشر تحديد الاسنان ... والوصل هنا ان تصل شعرها بشعر غيرها من الادميين والوشم تقريح الجلد ... بالابرة وحشوه بالنيل والكحل ...

ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة
وصر الوصر بوزن الوزر الصك وكتاب العهد وهو في الحديث
وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل وجمعها اوطار وعر جبل وعر
ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وتوعر اى صار وعرا واوعره
غيره توعيرا واستوعره وجده وعرا وفر الموفور الشىء التام ووفر
الشىء يفر بالكسر وفورا ووفره غيره من باب وعد يعد وبلزم والوفر
بوزن النصر المال الكثير ووفر عليهم حقهم توفيرا واستوفره اى
استوفاه وهم متوافرون اى هم كثير وقر الوقر بالفتح الثقل فى الاذن
وبالكسر الوقر الحمل وقد وقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر فى حمل
البغل والحمار والوسق فى حمل البعير واوقرت النخلة كثر حملها فقال
نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقرة ايضا وكسر القاف على
غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما حذفت الهاء من موقر
بالكسر على قياس امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء و
وموقر بالفتح شاذ ووقر ووقرت اذنه اى صمت وبابه فهم ووقر الله اذنه
من باب وعد والوقار بالفتح الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر
بالكسر وقارا وقرة بوزن عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرن فى
فى بيوتكن بالكسر من قرار وقرن بالفتح فهو من القرار والتوقير

وقر ... قرت العظم ...

التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون
لله عظمة عن الاخفش وكر وكر الطائر بفتح الواو عشه حيث كان
فى جبل او شجر وجمعه وكور واوكار قلت قد فسر الوكر فى عش
بما يخالف هذا والله اعلم فصل الهاء هتر فلان مستهتر
بالشراب بفتح التاء الثانية اى مولع به لا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان
اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر ضد الوصل وبابه
نصر وهجرانا ايضا والاسم الهجرة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك
الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر بالفتح ايضا الهذيان وقد
هجر المريض من باب نصر فهو هاجر والكلام مهجور وبه فسر
مجاهد قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا اى
باطلا والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الخنا والافحاش فى المنطق و
والهجر بالفتح والهاجرة والتهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتهجير
السير فى الهاجرة وتهجر فلان تشبه بالمهاجرين وفى الحديث هاجروا
ولا تهجروا وهجر بفتحتين اسم بلد مذكر مصروف وفى المثل كمبضع تمر
الى هجر هدر هدر دمه بطل وبابه ضرب واهدره السلطان اى ابطله
واباحه وذهب دمه هدرا بسكون الدال وفتحها اى باطلا ليس فيه قود
ولا عقل وهدر الحمام صوت وهدر البعير ردد صوته فى حنجرته تقول منهما

هذر يهذر بالكسر هذرا **هذر** هذر في منطقه وبابه ضرب ونصر
والاسم الهذر بفتحتين وهو الهذيان فهو هذر بسكون الذال وهذرة
بوزن همزة وهذار بالتشديد ومهذار وأهذر في كلامه أكثر **هرر**
الهر السنور والجمع هررة كقرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر
كقربة وقرب وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر أي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره وقيل الهر هنا دعاء الغنم والبر سوقها وهرير الكلب
صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وقد هر يهر بالكسر هريرا وهاره
هره وجهه **هزبر** الهزبر الأسد **هصر** هصر الغصن وبالغصن
أخذ برأسه فأماله إليه **همر** همر الماء والدمع صبه وبابه نصر وانهمر الماء
سال **هور** هار الجرف من باب قال وهؤورا أيضا فهو هائر ويقال أيضا
جرف هار خفضوه في موضع الرفع وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي
إلى الرباعي وهوره فتهور وانهار أي انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور **فصل الياء يبر** حجر أبر بوزن أصر صلب
وهو في حديث لقمان **يسر** اليسر بسكون السين وضمها ضد العسر
والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى أي وفقه لها وقعد يسرة
أي شأمة وتيسر له كذا واستيسر له بمعنى أي تهيأ والأيسر ضد الأيمن
والميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى وقرأه

وقرأ بعضهم فنظرة إلى ميسره بالإضافة وقال الأخفش هو غير جائز
لأنه ليس في الكلام مفعل بغير هاء وأما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة و
معونة والميسر قمار العرب بالأزلام والياسر نقيض اليامن تقول
ياسر بأصحابك أي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره
وياسره أي ساهله ويقال رجل أعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا و
اليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة
الغنى وقد أيسر الرجل يوسر أي استغنى صارت الياء واوا في مضارعه
لسكونها وضم ما قبلها واليسير القليل وشيء يسير أي هين **باب**
الزاي فصل الألف أرز الأرز فيه ست لغات أرز بفتح الهمزة وضمها
أتباعا لضمة الراء وأرز وأرز كعسر وعسر ورز ورنز والأرزة بفتحتين شجر
الأرزن والأرزة بسكون الراء شجر الصنوبر وفي الحديث إن الإسلام ليأرز
إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم ويجتمع بعضه إلى بعض فيها **أزز**
الأزيز صوت غليان القدر وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز
المرجل من البكاء والأز التهييج والإغراء ومنه قوله تعالى تؤزهم أزا أي تغريهم
بالمعاصي **أوز** الأوزة والإوز بكسر الهمزة فيهما البط وقد جمعوه بالواو
والنون فقالوا إوزون **فصل الباء برز** برز خرج وبابه دخل وأبرزه غيره
والبراز بالكسر المبارزة في الحرب وهو أيضا كناية والمبرز بوزن المذهب المتوضأ

والبراز الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وبرز الشيء تبريزا
اظهره وبينه وبرز ايضا فاق على اصحابه بزز بزه سلبه وبابه رد وفي المثل
من عزّ بزّ اي من غلب سلب وابتزه استلبه والبزّ من الثياب امتعة
البزاز والبزة بالكسر الهيئة بوز الباز لغة في البازي وجمعه ابواز وبيزان
وجمع البازي بزاة فصل الجيم جرز ارض جرز وجرز كعسر وعسر لا
نبات فيها وجرز وجرز كنهر ونهر كلها بمعنى جزز جز البر والنخل والصوف
من باب رد والمجز ما يجز به وهذا زمن الجزاز بفتح الجيم وكسرها اي زمن
الحصاد وصرام النخل واجز البر والنخل والغنم حان له ان يجز والجزازة
بالضم ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع جمز الجمز ضرب من السير اشد من
العنق وقد جمز البعير من باب ضرب والجماز بالفتح والتشديد البعير
الذي يركبه المجمز قلت وفي الديوان والجمازة ناقة المجمز ولم يذكر فيه
الجماز وحمار جمزي بالقصر اي سريع والناقة تعدو الجمزى بالقصر ايضا
وكذا الفرس والجميز بوزن الغليق شبيه بالتين جنز الجنازة بالكسر
واحدة الجنائز والعامة تفتحه ومعناه الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت
فهو سرير ونعش قلت هذا مناقض لما ذكره من تفسير النعش في نعش
جهز اجهز على الجريح اسرع قتله وتممه وجهاز العروس والسفر بفتح
الجيم وفتحها وكسرها وجهز العروس والجيش تجهيزا وجهزه ايضا هيأه

جهاز سفره لكذا اي تهيأ له جوز جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازا و
اجازه خلفه وقطعه واجتازه سلكه وجاوز الشيء الى غيره وتجاوزه بمعنى
اي جاوزه وتجاوز الله عنه اي عفا جوز له ما صنع تجويزا واجاز له
اي سوغ له ذلك وتجوز في صلوته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز
وجعل ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني
وتجاوز عني بمعنى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات
وارض مجازة بالفتح فيها اشجار الجوز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء
فصل الحاء حجز حجزه منعه فانحجز وبابه نصر والحجزة بفتحتين الظلمة وهو
في حديث قيلة والحجاز بلاد واحتجز القوم وانحجزوا ايضا اتوا الحجاز
وحجزة الازار معقده بوزن حجرة وحجزة السراويل ايضا التي فيها التكة حرز
الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز وسمي التعويذ حرزا واحترز
من كذا وتحرز منه اي توقاه حزز حزه قطعه وبابه رد واحتزه ايضا
والحز الفرض في الشيء والواحدة حزة وقد حز العود من باب رد ايضا
وفي الحديث الاثم حزاز القلوب يعني ما حز فيها وحك ولم يطمئن عليه القلب
وحزة السراويل بالضم حجزته وفي الحديث اخذ بحزته اي بعنقه وهو على التشبيه
والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب
من غيظ ونحوه حفز حفزه دفعه من خلفه وبابه ضرب والليل يحفز

النهار أي يسوقه ولدابته محتفزا أي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي
إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام إذا جلست وإذا سجدت ولا
تخوي كما يخوي الرجل **حمز** حمز الرجل من باب ظرف أي اشتد فهو حميز
الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه أفضل الأعمال أحمزها
أي أمتنها وأقواها **حوز** الحوز الجمع وبابه قال وكتب وكل من ضم إلى الدار
من مرافقها وكل ناحية حيز والحوزة بوزن الجوزة الناحية وانحاز عنه
انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم إلى آخر **فصل الخاء خبز** الخبز معروف
والخبز بالفتح المصدر وقد خبز الخبز واختبزه وخبز القوم أطعمهم الخبز
وبابه ضرب ورجل خابز ذو خبز كلابن وتامر والخباز بوزن القفاز و
الخبازى مشدد مقصور نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره من
باب ضرب ونصر فهو خراز والمخرز بوزن المبضع ما يخرز به الخرز
بفتحتين الذي ينظم الواحدة خرزة وخرز الظهر أيضا فقاره **خزز** الخز
واحد الخزوز من الثياب **خنز** خنز اللحم أنتن وبابه طرب والخنزوانة
بوزن الأسطوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات **خوز** الخوز بوزن
الكوز جيل من الناس **فصل الدال درز** الدرز واحد دروز الثوب
فارسي معرب ويقال للقمل والصئبان نبات الدروز **دهلز**
الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدها

الدهاليز **فصل الراء رجز** الرجز العذاب مثل الرجس وقرئ والرجز
فاهجر بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الصنم وأما قوله تعالى رجزا من السماء
فهو العذاب والرجز بفتحتين ضرب من الشعر وقد رجز الراجز من
باب نصر وارتجز أيضا **رزز** الرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل ورز
الباب أصلح عليه الرزة وبابه رد والرز بالضم لغة في الأرز **رعز** المرعزى
بكسر الميم والعين وتشديد الراء مقصورا الزغب الذي تحت شعر
العنز وكذا المرعزاء بكسر الميم والعين مخفف ممدود ويجوز فتح الميم
وقد يحذف الألف فيقال مرعز **ركز** ركز الرمح غرزه في الأرض وبابه
نصر ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه
والركز الصوت الخفي ومنه قوله تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز بالكسر
دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض وأركز الرجل وجد الركاز **رمز**
الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وبابه ضرب ونصر
رنز الرنز بالضم لغة في الأرز كأنهم أبدلوا من إحدى الزاءين نونا **روز**
راز الشيء جربه وخبره وبابه قال **فصل الشين شمز** اشمأز الرجل
انقبض وقيل ذعر **شيز** الشيز بالكسر والشيزى مكسور مقصور
خشب أسود يتخذ منه قصاع **فصل الضاد ضيز** ضاز في الحكم جار
وضازه حقه نقصه وبخسه وبابهما باع وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة

وهو فُعَلِل مثل طُوَيْلٍ وحُبَيْلٍ وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في
الكلام فُعَيل صفةً وإنما هو من بناء الأسماء كالشُعَيْرِ والدُّخَيْلِ ومن العرب
منقول ضُنْبُر بالهمز **فصل الطاء طرز** الطِراز عَلَمُ الثوب فارسي
وقد طرز تطريزا والطَرْزُ والطِراز الهيئة قال حسان بن ثابت
بيض الوجوه كريمة أحسابهم • شم الأنوف من الطراز الأول • أي من
النمط الأول قلت قال الأزهري الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا أي
شكله **طنز** الطنز السخرية وبابه نصر فهو طناز بالتشديد وأظنه مولدا
ومعربا **فصل العين عجز** العَجُز بضم الجيم مؤخر الشيء يذكر ويؤنث
وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعه أعجاز والعَجِيزة للمرأة خاصة والعجز
الضعف وبابه ضرب ومَعجِزا بفتح الجيم وكسرها ومَعجِزة بفتح الجيم وكسرها
وفي الحديث لا تلثوا بدار مَعجَزة أي لا تقيموا ببلد تعجزون فيها عن الا
الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل
وكذا عجزت تعجيزا وعجزت من باب طرب وعُجُزا بوزن ثقل عظمت
عجيزتها وامرأة عجزاء بوزن حمراء عظيمة العجز وأعجزه الشيء فاته وعجزه
تعجيزا ثبطه أو نسبه إلى العجز والمعجزة واحد معجزات الأنبياء عليهم السلام
والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعُجُز
وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العُجُز وأيام العجوز خمسة أيام صِنّ وصِنَّبر

وصِنَّبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن وقال أبو الغوث هي سبعة
أيام وأنشد لي لابن الأحمر • كُسِعَ الشتاء بسبعة غُبْرٍ • أيام شهلتنا من الشهر •
فإذا انقضت أيامها ومضت • صِنٌّ وصِنَّبر مع الوبر • وبآمر وأخيه مؤتمر •
ومعلل وبمطفئ الجمر • ذهب الشتاء موليا عجلا • وأتتك واقدة من النجر •
قلت ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر إلا مطفئ الجمر فإنه السادس
ومكفئ الظعن هو السادس وهو الذي ذكر معلل مكانه وأحسب النجر
أصولها **عرطز** عرطز لغة في عرطس أي تنحى **عزز** العِزّ ضد الذل تقول
منه عز يعز عِزّا بكسر العين فيهما وعَزازة بالفتح فهو عزيز أي قوي بعد
ذلة وعززه الله وعز الشيء أيضا بوزن ما مر فهو عزيز إذا قل فلا يكاد
يوجد وعززت عليه بالفتح كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف
ويشدد أي قوينا وشددنا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
وعز علي أن تفعل كذا وعز علي ذاك أي حق واشتد وفي المثل إذا عز أخوك
فهن وأعزز علي بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك على ما لم يسم فاعله
أي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم أعزة وأعزاء
وعزه غلبه وبابه رد وفي المثل من عز بز أي من غلب سلب والاسم
العزة وهي القوة والغلبة وعزه في الخطاب وعازه أي غالبه واستُعِزّ
بالعليل على ما لم يسم فاعله إذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث

استعز بالنوم والعزى تأنيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز
والعزى ايضا اسم صنم وقيل العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها
وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله عليه السلام
خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة عكز العكازة مضموم مشدد
عصا ذات زج والجمع العكاكيز عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز
والعنزة بفتحتين اطول من العصا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح
عوز اعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز
الفقير وعوز الشيء من باب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا افتقر
واعوزه الدهر احوجه فصل الغين غرز غرز الشيء بالابرة وبابه
ضرب والغريزة بوزن الغريبة الطبيعة والقريحة غزز غزة ارض
بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي عليه السلام والغز جنس
من الترك غمز غمز الشيء بيده وغمزه بعينه قال الله تعالى واذا مروا بهم
يتغامزون ومنه الغمز بالناس وغمزت الدابة من رجلها وباب
الثلاثة ضرب وليس في فلان غميزة اي مطعن فصل الفاء فرز
فرز الشيء عزله عن غيره وميزه وبابه ضرب وافرزه ايضا وفارز
شريكه فاصله وقاطعه والفريز الحائط معرب ومنه ثوب مفروز
فزز استفزه الخوف استخفه وقعد مستوفزا اي غير مطمئن فوز

الفوز

الفوز النجاة والظفر بالخير وهو الهلاك وبابهما قال وافازه الله بكذا
ففازه اي ذهب وقوله تعالى بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفا زة
ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز تفويزا اي
هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز فصل القاف قفز
التقفز التناطس والتباعد من الدنس وقد تقفز من كذا فهو رجل قفز
بفتح القاف وضمها وكسرها والقز من الابريسم معرب والقاقوزة مشربة
وهي قدح وكذا القاقزة ولا تقل قاقزة وجمع القاقوزة قواقيز قفز
قفز وثب وبابه ضرب وقفزانا ايضا بفتحتين والقفيز مكيال وهو ثمانية
مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بوزن العكاز شيء يعمل لليدين يحشى
بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها
وهما قفازان فصل الكاف كرز الكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي
ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح كزز الكزازة بالفتح الانقباض ص
واليبس تقول كز يكز بالضم والكزاز داء ياخذ من شدة البرد وقد كز
الرجل بضم الكاف فهو مكزوز اذا انقبض من البرد كنز الكنز المال المدفون
وقد كنزه من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز
الشيء اجتمع وامتلأ كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة بوزن عنبة
مثل عود وعيدان واعواد وعودة فصل اللام لزز لزه شده والصقه

وبابه ردّ والملزّز المجتمع الخلق الشديد الاسر المشدّد وقد لززه الله ولازّه
لاصقه لغز الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز كرطب
وارطاب لكز قال ابو عبيد اللكز الضرب بالجمع على الصدر قال ابو زيد
في جميع الجسد لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه
ضرب ونصر وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل
لمّاز ولُمَزة بوزن هُمَزة اي عيّاب لوز اللوزة واحدة واحد
اللوز وارض مَلازة بالفتح فيها اشجار اللوز فصل الميم مزز مزّه اي مصّه
وبابه ردّ والمزة المرّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزتان يعني
في الرضاع وشراب مُزّ ورمان مُزّ بين الحلو والحامض والمزمزة التحريك
وفي الحديث ترتروه ومزمزوه معز المعز من الغنم ضد الضان وهو
اسم جنس وكذا المعَز بفتح العين والمعيز والامعوز بالضم والمِعزى بالكسر
وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز
والجمع مواعز قال سيبويه معزى منوّن مصروف لان الالف للالحاق
لا للتانيث وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وقال ابو عبيد كل
عرب ينوّن المعزى في النكرة موز الموز معروف الواحدة موزة ميز
ماز الشيء عزله وفرزه وكذا ميّزه تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز
كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من

من الغيظ اي ينقطع فصل النون نبز النَبَز بفتحتين اللقب والجمع الانباز
ونبزه اي لقّبه وبابه ضرب وتنابزوا بالالقاب لقّب بعضهم بعضا نجز
نجز الشيء انقضى وفني وبابه طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال
نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد وقولهم انت على نَجَز حاجتك بفتح النون و
ضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اي استنجحها
والناجز الحاضر وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز قلت المشهور حديث
ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر
واما المذكور فلا اصل له ولا وجه لظاهره نزز النَزّ بفتح النون وكسرها ما يتحلّب
من الارض من الماء وقد نزّت الارض صارت ذات نزّ نشز النَشْز بوزن
الفلس المكان المرتفع من الارض وجمعه نشوز وكذا النَشَز بفتحتين
وجمعه انشاز ونِشاز بالكسر كجبل واجبال وجبال ونشز الرجل ارتفع
في المكان وبابه ضرب ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز
عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرئ
كيف ننشزها ونشزت المراة استعصت على بعلها وابغضته وبابه دخل
وجلس ونشز بعلها عليها ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة
خافت من بعلها نشوزا نهز النهزة كالعرضة وزنا ومعنى وانتهزها
اغتنمها وناهز الصبي البلوغ اي داناه فصل الواو وجز اوجز الكلام

قَصَرَةٌ ولِطَامٌ مُوجَزٌ بفتح الجيم وكسرها ووَجْزٌ بوزن فَلْسٍ ووَجِيزٌ وخز
الوَخْزُ الطَّعْنُ بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد وزز الوَزُّ لغة
في الإوَزِّ وهو من طير الماء وفز الوَفْزُ بسكون الفاء وفتحها العَجَلة والجمع
أوْفَازٌ يقال نحن على أوفازٍ أي على سفرٍ قد أشخصنا وأنا على أوفازٍ ولا تقل
على وفازٍ واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن وكز وكَزَهُ
ضَرَبَه ودفعه وقيل ضربه بجمع يده على ذقنه وبابه وعد فصل الهاء هزز
هزَّ الفرسَ فاهتزَّ أي حرَّكه فتحرّك وبابه ردّ والهِزَّةُ بالكسر النشاط
والارتياح همز الهَمْزُ كاللَّمْزِ وزنا ومعنى وبابه ضرب والهامِزُ والهَمَّازُ
العَيَّابُ والهُمَزَةُ مثله يقال رجل هُمَزَةٌ وامرأة هُمَزَةٌ أيضا وهَمَزَاتُ
الشياطين خطراتها التي تخطرها بقلب الإنسان والمِهْمَزُ بوزن المِبْضَع
والمِهْمَازُ حديدة تكون في مؤخر خُفِّ الرائض هندز المهندز بوزن
المفتاح مُعرَّب وأصله بالفارسية انداز يقال أعطاه بلا حساب ولا
هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدّر ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين فصل الألف أسس الأُسُّ بالضم أصل
البناء وكذا الأساس والأَسَسُ بفتحتين مقصورٌ منه وجمع الأُسِّ
إساسٌ وجمع الأساس أُسُسٌ بضمتين وجمع الأَسَس آساسٌ بالمد
وقد أسّس لبنائه تأسيسا أيس إياسُ اسم أعجمي وقد سمّت العرب

به أمس أمسِ اسم حُرِّك آخره لالتقاء الساكنين وأكثر العرب تبنيه على
الكسر معرفةً وكلهم يعربه نكرةً ومضافا ومعرَّفا باللام فيقول كل غدٍ صائرٌ
أمسًا ومضى أمسُنا وذهب الأمسُ المبارك وقال سيبويه قد
جاء في ضرورة أمسَ بالفتح ولا يُصغَّر أمسِ كما لا يصغّر غدٌ والبارحة وكيف
وأين ومتى وأيٌّ وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير [يوم] الجمعة أنس الإنسُ
البَشَر الواحد إنسيٌّ بالكسر وسكون النون وأَنَسِيٌّ بفتحتين والجمع
أناسيُّ قال الله تعالى وأناسيَّ كثيرا وكذا الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة
ويقال للمرأة أيضا إنسانٌ ولا يقال إنسانةٌ وإنسان العين المثال الذي
يُرى في السواد وجمعه أناسيّ أيضا وتصغيره أُنَيْسِيان قال ابن عباس
رضي الله عنهما إنما سُمّي إنسانا لأنه عُهِد إليه فنسي والأُناس بالضم لغة
في الناس وهو الأصل واستأنس بفلان وتأنّس به بمعنى والأنيس
المُؤانِس كلُّ ما يُؤنَس به وما بالدار أنيسٌ أي أحد وآنسه بالمد أبصره
وآنسَ منه رُشدا أيضا علمه وآنس الصوت أيضا سمعه والإيناس
خلاف الإيحاش وكذا التأنيس وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مو
مُؤنِسا ويونس بضم النون وكسرها اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا والأَنَس
بفتحتين لغة في الإنس والأُنْس ضد الوحشة وهو مصدر أنِس به من
باب طرب وأنَسَةً أيضا وفيه لغة أخرى أنَس به بالكسر أُنْسًا بالضم أوس

الآس بالمد شجر معروف **ابس** أبس منه لغة في بَخَس وبابهما فهم وأبّسه
منه غيره بالمرتمل أيّاسه وكذا أيّسه بتشديد الياء تأييساً **فصل**
الباء باس البأس العذاب وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه
بؤس الرجل بالضم فهو بئيس كفعيل اي شجاع وعذاب بئيس اي
شديد وبئس الرجل بالكسر بؤساً وبئيساً اشتدت حاجته فهو بائس
وبئس اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم وهي ضد نعم تقول بئس
الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان
لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول عن قولك نعم فلان اذا اصاب
نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤساً فنقلا الى المدح
والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات نذكرها في نعم ان شاء
الله تعالى ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره الحزين
والبأساء الشدة والبؤسى ضد النعمى **بجس** بجس الماء فانبجس
اي فجره فانفجر وبجس الماء بنفسه يتعدى ويلزم وبابهما نصر **بخس**
البخس الناقص يقال شراه بثمن بخس وقد بخسه حقه اي نقصه
وبابه قطع يقال للبيع اذا كان قصداً لا بخس ولا شطط **برنس** البرنس
قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وتبرنس الرجل
الرجل لبسه **برجس** البرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولداً

مولداً **بسس** البس اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق
والدقيق والاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وهو
اشد من اللت بللاً وبابه رد وبس الابل وابسها زجرها وقال لها
بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قلت هكذا مضبوط في الصحاح
والتهذيب وشرح الغريبين يبسون بكسر الباء وذكر البيهقي في مصادره
انه من باب رد يرد والبسوس بفتح الباء اسم امراة من العرب هاجت
بسببها الحرب اربعين سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشوم فقالوا
اشأم من البسوس وبها سميت حرب البسوس **بلس** ابلس من رحمة
الله يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار
والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غماً **بوس** البوس التقبيل فارسي
معرب وبابه قال **بيس** بيسان موضع تنسب اليه الخمر **فصل التاء**
ترس الترس جمعه ترسة بوزن عنبة وتراس بالكسر ورجل تارس ذو
ترس وتراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذا التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك واصله
الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس من باب قطع واتعسه الله و
يقال تعساً له اي الزمه الله هلاكاً **تيس** التيس من المعز والجمع

تيوس واتياس وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا ادري ما صحتهما **فصل الجيم** **جبس** الجبس بوزن الدبس الجبان
الفدم **جرس** الجرس بفتح الجيم وكسرها الصوت يقال سمعت صوت مناقيرها
على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا
صوته واجرس الطائر اذا سمع صوت جرسه والجرس بفتحتين الذي
يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة
رفقة فيها جرس **جسس** جسه بيده اي مسه وبابه رد واجتسه مثله
ايضا وجسس الاخبار وتجسسها تفحص عنها ومنه الجاسوس **جعس**
الجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى
بجعاميس بطنه **جلس** جلس يجلس جلوسا واجلسه غيره وقوم
جلوس والمجلس بكسر اللام موضع الجلوس وبفتحها المصدر ورجل
جلسة بوزن همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون
عليها الجالس وجالسه فهو جليسه وجلسه كما تقول خدنه وخدينه وتجالسوا
في المجالس **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب **جنس** الجنس
الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس
وعن الاصمعي ان قول العامة هذا مجانس لهذا مولد **جوس** جاسوا
خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي

اي يطلبها وبابه قال واجتاسوها مثله **فصل الحاء** **حبس** الحبس
ضد التخلية وبابه ضرب واحتبسه بمعنى حبسه واحتبس ايضا بنفسه
يتعدى ويلزم وتحبس على كذا اي حبس نفسه عليه والحبسة بالضم الاسم
من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبس فرسا في سبيل الله اي
وقفه فهو محبس وحبيس والحبس بوزن القفل ما وقف **حدس**
الحدس الظن والتخمين وبابه ضرب يقال هو يحدس اي يقول شيئا
برأيه والحندس بكسر الحاء والدال الليل الشديد الظلمة **حرس** حرسه حفظه
وبابه كتب وتحرس من فلان احترس منه بمعنى اي تحفظ منه والحرس
بفتحتين حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه صار اسم
جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون
الجنس **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي ومنه قوله لا يسمعون
حسيسها وحسوهم استاصلوهم قتلا وبابه رد ومنه قوله تعالى تحسونهم
احس عيسى منهم وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره
وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حلس**
حلس البيت كساء يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك
اي لا تبرح **حمس** الاحمس المتشدد الصلب في الدين والقتال والحماسة
بالفتح الشجاعة والاحمس ايضا الشجاع **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي

حندس بكسر الحاء والدال هو شدة الظلمة والجمع الحنادس

الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط وحاس الحيس اتخذه وبابه باع فصل الخاء
خدرس الخندريس بفتح الخاء والدال الخمر خرس خرس من باب طرب
فهو اخرس واخرسه الله والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني
خسس الخسيس الدني وقد خس يخس بالفتح خسة وخساسة
واستخسه عده خسيسا والخس بالفتح بقلة خنفس الخنفساء بفتح
الفاء ممدود والانثى خنفساءة لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلس الشي
من باب ضرب واختلسه وتخلسه اي استلبه والاسم الخلسة بالضم يقال
الفرصة خلسة خمس الخمسة عدد وجاء فلان خامسا واخمس القوم صاروا
خمسة ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس
فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق والخميس ايضا الثوب
الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بكل خميس ولبيس كانه
عنى الصغير من الثياب والخميس ايضا الخمس ذكره في ثلث قال وانكره ابو
زيد وخمس القوم من باب نصر اخذ خمس اموالهم وخمسهم من باب ضرب
اذا كان خامسهم او كملهم خمسة بنفسه وشي مخمس اي له اركان وحبل
مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم برفع الهاء وان شئت
ادغمت التاء في الدال فان عرفت الدراهم لزم رفع الهاء ولم يجز الادغام لان
اللام ادغمت في الدال فلا يمكن ادغام التاء فيها وتقول اخذت الكتاب وخمس

وخمس القدور فتعرف الثاني في المذكر والمؤنث وتقول هن الخمسة الاثواب وان
شئت رفعتها واجريتها مجرى النعت وكذا الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا
لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة خنس خنس عنه تأخر وبابه دخل و
واخنسه غيره اي خلفه ومضى عنه والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر
الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا وقيل
هي الكواكب السيارة دون الثابتة وقال الفراء المراد بها في القرآن زحل والمشتري
والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما
تكنس الظباء في الكناس سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع
وتستقيم خيس الخيس موضع الاسد فصل الدال دبس الدبس
ما يسيل من الرطب دخس الدخس بوزن الصرد دابة في البحر ينجي
الغريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين بوزن
المنجنيق درس درس الرسم عفا وبابه دخل ودرسته الريح وبابه نصر يتعدى
ويلزم ودرس القرآن ونحوه من باب نصر وكتب ودرس الحنطة يدرسها
بالضم دراسا بالكسر وقيل سمي ادريس عم لكثرة دراسته كتاب الله تعالى
واسمه اخنوخ بخائين معجمتين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها
ودرس الثوب اخلق وبابه نصر دسس دس الشيء في التراب اخفاه
فيه وبابه رد دلس التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري

دمس الدياميس السرب وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير خيلان
الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه من كنّ لأنه
قال وصفه كأن رأسه يقطر ماء دنس الدنس بفتحتين الوسخ وقد
دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا دوس
داس الشئ برجله من باب قال وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس
والموضع مداسة بالفتح والمدوس بوزن المعول ما يداس به فصل
الراء راس جمع الراس في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس وراس فلان
القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال ايضا ريّس بوزن قيّم وبايع
الرؤوس رآس والعامة تقول رؤاس وراس عين موضع والعامة تقول
راس العين وتقول اعد علي كلامك من راسه ولا تقل من الراس والعامة
تقوله رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز ولعلهما لغتان
بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والنرجس معرب والنون زائدة
رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها والرس ايضا
البئر المطوية بالحجارة والرس ايضا اسم بئر كانت لبقية من ثمود رغس
الرغس بوزن الفلس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا
اي اكثر له وبارك له ركس ركسه مثله وقوله تعالى والله اركسهم بما كسبوا

اى ردهم الى كفرهم والركس بالكسر الرجس رمس رمس الميت دفنه
وبابه نصر وارمسه ايضا والرمس بوزن الفلس تراب القبر وهو في الاصل
مصدر والمرمس بوزن المذهب موضع القبر فصل السين سدس
سدس الشئ بسكون الدال وضمها جزء من ستة وبعضهم يقول السديس
سديس كما يقال للعشر عشير واسدس القوم صاروا ستة وسدس القوم
من باب نصر اخذ سدس اموالهم وسدسهم من باب ضرب اذا كان سادسهم
والسندس لبزيون سلس شئ سلس اي لين منقاد بين السلس
والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه سوس ساس الرعية
يسوسها سياسة بالكسر والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس
الطعام يساس سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس
الطعام وسوّس تسويسا فصل الشين شرس رجل شرس اي سيء
الخلق وبابه طرب وسلم شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب
الخلق وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء رجل شكس بكسر الكاف
وهو القياس قلت وقوله تعالى شركاء متشاكسون اي مختلفون عسروا
الاخلاق شمس جمع الشمس شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا
كما قالوا للمفرق مفارق وتصغيرها شميسة وشمس يومنا من باب
نصر اذا كان ذا شمس واشمس ايضا وشمس الفرس منع ظهره وبابه دخل

الشكاسة صعوبة الخلق

وشَمِسَ شَمَاساً ايضاً بالكسر فهو فرسٌ شَمُوسٌ وبه شِمَاسٌ ورجل شَمُوسٌ اى صَعْبُ
الخُلُقِ ولا تقل شَمُوصٌ وشيءٌ مُشَمَّسٌ عُمِلَ في الشمس فصل الضاد ضرس
الضِرْسُ السِنُّ وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناثٌ
الّا الاضراس والانياب وربما جُمِعَ على ضُرُوسٍ قال الشاعر يصف قُرَاداً
وما ذَكَرٌ فان يَكْبَرْ فانثى شديد الأَزْمِ ليس له ضُرُوسُ لانه اذا كان صغيراً
كان قُرَاداً فاذا كَبِرَ سُمِّيَ حَلَمَةً والضِرْسُ بفتحتين كلالٌ في الاسنان وبابه
طَرِبَ ضغبس الضُغْبُوسُ بوزن العُصْفُورِ والضَغَابِيسُ صِغَارُ
القِثَّاءِ وفي الحديث اُهْدِيَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضَغَابِيسُ فصل
الطاء طرس الطِرْسُ بالكسر الصحيفة ويقال هي التي مُحِيَتْ ثم كُتِبَتْ و
وكذا الطِلْسُ والجمع اطراسٌ وطَرْسُوسُ بفتحتين بلدٌ ولا يُخَفَّفُ
الّا في الشعر لانّ فَعْلُولٌ ليس من ابنيتهم طرموس الطُرْمُوسُ بوزن
العُصْفُورِ خبز المَلَّةِ طسس الطَسُّ والطَسَّةُ لغةٌ في الطَسْتِ
والجمع طِسَاسٌ وطُسُوسٌ وطَسَّاتٌ طنفس الطِنْفِسَةُ بفتح الطاء
وكسرها واحدة الطَنَافِسِ طلس طَلَسَ الكتابَ محاه فتطلَّسَ وبابه
ضَرَبَ والاَطْلَسُ الخَلَقُ وكذا الطِلْسُ بالكسر يقال رجل اَطْلَسُ الثوب
وذئبٌ اَطْلَسُ وهو الذي في لونه غُبْرَةٌ الى السواد وكلُّ ما كان على لونه
فهو اَطْلَسُ والطَيْلَسَانُ بفتح اللام واحد الطَيَالِسَةِ والهاء في الجمع
في الجمع للعجمة لانها فارسيٌّ مُعَرَّبٌ والعامة تقوله بكسر اللام طمس الطُمُوسُ
الدُرُوسُ والامِّحاءُ وقد طَمَسَ الطريقُ من باب دَخَلَ وجَلَسَ وطَمَسَهُ
غيره من باب ضَرَبَ فهو متعدٍّ ولازمٌ وتَطَمَّسَ الشيءُ وانطمس اى امّحى
ودرس وقوله تعالى ربنا اطْمِسْ على اموالهم اى غَيِّرْهَا كما قال من قبلِ
ان نطمس وجوهاً طوس الطاسُ الذي يُشْرَبُ فيه والطاووس
طائرٌ وتصغيره طُوَيْسٌ بعد حذف الزيادات فصل العين عبس
عَبَسَ الرجل كَلَحَ وبابه جلس وعَبَّسَ وجهه شُدِّدَ للمبالغة و
والتَعَبُّسُ التجهّم ويوم عَبُوسٌ اى شديدٌ عترس العَتْرَسَةُ بوزن
الهَنْدَسَةِ الاخذ بالشدة والعنف والعِتْرِيسُ بوزن العِفْرِيتِ الجبّار
الغضبان عدس العَدَسُ حَبٌّ معروفٌ عرس العَرُوسُ نعتٌ
يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عَرُوسٌ ورجالٌ
عُرُسٌ بضمتين ونساءٌ عرائسُ والعِرْسُ بالكسر امرأة الرجل والجمع اعراسٌ
وربما سُمِّيَ الذكر والانثى عِرْسَيْنِ وابن عِرْسٍ وكذا كل ابن آوى وابن
مخاضٍ وابن لبونٍ وابن ماءٍ تقول بنات آوى وبنات مخاضٍ وبنات
لبونٍ وبنات ماءٍ وحكى الاخفش بنات عِرْسٍ وبنو عِرْسٍ وبنات
نعشٍ وبنو نعشٍ والعُرُسُ بوزن القُفْلِ طعام الوليمة يذكر ويؤنث
وجمعه اعراسٌ وعُرُسَاتٌ بضم الراء وقد اعرس فلان اى اتخذ عُرْساً

طاوس من التابعين والمرسل ما رواه التابعي عن الرسول ام من غير ذكر الصحابي

وأعرس بأهله بنى بها وكذا إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله
قلت قوله بنى بها هو أيضا تقوله العامة وهو خطأ ذكره في بنى والتعريس
نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون
وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرَّس بالتشديد ومعرِّس بوزن
مخرج والعِرّيس والعِرّيسة مكسورين مشددين مأوى الأسد **عركس**
عركس الشيء جمع بعضه على بعض **عسس** عسّ من باب رد طاف بالليل
وعسسا أيضا وهو نفض الليل عن أهل الريبة فهو عاسّ وقوم عسس
كخادم وخدم وطالب وطلب واعتسّ مثل عسّ وعسعس الليل
أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفراء أجمع المفسرون
على أن معنى عسعس أدبر قال وقال بعضهم إنه دنا من أوله وأظلم
عطس العُطاس بالضم من العطسة وقد عطس يعطس بفتح الطاء
وكسرها وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق والمَعطِس بوزن المجلس
الأنف وربما جاء بفتح الطاء **عفس** المعافسة المعالجة وفي الحديث عا
فسنا النساء **عكس** ردك الشيء إلى أوله **علس** العَلَس بفتحتين
ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء **عنس**
عنست الجارية من باب دخل وعناسا أيضا بالكسر فهو عانس إذا
طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا

هذا إذا لم تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست ويقال للرجل أيضا
عانس والجمع عُنَّس وعوانس كبازل وبزل وقال أبو زيد وعنست
الجارية أيضا تعنيسا وقال الأصمعي لا يقال عَنَست ولكن عُنِّست على ما لم
يسم فاعله وعنّسها أهلها **عيس** العِيس بالكسر الإبل البيض التي
يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء
بيّنة العَيَس بفتحتين ويقال هي كرائم الإبل وعيسى اسم عبراني أو
سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين ومررت
بالعيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء
ولم يجزه البصريون وكذا القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي
فصل الغين **غرس** غرس الشجر من باب ضرب والغِراس بالكسر فسيل
النخل وهو وقت الغرس **غطس** الغَطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه
في الماء من باب ضرب والمغنطيس بوزن الزنجبيل حجر يجذب الحديد وهو
معرّب **غلس** الغَلَس بفتحتين ظلام آخر الليل والتغليس السير
بغلس يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذا إذا فعلنا الصلاة
بغلس **غمس** غمسه في الماء مقله فيه وبابه ضرب وانغمس واغتمس
بمعنى واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم **فصل الفاء** **فأس** الفأس
مهموز واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك **فرس** الفرس

يقع على الذكر والانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة
لم تقل الا فريسة بالهاء والجمع افراس وراكبه فارس اى صاحب فرس و
وهو مثل لابن وتامر ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان
فواعل انما هو جمع فاعلة كضاربة وضوارب او جمع فاعل صفة لمونث كحائض
وحوائض او صفة او اسما لغير الادمى من كبازل وبوازل وحائط وحوائط فاما
مذكر من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس ابن السكيت
اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا
فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار وقال عمارة صاحب البغل بغال لا فارس
فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس وفرس الفرس فرسته من باب ضرب
اى دق عنقها وافترسها مثله قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة
وقال النضر بن شميل اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد
وفارس هم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك
تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اى يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس
النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة
والفروسية كلها مصدر قولك رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب
سهل وظرف اى حذق امر الخيل فردوس الفردوس البستان
قال الفراء هو عربي والفردوس ايضا حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة

روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام فرطس فرطوسة
الخنزير بضم الفاء انفه فطس الفطس بفتحتين تطامن قصبة الانف و
وانتشارها وبابه طرب فهو افطس والاسم الفطسة بفتحتين لانه كالعاهة
وفطس مات وبابه جلس فقس فقس الطائر بيضه افسدها وبابه
ضرب فلس جمع الفلس في القلة افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس
الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث
الرجل اذا صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اى صار
الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وفلسه القاضي تفليسا
نادى عليه انه افلس فصل القاف قبس القبس بفتحتين شعلة من
نار وكذا المقباس وقبس منه نارا من باب ضرب فاقتبسه اى اعطاه
منه قبسا واقتبس منه ايضا نارا وعلما وقبسه نارا ان كان طلبها
له قال اقبسته الكسائي علما ونارا سواء وقبسته ايضا فيهما وابو قبيس
جبل بمكة قدس القدس بسكون الدال وضمها الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عم والتقديس
التطهير وتقدس تطهر والارض المقدسة وبيت المقدس يشدد و
يخفف والنسبة اليه مقدسي بوزن مجلسي ومقدسي بوزن محمدي
ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان تكون محلة الحاج

وقُدُّوسٌ بالضم اسمٌ من اسماء الله تعالى وهو فُعُّولٌ من القُدْسِ وهو الطهارة
وكان سيبويه يقول قَدُّوسٌ وسَبُّوحٌ بفتح اولهما وقد سبق في ذُرُّوح
وقال ثعلب كل اسمٍ على فَعُّولٍ فهو مفتوح الاول مثل سَفُّودٍ وكَلُّوبٍ وسَبُّوطٍ
وتَنُّورٍ الا السُّبُّوحَ والقُدُّوسَ فان الضم فيهما اكثر وقد يُفتحان وكذلك
الذُّرُّوحُ بالضم وقد يفتح **قرس** قَرَسَ الماءُ جَمَدَ وبابه ضرب فهو قَرِيسٌ
وقارِسٌ ومنه قيل سمكٌ قَرِيسٌ وهو ان يُطبخ ثم يُتخذ له صِباغٌ ويُترك
حتى يجمد **قربس** القَرَبُوسُ بفتحتين السَّرْجُ ولا يُخفف الا في الشعر **قرطس**
القِرْطاسُ بكسر القاف وضمها الذي يُكتب فيه والقِرْطَسُ بوزن
المذهب مثله ويسمى الغرضُ قِرْطاسًا ويقال رمى فقَرْطَسَ اي اصابه
قسس القَسُّ رئيسٌ من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذا
القِسِّيسُ بكسر القاف والقَسِّيُّ ثوبٌ يُحمل من مصر يخالطه الحرير
وفي الحديث انه نهى عن لبس القَسِّيِّ قال ابو عبيد هو منسوب الى
بلادٍ يقال لها القَسُّ واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل
مصر بالفتح وقُسُّ بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد
حكماء العرب **قسطس** القِسْطاسُ بكسر القاف وضمها الميزان
قلس القَلْسُ بوزن الفَلْسِ القَذْفُ وبابه ضرب وقال الخليل القَلْسُ
ما خرج من الحلق ملءَ الفم او دونه وليس بقَيْءٍ فان عاد فهو القَيْءُ

والقلنسوة

والقَلَنْسُوَةُ بفتح القاف والقُلَنْسِيَةُ بضمها معروفةٌ وجمعها قَلانِسُ
وان شئت قَلاسٍ او قَلانِيسُ او قَلاسِيُّ وقد قَلْسَيْتُه فتَقَلْسَى
وتَقَلْنَسَ وتَقَلَّسَ اي البسته القلنسوة فلبسها **قمس** قاموسُ
البحر وسطه ومعظمه وهو في حديث المد والجزر **قوس** القَوْسُ يذكر ويؤنث
والجمع قِسِيٌّ واقواسٌ وقِياسٌ وقاسَ الشيءَ بغيره وعلى
غيره فانقاس قَدَّره على مثاله وبابه باع وقال وقياسا ايضا فيهما
ولا يقال اقاسه والمقدار مِقْياسٌ وقايَسَ بين الامرين
مُقايَسةً وقِياسًا واقتاسَ الشيءَ بغيره قاسه به وهو يقتاس بابيه
اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به **قيس** قاسَ الشيءَ بالشيء
قَدَّرَه على مثاله ويقال بينهما قِيسُ رمحٍ وقاسُ رمحٍ اي قَدْرُ رمحٍ
فصل الكاف **كأس** الكأسُ مؤنثةٌ قال الله تعالى بكأسٍ من مَعِينٍ
قال ابن الاعرابي لا تُسمى الكأسُ كأسًا الا وفيها الشراب والجمع كؤوسٌ **كبس**
الكِباسةُ بالكسر العِذْقُ وهو من التمر كالعنقود من العنب والكابوس ما يقع
على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع **كدس** الكُدْسُ بوزن القُفْل
واحد اكداس الطعام **كرس** الكُرْسِيُّ بالضم واحد الكراسي وربما قالوا الكِرْسِيُّ
بكسر الكاف والكُرّاسةُ واحدة الكُرّاس والكَراريس **كربس** الكِرْباسُ فارسيٌّ
معرَّبٌ بكسر الكاف وجمعه كَرابيسُ **كرفس** الكَرَفْسُ بقلةٌ معروفةٌ **كلس** الكِلْسُ

العصا ونحوه يقلى به **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه يكتن
فيه ويستتر وقد كنس الظبي من باب جلس وتكنس مثله وكنس البيت من
باب نصر والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة والكنيسة للنصارى
والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال
هي الخنس السيارة **كوس** كوسه على رأسه تكويسا اي قلبه وفي الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار اعلاك اسفلك والكوس
بالضم الطبل وقيل هو معرب **كيس** الكيس بوزن الكيل ضد الحمق والرجل
كيس وكيس اي ظريف وبابه باع وكياسة ايضا بالكسر والكيس احد اكياس
الدراهم **فصل اللام لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبسا بالضم
ولبس عليه الامر خلط وبابه ضرب ومنه قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون
وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة يعني ليس بواضح واللباس بالكسر ما يلبس
وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا بوزن الترس ولبس الكعبة ايضا
والهودج ما عليهما من لباس ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال
الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ولباس التقوى الحياء كذا جاء
في التفسير وقيل هو الغليظ الخشن القصير واللبوس بفتح اللام ما يلبس
وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب
ولابس الامر خالطه ولابس فلانا عرف باطنه والتبس عليه الامر اختلط

والتشبيه كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس**
اللحس باللسان وبابه فهم ولحسة ولحسة بفتح اللام وضمها **لعس** اللعس
بفتحتين لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح وبابه طرب
يقال شفة لعساء وفتية وفتيات لعس **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه من باب ضرب
ونصر ويكنى به عن الجماع وكذا الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب
مرة بعد اخرى وبيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا
بكذا **ليس** ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت
استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعمل بلفظ الماضي للحال والدليل
على انها فعل قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم والباء
تختص بخبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك
ان لا تدخل الباء لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى بنفسه وبحرف
الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك وقد يستثنى بها تقول جاء القوم ليس زيدا
تقديره ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاء القوم ليسك الا ان المنفصل هنا
احسن وهو ان تقول ليس اياك وليس هو احسن من ليسني وليسك مع جوازه
الكل **فصل الميم مجس** المجوسية بالفتح نحلة والمجوسي منسوب اليها و
الجمع المجوس وتمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه
مرس المراس الممارسة والمعالجة ومرس التمر وغيره في الماء اذا انقعه ومرثه

بيده وبابه رد والمداس الذي يلبس في الرجل وهو معرب مسس مسست الشيء
بالكسر امسّه مسّا وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة وفيه لغة اخرى من باب ردّ
وربما قالوا مست الشيء يحذفون السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من
لا يحوّل ويترك الميم على حالها مفتوحة ونظيره قوله تعالى فظلتم تفكهون بكسر وبفتح واصله
ظللتم وهو من شواذ التخفيف وامسّه الشيء فمسّه والمسيس المسّ والمماسة
كناية عن المباضعة وكذا التماسّ قال الله تعالى من قبل ان يتماسا وقوله تعالى
لا مساس اي لا امسّ ولا امسّ وبينهما رحم ماسّة اي قرابة قريبة وحاجة ماسّة اي
مهمة وقد مسّت الحاجة اليه مكس مكس في البيع من باب ضرب وماكس مماكسة
ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس
الجنة والمكس ما يأخذه العشار ملس الملاسة ضد الخشونة وبابه سلم وشيء املس
وقد املاسّ الشيء امليساسا وملّسه غيره تمليسا فتملّس وامّلس ورمان
امليسي مؤنس مؤنس اسم رجل قال الكسائي هو مفعل وقال ابو عمرو
بن العلاء هو مفعل ويأمر بذكره وسمي ميس ماس تبختر وبابه باع وميسانا
ايضا بفتح الياء فهو ميّاس مثله والميس شجر يتخذ منه الرحال فصل النون
نجس نجس الشيء من باب طرب فهو نجس بكسر الجيم ونجسها قال الله تعالى انما المشركون
نجس وانجسه غيره ونجّسه بمعنى نحس النحس ضد السعد وقوله في يوم نحس
على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء من باب فهم فهو نحس

بكسرها ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا
دخان لا لهب فيه نخس نخسه بالعود من باب نصر وقطع ومنه النخاس
النخّاس نسنس النسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة
نطس التنطّس المبالغة في التطهر وكل من ادقّ النظر في الامور واستقصى
علمها فهو متنطّس وفي حديث عمر رض لولا التنطّس ما باليت ان لا اغسل
يدي نعس النعاس الوسن وقد نعس ينعس بالضم ونعس نعسة واحدة
فهو ناعس نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه والنفس الدم يقال سالت
نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس
الجسد ويقولون ثلثة انفس فيذكرونه لانهم لا يريدون به الانسان و
ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس
بفتحتين واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة
متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح تبلج وشيء نفيس
اي يتنافس فيه ويرغب فيه وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي
ونفس به اي ضنّ وبابه سلم ونفس من باب ظرف صار مرغوبا فيه ونافس
في الشيء منافسة ونفاسا بالكسر اذا رغب فيه على وجه المباراة في الكرم
وتنافسوا فيه اي رغبوا وتنفس عنه تنفيسا اي رفّه يقال نفّس الله عنه
كربته اي فرّجها والنفاس ولادة المرأة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة

نفاس وليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نفساء وعُشَراء ويجمع على نُفَساوات
وعُشَراوات وامرأتان نُفَساوان وقد نَفِسَت المرأة بالكسر نِفاسا ونُفِسَت
المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس
منفوسة إلا وقد كُتِبَ مكانها من الجنة والنار نقس الناقوس الذي
يَضرِب به النصارى لأوقات الصلوة وقد نقس من باب نصر أي ضرب
بالناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان
في المنام والنِّقس بالكسر الذي يكتب به وجمعه أنقُس وأنقاس تقول منه
نقّس دواته تنقيسا نقرس النقرس بالكسر داء معروف نكس نكس
الشيء فانتكس قلبه على رأسه وبابه نصر ونكّسه تنكيسا والنُّكس بالضم
عود المرض بعد النقه وقد نُكِس الرجل نكسا على ما لم يسم فاعله ويقال تعسا له
ونكسا وقد يفتح هنا للازدواج أو لأنه لغة نمس ناموس الرجل صاحب سره
الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عم
الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال قلت لم أجد في عدة
من أصول اللغة التنمس ولا التنميس بالمعنى الذي قصده والنمس بالكسر دويبة
عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان وقد نمس السمن
وبابه طرب نوس النوس تذبذب الشيء وبابه قال وأناسه غيره وفي حديث
أم زرع أناس من حلي أذني والناس قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله

واصله أُناس فخُفِّف نهس نهسته الحية لغة في نهشته وبابه قطع وخضع
وجس الوَجْس بوزن الفلس الصوت الخفي وهو في حديث الحسن والوجس
الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وتوجّس أيضا ورس الوَرْس بوزن
الفلس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغُمرة للوجه تقول منه أورس
المكان فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر ووَرَّس الثوب توريسا
صبغه وسوس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه
وسوسة ووِسواسا بكسر الواو والوَسواس بالفتح الاسم مثل الزَّلزال والزِّلزال
وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف الفعل ويقال لصوت الحلي وسواس والوسواس أيضا اسم الشيطان
وطس الوطيس التنور وأوطاس بفتح الهمزة موضع وكس الوكس
النقص وقد وكس الشيء من باب وعد أيضا ومس المومسة بوزن المؤمنة
الفاجرة فصل الهاء هجس الهاجس الخاطر يقال هجس في صدره
شيء أي حدس وبابه ضرب قلت استعمل حدس بمعنى وقع وخطر وهو غير
معروف بهذا المعنى هرس الهرس الدق ومنه الهريسة وبابه ضرب
والمهراس بالكسر حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه همس الهمس الصوت
الخفي وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا
تسمع إلا همسا وبابه ضرب هندس المهندس الذي يقدر مجاري القُنِيّ

وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في كلام العرب
زاي بعد الدال والاسم الهندسة هوس الهوس بفتحتين طرف من الجنون
فصل الياء يأس اليأس القنوط وقد يئس من الشيء من باب فهم وفيه
لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس ويئيس ايضا
بمعنى علم في لغة النخع ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا وآيسه الله من كذا
فاستيأس منه بمعنى أيس يبس الشيء بالكسر يبسا ويبس ييبس بالكسر   ييبس
فيهما لغة وهو شاذ واليبس بوزن الفلس اليابس يقال حطب يبس
قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيد اليبس بالضم
لغة في اليبس واليبس بفتحتين المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى
فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو
يبيس مثل سلم فهو سليم وييبس الشيء تيبيسا فايبس اي جففه فهو متيبس
باب الشين فصل الالف ارش الارش بوزن
العرش دية الجراحات اشش الاشاش بالفتح من الهشاش وهو
النشاط والارتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه
بعض الاشاش وعظهم فصل الباء برقش برقش الشيء بالوان شتى
واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا بشش البشاشة طلاقة
الوجه وقد بش به يبش بالفتح ورجل هش بش اي طلق الوجه بطش

البطشة

البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به من باب ضرب ونصر وباطشه
مباطشة بوش البوش بالفتح الجماعة من الناس المختلطين والاوباش
جمع مقلوب منه والبوش الصغير الفقير الكثير العيال بهش البهش
بوزن العرش المقل ما دام رطبا وفي حديث عمر رضه وقد بلغه ان ابا موسى
لم يكن من اهل البهش يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل
البهش اي من اهل الحجاز لان المقل ينبت بالحجاز فصل الجيم جحش
الجحش ولد الحمار وجمعه جحاش بالكسر وجحشان بوزن غلمان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وهو ذم جرش
جرش الشيء لم ينعم دقه فهو جريش وبابه نصر وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء
بالضم ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه جشش جش الشيء من باب رد
دقه وكسره والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره وجش
البر واجشه اذا طحنه طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش جمش
الجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث يخبت الجميش جهش الجهش
ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه
وقد تهيأ للبكاء يقال جهش له من باب قطع وفي الحديث اصابنا عطش
فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والاجهاش مثله جيش الجيش واحد
الجيوش وجيش فلان تجييشا اي جمع الجيوش واستجاشه طلب منه

جيشاً [illegible] الحَبَشُ والحَبَشَةُ بفتحتين فيهما جنس من السُّودانِ
والجمع حُبْشانٌ مثل حَمَلٍ وحُمْلانٍ وحُبَيْشٌ طائر معروف جاء مصغراً كالكُعَيْتِ
والكُعَيْتِ حرش التَّحْرِيشُ الاغراءُ بين الناس وبين الكلابِ ايضا حشش
الحَشُّ بفتح الحاء وضمها البُسْتانُ وهو ايضا المَخْرَجُ لانهم كانوا يقضون حوائجهم
في البَساتِينِ والجمع حُشُوشٌ والمَحَشَّةُ بفتحتين الدُّبُرُ ومنه النهي عن اتيانِ
النساءِ في محاشِّهِنَّ وربما جاء بالسين والحَشِيشُ ما يَبِسَ من الكَلَأ ولا
يقال رطب حَشِيشٌ والمَحَشُّ بفتحتين المكان الكثير الحَشِيشِ والمِحَشُّ
بكسر الميم ما يُقطع به الحَشِيشُ والوعاءُ الذي يُجعل فيه الحشيشُ بفتح وكسر
والفتح اَجْوَدُ واحْتَشَّ الحَشِيشَ قطعه وبابه رَدَّ واحْتَشَّهُ طلبه وجمعه والحَشّاشُ
بالتشديد الذين يَحْتَشُّونَ وحَشَّ فرسَه القى له حَشِيشاً وبابه ايضا رَدَّ وفي
المثل اَحُشُّكَ وتَرُوثُني ولو قيل اَحُسُّكَ بالسين لم يبعد واحَشَّتِ المراةُ فهي
مُحِشٌّ اذا يَبِسَ وَلَدُها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول اُحِشَّتْ بضم الحاءِ
حفش الحِفْشُ بوزن الحِفْظِ البيتُ الصغير وهو في الحديث وقيل معنى
هلا قعد في حِفْشِ امه اي عند حِفْشِ امه حنش الحَنَشُ بفتحتين كل ما
يُصادُ من الطَّيْرِ والهَوامِّ والجمع الاحناشُ والحَنَشُ الحية وقيل الافعى
حوش حاشَ الصَّيْدَ جاءه من حَوالَيْهِ ليَصْرِفَهُ الى الحِبالَةِ وبابه قال وكذا اَحاشَهُ
واَحْوَشَهُ واحْتَوَشَ القومُ الصَّيْدَ اذا انفره بعضهم على بعضٍ واحتوش القومُ

على فلان

على فلان جعلوه وسطهم وحاشَ الابلَ جمعها وساقها والمُنْحاشُ عنه نفر ويقال
حاشَ لله اي تَنْزِيهاً له ولا يقال حاشَ لكَ قياساً عليه وانما يقال حاشاكَ
وحاشا لكَ وحُوشِيُّ الكلامِ وَحْشِيُّهُ وغريبه فصل الخاء خدش الخُدُوشُ
الكُدُوحُ وقد خَدَشَ وجهَه من باب ضرب وخَدَّشَهُ شُدِّدَ للمبالغة او للكثرةِ
خشش الخِشاشُ بالكسر الحَشَراتُ وقد يفتح والخَشْخَشَةُ صوتُ السلاحِ
ونحوه وقد خَشْخَشَهُ فَتَخَشْخَشَ والخَشْخاشُ نَبْتٌ معروفٌ خفش الخُفّاشُ
بوزن العُنّابِ واحد الخفافيش التي تطير بالليلِ والخَفَشُ بفتحتين صِغَرُ العين
وضعفٌ في البصر خِلْقَةً والرجل اَخْفَشُ وقد يكون الخَفَشُ عِلَّةً وهو الذي
يُبْصِرُ الشيءَ بالليلِ ولا يبصره بالنهار ويُبصره في يوم غَيْمٍ ولا يبصره في يوم صاحٍ
خمش الخُمُوشُ بالضم الخُدُوشُ وقد خَمَشَ وجهَه من باب ضرب ونصر خيش
الخَيْشُ ثيابٌ من اَرَقِّ الكتانِ فصل الدال دهش دَهِشَ الرجلُ تَحَيَّرَ
وبابه طرب ودُهِشَ ايضا على ما لم يسم فاعله فهو مَدْهُوشٌ واَدْهَشَهُ اللهُ
فصل الراء رشش الرَّشُّ للماءِ والدمعِ وقد رَشَّ المكانَ من باب رَدَّ
وتَرَشَّشَ عليه الماءُ والرَّشُّ المطرُ القليلُ والجمع رِشاشٌ بالكسر واَرَشَّتِ
السماءُ واَرَشَّتْ جاءتْ بالرَّشِّ والرَّشاشُ بالفتح ما تَرَشَّشَ من الدَّمِ
والدَّمعِ رعش الرَّعَشُ بفتحتين الرِّعْدَةُ وبابه طَرِبَ وقد رَعِشَ واَرْعَشَ
اي ارتعد واَرْعَشَهُ اللهُ رقش الرَّقْشُ كالنَّقْشِ ورَقَّشَ كلامَه تَرْقِيشاً

[illegible] سوادٌ وبياض ريش الريش للطائر والواحدة
ريشة ويجمع على أرياش ورشت السهم ألزقت عليه الريش فهو مريش و
وبابه باع وارتاش فلان أصلح حاله وهو على التشبيه والريش والرياش بمعنى
وهو اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريشا ولباس التقوى وقيل الريش و
والرياش المال والخصب والمعاش فصل الشين شوش التشويش التخليط
وقد تشوش عليه الأمر فصل الطاء طرش الطرش بفتحتين أهون الصمم و
ويقال هو مولد طيش طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي
والطيش أيضا النزق والخفة والرجل طياش وبابهما باع فصل العين عرش
العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلَّ عرشه على ما لم يسم فاعله
أي وهى أمره وذهب عزه وعرش يعرش بناه من خشب وثمام والجمع عُرُش
بضمتين كقليب وقُلُب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش لأنها عيدان تنصب
ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعُرُش
ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن
عمر رضي الله عنهما كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرّش الكرم
بالعروش تعريشا واعترش العنب إذا علا على العرائش عشش عُشّ
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عِشَشة بوزن
عِنَبة وعِشاش بالكسر وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما

ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشّش
الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور قلت قال الأزهري
ألبث العش للغراب وغيره إذا كثف وضخم وقد فسر الجوهري الوكرة وكرنا بخلاف
تفسيره هنا عطش عطش ضد روي وبابه طرب فهو عطشان وقوم عطشى
بوزن سكرى وعطاشى بوزن حبالى وعطاش بكسر العين وامرأة عطشى
ونسوة عطاش ومكان عطش بكسر الطاء وضمها قليل الماء عكش عُكاشة
بن محصن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عمش العمش في العين ضعف
الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها وبابه طرب فهو أعمش والمرأة عمشاء
عيش العيش الحياة وقد عاش يعيش بالفتح ومعيشا بوزن مَعيب
كل واحد منهما يصلح مصدرا واسما كمعاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله
عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همزة إذا جمعها على الأصل و
وأصلها معيِشة وتقديرها مفعِلة والياء متحركة أصلية فلا تنقلب في الجمع
همزة وكذا مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت
مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب الياء ساكنة وفي النحويين من يرى
الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا
تقل عيشة فصل الغين غبش الغبش بفتحتين البقية من الليل و
وقيل ظلمة آخر الليل غشش غشه يغشه بالضم غشا وشيء مغشوش

وا سيقي شهر صفرا ستسقي غطش اغطش الله الليل اظلمه اغطش
الليل ايضا بنفسه فصل الفاء فتش فتش الشئ فتشا وفتشه
تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حده فهو فاحش
وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وافحش عليه
في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش
واحد الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرش الشئ يفرشه بالضم فرشا بالكسر
بسطه والفرش بوزن العرش المفروش من متاع البيت وهو ايضا
صغار الابل ومنه قوله تعالى حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له بجمع قال
ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا
وافترش الشئ انبسط وافترشه وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على
الارض وتفريش الدار تبليطها وفراشة القفل بالتخفيف ما ينشب
فيه يقال اقفل فافرش والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي
المثل اطيش من فراشة والجمع فراش فشش فش الزق اخرج ما
فيه من الريح وبابه رد وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه فصل
القاف قرش القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت قريش
وهي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قريشي وهو القياس وقريش ان
كان اريد به الحي صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف قمش القمش جمع

جمع الشئ من هنا وهنا وبابه ضرب وذلك الشئ قماش وقماش البيت سقط
متاعه فصل الكاف كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش
القوم سيدهم كدش يقال هو يكدش لعياله اي يكدح وبابه ضرب وكدش
من فلان عطاء واكتدش اي اصاب والكندش ضرب من الادوية
كرش الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبد لكل مجتر بمنزلة المعدة
للانسان تؤنثها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث
الانصار كرشي وعيبتي فصل الميم مشمش المشمش بكسر الميمين وبفتحهما
ايضا الذي يؤكل والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون ناوش
التناوش بالهمز التاخر والتباعد نبش نبش البقل والميت من باب نصر
ومنه النباش نتش نتش الشئ بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرج
وبابه ضرب ويقال ما انتتش من فلان شيئا اي ما اصاب نجش النجش
ان تزيد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وبابه نصر وفي الحديث لا
تناجشوا والنجاشي بالفتح ملك الحبشة نشش النش عشرون درهما وهو
نصف اوقية كما يقال للخمسة نواة نعش نعشه الله رفعه وبابه قطع ولا يقال
نعشه الله وانتعش العاثر نهض من عثرته والنعش سرير الميت سمي
بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا مناقض لما سبق
في تفسير الجنازة وميت منعوش اي محمول على النعش نفش نفش الصوف

القطن من باب نصر فهو منفوش ونفّشه ايضاً تنفيشاً ونفشت
الغنم والابل اي رعت ليلاً بلا راعٍ من باب جلس ونفشت تنفش بالضم
نفشاً ايضاً ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشها غيرها اي تركها
ترعى ليلاً بلا راعٍ ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلاً ونهاراً **نقش**
نقش الشيء من باب نصر ونقّشه تنقيشاً والنقش ايضاً النتف بالمنقاش
والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب
عُذِّب ونقش الشوكة من رجله من باب نصر وانتقشها استخرجها **نهش**
نهشته الحية لسعته وبابه قطع **نوش** التناوش والانتياش التناول
وقوله تعالى وأنّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انّى لهم تناول الايمان في
الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال أُقّتت ووُقّتت
ووُرّيت بهما **فصل الواو وبش** الأوباش من الناس الاخلاط مثل الأوشاب
وقيل هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبّشت قريش
أوباشاً لها **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشيّ
يقال حمار وحشٍ بالاضافة وحمار وحشيّ وارض موحشة ذات وحوش
والوحشة الخلوة والهمّ وقد اوحشه فاستوحش وأوحش المنزل
اقفر وذهب عنه الناس وتوحّش الرجل توحيشاً رمى بثوبه وسلاحه
مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم **وخش** يقال هو من وخش

الناس

الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد
وخُش الشيء من باب سهل وظرف اي صار رديئاً **ورش** الوارش الذي يدخل
على القوم وهم يأكلون ولم يُدعَ مثل الواغل في الشراب والورشان طائر وهو
ساق حُرّ وفي المثل بعلّة الورشان تأكل رطب المُشان وتمام في مشن والجمع
الوراشين والوِرشان بكسر الواو وسكون الراء على غير قياس مثل كِروان
جمع كَرَوان **وشوش** رجل وشواش اي خفيف والوشوشة كلام في اختلاط
فصل الهاء هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله و
يتهبّش فهو هبّاش وبابه ضرب **هرش** المهارشة بالكلاب
وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش **هشش** هشّ
الورق خبطه بعصاً ليتحاتّ وبابه ردّ ومنه قوله تعالى وأهشّ بها على غنمي
والهشاشة بالفتح الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت به تهشّ
بالفتح هشاشةً اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وفلان هشّ
وهشيش اي رخو ليّن **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب
يقال هاش القوم من باب قال وهوّش القوم ايضاً تهويشاً وفي حديث
ابن مسعود رضي الله عنه اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقد تهوّش
القوم وفي الحديث من اصاب مالاً من مهاوش اذهبه الله في نهابر
فالمهاوش كل مال اصيب من غير حلّه كالغصب والسرقة ونحو ذلك **هيش**

المهينعة مثل المهوشة وقد هاش القوم اذا تحركوا وهاجوا وبابه باع والله اعلم
باب الصاد فصل الالف اجص الاجاص
دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة
اجاصة ولا تقل انجاص فصل الباء بخص بخص عينه قلعها مع شحمها
وبابه قطع ولا تقل بخس برص البرص داء معروف وبابه طرب
فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه
جنس وهما اسمان جعلا واحدا فان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف
وتثنيته ساما ابرص وجمعه سوام ابرص وسوام ولا تقل ابرص او
برصة بوزن عنبة واابارص ولا تقل سام بصص البصيص البريق
وقد بص الشيء لمع يبص بالكسر بصيصا وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه
والتبصبص التملق فصل الجيم جصص الجص بكسر الجيم وفتحها ما يبنى به
وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره تجصيصا فصل الحاء
حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشيء فهو يحرص بالكسر حرصا فهو حريص
والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذا الحرصة
بوزن الضربة حصص الحصة بالكسر النصيب واحصه اعطاه نصيبه
وتحاص القوم اي اقتسموا حصصا وكذا المحاصة وحصحص الشيء بان

بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصاص بالضم شدة العدو وفي حديث
ابي هريرة رضه ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص يقال
هو الضراط والاول اصح الى حمص حمص بلد يذكر ويؤنث والحمص
معروف وقال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يأت
عليه من الاسماء الا الحلزة وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام
حوص الحوص بفتحتين ضيق في مؤخر العين والرجل احوص والمرأة حوصاء
وبابه طرب وقيل هو الضيق في احدى العينين حيص حاص عنه عدل
وحاد وبابه باع وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا بفتح الياء ويقال ما عنه
محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله فصل الخاء خبص الخبيص
معروف والخبيصة اخص منه خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب
تمرا وقد خرص النخل والخرص ايضا الكذب وبابهما نصر والخراص الكذاب
وتخرص ايضا كذب والخرص بضم الخاء وكسرها الحلقة من الذهب والفضة
خصص خصه بالشيء خصوصا وخصوصية بضم الخاء وفتحها والفتح
افصح واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد العامة والخصل نبت من
القصب والخصاصة والخصاص الفقر خلص خلص الشيء صار خالصا
وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا تخليصا اي نجاه
فتخلص وخلاصة الشيء بالضم ما خلص منه وكذا الخلاصة بالكسر والخلص

التميمي طلحة الطلحات والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الريا وقد اخلص لله الدين
وخالصه في العشرة صافاه وهذا الشي خالصة لك اي خاصة واستخلصه
لنفسه استخصه خمص الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض
والخمصة بالفتح الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهي مصدر كالمغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع من باب نصر و
مخمصة ايضا خنص الخنوص بوزن السنور ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص الخوص ورق النخل الواحدة خوصة والخواص بائع الخوص فصل
الدال دخرص الدخريص بالكسر واحد دخاريص القميص ديص
الدايص اللص والجمع الداصة فصل الراء ربص التربص الانتظار
والمتربص المحتكر رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر
بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارتخص الشي اشتراه رخيصا
وارتخصه ايضا عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه
وقد رخص له كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص
الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخاصة والرخوصة رصص رص
الشي الصق بعضه على بعض وبابه رد ومنه بنيان مرصوص ورصصه
ترصيصا مثله وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح
معروف والعامة تقوله بالكسر وشي مرصص مطلي به رقص رقص

من باب نصر

من باب نصر فهو رقاص ورقصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته ايضا
اي نزّته رمص الرمص بفتحتين وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص
وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه من باب طرب فهو ارمص فصل
الشين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وجمعه
في القلة اشخص وفي الكثير شخوص واشخاص وشخص بصره من باب خضع
فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وشخص من بلد الى بلد اي ذهب
وبابه خضع واشخصه غيره شقص الشقص بالكسر القطعة من الارض
والطائفة من الشي شوص الشوص الغسل والتنظيف وبابه قال يقال هو
يشوص فاه بالسواك شيص الشيص بالكسر والشيصاء بالكسر والمد التمر
الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل فصل الصاد صيص
الصياصي الحصون فصل العين عرص العرصة بوزن الضربة كل بقعة بين
الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات عصعص
العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى قلت
قال الازهري قال ابن الاعرابي العصعص ايضا لغة فيه عفص العفاص
بالكسر جلد تلبسه راس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد
وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض
عقص العقيصة الضفيرة يقال للفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره

ولبته على الرأس وبابه ضرب ومنه قولهم لها عقصة وجمعها عقص وعقاص
بالكسر كرهمة ورهام **عوص** العويص من الشعر ما يصعب استخراج
معناه وقد اعوص الرجل **فصل الغين غصص** الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بفتحتين غصصت بالطعام بالكسر اغص غصصا
فانا غاص به وغصان واغصصته غيري والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ
بهم **غفص** غافصه اخذه على غرة **غمص** غمصه استصغره ولم يره شيئا
وغمص النعمة اي لم يشكرها وبابهما فهم والغمص بفتحتين الرمص وقد غمصت
عينه من باب طرب **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في
الماء من باب قال والغواص بالتشديد الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ
وفعله الغياصة **فصل الفاء فحص** الفحص البحث عن الشيء وقد فحص
عنه من باب قطع وتفحص وافتحص بمعنى والافحوص بوزن العصفور
مجثم القطاة لانها تفحصه وكذا المفحص بوزن المذهب يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة النهزة يقال وجد فلان فرصة وانتهز
فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافترصها اي اغتنمها والفرص القطع
والمفراص الذي يقطع الفضة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح
بها المراة من الحيض والفريصة لحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من

من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال
اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال ابو عبيد
كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب **فصص**
فص الخاتم بالفتح والعامة تقوله بالكسر وجمعه فصوص وفص الامر
ايضا مفصله والفصفصة بكسر الفاءين الرطبة واصلها بالفارسية اسفست
فصل القاف قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرا الحسن فقبصت
قبصة من اثر الرسول **قرص** القرص بالاصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث
لسعها وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال لها قرصيه بالماء اي
اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه
به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرصة قرص كصبرة وصبر وقرص
العجين من باب نصر قطعه قرصة قرصة وقرصه ايضا بالتشديد للتكثير و
وقرص الشمس عينها **قرفص** القرفصاء بضم القاف والفاء ضرب من القعود
يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا
وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على
ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال
ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه و
يتابط كفيه وهي جلسة الاعراب **قرنص** قرنص البازي اي مقنى للاصطياد

وقد قرصه اي ما افتاته **قصص** قص اثره تتبعه من باب رد وقصصا ايضا
ومنه قوله تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذا اقتص اثره وتقصص اثره
والقصة الامر والحديث وقد اقتص الحديث رواه على وجهه وقص عليه الخبر
قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص
بالكسر جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من
فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان
يقصه منه وتقاص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره
وقص الشعر قطعه وبابه رد والمقص بالكسر المقراض وهما مقصان قال
الاصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات
ضم القاف وفتحها وكسرها والضم اعلى والقص بالفتح راس الصدر وكذا القصص
للشاة وغيرها والقصة بالفتح الجص لغة حجازية وفي حديث الحائض لا تغتسل
حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها كانها
قصة لا يخالطها صفرة ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية **قعص** مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا
فقد استوجب المآب والقعاص بالضم داء ياخذ الغنم فلا يلبثها ان يموت وفي
الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم **قفص** القفص واحد اقفاص
الطير **قلص** قلص الشيء ارتفع وبابه جلس وكذا قلص تقليصا وتقلص كله

كله بمعنى انضم وانزوى وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص
اذا نقص والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من الناس وجمعها
قلص بضمتين وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص
قمص القميص الذي يلبس والجمع قمصان والاقمصة وقمصه قميصا فتقمصه اي
لبسه **قنص** القانص والقنيص والقناص مفتوحا مشددا الصائد والقنيص
ايضا الصيد وكذا القنص بفتحتين وقنصه صاده وبابه ضرب واقتنصه
اصطاده وتقنصه تصيده والقانصة للطير كالمصارين لغيرها وجمعها
قوانص **قيص** انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي المنقاص المنقعر من
اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد
قلت ومنهما قرئ يريد ان ينقاض بالضاد والصاد المخففتين نقله الازهري
فصل اللام لخص التلخيص التبيين والشرح **لصص** اللص واحد اللصوص
واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية بضم اللام وفتحها وهو يتلصص
وارض ملصة بوزن محجة ذات لصوص **لوص** الالاصة على كذا اي اداره
على الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي عم
عمه يعني ابا طالب **فصل الميم محص** محص الذهب بالنار اخلصه مما
يشوبه وبابه قطع والتمحيص الابتلاء والاختبار **مصص** مص الشيء يمصه
بالفتح مصا وامتصه ايضا والتمصص المص في مهلة وامصه الشيء فمصه

اللوص وجع الاذن

والمصمصة المضمضة ولكن بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق
ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتمصمص من
التمر والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه ومصيصة بالتخفيف بلد
بالشام ولا تقل مصّيصة **معص** المعص بفتحتين التواء في عصب الرجل
وفي الحديث شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنهما المعص فقال كذب
عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب **مغص** ساكن
الغين تقطيع في المعا ووجع والعامة تحركه وقد مُغص الرجل على ما لم يسم
فاعله فهو ممغوص **ملص** الملص بفتحتين الزلق وقد ملص الشيء من
يده من باب طرب وانملص الشيء افلت **فصل النون نحص** النحص
بوزن الفلس اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص
الجبل يعني قتلى أحد **نصص** نصّ الشيء رفعه وبابه ردّ ومنه منصّة العروس
بكسر الميم ونصّ الحديث الى فلان رفعه اليه ونصّ كل شيء منتهاه وفي حديث
علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نصّ الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص
الشيء حرّكه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو
ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير
وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنض بالضاد المعجمة **نغص** نغّص الله
عليه العيش تنغيصا اي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه وانشد الاخفش

لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا ونغصت
عيشه اي تكدرت ونغص الرجل من باب طرب اذا لم يتم مراده **نقص** نقص
الشيء من باب نصر ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى ويلزم قلت
النقص مصدر المتعدي والنقصان مصدر اللازم والمتعدي يتعدى
الى مفعولين تقول نقصه حقه قال الله تعالى ثم لم ينقصوكم شيئا واما قولك نقص
المال درهما والبر مدا فدرهما ومدا تمييز انتهى كلامي وانتقص الشيء اي
نقص وانتقصه غيره واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة بفتح
الميم والقاف النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه
نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه اي رجع وبابه دخل
وجلس **نوص** النوص التأخر يقال ناص عن قرنه اي فر وراغ وبابه قال
ومناصا ايضا ومنه قوله تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تأخر وفرار
والمناص ايضا الملجأ والمفرّ **فصل الواو وقص** الوقص بفتحتين واحد
الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين وكذا الشنق وبعض العلماء
يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة **وهص** الوهص
شدة الوطء وبابه وعد وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه
الله كانه رمى به وغمزه الى الارض **باب الضاد فصل**
الالف **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان

النمص نتف الشعر ومنه المنماص المنقاش وفي الحديث لعن الله النامصة والمتنمصة [illegible] المتنمصة

[illegible]

ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات بفتح الراء والارضون بفتحها ايضا
بفتحها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وأراضٍ كأهل وأهالٍ والأراضي
ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة
اي زكية بينة الاراضة وقال ابو عمرو الارض الاريضة المعجبة للعين والارض
النفضة والرعدة قال ابن عباس رض وقد زلزلت الارض ام بي ارض
والارض بفتحتين دويبة تأكل الخشب يقال ارضت الخشبة على ما لم يسم
فاعله تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها ايض قولهم
فعل ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد
يقال آض الى اهله اي رجع وآض بمعنى صار فصل الباء بعض بعض الشيء
واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة
بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل من باب ظرف اي صار
بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض
والبغضاء شدة البغض وكذا البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي
شاذ والتباغض ضد التحاب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا
بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء تبييضا فابيض
ابيضاضا وابياض ابيياضا وجمع الابيض بيض وبايضه فباضه
من باب باعه اي فاقه في البياض ولا تقل ابوضه وهذا اشد بياضا

من كذا

من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز
جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس
البيت الشاذ حجة على المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد
اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ ويحتمل ان لا يكون افعل الذي يصحبه من للتفضيل
وانما هو كقولك احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه
قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض
السيف وجمع بيض والابيضان من الناس ضد الاسودان قال ابن السكيت
الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر
والبيضة ايضا الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت
الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور
وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء
فصل الحاء حرض رجل حرض بفتحتين اي فاسد مريض في ثيابه قلت قوله في
ثيابه قيد الفرد بذكره لا نظير فيه فائدة زائدة واحده وجمعه سواء وقال ابو
عبيدة هو الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض من
باب طرب واحرضه الحب اي افسده والتحريض على القتال الحث والاحماء
عليه والحرض بسكون الراء وضمها الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه حفض
حفضه على القتال حثه وبابه رد وحفضه تحفيضا حرضه والتحاض التحاث

والمحاضّة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرنه ولا تحاضّون على طعام
المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدي
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني ضعه بالارض والحضض بضم الضاد الاولى
وفتحها دواء معروف حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء من باب سهل
ونصر فهو حامض وهو نادر لما نذكره في فرد والحماض نبت له نور احمر حوض
الحوض واحد الاحواض والحياض وحاض الرجل اتخذ وبابه قال واستحوض الماء
اجتمع حيض حاضت المراة من باب باع ومحيضا ايضا فهي حائض وحائضة
ايضا عن الفراء ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة
بالكسر ايضا الخرقة تستثفر بها المراة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت
حيضة ملقاة وكذا المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها
الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت قعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي
الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا فصل الخاء خضخض الخضخضة
تحريك الماء ونحوه وقد خضخضه فتخضخض خفض الخفض الدعة يقال عيش
خافض وهم في خفض من العيش وخفض الصوت غضه وبابه ضرب يقال
خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هوّن والجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر
في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء

من يشاء ويرفع اي يضع خوض خاض الماء من باب قال وخياضا ايضا بالكسر
والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها مخاض
ومخاوض واخاض في الماء دابته وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا فصل
الدال دحض دحضت حجته بطلت وبابه خضع وادحضها الله ودحضت رجله
زلقت وبابه قطع والادحاض الازلاق فصل الراء ربض ربض المدينة بفتحتين
ما حولها وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير
وبابه جلس واربضها غيرها والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض
بوزن مجلس والرويبضة الذي في الحديث التافه الحقير والرابضة بقية
حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث لم اجد الرابضة في التهذيب ولا
في شرح الغريبين بهذا المعنى رحض رحض يده وثوبه غسله وبابه قطع والثوب
رحيض ومرحوض والمرحاض المغتسل وجمعه مراحيض وهو في الحديث
رضض الرض الدق الجريش وبابه ردّ فهو رضيض والرضراض ما دق من
الحصى ورضاض الشيء بالضم فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته رفض رفضه
تركه وبابه نصر وبرفض ايضا بالكسر رفضا بفتحتين فهو رفيض ومرفوض
والرافضة قوم وفرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك زيد بن علي رض ركض
الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وبابه نصر وركض الفرس
برجله استحثه ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل

والصواب رُكِضَ الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة
هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال
رمحه **رمض** الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض
رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد حره وبابه طرب وارض رمضة الحجارة
ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين
اذا رمضت الفصال من الضحاء اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول
صلوة الضحى تلك الساعة وارمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان جمعه
رمضانات وارمضاء بوزن اصفياء قيل انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة
القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر
فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعها روض ورياض و
وراض المهر يروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وروضه ايضا
مشددا للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض بالتشديد اول ما
ريضت وهي صعبة بعد الذكر والانثى فيه سواء وكذا غلام ريض وروض
القراح ترويضا جعله روضة واراض المكان واروض اي كثرت رياضه
ويقال افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة وفلان
يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه **فصل العين عرض** عرض له
كذا اي ظهر وعرضته له اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه

حقه وثوبا من حقه بمعنى واحد وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب
ومعناه عرض الحوض على البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب و
وعرض الجند اذا امرّهم عليه ونظر ما حالهم واعترضهم وعرضه عارض من
الحمى ونحوها وعرضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعرض العود
على الاناء والسيف على فخذه من باب ضرب ونصر والمعرض بوزن المبضع
ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض بوزن
الفلس المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد
العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
والعرض بسكون الراء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد عرض
الشيء من باب ظرف وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عريض وعراض بالضم و
والعرض بفتحتين ما يعرض الانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا
ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض الشيء جعله
عريضا وعرض الشيء فاعرض اي اظهره فظهر وهو كقولهم كببته فاكب
وهو من النوادر وقوله وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين اي ابرزناها حتى
حتى نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانت واذن فلان معرضا بكسر الراء
اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء
صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال

دونه واعترض فلان فلانا اى وقع فيه وعارضه اى جانبه وعدل عنه والعارض
السحاب يعترض فى الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا
لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا
فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا منا
قال الاعرابى بعد الفطر صائم لن يصومه وقائم لن يقومه فجعله نعتا للنكرة
واضافه الى المعرفة وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف
العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وعارضه بمثل ما صنع اى اتى اليه بمثل
ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب والتعريض ضد التصريح يقال عرض
لفلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى التورية
بالشئ عن الشئ وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة
وعرضه لكذا فتعرض له وتعريض الشئ جعله عريضا وتعرض لفلان تصدى
له يقال تعرضت اسالهم والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى
مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى فى آخر الاول
من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت
جمعته على اعاريض وعرض الشئ بوزن قفل ناحيته من اى وجه جئته ورآه
فى عرض الناس ايضا فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا اى من العامة
وفلان عرضة للناس اى لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا

لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا ونظرا اليه
عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية واستعرضه قال له
اعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة
يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل
الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا
النفس اكرمت عنه عرضى اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض اى برى
من ان يشتم او يعاب وقيل عرضه حسبه **عضض** عضه وعض به وعض
عليه كله بمعنى وقد عضضته بعضه بالفتح عضا وفى لغة بابه رد واعضه الشئ فعضه
وفى الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قلت قال الازهرى معناه قولوا له
اعضض باير ابيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تاديبا له وتنكيلا **عوض**
العوض واحد الاعواض تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تعويضا وعاوضه
اى اعطاه العوض واعتاض وتعوض اخذ العوض واستعاض طلب
العوض **فصل الغين غرض** الغرض الهدف الذى يرمى فيه وفهمت غرضه
اى قصده **غضض** غض طرفه خفضه وغض من صوته وكل شئ كففته فقد
غضضته والباب كله رد والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض من صوتك وفى
لغة اهل نجد غض طرفك بالادغام وظبى غضيض الطرف اى فاتره و
غض الطرف احتمال المكروه وشئ غض وغضيض اى طرى تقول منه

غضضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوضة وكلأ ناظر غضّ نحو الثمار هذا
وغيره وغضّ منه اي وضع ونقص من قدره وبابه ردّ ويقال ليس عليه في الامر
غضاضة اي ذلة ومنقصة **غمض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه
سهل وغمّضه المتكلم تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمّض عنه اذا تساهل
عنه في بيع اوشراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما
بعتني اي زدني منه لرداءته وحطّ عني من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه
غيض غاض الماء قلّ ونضب وبابه باع وانغاض مثله وغيض الماء فعل به
ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما تغيض
الارحام اي ما تنقص وغيّض الدمع تغييضا نقصه وحبسه ويقال غاض
الكرام اي قلّوا وفاض اللئام اي كثروا والغيضة بالفتح الاجمة وهي مغيض ماء
يجتمع فيه فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء** **فرض** الفرض
الحزّ في الشيء والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا
وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا
والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد اي
فصّلناها وفرضة النهر بالضم ثلمته التي يستقى منها وفرضة البحر ايضا
محط السفن وفرض له في الديوان من باب ضرب وفرضت البقرة اي
كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وبابه جلس وظرف

والفارضي والفرضي بفتحتين الذي يعرف الفرائض وفرض الله تعالى علينا
كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض
وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة
فضض الفض الكسر بالتفرقة وبابه ردّ وفضّ ختم الكتاب وفي الحديث
لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض بالباء وانفض الشيء انكسر وفضّ
القوم فانفضوا اي فرّقهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض بفتحتين
وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل و
تردد قلت هذا من قول عائشة رض لمروان تشبه والفضة معروفة
ولجام مفضض اي مرصع بالفضة **فوض** فوّض اليه الامر تفويضا ردّه
اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى بوزن سكرى اي
متساوون لا رئيس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع
وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في
الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر واستفاض اي شاع
وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض
والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وفاض الرجل مات وبابه باع
وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيدة وابو زيد و
الفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض

الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه
وافاض الماء على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى
اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا والفيض نيل
مصر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض
اي وهاب جواد **فصل القاف قبض** قبض الشيء اخذه والقبض ايضا
ضد البسط وبابهما ضرب ويقال الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك
والانقباض ضد الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة
ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه
وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس والسيف ونحوهما
حيث يقبض عليه بجمع الكف وتقبض عليه اشمأز وتقبضت الجلدة
في النار انزوت وقبض الشيء تقبيضا جمعه وزواه وقبضه المال اعطاه
اياه وقبض فلان على ما لم يسم فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض
الاسراع ومنه قوله تعالى صافات ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطعه و
وقرضت الفارة الثوب وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض
وباب الكل ضرب والقراضة بالضم ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب
والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم
درجوا ولم يبق منهم احد ومنه قوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم شمالا

شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها والقرض ما يعطيه من
المال ليقضى وكسر القاف فيه لغة واستقرض منه طلب منه القرض فاقرضه
واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن
اساءة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا والمقارضة المضاربة
وقارضه قراضا دفع اليه مالا ليتجر ويكون الربح بينهما على ما شرطا والوضيعة
على المال **قضض** انقض الحائط سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه
ومنه انقضاض الكواكب واقض عليه المضجع تترب وخشن واقض الله
عليه المضجع يتعدى ويلزم واستقض مضجعه وجده خشنا واقض الجارية
افترعها **قوض** قوض البناء تقويضا نقضه من غير هدم وتقوضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت **قيض** انقاض الجدار انقياضا
تصدع من غير ان يسقط قلت ومنه قرئ يريد ان ينقاض على ما بيناه
في قبض وقايضه مقايضة عارضه بمتاع وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه
به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء **فصل الميم محض** المحض بوزن
الفلس اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ومحضه
الود وامحضه وكل شيء اخلصته فقد محضته وعربي محض اي خالص النسب
والذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت **مخض**
مخض اللبن من باب قطع ونصر وضرب والممخضة بالكسر الابريج والمخيض

والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وتمخض اللبن وامتخض اي
تحرك في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد مخضت الحامل
بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهي ماخض والمخاض ايضا الحوامل من
النوق واحدتها مخضة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل
الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فُصل عن امه و
الحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا عرفته
قلت ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال في جمع الابنات مخاض
وبنات لبون آوى **مرض** المرض السقم وبابه طرب وامرضه الله ومرّضه
تمريضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يُري من نفسه المرض وليس به
وعين مريضة فيها فتور **مضض** امضّه الجرح اوجعه ومضّضه لغة فيه و
والكحل يمضّ العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضمضة تحريك
الماء في الفم وتمضمض في وضوئه **فصل النون** **نبض** نبض العرق تحرك
وبابه ضرب ونبضانا ايضا بفتح الباء **نضض** اهل الحجاز يسمون الدراهم
والدنانير النض والناض اذا تحول علينا بعد ان كان ويقال خذ ما نضّ
لك من دين اي ما تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه و
ياخذ منه الشيء بعد الشيء **نغض** نغض راسه من باب نصر وجلس اي
تحرك وانغض راسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون

اليك

اليك رؤوسهم ونغض فلان راسه اي حركه يتعدى ويلزم **نفض** نفض
الثوب والشجر من باب نصر اي حركه لينتفض ونفّضه مشددا
للمبالغة والنفض بفتحتين ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل
بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاضة بالضم والنفاضة ما سقط
عن النفض والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى
نافض ونفضته الحمى فهو منفوض **نقض** نقض البناء والحبل والعهد
من باب نصر والنقاضة بالضم ما نقض من حبل الشعر والمناقضة
في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والانتقاض الانتكاث و
النقض بالكسر المنقوض وانقض الحمل ظهره اي اثقله ومنه قوله تعالى
انقض ظهرك واصل الانقاض صويت مثل النقر وانقاض
الفلك تصويته وهو مثلوح والنقيض صوت المحامل والرحال
نهض نهض قام وبابه قطع وخضع وانهضه فانتهض واستنهضه
لامر كذا امره بالنهوض له **فصل الواو** **وفض** وفض واستوفض
اسرع ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والاوفاض الفرق من الناس
والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة
ان توضع في الاوفاض **ومض** ومض البرق لمع لمعا خفيا ولم يعترض
في نواحي الغيم وبابه وعد وومضا وومضانا بفتح الميم وكذا اومض

فصل الهاء هيض يقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام
جميعا والله أعلم باب الطاء فصل
الألف ابط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع
آباط وتأبط الشيء جعله تحت إبطه اقط الأقط بوزن الكتف معروف
وربما جاء في الشعر إقط بوزن سقط فصل الباء بسط بسط الشيء
نشره وبابه نصر وبسط العذر قبله والبسطة بالسين والصاد
السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام
يقال بسطت من فلان فانبسط والبساط ما يبسط ومكان بسيط أي
واسع ويد بسط بوزن قفل أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه
بسطان بل يداه مبسوطتان بطط بط القرحة شقها وبابه رد والبط من
طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس
يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة ودجاجة بلط البلاط بالفتح
الحجارة المفروشة في الدار وغيرها والبلوط معروف بهط البهطة بوزن
المرجح ضرب من الأطعمة أرز وماء وهو معرب فصل الثاء ثبط
ثبطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه ثطط رجل أثط أي كوسج بين الثطط
من قوم ثط بالضم ورجل ثط بالفتح من قوم ثطاط بالكسر ثلط ثلط البعير
إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون

بقراط معناه ماسك الصحة
سقراط معناه الصادق الفصيح
فيثاغورس معناه محب التعب
ارسطو معناه الكامل الفضيلة
جالينوس معناه فاعل العجايب

ثلطا فصل الحاء حبط حبط عمله بطل ثوابه وبابه فهم وحبوطا أيضا
وأحبطه الله والحبط بفتحتين أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ بطونها
عن أكل الذرق وهو الحندقوق وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل
حبطا أو يلم حطط حط الرحل والسرج والقوس من باب رد وحطه أي
نزل والمحط المنزل وانحط السعر وغيره واستحطه من الثمن شيئا والحطيطة
كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا أوزارنا وقيل هي كلمة
أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم حنط الحنطة البر والجمع
حنط بوزن عنب وبايعه حناط بالتشديد والحنوط بالفتح ذريرة
وقد تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحناطة بالكسر حرفة الحناطة بالفتح
حوط الحائط واحد الحيطان وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم
محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور وحاطه كلأه و
رعاه وبابه قال وكتب وحيطة أيضا بالكسر والحمار يحوط عانته أي
يجمعها واحتاط لنفسه أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علما وأحاطت
الخيل به وأحاطت به أي أحدقت به فصل الخاء خبط خبط البعير
الأرض بيده ضربها وبابه ضرب ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف
تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الشجر ضربها بالعصا ليسقط
ورقها وبابه ضرب والخباط بالضم كالجنون وليس به وتقول منه تخبطه

اي انسيله. خرط خرط العود قشره وبابه نصر وضرب وخرط الورق حتّه
وهو ان يقبض على اعلاه ثم يمر يده عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط
القتاد والخراط صانعه وحرفته الخراطة وخرط الحديد طوله كالعمود ورجل مخروط اللحية
ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض والخريطة بالفتح وعاء من ادم وغيره
يشرج على ما فيها. خطط الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة
وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم
به وخط بالقلم كتب وبابه رد وكساء مخطط فيه خطوط والخطة بالكسر الارض
التي يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها
ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام نبت عذاره والخطة
بالضم الامر والقصة وهو في الحديث قبلة والخطة ايضا من الخط كالنقطة
من النقط. خلط خلط الشيء بغيره من باب ضرب فاختلط وخالطه مخالطة
وخلاطا بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد
فيه والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع
وقد يجمع على خلطاء وخلط بضمتين وفي الحديث لا خلاط ولا وراط
قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
والخلطة بالضم الشركة وبالكسر العشرة والخلط بالكسر واحد اخلاط
الطيب ونهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر

و

وزبيب او عنب ورطب. خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ
ذواتي اكل خمط بالاضافة. خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان
الواحدة خوطة. خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول
وفحولة والمخيط بوزن المبضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله حتى يلج
الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل وقيل سواد
الليل والخيط الابيض الفجر المعترض وخاط الثوب يخيطه خياطة
فهو مخيط ومخيوط. فصل الراء. ربط ربطه شده وبابه ضرب ونصر
والموضع مربط بكسر الباء وفتحها وارتبط بمعنى ربط والرباط ما تشد
به الدابة والقربة وغيرهما والجمع ربط بسكون الباء والرباط ايضا المرابطة
وهي ملازمة ثغر العدو والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية ورباط
الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها. رقط الرقطة بوزن
النقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء. رهط رهط الرجل
قومه وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة
قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم
مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط. ريط
الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط
فصل الزاي. زط الزط جيل من الناس الواحد زطي. فصل

السَّبْط سبط شعرٌ سَبِط بفتح الباء وكسرها أي مسترسل غير جعد وقد
سَبِط شعره من باب طرب وقيل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم
مثل فخذ وفخِذ إذا كان حسن القد والاستواء والسِّبط واحد الأسباط
وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى
وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً أنّث لأنه أراد اثنتي عشرة
فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير وإنما هو بدل
من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحداً منكراً كقولك اثني
عشر درهماً ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها
طريق والجمع سوابيط وساباطات والسُّباطة بالضم الكناسة وسُباط اسم
شهر بالرومية سخط السَّخَط بفتحتين والسُّخْط بوزن القفل ضد الرضا
وقد سخط أي غضب وبابه طرب فهو ساخط وأسخطه أغضبه وتسخّط
عطاءه استقلّه سرط سَرِط الشيء بلعه وبابه فهم واسترطه ابتلعه
وفي المثل لا تكن حلواً فتُسترط ولا مرّاً فتُعقى أي ترمى من الفم للمرارة وقولهم
الأخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه
صاحبه أضرط به وحكي الأخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسِّراط الطريق
لغة في الصراط والسَّرَطان من خلق الماء سعط السَّعوط
بالفتح الدواء يُصبّ في الأنف وقد أسعطه فاستعط هو بنفسه و

والمُسْعُط وهو أحد ما جاء بالضم مما يعمل به سفط واحد الأسفاط والإسفنط
ضرب من الأشربة فارسي معرب قال الأصمعي هو بالرومية سقط سقط
الشيء من يده من باب دخل وأسقطه هو والمسقط بوزن المقعد السقوط
وهذا الفعل مسقطة للإنسان من أعين الناس بوزن متربة والمسقط بوزن
المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسه أي حيث ولد وتساقط أي أسقطه
قال الخليل يقال سقط الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسُقِط في يده أي ندم
ومنه قوله تعالى ولما سُقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سَقَط بفتحتين
كأنه أضمر الندم وجوّز أُسقط في يده وقال أبو عمرو ولا يقال أُسقط بالألف
على ما لم يسم فاعله والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم
سَقْطى بوزن مرضى وسُقّاط مضموماً مشدداً وتساقط على الشيء ألقى
نفسه عليه والسَّقْطة بالفتح العثرة والزلة وكذا السِّقاط بالكسر و
سُقْط الرمل منقطعه وسُقْط الولد ما يسقط قبل تمامه وسُقْط النار
ما يسقط منها عند القدح وفي الكل ثلاث لغات كسر السين وفتحها
وضمها قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث وأسقطت الناقة
وغيرها أي ألقت ولدها والسَّقَط بفتحتين رديء المتاع والسقط أيضاً
الخطأ في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط
بحرف وما أسقط حرفاً عن يعقوب قال وهو كما يقول دخل به وأدخله

وحرضته واحرجته واعلابه واعلاه والسقيط الثلج والجليد وتسقطه طلب
سقطه والسقاط بالتشديد الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث
كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة
والجلسة من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه
الله تسليطا فتسلط عليهم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث
والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد
اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسليط
الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم
سمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط ايضا واحد
السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمط الشيء تسميطا علقه
على السموط والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية
مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول امرئ القيس وشيبة كالقسم
غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان
سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سفا
سق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جريال والسماطان من النخل والناس الجانبان

يقال مشى بين السماطين وسمط الجدي تنتفه من الشعر بالماء الحار لتشويه وبابه
ضرب ونصر فهو سميط ومسموط سنط السناط بالكسر الكوسج الذي
لا لحية له اصلا وكذا السنوط والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به
والجمع اسواط وسياط وساطه ضربه بالسوط وبابه قال وقوله تعالى فصب
عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب
قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط
وساطه يسوطه سوطا خلطه واكثر ذلك فصل الشين شبط الشبوط
بوزن التنور ضرب من السمك شحط الشحط البعد وبابه قطع وخضع يقال
شحط المزار واشحطه ابعده شرط الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشريطة سيطر
وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونصر واشترط ايضا
والشرط بفتحتين العلامة واشراط الساعة علاماتها واشرط فلان نفسه
لامر كذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا
لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي بتسكين الراء فيهما وقال
ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا ومن قولهم اشرط من ابله وغنمه اي
اعد منها شيئا للبيع والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط كالمبضع
وزنا ومعنى والمشراط مثله وشرط الحاجم تبزيغ وبابه ضرب ونصر شطط
شطت الدار تشط بضم الشين وكسرها شطا وشطوطا بعدت واشط

في القضية جار وأشطّ في السوم وشططا أي أبعد والشطّ جانب النهر والشطط
[illegible] مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط
أي لا نقصان ولا زيادة شمط الشمط بياض شعر الرأس يخالط
سواده فالرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط
من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن حمراء شوط عدا شوطا لما لقاه وطاف
بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شيط شاط يشيط هلك وباب باع وأشاطه
غيره أهلكه وشاطت الشمس والزبدة أي نضجت حتى احترق وشاطت القدر
احترقت ولصق بها الشيء وهو باب الكل وباع فصل الصاد صرط
الصراط والسراط والزراط الطريق فصل الضاد ضبط ضبط الشيء
حفظه بالحزم وباب ضرب ورجل ضابط أي حازم ضرط الضراط بالضم الردام
وقد ضرط يضرط بالكسر ضرطا بكسر الراء وأضرطه غيره وضرط بعنز في الكلام
الاخذ سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاخذ سريطى والقضاء ضريطى
وهو من قولهم أضرط به وضرط به تضريطا أي هزئ به وحكى له بفيه فعل
الضارط ومعناه أنه يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به
ضغط ضغطه زحمه إلى حائط ونحوه وباب قطع ومنه ضغطة القبر بالفتح وأما
الضغطة بالضم فهي الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة
والضاغط كالرقيب والأمين يقال أرسله مع فلان شبه لتضييقه على

العامل ومنه حديث معاذ كان على ضاغط فصل العين عبط
فلان عبطة أي صحيحا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري عيط اعتاطت
الناقة إذا لم تحمل سنوات وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتى بشاة شافع فلم
يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها فصل الغين غبط
الغبطة بالكسر أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد
تقول غبطته بما نال من باب ضرب وغبطة أيضا فاغتبط هو مثل منعته فامتنع
وحبسته فاحتبس والمغتبط بكسر الباء المغبوط قال أبو سعيد الاسم
الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة
ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا غطط غطه في الماء غطا مقله وغوصه فيه وباب رد
وانغط هو فيه وغط النائم والمخنوق غطيطا (الغطيط صوت بالانف) غلط غلط في الأمر من باب طرب
وأغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلها
لغتين بمعنى وغالطه مغالطة وغلطه تغليطا قال له غلطت والأغلوطة بالضم
ما يغالط به من المسائل وقد نهى النبي عليه السلام عن الأغلوطات غمط
غمط النعمة من باب فهم وضرب لم يشكرها يقال غمط عيشه أي بطره وحقره
وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه
الحق وغمط الناس غوط قولهم أتى فلان الغائط أصل الغائط المطمئن من
الأرض الواسع وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط

فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد
تغوط وبابه قال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق
فصل الفاء فرط فرط في الامر قصر فيه وضيعه حتى فات وكذا التفريط
مثله وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا او ان يطغى وفرط اليه
منه قول اي سبق وفرط القوم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع فراط بوزن كتاب
وباب الكل نصر وافرطه تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار
منسيون وافرط في الامر جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال
اياك والفرط في الامر والفرط بفتحتين الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان
والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع
يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل
الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وامر فرط بفتحتين
اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا فسط الفسطاط بيت
من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط بتشديد السين وكسر الفاء
لغة فيهن فصارت ست لغات وفسطاط مدينة مصر فصل القاف قبط
القبط بوزن السبط اهل مصر وهم بنكها اي اصلها ورجل قبطي والقباط
بالضم والتشديد الناطف وكذا القبيط بوزن العليق والقبيطي والقبيطاء
اذا شددت قصرت وان خففت مددت والقنبيط بضم القاف وفتح النون

وتشديد الباء معروف قحط القحط الجدب وقحط المطر احتبس وبابه خضع واقحط
القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم فاعله قحطا قرط القرط الذي يعلق
على شحمة الاذن والجمع قرطة بوزن عنبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقرط الجا
رية تقريطا فتقرطت هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد
جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد قرمط القرمطة في الخطى مقاربتها قسط القسط
القسوط الجور والعدول عن الحق وبابه جلس ومنه قوله تعالى واما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط
ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا
الشيء بيننا قطط قط الشيء قطعه عرضا وبابه رد ومنه قط القلم والقطة
ما يقط عليه القلم وقط معناها الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها
على المستقبل فلا تقول لا افارقه قط وذكره في عوض وقط مخففة الطاء
لغة فيه مع فتح القاف وضمها هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى
حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة
فقط والقط بالكسر الضيون وهو السنور الذكر والجمع قطاط والقطة
السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا
قعط الاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت الحنك وفي
الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي قمط القماط بالكسر حبل يشد به

قرطاط وهو البرذعة

ربنا

وكذا ما تُشَدُّ به الصبيّ في المهد وقِمَاط أيضا والصبيّ بالقماط

من باب نصر والقِمْط بالكسر ما يُشَدُّ به الأخصاص ومنه معاقد القُمُط قلت

قال الأزهري وفي حديث شُرَيح أنه قضى بالخُصّ للذي تليه معاقد القُمُط

بضمتين والقُمُط شُرُط التي يُشدّ بها من ليف أو خوص أو غيره **قنط** القُنُوط اليأس

وبابه جلس ودخل وطرب وسلم فهو قَنِط وقَنُوط وقانِط وقُرِئ فلا تكن من

القَنِطين وأما قَنَط يَقنُط بالفتح فيهما وقَنِط يَقنِط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع

بين اللغتين **فصل الكاف كشط** كَشَط الجُلّ عن ظهر الفرس والغطاء

عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب والقَشْط لغة فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود

رضي الله عنهما وإذا السماء قُشِطت وكَشَط البعير نزع جلده ولا يقال سلخه

وإنما يقال كشطه أو جلّده تجليدا **فصل اللام لغط** اللَّغَط بفتحتين

الصوت والجلبة وقد لَغَطوا من باب قطع ولِغاطا بالكسر ولَغَطا أيضا

بفتحتين **لقط** لَقَط الشيء أخذه من الأرض من باب نصر والتقطه أيضا

ويقال لكل ساقطة لاقطة أي لكل ما ندر من الكلمة من يسمعها ويذيعها واللقيط

المنبوذ يُلتقط واللَّقَط بفتحتين ما التُقِط من الشيء ومنه لَقَط المعدن وهي

قطع ذهب توجد فيه ولَقَط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذا اللِّقاط السنبل

بالضم وتلقّط التمر التقطه من ههنا وههنا **لوط** استلاطه ألزقه بنفسه وفي

الحديث استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتموه ولوط اسم ينصرف مع العجمة

والتعريف وكذا نوح وإنما ألزموهما الصرف لأن خفته قاومت أحد السببين

ودعد ما لك مخيّر فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط عمل عمل قوم لوط

فصل الميم مخط المُخاط ما يسيل من الأنف وقد مَخَطه من أنفه أي رمى به وبابه نصر وامتخط و

تمخّط أي استنثر **مرط** المِرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خزّ

يؤتزر بها وتمرّط شعره أي تحاتّ والمُرَيطاء بوزن الحُمَيراء ما بين السرة إلى العانة

ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة حين أذّن ورفع صوته أما خشيت أن

تنشقّ مُرَيطاؤك **مشط** امتشطت المرأة ومشطتها ماشطتها من باب نصر و

المُشاطة بالضم ما سقط من الشعر والمُشط واحد الأمشاط والمُشط أيضا سُلامى

ظهر القدم ومُشط الكتف العظم العريض **مطط** مطّه مدّه وبابه ردّ وتمطّط تمدّد

والمُطَيطاء بوزن الحُمَيراء التبختر ومدّ اليدين في المشي وفي الحديث إذا مشت

أمّتي المُطَيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم **معط** رجل أمعط

بيّن المَعَط وهو الذي لا شعر على جسده وقد مَعِط من باب طرب وامّعط

شعره وتمعّط أي تساقط من داء ونحوه وكذا امّعط وهو انفعل **مغط** المِغاط

بالكسر حبل مثل القِماط وهو مقلوب منه **ميط** ماطه من باب باع **فصل**

النون نبط نبع وبابه دخل وجلس والاستنباط الاستخراج والنَّبَط بفتحتين

والنَّبِيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نَبَطيّ ونَباطيّ

... ويحكي يعقوب ايضا نشاطا بفتح النون **نشط** نشط الرجل
بالكسر ... فهو نشيط ونشّطه لامر كذا وقوله تع والناشطات نشطا يعني
النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط وهو الثور الوحشي الذي يخرج
من ارض الى ارض والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة **نفط**
النفط بفتحتين المجل وقد نفطت يده من باب طرب ونفيطا ايضا وتنفطت
والنفط والنفط دهن والكسر فيه افصح **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا
بالكسر جمع نقطة كبرمة وبرام ونقط الكتاب من باب نصر ونقط المصاحف تنقيطا
فهو نقاط **نمط** النمط بفتحتين الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه
الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناطه الشيء علقه
وبابه قال وذات انواط اسم شجرة بعينها وهو في الحديث وهو مني مناط
الثريا اي في البعد **فصل الواو وخط** وخطه الشيب خالطه وبابه وعد
ورط الورطة الهلاك واورطه وورّطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها
وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق
بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسطة ايضا
بالكسر اي توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط ان يجعل الشيء
في الوسط وقرا بعضهم فوسّطن به جمعا بالتشديد والتوسيط ايضا قطع
الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء

اعدله ومنه قوله تع وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وشيء وسط اي
بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها
قلت قال الازهري هي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها وواسط
بلد سمي به القصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء
البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا
ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان يريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها
وتقول جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست في وسط الدار بالتحريك
لانه اسم وكل موضع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطواط
الخفاش **فصل الهاء هبط** هبط نزل وبابه جلس وهبطه انزله وبابه
ضرب يتعدى ويلزم يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك
ان نهبط حالنا قلت هذا حديث نقله الهروي واهبطه فانهبط وهبطه ثمن
السلعة وهبط ثمنها واهبطه والهبوط بالفتح الحدور **باب الظاء**
فصل الباء بهظ بهظه الحمل اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وبابه قطع وامر
باهظ اي شاق **فصل الجيم جحظ** جحظت عينه من باب خضع عظمت
مقلتها ونتات والرجل جاحظ **جظظ** الجظ بالفتح الضخم وفي الحديث اهل النار كل جظ
مستكبر **فصل الحاء حظظ** الحظ النصيب والجد تقول حظ الرجل يحظ بالفتح

حظا اي صار ذا حظ من الرزق فهو حظ وحظيظ ومحظوظ وحظي بوزن ظبي ذكره في
حظا والحظظ بضم الفاء الاول وفتحها لغة في الحضض والحضظ بالضاد مع الظاء لغة
فيه **حفظ** الشيء بالكسر حفظا حرسه وحفظه ايضا استظهره والحفظة الملائكة الذين
يكتبون اعمال بني آدم والحفظة المراقبة والحفاظ والمحافظة ايضا الانفة والحفيظة
الحمية ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ
التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتاب اي استظهره شيئا بعد شيء وحفظه الكتاب تحفيظا
حمله على حفظه واستحفظه كذا سأله ان يحفظه **فصل الشين شظظ** الشظاظ ظ
بالكسر العود الذي يدخل في عروة الجوالق وشظظ الجوالق شد عليه شظاظه وبابه
رد واشظه جعل له شظاظا **شنظ** الشنظاظ بضم الشين وكسرها اللقب الذي
لا يخاف له **فصل العين عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة يجتمعون
بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الاشعار ويتفاخرون
فلما جاء الاسلام هدم ذلك **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء بالضم غلظا
بوزن عنب صار غليظا وكذا استغلظ ويجد فيه غلظة بكسر العين وضمها وفتحها وغلاظة
بالكسر اي فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة
واليمين واغلظ الثوب اشتراه غليظا وكذا استغلظه ترك له شراه لغلظه **غيظ**
الغيظ غضب كامن للعاجز تقول غاظه من باب باع فهو مغيظ ولا تقل اغاظه و
غايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظ

يفظ بالفتح فظاظة بفتح الفاء **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به وقريظة
والنضير قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام
به في الصيف والموضع مقيظ واقاظه يوم ناله شدة حره **فصل اللام لحظ** لحظه
ولحظ اليه من باب قطع نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر
مصدر لاحظه اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه ولم يفارقه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه
الظوا بياذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك ومنه الالظاظ الالحاح **لفظ**
لفظ الشيء من فمه رماه وذلك الشيء لفاظة ولفظ باللام وتلفظ به تكلم به وبابه
ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر **لمظ** لمظ من باب نصر وتلمظ اذا
تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه واللمظة بالضم كالنكتة
من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب **فصل النون نعظ** نعظ
الذكر انتشر وبابه قطع وخضع وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق **فصل الواو وعظ**
الوعظ النصح والتذكير بالعواقب وقد وعظه من باب وعد وعظة ايضا بالكسر
فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره
فصل الياء يقظ رجل يقظ بضم القاف وكسرها اي متيقظ حذر وايقظه
من نومه نبهه واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحتين والله اعلم **باب العين**
فصل الباء بتع ابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون
بخع بخع نفسه قتلها غما وبابه قطع ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك **بدع**

أبدعتُ الشيءَ اخترعته لا على مثالٍ والله بديعُ السماوات والأرض اي مُبدعُهما والبديعُ المُبتدِعُ والمُبتدَعُ ايضاً والبديعُ ايضاً الزِّقُّ وفي الحديث ان تِهامةَ كبديعِ العسلِ حلوٌ اوّلُه حلوٌ آخرُه شبّهها بزقِّ العسلِ لانه لا يتغيّر بخلاف اللبن وأبدعَ الشاعرُ جاء بالبديعِ وشيءٌ بِدعٌ بالكسر اي مُبتدَعٌ وفلانٌ بِدعٌ في هذا الامر ومنه قوله تعالى قل ما كنتُ بِدعاً من الرسل والبِدعةُ الحَدَثُ في الدين بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعاً وبدّعه تبديعاً نسبه الى البدعة **برع** برَعَ الرجلُ فاقَ اصحابَه في العلم وغيره فهو بارعٌ وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرِّعاً اي متطوّعاً **برذع** البرذعةُ بالفتح الحِلسُ الذي يُلقى تحت الرَّحل **برقع** البُرقُعُ بفتح القاف وضمِّها للدوابِّ ونساءِ الاعراب وكذا البُرقوعُ وبرقعه فتبرقع اي ألبسه البرقعَ فلبسه **بشع** شيءٌ بشِعٌ اي كريهُ الطعمِ يأخذُ بالحلقِ بيّنُ البشاعةِ واستبشعَ الشيءَ عدّه بشِعاً **بصع** أبصعُ كلمةٌ يُؤكَّدُ بها وبعضُهم يقوله بالصاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذتُ حقّي أجمعَ أبصعَ والانثى جمعاءُ بصعاءُ وجاء القومُ أجمعون أبصعون ورأيتُ النسوةَ جُمَعَ بُصَعَ وهو توكيدٌ مرتّبٌ لا يُقدَّمُ على أجمع **بضع** البِضاعةُ بالكسر طائفةٌ من مالك تبعثها للتجارة تقول أبضعتُ الشيءَ واستبضعته اي جعلته بضاعةً وفي المثل كمستبضعِ تمرٍ الى هجرَ وذلك ان هجرَ معدنُ التمرِ والباضعةُ الشجّةُ التي تقطعُ الجلدَ وتشقُّ اللحمَ وتُدمي الا انه لا يسيلُ الدمُ فان سالَ فهو الدامية والبِضعُ في العدد بكسر الباء وبعضُ العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول

بضعُ سنين وبضعةَ عشرَ رجلاً وبضعَ عشرةَ امرأةً فاذا جاوزتَ لفظَ العشرِ ذهبَ البضعُ لا تقول بضعٌ وعشرون والبَضعةُ بالفتح القطعةُ من اللحم والجمع بَضعٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ وبِضَعٌ مثل بدرةٍ وبِدَرٍ وبضعَ الجرحَ شقّه وبابه قطع والمِبضعُ ما يُبضعُ به العرقُ والاديمُ والبُضعُ بالضم النكاحُ والباضعةُ التي تنفرد وكذا البِضاعُ وبئرُ بُضاعةَ تُكسرُ وتُضمُّ **بقع** البُقعةُ من الارض واحدةُ البِقاعِ والباقعةُ الداهيةُ والبقيعُ موضعٌ فيه أرومُ الشجرِ من ضروبٍ شتّى وبه سُمّي بقيعُ الغرقدِ وهي مقبرةٌ بالمدينة والغرابُ الأبقعُ الذي فيه سوادٌ وبياضٌ وبُقعانُ الشامِ الذين في الحديث خدمُهم وعبيدُهم **بلع** بلِعَ الشيءَ من باب فهم وابتلعه وأبلعه غيرُه والبالوعةُ ثقبٌ في وسط الدار وكذا البلّوعةُ والجمع البلاليع **بلقع** البلقعُ والبلقعةُ الارضُ القفرُ التي لا شيءَ بها يقال اليمينُ الفاجرةُ تذرُ الديارَ بلاقعَ قلتُ هو حديثٌ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **بوع** الباعُ قدرُ مدِّ اليدين وباعَ الحبلَ من باب قال اذا مدّه باعَه كما تقول شبره من الشبر **بيع** باعَ الشيءَ يبيعه بيعاً ومبيعاً شراه وهو شاذٌّ وقياسه مباعاً وباعه ايضاً اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا يخطبُ الرجلُ على خطبةِ اخيه ولا يبيعُ على بيعِ اخيه اي لا يشتري على شراءِ اخيه فانما وقع النهيُ على المشتري لا على البائع والشيءُ مبيعٌ ومبيوعٌ مثل مخيطٍ ومخيوطٍ ويقال للبائعِ والمشتري بيِّعان بتشديد الياء وأباعَ الشيءَ عرضه للبيع والابتياعُ الاشتراءُ وتقول

يبيع الشيء على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضمها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول
بوع الشيء وكذا القول في كيل وقيل واشباههما وابتاعه من البيع والبيعة
بيعا وبياعا مثله واستباعه الشيء سأله ان يبيعه منه والبيعة للنصارى

فصل التاء تبع تبعه من باب طرب وسلم اذا مشى خلفه او مر به
فمضى معه وكذا اتبعه وهو افتعل واتبعه على افعل اذا كان قد سبقه فلحقه و
اتبع غيره يقال اتبعته الشيء فتبعه وقال الاخفش تبعه واتبعه بمعنى
مثل ردفه واردفه ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب
والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا فهل انتم مغنون
ويجمع اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا الولاء
وتابع الرجل عمله اي احكمه واتقنه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال
فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبع
الشيء تطلبه متتبعا له وكذا تتبعه تتبيعا ايضا والتباعة بالكسر والتبعة
التبعة ما اتبع به وكره الفرا ابي في الديوان والتبيع التابع وقوله تعالى ثم
لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع
والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع بالكسر وتبايع
مثل افيل وافايل وقولهم معه تابعة اي من الجن **ترع** ترع الاناء اي امتلأ
وبابه طرب واترعه غيره وحوض ترع وكوز ترع بفتحتين اي ممتلئ

وجفنة مترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على
ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة
والترعة ايضا افواه الجداول **تسع** التسع بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع
والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء والعامة تقول الثامن وتسع القوم
من باب قطع اذا اخذ تسع اموالهم او كان لهم ثمانية فصار بهم تسعة
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تلع** التلعة بوزن القلعة
ما ارتفع من الارض وما انهبط وهو من الاضداد عن ابي عبيدة **تيع** التيعة
بالكسر بوزن البيعة اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء ثعع ثع الرجل قاء وبابه رد وفي الحديث فثع ثعة فخرج من
جوفه جرو اسود **فصل الجيم جدع** الجدع قطع الانف وقطع الاذن
ايضا وقطع اليد والشفة وبابه قطع تقول منه جدعه فهو اجدع بين الجدع والانثى
جدعاء واما قول ذي الخرق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول الخنا و
ابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش اراد
الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وقال ابن
السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح
ضرورات الشعر **جذع** الجذع بفتحتين قبل الثني والجمع جذعان وجذاع
بالكسر والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في

في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة
الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت ولا تسقط و
قد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر والجذع واحد
جذوع النخل والجذعة الصغيرة وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعة
واصله جذعة ثم ادخل الهاء **جرع** جرع الماء من باب فهم وجرع من باب
قطع لغة فيه انكرها الاصمعي والجرعاء بوزن الحمراء رملة مستوية لا تنبت
شيئا والجرعة من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرعه
اي كظمه **جزع** جزع الوادي قطعه عرضا وبابه قطع والجزع ايضا الخرز اليماني
وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي
والجزع نقيض الصبر وبابه طرب وقد جزع من الشيء واجزعه غيره **جشع** الجشع
اشد الحرص وبابه طرب فهو جشع وتجشع ايضا مثله **جعع** الجعجعة صوت
الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا بكسر الطاء اي دقيقا **جمع** جمع
الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع
ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية و
كسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربه بجمع كفه ويوم الجمعة تسكن الميم وتضمها
يوم العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد

الجامع

الجامع بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع
وحق اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال
الفراء العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الامر ازمع
عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الله تعالى فاجمعوا
امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما
يقال جمعت والمجموع الذي جمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع
السيل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت
النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري مجراه من
التاكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض و
كذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله
لا يبتدأ به ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من الفاظ التاكيد
اسماء ومن التوكيد اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع
واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان
يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في
جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضا كما يقال جاؤوا باكلبهم
جمع كلب وجميع يؤكد به ايضا يقال جاؤوا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق
قلت ومنه قوله تعالى جميعا او اشتاتا والجميع الجيش والجميع الحي المجتمع

بُنيت ومن أجمعها تعالى أم يقولون نحن جميع منتصر وجماع الشيء
بالكسر جمعه تقول جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم العقد
جميعا تشهدوا الجمعة وقضية الصلاة فيها وجمع فلان ايضا ما لا وعدده
والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اجتمع معه جوع الجوع ضد الشبع
تقول جاع يجوع جوعا ومجاعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة الواحدة
وقوم جياع وجوّع بوزن ركّع وعام مجاعة ومجوعة بسكون الجيم
والجائعة وجوّعه تجويعا وتجوّع تعمّد الجوع فصل الخاء خدع خدعه
ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم وبابه قطع وخدعا ايضا بالكسر مثل
سحره سحرا والاسم الخديعة وخدعه فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تع
يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله والمخدع بضم الميم وكسرها الخزانة
واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والحرب خدعة وخُدعة والفتح افصح
وخُدَعة ايضا بوزن همزة ورجل خُدَعة بفتح الدال اي يخدع الناس وخُدْعة
بسكونها اي يخدعه الناس خرع الخرع بفتحتين الرخاوة في الشيء وقد
خرع الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خرع والخرع الشق يقال خرعه
فانخرع واخترع كذا اشتقه وبمعنى انشاه وابتدعه خشع الخشوع
الخضوع وبابهما واحد يقال خشع واختشع وخشع ببصره اي غضه و
الخشعة بوزن الجمعة الاكمة المتواضعة وفي الحديث كانت الارض خاشعة على

الخرع الدهش

الماء

الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع خضع الخضوع التطامن والتواضع
تقول خضع يخضع بفتح الضاد فيهما خضوعا واختضع واخضعتني اليه
الحاجة ورجل خضعة بوزن همزة يخضع لكل احد خلع خلع ثوبه ونعله و
قائده وخلع عليه خلعة كله من باب قطع وخلع امرأته خلعا بالضم وخلع
الوالي عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع
والاسم الخلعة بالضم وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة خنع خنع منه شيئه
اي طمع وبابه قطع وخضع وبه خناع بالضم اي طمع فصل الدال درع
درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيدة تذكر وتؤنث ودرع المرأة قميصها
وهو مذكر تقول ادّرعت المرأة ودرّعها غيرها تدريعا اي البسها الدرع
والمدرع بوزن المبضع والمدرعة واحد والدراعة واحد الدراريع والدارع
الرجل ايضا لابس الدرع وتدرّع لبس الدرع والمدرع ايضا وربما قيل
تمدرع اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة ورجل ادرع عليه درع كأنه
ذو درع مثل لابن وتامر دسع الدسعة الدفعة وفي الحديث ألم اجعلك
تدسع اي تعطي الجزيل دعع دعّه دفعه وبابه ردّ ومنه قوله تعالى فذلك
الذي يدعّ اليتيم دفع دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبابهما قطع واندفع
الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع
عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفع الله

الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنها وتدافع القوم في الحرب اي دفع
بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة
الواحدة دقع الدقعاء بوزن الحمراء التراب يقال دقع الرجل بالكسر
اي لصق بالتراب ذلا والدقع بفتحتين سوء احتمال الفقر وفي الحديث
اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولصقتن بالتراب وفقر مدقع اي
ملصق بالدقعاء دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة ومنه ودمعت
العين من باب نفع ومن باب تعب لغة والدامعة من الشجاج
بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل
منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين المهملة والمدامع المآقي
وهي اطراف العين فصل الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث و
الذراع ما يذرع به الثوب وغيره من باب نفع ومنه ايضا ذرعه القيء اي
سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اي لم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع
بسط اليد فكانك تريد مددت يدي فلم تنله وربما قالوا ضاق به ذراعا وقولهم
الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة
والتذريع في المشي تحريك الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع
فلان بذريعة اي توسل بوسيلة والجمع الذرائع وقتل ذريع اي سريع

واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة
مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات فيقول
هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء والنسبة اليها اذرعي
ذيع ذاع الخبر انتشر وبابه باع وذيوعا وذيعوعة وذيعانا بفتح الياء
واذاعه غيره افشاه وهو المذياع بالكسر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا
بالمذاييع فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع
وربوع وارباع واربع والربع ايضا المحلة والربع جزء من اربعة ويثقل
مثل عسر وعسر والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم
الرابع يقال ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مربوع
والربيع عند العرب ربيعان ربيع شهور وربيع ازمنة فربيع الشهور
شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع
الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الذي ياتي فيه الكماة والنور وهو ربيع
الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمي الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة
ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران ربيع الثاني
وجمع صح وشهران خريف وشهران شتاء الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب و
وانصباء وانصبة والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه

يربعنا ومصيفنا اي حيث يرتبع ويصيف والنسبة الى الربيع ربعي
وتربع القوم من باب قطع صار رابعهم واخذ ربع الغنيمة وفي الحديث
الم اجعلك تربع اي تأخذ المرباع قال ـــــ فطر المرباع الربع والفتات
الغني ولم يتبع فيه غيرهما وربع الحجر وارتبعه اشاله وفي الحديث مر بقوم يربعون
حجراً اي يشيلونه والنسبة الى ربيعة ربعي بفتحتين وعاملة مرابعة كما يقال
مصايفة ومشاهرة والربعة بالتسكين جونة العطار ورجل ربعة اي مربوع
الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة ايضاً وجمعهما جميعاً ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسماً و
لم تكن موضع العين واو او ياء وارتبع البعير وتربع اي اكل الربيع وارتبعنا
بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعاً وربع
بالضم معدول عن اربعة والرباعية بوزن الثمانية السن التي بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع بوزن ثمان فاذا
نصبت اتممت فقلت ركبت برذوناً رباعياً والغنم يلقي في السنة الرابعة
والبقر والحافر في الخامسة والخف في السابعة تقول في الكل اربع اي صار
رباعياً واربع ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع القوم صاروا في الربيع
وارتبعوا اي دخلوا في الربيع وارتبعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد و
النجعة واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع لغتي وفي

الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوباً قوله اربعوا
اي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث والمرباع ما يأخذه الرئيس فهو ربيع
الغنم في الاربعاء من الايام وحكي فيه فتح الباء والجمع اربعاوات واليربوع واحد
اليرابيع **رتع** رتعت الماشية اكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب
ونرتع اي ننعم ونلهو والموضع مرتع **رجع** رجع الشيء بنفسه من باب جلس
ورجعه غيره من باب قطع وهذيل تقول ارجعه غيره بالالف وقوله تعالى يرجع بعضهم
الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى الى
ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن
بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وله على امرأته رجعة بفتح الراء
وكسر الراء والفتح افصح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما
المطلقة فهي المردودة والرجع المطر والسماء ذات الرجع وقيل معناه ذات النفع
والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهو رجيع السبع ورجعه
ايضاً وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود والمراجعة
المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجع
منه الشيء اي اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قال انا
لله وانا اليه راجعون وكذلك رجّع ترجيعاً والترجيع في الاذان معروف وترجيع
الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان **ردع** ردعه عن الشيء

مرتبع بالعين ... وهي غزوة بني المصطلق حين عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر الليل فسقطت من عائشة رضي الله عنها قلادة لاسماء فلما ارتحلوا ذكرت ذلك للرسول ... فبعث رجلين في طلبها فنزلوا ينتظرونها فاصبحوا وليس معهم ماء فاغلظ ابو بكر رضي الله عنه على عائشة ... تحبسين رسول الله والمسلمين على غير ماء فنزلت آية التيمم فلما صلوا بالتيمم جاء اسيد بن الحضير الى مضرب عائشة فجعل يقول ما اكثر بركتكم يا آل ابي بكر وفي رواية يرحمك الله يا عائشة ما نزل بك امر تكرهينه الا جعل الله للمسلمين فيه فرجا ... كذا في القسطلاني

فارتصع اي كف فكف وبابه قطع **رصع** الترصيع التركيب وتاج مرصع بالجواهر
وسيف مرصع اي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة **رضع**
رضع الصبي امه بالكسر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب
وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاعه
الولد قلت مرضعة وهذا اصح من الرضاعة بالفتح وارتضعت العنز
اي شربت لبن نفسها **رعع** ترعرع الصبي اي تحرك ونشأ والرعاع الاحداث
الطغام **رفع** الرفع ضد الوضع ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب
كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع على العامل رفيعة وهو ما
يرفعه من قصة ويبلغها وفي كلام رافع رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة
مبلغة تبلغ عنا فتبلغ الي فقد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع بالكسر والفتح وقال الاصمعي
لم اسمع الكسر والترفيع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة
قالوا المقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم
وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل معناه
نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض **رقع** الرقعة
بالضم واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة تعول منه رقع الثوب بالرقاع
وبابه قطع وترقيع الثوب اصلاحه بالرقاع والرقيع سماء الدنيا وكذلك

[illegible]

[illegible]

سائر السماوات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة يجاء به على لفظ التذكير
كأنه ذهب به الى السقف والرقيع ايضا والمرقعان الاحمق وقد رقع من باب
ظرف وارتقع الرجل جاء برقاعة وحمق **ركع** الركوع الانحناء وبابه خضع ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **روع** الروع بالفتح الفزع و
والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي
اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي وراعه من باب
قال فارتاع اي افزعه ففزع وروعه ترويعا وقولهم لا ترع اي لا تخف وراعه
الشيء اعجبه وبابه قال ــــ الاروع من الرجال الذي اعجبه وبابه قال والاروع
من الرجال الذي يعجبك حسنه **ريع** الريع بالفتح النماء والزيادة وارض
مريعة بوزن مبيعة اي مخصبة وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان وفرس
رايع اي جوال والريع بالكسر المرتفع من الارض وقيل الجبل ومنه
قيل الجبل ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتتخذون مصانع
لعلكم تخلدون **فصل الزاي زوبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن
ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار
وترتفع الى السماء كأنه عمود **زرع** الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة
والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه
الله اي انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وبابهما قطع

وانزرع فلان اي احترث والمزارعة معروفة زعزع الزعزعة تحريك الشيء
يقال زعزعه فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع وزعازع اي تزعزع الاشياء
زمع قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر
وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحتين الدهش وقد زمع
اي فرق من خوف وبابه طرب فصل السين سبع السبع جزء من
سبعة وسبع القوم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابهما قطع والسبع
بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبؤة وارض مسبعة بوزن متربة
ذات سباع والسبوع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبّع الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولهم وزنه
سبعة يعنون به سبعة منا قبل سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع
واساجيع وقد سجع الرجل من باب قطع وسجّع ايضا تسجيعا وكلام
مسجّع وسجعت الحمامة هدرت وسجعت الناقة مدت حنينها على جهة واحدة
سرع السرعة ضد البطء تقول منه سرع بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع
وعجبت من سرعته ومن سرعه واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة
الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشيء وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه
سطع سطع الغبار والرائحة والصبح ارتفع وبابه خضع سفع سفعه بناصيته

السفعة الصفرة وقيل السواد

اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية وسفعته النار والسموم لفحته
لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة وبابهما قطع سقع الصقع بوزن القفل لغة
في الصقع وخطيب مسقع مثل مصقع سلع السلعة المتاع وهي ايضا زيادة
تحدث في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة سمع
السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا كقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم
وعلى ابصارهم غشاوة لانه في الاصل مصدر قولك سمع الشيء بالكسر
سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وفعله رياء وسمعة
اي ليراه الناس ويسمعوه واستمع اي اصغى وتسمع اليه واسمع اليه بالادغام
وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى مخففا ومشددا وسمع به الناس واسمعه الحديث
واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا اسمعت
وقوله تعالى اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة
المغنية وسمّع به تسميعا اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به اسامع
خلقه يوم القيمة وسمّعه الصوت تسميعا واسمعه والسامعة الاذن وكذا
المسمع بالكسر والسميع السامع والسميع ايضا المسمع سمدع السميدع
بفتح السين السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين سوع
الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات وعامله مساوعة من الساعة
كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل الا هذا والساعة القيمة وسواع بالضم

اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام **سيع** السياع بالكسر الطين بالتبن
الذي يطين به تقول منه سيّع الحائط تسييعا والمسيعة المالجة **فصل الشين**
شبع الشبع ضد الجوع يقال شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وبابه طرب والشبع
بوزن الضلع اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى واشبعه
من الجوع واشبع الثوب من الصبغ والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر ويتزين
بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعنده شبعة من طعام
اي قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع
الرجل من باب ظرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة
وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء كفقيه
وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ونقل رجل
شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح وشجعة بفتحتين والاشجع من الرجال مثل
الشجاع وقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته وشجّعه تشجيعا قال له انك شجاع
او قوى قلبه وتشجع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد
الشاربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم
اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض وبابه
خضع فهو شارع وشرعت صاحبها تشريعا وقولهم الناس في هذا
الامر شرع اي سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع

شجاعا بالضم وقيل بالكسر ... الحية الذكر وقيل ضرب منها

والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا والشراع
بالكسر شراع السفينة واشرع بابا الى الطريق اي فتحه وحيتان شُرَّع اي شارعات
من غمر الماء الى الجد **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها
والمشاسع والشسوع بالفتح البعيد **شعع** شعاع الشمس ما ترى من ضوئها
عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس وانتشرت شعاعها ومنه حديث
ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة و
شعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد الوتر تقول كان وترا فشفعه من
باب قطع والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب
الشفاعة وناقة شافع اي التي معها ولدها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة
شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط واستشفعه الى فلان سأله ان يشفع له
اليه وتشفع اليه في فلان فشفّعه فيه تشفيعا **شمع** الشمع بفتحتين الذي
يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يسكنونه والشمعة
اخص منه والمشمعة بوزن المتربة اللعب والمزاح وفي الحديث من تتبع المشمعة
اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها **شنع** الشناعة
الفظاعة وقد شنع الشيء من باب ظرف فهو شنيع واشنع والاسم
الشنعة بالضم وشنّع عليه تشنيعا قلت قال الازهري شنّع على فلان
امره تشنيعا **شيع** شاع الخبر يشيع شيعة وذاع وسهم مشاع وشايع

الشسع بالفارسية دوال نعلين

اى عجّل وقوم اشياع الخير اتباعه وشيّعه عند رحيله تشييعا وشيعة
الرجل ادّعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض
شِيَع وقوله تعالى كما فُعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية
فصل الصاد صبع الاصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات اصبع
واُصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واِصبِع باتباع الكسرة
الكسرة واُصبُع باتباع الضمة الضمة واَصبِع بفتح الهمزة وكسر الباء صدع
الصدع الشق وقد صدعه فانصدع وباب قطع فلت ومنه قوله تعالى و
الارض ذات الصدع وصدع بالحق تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر
قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر دينك وتصدّع القوم
تفرقوا والصداع وجع الرأس وصُدّع الرجل على ما لم يسم فاعله تصديعا صرع
صارعه فصرعه من باب قطع فى لغة بنى تميم وفى لغة قيس صِرعا بالكسر
والمصرع بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صُرَعة بوزن همزة اى يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول وهو مأخوذ
من مصراع الباب وهما مصراعان صفع الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان
صقع الصُّقع بالضم الناحية والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه
بالثلج وقد صُقعت الارض فهى مصقوعة صلع رجل اصلع بيّن الصلع و
وهو الذى انحسر شعر مقدم رأسه وبابه طرب وموضع الصلعة بفتح اللام

والصلعة ايضا بوزن الجرعة صمع الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء و
فى الحديث ان ابن عباس رضى الله عنهما كان لا يرى باسا ان يضحى بالصمعاء
وثريدة مصمّعة اذا دقّقت وحدّد رأسها وصومعة النصارى فوعلة
من هذا لانها دقيقة الرأس صنع الصُنع بالضم مصدر قولك صنع اليه
معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة
واصطنع عنده صنيعة واصطنعه لنفسه وهو صنيعته اذا اصطنعه وخرّجه
والتصنع تكلف حسن السمت وتصنّعت المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة
الرشوة وفى المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة بفتح
الميم وضم النون وفتحها كالحوض يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعاء
ممدود قصبة اليمن والنسبة اليها صنعانى على غير قياس صوع الصاع
الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوُع وان شئت ابدلت من الواو
المضمومة همزة والصواع لغة فى الصاع ويقال هو اناء يشرب
فيه فصل الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفرخ وافراخ
والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان
وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهو جمع للذكر والانثى
والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابطه الايمن
ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الايمن ويغطى الايسر سمى بذلك لابداء

أحد الضبعين والتأبط أيضا عن الأصمعي ضجع ضجع الرجل وضع جنبه
بالأرض وبابه قطع وخضع فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعه غيره و
ضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ضرع الضرع
لكل ذات ظلف أو خف والضريع يبيس الشبرق وهو نبت وضرع
الرجل يضرع بالفتح فيهما ضراعة خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل
الحمى أضرعتني لك وتضرع إلى الله أي ابتهل والمضارعة المشابهة
ضعضع ضعضعه هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه وضعضعه
الدهر فتضعضع أي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر
يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه ضفدع الضفدع بوزن
الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون بفتح الدال وأنكره
الخليل ضلع الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والأضلاع وتسكين اللام
جائز والضلع بوزن الضرع الميل والجنف وبابه قطع يقال ضلعك مع فلان
أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها
معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى
هواه وتضلع الرجل امتلأ شبعا وريا ضوع ضاع المسك من باب
قال أي تحرك فانتشرت رائحته وتضوع أيضا وتضيع مثله ضيع ضاع
الشيء يضيع ضيعا وضياعا بكسر الضاد وفتحها أي هلك وفلان بدار

مضيعة

مضيعة بوزن معيشة والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع
وضيع كبدرة وبدر وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة قلت قال الأزهري
الضيعة عند الحاضرة النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة
والصناعة وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح فصل الطاء طبع الطبع السجية
التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر
والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والكسر لغة فيه و
وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف والدرهم عملها وطبع من الطين جرة
وباب الكل قطع طلع طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلعا أيضا
بكسر اللام وفتحها والمطلع أيضا بكسر اللام وفتحها موضع طلوعها وطلع الجبل
بالكسر طلوعا وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت أي لا تنزعجوا
له فتمتنعوا عن الأكل والشرب واطلع على باطن أمره وهو افتعل وطالعه بكتبه
وطالع الشيء أي اطلع عليه وتطلع إلى وروده كتابه والطلعة الرؤية قلت ومنه
قولهم أنا مشتاق إلى طلعتك والطلع طلع النخلة وأطلع النخل أخرج طلعه
وأطلعه على سره واستطلع رأيه والمطلع المأتى يقال أين مطلع هذا الأمر
أي مأتاه وهو أيضا موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار وفي الحديث من هول
المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطويلع مصغر ماء لبني
تميم طمع طمع فيه من باب طرب وسلم وطماعية أيضا فهو طمع بكسر الميم وضمها

واطمعه فيه غيره **طوع** هو طوع يديه اي منقاد له والاستطاعة الاطاعة وربما قالوا
اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء وبعض العرب يقول
استاع يستيع فيحذف الطاء وبعض العرب يقول اسطاع يُسطيع بقطع الالف
والتطوع بالشيء التبرع به وطوّعت له نفسه قتل اخيه رخّصت وسهّلت
والمطوّعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطّوّعين
واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما قالوا للفعل
اللازم مطاوعا **فصل الفاء** **فجع** الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي
اوجعته وبابه قطع وفجّعته ايضا تفجيعا وتفجّع له اي توجّع **فرع** فرع كل شيء اعلاه
والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفتحتين اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه
لآلهتهم يتبركون بذلك وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة والافرع ضد الاصلع وكان
النبي عم افرع وتفرعت اغصان الشجرة كثرت وافترع البكر افتضها
فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت **فزع** الفزع الذعر
وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه كلاهما من
باب طرب ولا تقل فزعه والمفزع بوزن المجمع الملجأ وفلان مفزع للناس
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه والفزع
ايضا الاغاثة قال النبي عليه السلام للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون
عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي لجأ اليه

اليه فاغاثه وكذا التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اي اخافه وفزّع عنه
اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فُزّع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع
فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة
فظع فظع الامر من باب ظرف فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار
وكذا افظع الامر فهو مفظع وافظع الشيء فاستفظعه وجده فظيعا **فقع**
الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه من باب
خضع ودخل وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفقاع الذي
يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير وفقع اصابعه
تفقيعا فرقعها **فلع** فلع الشيء شقه وبابه قطع وفلّعه ايضا تفليعا وتفلّعت
قدمه تشققت وهي الفلوع واحدها فلع بفتح الفاء وكسرها **فصل القاف**
قبع قبيعة السيف ما على مقبضه من فضة او حديد **قدع** التقادع التهافت
والتتابع في الشيء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفي الحديث يحمل
على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
قذع قذعه واقذعه اي رماه بالفحش وشتمه وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا
مقذعا فلسانه هدر **قرع** قرع الباب من باب قطع والقرع حمل اليقطين الواحدة
قرعة والقُرعة بالضم معروفة والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع
من باب طرب فهو اقرع وذلك الموضع من الراس القرعة بفتح الراء والقوم قرع

وقرعات والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اى خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله
من قرع الفناء وصفر الاناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على
غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه قرع حجكم اى خلت ايام الحج من الناس
والمقرعة بالكسر ما تقرع به الدابة والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهى
الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات
التى يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن مثل آية الكرسى كانها تقرع الشيطان
واقرع بينهم من القرعة واقترعوا اى تقارعوا بمعنى والتقريع التعنيف والمقارعة
المساهمة يقال قارعه فقرعه اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع بفتحتين
قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفى الحديث كانهم قزع الخريف والقزع
ايضا ان يحلق راس الصبى ويترك فى مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه و
والقنزعة بضم القاف والنون واحدة القنازع وهى الشعر حوالى الراس وفى
الحديث غطى عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** القشع بوزن العنب الجلود اليابسة
الواحدة قشع بوزن فلس وهو فى حديث سلمة بن الاكوع وفى حديث ابى هريرة
رضى الله عنه لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتمونى بالقشع **قصع** القصعة بفتح القاف
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفلس ابتلاع جرع الماء والجرة
وقد قصعت الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها فملأت
فاها وفى الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع

الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض **قطع** قطع الشئ يقطعه قطعا
وقطع النهر عبره من باب خضع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع بوزن عمر وقطعة
بوزن همزة وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى
السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل و
ولبن قاطع اى حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان
والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل والقطعة من الشئ والقطيع طائفة من البقر ومن الغنم
والجمع اقاطيع واقطاع وقطعان والمقطعة النيران والقطاعة بالضم ما سقط
عن القطع ومنقطع كل شئ بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه نحو منقطع الوادى
والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطع الشئ فتقطع شدد للكثرة وتقطعوا
امرهم بينهم اى تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض واقطعه قطيعة
اى طائفة من ارض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل وانقطع من
الشئ قطعة **قعع** القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه **قفع** القفعة بوزن
القصعة شئ شبيه بالزنبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث
ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعنى من الجراد **قلع** قلع الشئ من باب قطع
فانقلع وقلعه تقليعا فتقلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع عما كان
واقلعت عنه الحمى والقلع بوزن القطع اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد

والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة المال العارية وفي الحديث المال
القلعة والمقلاع بالكسر الذي يرمى به الحجر والقلاع بالفتح والتشديد الشرطي
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق
اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاعة ايضا الحجر والمدر يقتلع من
الارض فيرمى به بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وسفن مقلعات
بفتح اللام **قمع** المقمعة بالكسر واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب بها على رأس
وقمعه ضربه بها وقمعه واقمعه اي قهره واذله والقمع بالكسر وسكون الميم وفتحها
ما يصب فيه الدهن وغيره والقمع بوزن الشمع لغة فيه والقمع والقمع ايضا
ما على التمرة والبسرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنيع
وقال الفراء القانع الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة الرضا بالقسم
وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع
ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وانشد وقالوا قد زهيت فقلت
كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة
قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل
سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين
راجعا الى الرضا والمقنعة بكسر اولها ما تقنع به المرأة رأسها والقناع اوسع
من المقنعة ومنه قولهم هو مقنعي رؤوسهم **قوع** القاع المستوي من الارض

والجمع

والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار
ساحتها **فصل الكاف كتع** كتع جمع كتعاء في توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه
الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم
كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل انه مأخوذ من قولهم اتى عليه
حول كتيع اي تام **كرع** كرع في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه
ولا باناء وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم في الغنم والبقر كالوظيف
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع
وفي المثل اعطي العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من
الكراع في الرجل والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع اسم طرف الزند الذي يلي الخنصر
وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسعة بوزن الرقعة الحمير وكسع حي ومنه قولهم
ندامة الكسعي وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا
فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم
قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كمع** كامعه
مثل ضاجعه والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر
بينهما **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب
باع ويكاع ايضا لغة في كع عنه يكع بالكسر اذا هابه وجبن عنه **فصل اللام لذع**
لذعته النار احرقته وبابه قطع واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع**

لسعته الحية والعقرب من باب قطع **لطع** اللطع اللحس وبابه فهم **لعع**
لعلع جبل كانت به وقعة **لكع** رجل لكع بوزن عمر اي لئيم وقيل هو الذليل
العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام ورجل الكع وامراة لكعاء ويقال للصبي
الصغير ايضا لكع وفي حديث ابي هريرة أثم لكع يعني به الحسن او الحسين
لمع لمع البرق اضاء وبابه قطع ولمعانا ايضا بفتح الميم والتمع مثله واللمعة بوزن
الرقعة قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس والالمعي الذكي المتوقد واللمع
من الخيل التي تكون في جسده بقع تخالف سائر لونه **لوع** لوعة الحب حرقته وقد
لاعه الحب من باب قال والتاع فؤاده احترق من الشوق **فصل الميم متع** المتاع
السلعة وهو ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به اي انتفع من باب قطع
قال الله تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتع بكذا واستمتع به بمعنى والاسم المتعة
ومنه متعة النكاح والطلاق والحج لانها انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه تمتيعا بمعنى
مرع المريع الخصيب وقد مرع الوادي من باب ظرف وامرع ايضا اي اكلأ
فهو مريع ومُمرِع وامرعه اصابه مريعا وفي المثل امرعت فانزل **مزع** فلان يتمزع
من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل ان انفه
يتمزع وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب **معع** المعمعة بوزن المرحلة صوت
الحريق في الغضب ونحوه وصوت الابطال في الحرب والمعمعان بوزن الزعفران
شدة الحر يقال يوم معمعان والمعمعي الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل

تدل على المصاحبة ومعناها اسم حركة آخره مع حركة ما قبله وقد يسكن وينون
تقول جاءوا معا **منع** المنع ضد الاعطاء وقد منعه من باب قطع فهو مانع ومنوع
ومناع ومنعه عن كذا فامتنع منه ومانعه الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع
من باب ظرف وفلان في عز ومنعة بفتحتين وقد تسكن النون عن ابن
السكيت وقيل المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي وهو في عز ومن يمنعه من
عشيرته **ميع** ماع السمن جرى على وجه الارض من باب باع وتميع مثله **فصل
النون نبع** نبع الماء خرج وبابه قطع ودخل ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة
ايضا فعلها الازهري ومصدرها غيره والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى
تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر يتخذ منه القسي ويتخذ
من اغصانه السهام الواحدة نبعة وينبع بلد **نجع** نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء
اي دخل واثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلا في موضعه
تقول منه انتجع وانتجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفه والمنتجع بفتح الجيم
المنزل في طلب الكلا والنجيع من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعي
هو دم الجوف خاصة **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخامته
والنخاع بضم النون وفتحها وكسرها الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يقال
ذبحه فنخعه اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع **نزع** نزع الشيء من مكانه قلعه
وبابه ضرب وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع بالكسر

نزاعا ونزع عن كذا انتهى عنه وبابه جلس وكذا بابه نزع الى ابيه في الشبه اي
ذهب ورجل انزع بين النزع بفتحتين وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي
جبهته وموضعه النزعة بفتح الزاي وهما النزعتان ونازعه منازعة
جاذبه في الخصومة وبينهم نزاعة بالفتح اي خصومة في حق والتنازع التخاصم
ونازعت النفس الى كذا نزاعا اشتاقت وانتزع الشيء فانتزع اي اقتلعه
فاقتلع **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال
الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع تقول نصع لونه
من باب خضع اذا اشتد بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع
كطلع ونطع كنبع ونطع كزرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع وتنطع في الكلام
تعمق **نعع** النعناع بقلة وكذا النعنع مقصور منه **نقع** النقع بوزن النفع الغبار
والنقع ايضا ما اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث نهى ان يمنع نقع البئر والنقوع
بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وانقع الدواء وغيره في الماء فهو
منقع ونقع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه وفي الرشف انقع اي
الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطوء
وسم ناقع اي بالغ وقيل ثابت والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من
غير طبخ ونقع بالماء روي وشرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع اي شاف للغليل
ونقع الماء في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وسم

وسم منقع اي مربى واستنقع في الغدير اي نزل فيه واغتسل كانه ثبت فيه واستنقع
الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء
انواعا **فصل الواو وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال
وجبال ووجع فلان بالكسر يوجع وييجع وياجع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجعون
ووجعى مثل مرضى ووجاعى مثل حبالى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر
الياء وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه
راسه وانا اوجع راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة يقولونه والايجاع الايلام
وضرب وجيع اي موجع كاليم اي مؤلم وتوجع له من كذا اي رثى له **ودع** التوديع
عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك و
الودعات خرز بيض من البحر تتفاوت في الصغر والكبر الواحدة ودعة
بسكون الدال وفتحها والدعة الخفض تقول منه ودع الرجل بضم الدال فهو
وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض والموادعة المصالحة
والتوادع التصالح وقولهم دع ذا اي اتركه ودع يدع وقد اميت ماضيه فلا
يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر
ودعه ومودوع ايضا على الاصل والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا
اي دفعه اليه يكون وديعة عنده واودعه مالا ايضا قبله منه وديعة وهو
من الاضداد واستودعه وديعة استحفظه اياها **ورع** الورع بكسر الراء

النقش وقد ورع يرع رعة بكسر الراء في الثلثة وتورّع من كذا اى تحرّج وورّعه توريعا
اى كفّه وفي حديث عمر رض الله عنه ورّع اللص ولا تراعه اذا رايته في منزلك فاكففه
وادفعه ولا تنتظر ما يكون منه وزع وزعه يزعه وزعا مثل وضعه يضعه وضعا
اى كفّه فاتّزع هو اى كفّ واوزعته بالشيء اغراه به واستوزعت الله شكره
فاوزعني اى استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدّم الصف فيصلحه و
يقدّم ويؤخّر وجمعه وزعة وفي حديث ابى بكر رض الله عنه وقال الحسن لا بد للناس
من وازع اى من سلطان يكفّهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اوّلهم
على آخرهم قال الله فهم يوزعون والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزّعوه فيما
بينهم اى تقسّموه والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسع وسعه الشيء
بالكسر يسعه سعة بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق
ذو سعة من سعته اى على قدر سعته واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه
قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اى اغنياء قادرون ويقال اوسع
الله عليك اى اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسّعت الشيء فاتّسع
واستوسع اى صار واسعا وتوسّعوا في المجلس تفسّحوا واليسع اسم من
اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو
يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وقرئ واليسع والليسع بلامين
وصع الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع

للہ

لله حتى يصير كانه الوصع وضع الموضع والمكان والمصدر ايضا ووضع الشيء
من يده يضعه وضعا وموضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت
على مفعول والموضَع بفتح الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضائع
اثقال القوم يقال اين خلّفوا وضائعهم والوضيعة ايضا ووضايع كسرى
كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع
الدني من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع ضعة بفتح الضاد وكسرها
والمواضعة المراهنة والمواضعة ايضا متاركة البيع وواضعه في الارض
وافقه فيها على شيء ووضعت المراة وضعا ولدت ووضع البعير وغيره اسرع
في سيره واوضعه راكبه قلت ومنه قوله تعالى ولا وضعوا خلالكم ووضع الرجل
في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر يقال وضع في تجارته فهو موضوع
فيها والتواضع التذلل وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع
الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والوقيعة في الناس الغيبة
والوقيعة ايضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء يقع وقوعا سقط
ووقعت من كذا وعن كذا وقعا اى سقطت واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي
واقعا ووقع في الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل وقّاع ووقّاعة بالتشديد
فيهما اى يغتاب والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز ولع
الولوع بالفتح الاسم والمصدر جميعا مفتوحان واولعته بالشيء واولع به

ما لم يسمّ فاعله فهو مُولَعٌ بفتح اللام اي مُغرًى به فصل الهاء هجع الهُجُوعُ
النوم ليلًا وبابه خضع والتَّهجاع النومة الخفيفة ويقال اتيتُ فلانا بعد هجعةٍ
اي بعد نومةٍ خفيفةٍ من الليل هرع الاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه
يُهرَعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضًا اهطع
اهطع الرجل اذا مدّ عنقه وصوّب راسه واهطع في عدوه اسرع هلع
الهلع افحش الجزع وبابه طرب فهو هلِعٌ وهلوعٌ وفي الحديث من شرّ ما اوتي
العبد شحٌّ هالعٌ وجبنٌ خالعٌ اي يجزع فيه العبد ويحزن كيوم عاصفٍ
وليلٍ نائمٍ ويحتمل ان يكون هالعٌ جاء للازدواج مع خالعٍ والخالعُ الذي كانه
يخلع فؤاده لشدته همع الهموع بفتح الهاء السائل وبضمها السيلان و
وقد همعت عينه اي دمعت وبابه قطع وخضع وهمعانًا ايضا بفتح الميم
وكذا الطلّ اذا سقط على الشجر همع اي سال وسحابٌ هَمِعٌ بوزن كتفٍ
اي ماطرٌ هوع التهوّع التقيّؤ هيع المَهيَعة بوزن المترعة الجحفة
وهي ميقات اهل الشام فصل الياء يرع اليراع جمع يراعة وهي القصبة
يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافعٌ ولا يقال
موفعٌ وهو من النوادر ينع ينع الثمر اي نضج وبابه ضرب وجلس وقطع
وخضع ويُنعًا ايضا بضم الياء في مصدر ذا وايْنعَ مثله وقُرِئ ويُنعه بفتح الياء
وضمها وهو مثل النُّضج والنَّضج واليَنيع واليانع كالنضيج والناضج وجمع

اليانع ينعٌ كصاحب وصحب

باب الغين

فصل الباء بزغ بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمِبزغ بالكسر المِشرط وبزغ الحاجم
والبيطار اي شرط وبابه قطع بلغ بلغ المكان وصل اليه وكذا اذا شارف
عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك وبابهما
دخل والابلاغ والتبليغ الايصال والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية
وشيء بالغٌ اي جيّدٌ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف
والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وهو في حديث عائشة رضي
وبالغ في الامر اذا لم يقصّر فيه والبُلغة ما يُتبلّغ به من العيش وتبلّغ بكذا اي
اكتفى به بوغ تبوّغ الدم بصاحبه تغلّبه وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي
الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتهيّج وقيل
اصله يتبغّى من البغي فقُلب مثل جذب وجبذ فصل الدال دبغ دبغ اهابه
وبابه نصر وكتب ودباغًا بالكسر وفي الحديث طهورها دباغها والدباغ ايضا ما يُدبغ
به ويقال الجلد في الدباغ وكذا الدبغ ايضا بالكسر دغدغ الدغدغة معروفة
دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه من باب قطع شجّه حتى بلغت الشجة
الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج فصل الراء ردغ الردغة بفتح
الدال وسكونها الماء والطين والرجل الشديد رسغ الرسغ بسكون
السين وضمها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من

من البر والرجل **روغ** راغ الثعلب من باب قال وروغانا ايضا بفتحتين و
والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ اي طلب واراد وراغ الى كذا مال اليه
سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال
عليهم وفلان يراوغ في الامر مراوغة **فصل الزاي زيغ** الزيغ الميل وبابه
قال وزاغ البصر كل وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء **فصل السين**
سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة اتسعت وبابه دخل
واسبغ الله عليه النعمة اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وذنب سابغ اي واف
والسابغة الدرع الواسعة **سوغ** ساغ سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه
غيره وبابه قال وباع يتعدى ويلزم والاجود اساغه غيره قال الله تعالى يتجرعه
ولا يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره تسويغا اي جوزه
فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ و
والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين و
والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ * وباكر المعدة بالدباغ *
بكسرة لينة المصاغ * بالملح او ما خف من صباغ * وصبغ الثوب من باب
نصر وقطع وصبغة الله دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم
في ماء لهم **صدغ** الصدغ ما بين الاذن والعين ويسمى ايضا الشعر المتدلي
عليه صدغا يقال صدغ معقرب **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه
كثيرة

كثيرة والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة **صوغ** صاغ الشيء من باب
قال فهو صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وفلان
يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون **فصل الفاء**
فرغ فرغ من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفرغ لكذا واستفرغ مجهوده
في كذا وفرغ الماء بالكسر فراغا اي انصب وافرغه غيره وحلقة مفرغة اي
مصمتة الجوانب وتفريغ الظروف اخلاؤها **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان
بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ من باب طرب فهو
الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب من باب قطع ولدغا ايضا فهو
ملدوغ ولديغ **فصل الميم مرغ** مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك
والموضع متمرغ ومراغ ومراغة **مضغ** مضغ الطعام من باب نصر وقطع
وضرب والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده **فصل النون**
نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل **نزغ** نزغ الشيطان بينهم
افسد واغرى وبابه قطع **فصل الواو وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ
ووزغان بكسر الواو **ولغ** ولغ الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام فيهما ولوغا اي
اي شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور
يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب شرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
باب الفاء فصل الالف ارف الارفة بوزن الغرفة الحد

والجمع أُزُفٌ كغُرَفٍ وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه
الأُرَفُ تقطع كلَّ شفعةٍ لأنه كان لا يرى الشفعة للجار. ازف أَزِفَ الترحّلُ
دنا وبابه طَرِبَ ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيمة. اسف الأَسَفُ
أشدّ الحزن وقد أَسِفَ على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأَسِفَ عليه غضب
وبابهما طَرِبَ وآسفه أغضبه ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين و
فتحها وكسرها وحكى فيها الهمز أيضا. اشف الإشفى للإسكاف بكسر الهمزة
مقصور والجمع الأشافي بوزن الأثافي. افف يقال أُفًّا له وأُفّةً أي قذرًا له
وأُفّةً وتُفّةً وقد أفّف تأفيفًا إذا قال له أُفّ قال الله تعالى فلا تقل لهما أفّ
وفيه ست لغات أُفِّ أُفَّ أُفُّ أُفًّا أُفٍّ أُفٌّ ويقال أُفًّا وتُفًّا وهو اتباع له. اكف
الإكاف الحمار ووكافه والجمع أُكُفٌ وقد أكف الحمار وأوكفه أي شدّ عليه
الإكاف. الف الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال
واحدة وهذا ألف أقرع أي تامّ ولا يقال أقرعة وقال ابن السكيت
لو قلت هذه الدراهم ألف جاز والجمع أُلوف وآلاف وجمع الآلف آلاف
كتبيع وتبايع والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع
بالكسر إلفةً وإلفًا بالكسر أيضا وآلفه الموضع أُولفه إيلافًا وآلفت الموضع
أُولفه مؤالفةً وإلافًا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدًا وألّف
بين الشيئين فتألّفا وائتلفا ويقال ألف مؤلّفة أي مكمّلة وتألّفه على الإسلام

أُفٍّ

[illegible]

ومنه

ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لإيلاف قريش إيلافهم يقول أهلكت أصحاب
الفيل لأُولِف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع
بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف
الواو. انف الأنف جمعه آنُف وآناف وأنوف وأنف كل شيء أوله وروضة
أُنُف بضمتين أي لم يرعها أحد كأنه استؤنف رعيها وأنِف من الشيء من
باب طرب وأنَفَةً أيضا بفتحتين أي استنكف وأنِف البعير اشتكى أنفه
من البرة فهو أنِف مثل تعب فهو تعب وفي الحديث المؤمن كالجمل الأنف
إن قيد انقاد وإن أنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو
ذلول منقاد والاستئناف والائتناف الابتداء وقال كذا آنفا وسالفا. اوف
الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف بوزن
معوف. فصل التاء تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذا
التحَفة بفتح الحاء والجمع تحف. ترف أترفته النعمة أطغته. تلف التلف الهلاك وبابه
طرب ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله. تنف التنوفة المفازة. فصل الثاء
ثقف ثقُف الرجل من باب ظرف صار حاذقا خفيفا فهو ثقْف مثل ضخْم
فهو ضخم ومنه المثاقفة وثقِف من باب طرب لغة فيه فهو ثقِف وثقُف
كعضد والثقاف ما تسوّى به الرماح وتثقيفها تسويتها وثقِفه من باب
فهم صادفه وخلّ ثقيف بالكسر والتشديد أي حامض جدا مثل بصل

آنفًا أي قريبًا ... الأنف ... [illegible]

الإيقاف ... [illegible]

حريف **فصل الجيم جحف** اجحف به ذهب به وجحفة موضع بين مكة والمدينة
وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها
فسميت جحفة **جخف** في حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نام وهو جالس
حتى سمع جخيفه اي غطيطه **جدف** قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال
والذال لغتان فصيحتان والجدف القبر بابدال الثاء فاء والجدف ايضا
ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر رضي الله عنه حين سال المفقود
الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه
وما كان شرابهم فقال الجدف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
ياكله ان يشرب عليه والتجديف الكفر بالنعم وقيل استقلال ما اعطاه الله
وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله **جذف** المجذاف ما يجذف به السفينة بالدال والذال
جرف جرف الطين كسحه وبابه نصر ومنه سمي المجرفة والجرف بضم الراء و
سكونها ما تجرفته السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار
وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته **جزف** الجزف بوزن الضرب اخذ الشيء
مجازفة وجزافا فارسي معرب **جفف** قال ابن عباس رضي الله عنهما لا نفل
في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا و
جفوفا ايضا ويجف لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره
تجفيفا **جلف** قولهم اعرابي جلف اي جاف **جنف** الجنف الميل وقد جنف

من باب طرب

من باب طرب ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وتجانف لاثم مال
جوف جوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة
التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا والجوف بفتحتين مصدر قولك شيء اجوف
وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف **جيف** الجيفة جثة الميت اذا اراح
تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء حتف** الحتف
الموت والجمع حتوف ومات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب
ولا يبنى منه فعل **حجف** يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب
ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف **حذف** حذف الشيء اسقاطه وحذفه
بالعصا رماه بها وحذف راسه بالسيف اذا ضربه فقطع منه قطعة والحذف
بفتحتين سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات
حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده والحرف واحد حروف التهجي
وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان
يعبده على السراء دون الضراء ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم
وهو ضد المبارك وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه
كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن
عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت
اي يشدد عليه ليمحص عن ذنوبه والحرف بوزن القفل حب الرشاد

ومنه قيل شيء حرّيف بالكسر والتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذا
بصل حرّيف. والحُرف ايضا الاسم من قولك رجل محارَف منقوص الحظّ لا
ينمو له مال وكذا الحِرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحِرفة احدهم اشدّ عليّ من
عيلته. والحرفة ايضا الصناعة. والمحترف الصانع. وفلان حريفي اي معاملي و
وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره. وتحريف القلم قطعه محرّفا. ويقال يحرف عنه و
وتحرّف واحرورف اي مال وعدل. حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل
أحشفا وسوء كيلة. حصف الحصف الجرب اليابس. حفف حفّت المرأة
وجهها من الشعر من باب ردّ وحِفافا ايضا بالكسر. والمِحفّة من مراكب النساء
كالهودج الا انها لا تقبّب الهوادج. وحفّوا حوله اي اطافوا به واستداروا
قال الله تعالى وترى الملائكة حافّين من حول العرش. وحفّه بالشيء كما يحفّ الهودج
بالثياب. وحفّ شاربه وراسه اي احفاه وباب الثلاثة ردّ. حقف الحِقف
المعوجّ من الرمل والجمع حِقاف واحقاف. وفي الحديث انه مرّ بظبي حاقف
في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى
واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف. حلف حلف يحلف بالكسر حلِفا بكسر
اللام ومحلوفا وهو احد ما جاء بالمصادر على مفعول. واحلفه وحلّفه واستحلفه
كله بمعنى. والحِلف بوزن الحِلق العهد يكون بين القوم. وقد حالفه اي عاهده
وتحالفوا اي تعاهدوا. وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى

آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام. والحليف المحالف. والحلفاء نبت في الماء
قال واحدتها حلفة كقصبة وطرفة وقال الاصمعي حلِفة بكسر اللام. وذو الحليفة
موضع. حنف الحنيف المسلم. وتحنّف الرجل اي عمل عمل الحنيفية. ويقال اختتن
ويقال اعتزل الاصنام وتعبّد. حوف حافتا الوادي جانباه. حيف الحيف
الجور والظلم وقد حاف عليه من باب باع. فصل الخاء خذف الخذف بالحصا
الرمي به بالاصابع. خرف المخرفة بوزن المتربة الطريق وهو في حديث عمر رضي
والخروف الحمل. والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى
والنسبة اليه خرَفيّ وخرْفيّ بسكون الراء وفتحها. وخرافة اسم رجل من عذرة
استهوته الجن فكان يحدّث بما راى فكذّبوه وقالوا حديث خرافة. ويروى
عن النبي عليه الصلوة والسلام انه قال وخرافة حقّ. والراء فيه مخففة
ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة
من حديث الليل. وخرف الثمار اجتناها وبابه نصر. والتمر مخروف وخريف
والخرف بفتحتين فساد العقل من الكبر وبابه طرب. خزف الخزف الجرّ. خسف
خسف المكان ذهب في الارض وبابه جلس. وخسف الله به الارض من باب
ضرب اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض. وخسف
هو في الارض وخُسف به. وقرئ لخُسف بنا على ما لم يسم فاعله. وفي حرف
عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطُلق بنا. وخسوف القمر كسوفه قال

ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام خشف الخشاف
الخفاش ويقال الخطاف خصف خصف النعل خرزها وقوله تعالى وطفقا
يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما
خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه من باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه
لغة اخرى من باب ضرب وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف واختطفه وتخطفه
بمعنى والخطاف طاير والخطاف ايضا حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة
فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف والخطاف الذي في الحديث بالضم هو
الشيطان يخطف السمع بسرقه وبرق خاطف لنور الابصار خفف
الخف واحد اخفاف البعير وهو ايضا واحد الخفاف التي تلبس والتخفيف
ضد التثقيل واستخفه ضد استثقله واستخف به اهانه وخف الشيء خفة
بالكسر صار خفيفا واخف الرجل خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة
كؤودا لا يجوزها الا المخف خلف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن
بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم و
والخلف ايضا الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت
عن الف ثم تكلم بخطاء والخلف ايضا الاستقاء والخلف ساكن اللام ومفتوحها
ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق بالتحريك اذا قام
مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا

جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما
والخلف ايضا بالتحريك ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف
وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى
وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة والخلفة ايضا نبت ينبت بعد النبات
الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما
نبت في الصيف والخلف بوزن الكتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة
خلفة بوزن نكرة وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء
والخليفى بكسر الخاء واللام وتشديد اللام مقصور الخلافة قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لو اطيق الاذان مع الخليفى لاذنت والخليفة السلطان الاعظم
وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال
والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل
انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمعوه على اسقاط الهاء كظريف وظرفاء
لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال
خلفه في قومه من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه ايضا جاء
بعده وخلف فم الصايم تغيرت رائحته وكذا اللبن والطعام اذا تغير طعمه
او ريحه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال
او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب

فان كان قد هلك له والدعاء له بنحو ما تقدم الاستعاض بعوض خلف الله عليك

بغير الف اى كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو

ان يقول شيئا ولا يفعله فى المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان قد

ذهب له شىء فجعل مكانه آخر واخلف النبات

اخرج الخلفة واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اى بعده والخلاف المخالفة

وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله وقيل

خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة بوزن المتربة

وخلفه وراءه وتخلف اى تأخر خنف الخنيف من الثياب بوزن العفيف

ابيض غليظ يتخذ من كتان وفى الحديث تخرقت عنا الخنف خوف خاف

يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على

اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة التخويف يقال

وجع مخيف اى مخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف

قاطع الطريق وتخوفت عليه الشىء اى خفت وتخوفه اى تنقصه ومنه

قوله تعالى او يأخذهم على تخوف خيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن

مسيل الماء ومنه سمى المسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف منى

فنزلوه وفرس اخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء

وكذلك هو من كل شىء ومنه قيل الناس اخياف اى مختلفون واخوة

احياف اذا كانت امهم [illegible] ة والآباء شتى فصل الدال الدف الدف

بالضم الذى يضرب به والفتح لغة ودافّه مذافة ودفف اجهز عليه وهو فى

حديث خالد بن الوليد دلف الدلفين بضم الدال وكسر الفاء دابة فى البحر

تنجى الغريق دنف الدنف بفتحتين المرض الملازم ورجل دنف ايضا والمرأة

دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت

رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة فانثت وثنيت وجمعت وقد دنف

المريض من باب طرب اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى

ويلزم فهو مدنف ومدنف دوف داف الدواء وغيره يدوفه بلّه بماء

او غيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول وقيل مسحوق

فصل الذال ذرف ذرف الدمع سال وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح

الراء وبابه ذرفت عينه اى سال دمعها فصل الراء رأف الرأفة اشد

الرحمة وقد رؤف به بالضم رآفة ورأف به يرأف مثل قطع يقطع رأفا

بفتح الهمزة ورئف به من باب طرب لغة من كلام العرب فهو رؤوف على

فعول ورائف ايضا على فاعل رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض

من باب نصر والرجفان بفتحتين الاضطراب الشديد والارجاف واحد

اراجيف الاخبار وقد ارجفوا فى الشىء اى خاضوا فيه ردف الردف

المرتدف وهو الذى يركب خلف الراكب واردفه اركبه خلفه وكل شىء

تبع شيئاً فهو ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتدف وردفه بالكسر
اي تبعه يقال نزل به امر فردف له امر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة
واردفه مثله نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا
واستردفه سأله ان يردفه والترادف التتابع **رشف** الرشف المص
وقد رشفه من باب ضرب ونصر وارتشفه ايضا وفي المثل الرشف انقع اي
اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش **رصف** رصف
قدميه ضم احدهما الى الاخرى وبابه نصر وتراصف القوم في الصف قام
بعضهم الى لزق بعض وعمل رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع
رعف الرعاف يخرج من الانف وقد رعف يرعف كنصر ينصر ويرعف
ايضا كيقطع ورعف بضم العين لغة ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تترك
في اسفله ليجلس عليها المنقي لها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم عليها
المستقي وفي الحديث انه حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت
راعوفة البئر **رغف** الرغيف من الخبز جمعه ارغفة ورغف بضمتين
ورغفان **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرفوف ثياب خضر
يتخذ منها المحابس الواحدة رفوفة ورفوف الطائر اذا حرك جناحيه حول
الشيء يريد ان يقع عليه **رنف** ارنفت الناقة باذنيها ارختهما من الاعياء
وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وهو على القصواء تذرف عيناها و

وترنف

وترنف باذنيها اي ثنتهما [illegible] **رهف** ارهف سيفه رققه فهو مرهف **ريف**
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع الارياف **فصل الزاي زحف** زحف اليه
مشى وبابه قطع وتزحف اليه تمشى **زرف** الزرافة بضم الزاي وفتحها
مخففة الفاء دابة **زفف** زف العروس من باب رد وزفافا ايضا
بالكسر وازفها وازدفها بمعنى وزف القوم في مشيهم يزفون بالكسر
زفيفا اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون **زلف** ازلفه قربه
والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا او
بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا
والزلفة ايضا الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع
بمكة **زيف** درهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها غيره
فصل السين سخف السخف بوزن القفل رقة العقل وبابه ظرف
فهو سخيف **سرف** السرف بفتحتين ضد القصد والسرف ايضا الضراوة
وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر وقيل هو من الاسراف والاسراف
في النفقة التبذير واسرافيل اسم اعجمي لانه مضاف الى ايل واسرافين
لغة فيه كما قالوا جبرين واسماعين واسرافين **سعف** السعفة بفتحتين
غصن النخل والجمع سعف واسعفه بحاجته قضاها له والمساعفة
المؤاتاة والمساعدة **سفف** سف الدواء يسفه سفا واسفه ايضا اذا

اخذه غير ملتوت وكذا السويق وغيره وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف
بفتح السين وسفة من السويق بالضم اي حفنة وقبضة واسف وجهه النؤور
اذا ذر عليه شيء غيره والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي
كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف الرديء من
كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور ويكره سفسافها
ويروى ويبغض **سقف** السقف للبيت والجمع سقوف وسقف بضمتين
عن الاخفش كرهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما
هو جمع سقيف مثل كثيب وكثب وقد سقف البيت من باب نصر والسقف
السماء والسقف بفتحتين طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال
ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس
من رؤسائهم في الدين **سكف** الاسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة
وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ
وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق من
البقول فستقا واسكفة الباب عتبته **سلف** سلف الارض من باب
نصر سواها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوفة
قال الاصمعي هو المستوية والمسواة وسلف يسلف بالضم سلفا بفتحتين
اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع

والجمع اسلاف وسلاف والسلف بفتحتين ايضا نوع من البيوع يعجل
فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا و
واستسلف منه دراهم وتسلف فاسلفه وسلف الرجل زوج اخت
امرأته وكذا سلفه مثل كبر وكبد والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن
معلق القرط الى قلت الترقوة والسلاف ما سال من عصير العنب
قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته اوله **سلحف**
السلحفاة واحدة السلاحف والسلحفية لغة فيه **سوف** المسافة
البعد واصلها من السوف وهو الشم كان الدليل اذا حصل في فلاة
اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى سموا البعير مسافة والسافة كل عرق من الحائط قال سيبويه
سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت
له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين
في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف
المطل **سيف** السيف جمعه اسياف وسيوف ورجل سائف اي ذو
سيف وسياف اي صاحب سيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضا
تضاربوا بالسيف **فصل الشين شأف** الشأفة قرحة تخرج في اسفل
القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته اي اذهبه الله

كما اذهب تكلل الفرح حبا بالكي شرف الشرف العلو والمكان العالي وجبل مشرف
اي عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف
من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا
ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا وشرفه اي غلبه بالشرف فهو مشروف
وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة
وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف المكان علاه واشرف عليه
اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرفية سيوف منسوبة الى مشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال
مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء
اشرف عليه وشارف الرجل غيره فاخره ايهما اشرف شعف شعفه الحب
يشعفه بفتح العين فيهما شعفا بفتحتين احرق قلبه وقيل امرضه
وقرا الحسن قد شعفها حبا قال بطنها وقد شعف بكذا على ما لم يسم فاعله
فهو مشعوف شغف الشغاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة دونه
كالحجاب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وبابه باب شعف وقد ذكر
فيه وقرا ابن عباس رضي الله عنهما قد شغفها حبا وقال دخل حبه تحت
الشغاف شفف شف عليه ثوبه يشف بالكسر شفيفا اي رق حتى
يرى ما تحته وشفوفا ايضا وثوب شف بفتح الشين وكسرها اي رقيق

والاشتفاف

والاشتفاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشفه الهم هزله وبابه
رد شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشنف
المراة فتشنفت هي مثل قرطها فتقرطت شنخف رجل شنخف بوزن
جردحل اي طويل وفي الحديث انكم من قوم شنخفين شوف شاف الشيء
جلاه وبابه قال ودينار مشوف اي مجلو وتشوفت الجارية تزينت وشيفت
تشاف شوفا زينت وتشوفت الى الشيء تطلع فصل الصاد صحف
الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة
تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المكيلة تشبع الرجلين
والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف
والمصحف بضم الميم وكسرها واصلها الضم لانه ماخوذ من اصحف اي جمعت
فيه الصحف صدف صدف عنه اعرض وبابه ضرب وجلس واصدفه
عنه كذا اماله عنه وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة والصدف
بفتحتين وبضمتين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وصادف فلانا وجده صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا
عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال
الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه
وشراب صرف بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء

وقد صرفت تصرف بالكسر صريفا وكذا صريف الباب وناب البعير والصيرفي
الصيراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصيا[ريف]
يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة
احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيينه بالزيادة
فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمكان والمصدر ايضا وصرفت الصبيان عليهم والتصرف
وصرف الله عنك الاذى وباب الخمسة ضرب وصرفته في امره فتصرف واستصرفت
المكانة صفف الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف وصفة الدار واحدة الصفف وصف
القوم من باب رد فاصطفوا اى اقاموا صفا وصفت الابل قوائمها فهي
صافة وصواف والصفصف المستوي من الارض والصفصاف
شجر الخلاف صلف صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي
صلفة وبابه طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف و
الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف صنف الصنف النوع
والضرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها
من بعض صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه صيف الصيف
واحد فصول السنة وبعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف
وهو تاكيد له كما يقال ليل لائل وشيء صيفي ويوم صائف اى حار وليلة

صائفة وعامله مصايفة اى ايام الصيف مثل المعاومة والمشاهرة
والمياومة وصاف بالمكان اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع
مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء
فصل الضاد ضعف الضعف بفتح الضاد وضمها ضد القوة وقد
ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة
ايضا بفتحتين محركة واستضعفه عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف
ان يزاد على اصل فيجعل مثلين او اكثر وكذا الاضعاف والمضاعفة يقال
ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه
واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات
اى ضعف العذاب حيا وميتا تقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة
وقولهم وقع في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية
واضعف القوم اى ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس
ضفف الضفف بفتحتين كثرة العيال وقال الحسن رضي الله عنه ما شبع
رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قيل معناه تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق
والشدة وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء
هو الحاجة والضفة بالكسر جانب النهر ضيف الضيف واحد وجمع وقد

يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمراة ضيف واضاف
الرجل وضيّفه تضييفا انزله به ضيفا وضافه ضيافةً اذا نزل عليه ضيفا
وكذا تضيّفه وتضيّفت الشمس مالت للغروب واضاف الشيء الى الشيء
اماله والمضاف الملزق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون
زائدة واضافة الاسم الى الاسم معروفة والغرض التعريف والتخصيص
فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه يعرف نفسه اذ لو عرفها
لما احتيج الى الاضافة فصل الطاء طرف الطرف العين ولا يجمع لانه
في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال
الاصمعي الطِّرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكور
خاصة والطرف الناصية والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد
به نسب ابيه وامه والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة ابن العبد
وقال سيبويه الطرفاء واحدة وجمع والمطرف بفتح الميم وكسرها واحد
المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام واصله الضم واستطرفه
عدّه طريفا واستطرفه ايضا استحدثه والطارف والطريف من المال
المستحدث وهو ضد التالد والتليد والاسم الطرفة واطرف الرجل جاء
بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة
منه طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرف عينه اصابها بشيء فدمعت

وبابه

وبابه ايضا ضرب وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها طفف الطفيف القليل و
وطفّ المكوك ما ملأ اصباره وفي الحديث كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه
وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه
الى اصباره وطفف به الفرس وثب به وهو في حديث ابن عمر رضي طوف
طاف حول الشيء من باب قال وطوفانا بفتحتين وتطوف واستطاف كله بمعنى
والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح ثم
يركب عليها وربما كان من خشب والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف
والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين
قال ابن عباس رضي الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شيء قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها
في القياس طوفانة وطوّف الرجل اكثر التطواف واطاف به الم به وقارب
طيف طيف الخيال مجيئه في النوم تقول طاف الخيال من باب باع ومطافا طيفا
وقولهم لمم من الشيطان وطائف من الشيطان نحوهما بمعنى واحد فصل
الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند
النحويين والظرف ايضا الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف

الزابر وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وتظرف تكلف الظرف
ظلف الظلف للبقر والشاة والظبي واستعير في الشعر للفرس فصل
العين عجف العجف الهزال وبابه طرب فهو اعجف والانثى عجفاء
وعجف بالضم لغة والجمع عجاف بالكسر على غير قياس لان افعل وفعلاء
لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده
كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء
والعجف هزله عجرف فلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره
ولا يهابه شيئا قلت قال الازهري العجرفة جفوة في الكلام وخرق في العمل
وتعجرف فلان علينا اي تكبر ورجل فيه تعجرف عرف عرفته اعرفه بالكسر
معرفة وعرفانا والعرف الريح طيبة او منتنة والمعروف ضد النكر
والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا عرف
الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا قيل هو مستعار من عرف الفرس
اي يتتابعون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف
والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي
في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار ويقال يوم عرفة غير منون
ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع
فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا بعرفة شبيه

والعرف شعر عنق الفرس

شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن
لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات
حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الاخفش انما صرفت
لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره
وصارت التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
على حاله اذا سمي به وكذا القول في اذرعات وعانات وعرتنبات والعارفة
المعروفة والعريف والعاروف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا
النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظرف
واذا باشر ذلك مدة كتب والتعريف ايضا الاعلام والتعريف ايضا
انشاد الضالة والتعريف ايضا التطييب من العرف وقيل في قوله تعالى
عرفها لهم اي طيبها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف
المعرف والاعتراف بالذنب الاقرار به وربما وضعوا اعترف موضع
عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه وتعارف
القوم عرف بعضهم بعضا عزف عزفت نفسه عن الشيء زهدت
فيه وانصرفت عنه وبابه دخل وجلس والعزيف صوت الجن وقد
عزفت الجن تعزف عزيفا والمعازف الملاهي والعازف اللاعب
بها والمغني وقد عزف من باب ضرب عسف العسف الاخذ على

على غير الطريق وبابه ضرب وكذا التعسّف والاعتساف والعسوف
الظلوم والعسيف الأجير وعُسفان موضع عصف العصف بقل
الزرع عن الفراء وقال الحسن في قوله تعالى كعصف مأكول اي كزرع قد أُكِل
حَبُّه وبقي تبنه وعصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس فهي ريح
عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى
مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهمٌّ ناصب واعصفت الريح لغة بني
أسد فهي مُعصِف ومُعصِفة عطف عطف مال وعطف العود فا
نعطف وعطف الوسادة ثناها وعطف اشفق وباب الكل ضرب
والمِعطف بكسر الميم الرداء وكذا العطاف وتعطّف عليه اشفق وتعاطفوا
عطف بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعِطفا الرجل
جانباه من لدن رأسه الى وركه وكذا عطفا كل شيء جانباه وثنى عِطفه
عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منعرجه ومنحناه
عفف عفّ عن الحرام يعِفّ بالكسر عِفّة وعفًّا وعفافة اي كفّ فهو
عفّ وعفيف والمرأة عفيفة وعفّة واعفّه الله واستعفّ عن المسألة
اي عفّ وتعفّف تكلّف العفّة عقف التعقيف التعويج عكف
عكفه حبسه ووقفه وبابه ضرب ونصر ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا
ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء اقبل

علیه

وقال الكافي يعطف ... الشيء اذا عطفته وصدوا ... يثنون صدورهم والعطف الجانب وعطفا الرجل جانباه من يمين وشمال وهو الموضع الذي يعطفه الانسان اي يلويه ويميل عند الاعراض عن الشيء ... ابن عباس ...

عليه مواظبا وبابه دخل وجلس قال الله تعالى يعكفون على اصنام لهم
قالوا علف العلف للدواب والجمع علاف كجبل وجبال وعلف الدابة
من باب ضرب والموضع مِعلَف بالكسر والعَلوفة بالفتح والعليفة الناقة
او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى عنف العنف بالضم ضد الرفق تقول
منه عنُف عليه بالضم عنفًا وعنُف به ايضا والتعنيف التعيير واللوم
وعُنفوان الشيء اوله عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافة
كرهه فلم يشربه فهو عائف فصل الغين غدف الغُداف غراب القيظ
واغدف الصياد الشبكة على الصيد ارخاها وفي الحديث ان قلب المؤمن
اشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور يغدف به غرف غرف
الماء بيده من باب ضرب واغترف منه والغَرفة بالفتح المرة الواحدة وبا
لضم اسم للمفعول منه لانه ما لم يغرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنطفة
ونطاف والمِغرفة بالكسر ما يغرف به والغُرفة العُلّية والجمع غُرُفات بضم
الراء وفتحها وسكونها وغُرَف غلف غلاف السيف والقارورة وغلف
الشيء جعله في الغلاف وبابه ضرب واغلفه جعل له غلافا واغلفه ايضا
جعله في الغلاف وتغلّف الرجل بالغالية وغلّف بها لحيته من باب ضرب
وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف
ورجل اغلف بيّن الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذا

وكذا الحائر في غلاف فهو اغلف فصل الفاء فوف برد مفوف فيه خطوط
بيض وبرد مفوف ايضا رقيق فيف الفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
فصل القاف قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا اناء
من خشب على مثاله كانه نصف قدح قذف القذفة واحدة القذف
والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وفي الحديث ان ابن
عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثون قال الاصمعي انما هو قذف
وهي الشرف والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرجل قاءه وقذف المحصنة
رماها وباب الكل ضرب قرف القرفة من الادوية والمقرف الذي دانى
الهجنة من الفرس وغيره وهو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي
والاقراف من قبل الاب والهجنة من قبل الام والاقتراف الاكتساب
والقرف مداناة المرض وبابه طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه
وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف وقارف الخطيئة خالطها
وقارف امراة جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان يصبح
جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم قرقف القرقف الخمر قشف رجل
قشف اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وبابه طرب ويقال اصابهم
من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع
قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعدة

ورعدة قاصف شديدة الصوت والتقصف التكسر والقصف
اللهو واللعب ويقال انه مولد وقصف القوم تزاحمهم وازدحامهم
وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة قضف
القضف الدقة وقد قضف من باب ظرف فهو قضيف اي نحيف
والجمع قضاف قطف قطف العنب من باب ضرب والقطف بالكسر
العنقود وبجمعه جاء القرآن في قوله تعالى قطوفها دانية والقطاف بفتح
القاف وكسرها وقت القطف واقطف الكرم دنا قطافه والقطيفة
دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانهما
جمع قطيف وصحيف ومنه القطايف التي تؤكل قفف قف شعره يقف
بالكسر قفوفا قام من الفزع والقف ما ارتفع من متن الارض وهي الشجرة
اليابسة البالية ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي ايضا القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المراة قطنها والجمع قفاف
وقفقف الرجل ارتعد من البرد قلف رجل اقلف بين القلف وتزعم
العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قوف
قاف جبل محيط بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة
ويقال قاف اثره من باب قال اذا اتبعه مثل قفا اثره فصل الكاف
كنف الكنف والكنيف مثل كبد وكبير والجمع الاكناف وكنفه ستره

شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل وبابه ضرب كثف الكثافة الغلظ
وبابه ظرف فهو كثيف وتكاثف أيضا كرنف الكرناف بالكسر أصول الكرب
التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو
الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف كرسف الكرسف
القطن كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسف وكسف وقيل
الكسف والكسفة واحد وقال الأخفش من قرأ كسفا جعله واحدا
ومن قرأ كسفا جعله جمعا وكسفت الشمس من باب جلس وكسفها الله
يتعدى ويلزم قال الشاعر • الشمس طالعة ليست بكاسفة • تبكي عليك
نجوم الليل والقمرا • أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة
ضوئها وبكائها عليك قلت أورد هذا البيت في بكى وجعل النجوم والقمر
منصوبة بقوله تبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذا
كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف والعامة تقول انكسفت
الشمس ورجل كاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا أي
عبوسا مع بخل كشف كشف الشيء من باب ضرب فانكشف وتكشف
وكاشفه بالعداوة بادأه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف
عيب بعضكم لبعض كفف الكف واحد الأكف وكفة الميزان بكسر الكاف
والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم وكف الثوب خاط

حاشيته

حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والمكفوف الضرير وقد كف بصره أيضا
وكفه عن الشيء فكف وهو يتعدى ويلزم وباب الكل رد والكفاف من الرزق
القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل
محمد كفافا واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال
فلان يتكفف الناس كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف أيضا
لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل
أكلف وكلف بكذا أي أولع به وبابه طرب وكلفه تكليفا أمره بما يشق
عليه وتكلف الشيء تجشمه والكلفة ما يتكلفه الإنسان من نائبة أو حق
والمتكلف العريض بما لا يعنيه كنف كنفه حاطه وصانه وبابه نصر والكنف
بفتحتين الجانب وتكنفوه واكتنفوه وكنفوه تكنيفا والكنف بكسر الكاف
وعاء تكون فيه أداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما •
والكنيف الساتر ومنه قيل للمذهب كنيف كوف الكوفة الرملة الحمراء
وبها سميت الكوفة والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذا سائر حروف الهجاء
والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل حرف الجر كما
قال الشاعر يصف خيلا • ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا • تصوب
فيه العين طورا وترتقي • وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب
كقولك غلامك وأكرمك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق بينهما وقد

تكون لمن تخاطب فقط لا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك
ورويدك لانها ليست باسم هنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر و
وتكسر للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع كهوف
وفلان كهف اي ملجأ **كيف** اسم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع
بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضم اليه ما صح ان يجازى به
تقول كيفما تفعل افعل **فصل اللام لحف** اللحف بالثوب تغطيه به واللحاف ف
ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به والحف السائل الح يقال
للملحف مثل الرد **لخف** اللخاف بالكسر حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة بوزن
صحفة وهو في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه **لطف** لطف الشيء من باب
ظرف اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله التوفيق
والعصمة والطفه بكذا ابره به والاسم اللطف بفتحتين يقال جاءتنا لطفة
من فلان بفتحتين اي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للامر الترفق له
لفف لف الشيء من باب رد ولففه شدد للمبالغة وتلفف في ثوبه واللفافة
ما يلف على الرجل وغيره والجمع اللفائف واللفيف ما اجتمع من الناس
من قبائل شتى وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين مختلطين وباب من
العربية له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثية نحو ذوي وحيي والالتفا ف

الاشجار

الاشجار الملتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات الفافا واحدها لف بالكسر
لقف لقف الشيء من باب فهم وتلقفه اي تناوله بسرعة **لهف** من باب
فهم اي حزن وتحسر وكذا التلهف على الشيء والملهوف المظلوم يستغيث
واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة
ليفة **فصل النون نتف** نتف الشعر من باب ضرب فانتتف ونتّف
ونتّف الشعور بالتشديد للكثرة والمنتاف والمنتاخ والنتافة بالضم
ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره و
والجمع النتف **نحف** النحافة الهزال وبابه ظرف فهو نحيف **ندف** ندف
القطن من باب ضرب اي ضربه بالمندف وندفت السماء بالثلج رمت به
والنديف القطن المندوف **نزف** نزف ماء البئر نزحه كله ونزف هو يتعدى
ويلزم وبابه ضرب ونزفت البئر ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تعالى ولا ينزفون
اي لا يسكرون يريد لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شرابهم وقرئ
ولا ينزفون بكسر الزاي **نسف** نسف البناء قلعه ونسف الطعام نفضه
وبابهما ضرب والمنسف بالكسر ما ينسف به الطعام وهو شيء منصوب
الصدر اعلاه مرتفع والنسافة بالضم ما يسقط منه **نشف** نشف الثوب
العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض نشفة
بكسر الشين بينة النشف بفتحتين اذا كانت تنشف الماء **نصف** النصف

احد شقي الشيء وضم النون لغة فيه (وقرأ) زيد بن ثابت رضي الله عنه فلها النُّصف
والنَّصَف بفتحتين المرأة التي بين الحدثة والمسنة ورجل نَصَف ايضا و
والنَّصيف والنِّصف ايضا مكيال وفي الحديث ما بلغ مُدَّ احدهم ولا نصيفه
ونَصَف الشيءَ بلغ نصفه تقول نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره
ونصّف الشيب راسه ونصف الازار ساقه ونصف النهار وانتصف وانصف
الرجل عدل يقال انصف من نفسه وانتصف هو منه وتناصف القوم انصف
بعضهم بعضا من نفسه وتنصيف جعله نصفين وناصفه المال قاسمه على النصف
نطف النُّطفة الماء الصافي قلَّ او كثر والجمع نِطاف بالكسر والنُّطفة ايضا ماء الرجل
والجمع نُطَف والناطف القُبَّيط ونطفان الماء بفتح الطاء سيلانه وقد نطف
ينطِف بكسر الطاء وضمها نظف النظافة النقاوة وقد نظُف الشيء من باب
ظرُف فهو نظيف ونظّفه غيره تنظيفا اي نقّاه والتنظف تكلف النظافة نغف
النَّغَف بفتحتين وعين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحدة
نَغَفة بفتحتين قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى
اذا انقع وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف في رقابهم
نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف نقف النِّقاف
كسر الهامة عن الدماغ وبابه نصر نيف النَّيِّف بوزن الهيِّن الزيادة يخفف
ويشدد يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى

حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على السبعين اي زاد واناف على الشيء
اشرف عليه وانافت الدراهم على المائة اي زادت فصل الواو وجف وجف
الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من
سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف بالكسر وجفا بوزن ضرب ووجيفا
واوجفه صاحبه يقال وجف فاوجف وقال الله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل
ولا ركاب اي ما اعملتم ورف ورف يرف بالكسر وريفا اي اسرع وقرئ
فاقبلوا اليه يرفون مخففة الفاء والوريف والرفيف سواء وهما سرعة السير
وصف وصف الشيء من باب ضرب وصفة ايضا وتواصفوا الشيء من
الوصف واتصف الشيء صار متواصفا وبيع المواصفة بيع الشيء بصفته
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع الوصفاء وربما
قيل للجارية وصيفة والجمع وصائف واستوصف الطبيب لدائه سأله
ان يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس
يريدون بالصفة هذا بل الصفة عندهم هي النعت هو اسم فاعل نحو ضارب
والمفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما
يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان
يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف

ههنا اللّخ وطف رجل اوطف بيّن الوطف بفتحتين وهو كثرة شعر العينين والحاجبين
وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب لكثرة مائها وظف الوظيفة ما يقدّر
للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظّفه توظيفا وقف الوقف
سوار من عاج ووقفت الدابة تقف وقوفا ووقفها غيرها من باب وعد
ووقفه على ذنبه اطلعه عليه ووقف الدار للمساكين وبابهما وعد ايضا واوقف
الدار بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقف الا حرف واحد وهو اوقفت عن
الامر الذي كنت فيه اي اقلعت وعن ابي عمرو والكسائي انه يقال ما اوقفك ههنا
اي اي شيء صيّرك الى الوقوف والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف
الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة
ووقافا واستوقفه سأله الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوّم فيه وكف
وكف البيت اي قطر وبابه وعد ووكيفا ووكوفا ايضا واوكف البيت لغة فيه
والوكاف والاكاف للحمار يقال آكفه واوكفه فصل الهاء هتف الهتف
الصوت يقال هتفت الحمامة من باب ضرب يضرب وهتف به صاح به
يهتف بالكسر هتافا بكسر الهاء هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او
كثيب رمل او جبل ومنه سمّي الغرض هدفا هفهف امرأة مهفهفة اي ضامرة
البطن ومهفّفة ايضا هيف الهيف بفتحتين ضمر البطن والخاصرة ورجل
اهيف وامرأة هيفاء ضامرة باب القاف فصل الالف ابق

ابق

ابق العبد يأبق ويأبِق بكسر الباء وضمها اي هرب ارق الارق السهر وبابه
طرب وارّقه كذا تأريقا اسهره والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع
وداء يصيب الناس افق الآفاق النواحي الواحدة أُفُق وأُفْق مثل عُسُر
وعُسْر ورجل أَفَقيّ بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول أُفُقيّ
بضمهما وهو القياس الق تألّق البرق لمع وائتلق ايضا انق شيء انيق
اي حسن معجب وتأنّق في الامر اي عمله بنيقة مثل تنوّق فصل الباء بثق
بثق السيل الموضع خرقه وشقه فانبثق اي انفجر وبابه نصر وبثقا ايضا بكسر الباء
بخق بخق عينه عوّرها وبابه قطع والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشدّ
طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق برق
السيف وغيره تلألأ وبابه دخل والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال برق الخلّب وبرق خلّب بالاضافة فيهما وبرق خلّب بالصفة وهو الذي
ليس فيه مطر وقد سبق الكلام في برقت السماء وابرقت في رعد والبراق
دابة ركبها النبي صلعم ليلة المعراج وبرق البصر من باب طرب اذا تحيّر فلم يطرف
فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص وبرّق عينيه تبريقا اذا
وسّعها واحدّ النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والأبرق غلظ
فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الغرفة والبارق
سحاب ذو برق والسحاب بارقة والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب

وتصغيره أبيرق **بزق** البزاق البصاق وقد بزق من باب نصر **بسق** البساق
البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل طال وبابه دخل ومنه قوله تعالى
والنخل باسقات **بصق** البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر ويقال
لحجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب
فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر قيل سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب
الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القائد من قواد الروم وهو معرب
والجمع البطارقة **بعق** في الحديث أن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا
أوجز في كلامه وهو الانصباب فيه بشدة والتصبيع التشدق وفي الحديث يبعقون
لقاحنا أي ينحرونها **بقق** البقة البعوضة والجمع البق ورجل بقاق بالتخفيف
وبقاقة كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذا البقباق وأبق الرجل أكثر كلامه و
والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا
البلقة بالضم يقال فرس أبلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا والبلقاء
مدينة بالشام وبلق الباب من باب نصر وأبلقه فتحه كله فانبلق **بنق**
بنيقة القميص لبنته **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة بفتح
الدال أيضا والجمع بنادق **بوق** البوق الذي ينفخ فيه والبائقة الداهية
وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه
وقال الكسائي غوائله وشره والباقة من البقل حزمة منه **بهق** البهق بياض

بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص **فصل التاء ترق** الترياق
بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر
والعاتق ولا تضم التاء **توق** تاقت نفسه إلى الشيء اشتاقت إليه وبابه قال
وتوقانا أيضا بفتح الواو **فصل الجيم جوق** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلام
العرب إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت مثل الجردقة وهو الرغيف والجرموق
الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم والجوسق
القصر وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء
والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا وربما قالوا الجوالقات ولا يجوزه سيبويه
والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق وجلنبلق حكاية صوت باب ضخم
في حال فتحه واصفاقه والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معربة وأصلها بالفارسية
من جي نيك أي ما أجودني وهي مؤنثة وجمعها منجنيقات وتصغيرها منجنيق
والجوقة جماعة من الناس **فصل الحاء حبق** عذق الحبيق ضرب من الدقل
ردي وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة
حدق حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق والتحديق شدة
النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله تعالى وحدائق غلبا وقيل الحديقة
كل بستان عليه حائط وحدقوا به تحديقا وأحدقوا به وأحاطوا به **حذق**
حذق الصبي القرآن والعمل إذا مهر وبابه ضرب حذقا وحذقا بكسر أولهما

وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعته حاذق با
ذق وهو اتباع وحذق الخل حمض وبابه جلس وحذق فاه الخل حذقه
وحذلق الرجل وتحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحذق فادعى اكثر مما عنده **حرق**
الحرق بفتحتين النار وهو ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد
يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وتحرق الشيء بالنار واحترق و
والاسم الحرقة والحريق وحرق الشيء بالتخفيف برده وحك بعضه ببعض وقرا علي رض الله عنه
لنحرقنه اي لنبردنه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة
تقوله بالتشديد والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي
نيران يرمى بها العدو في البحر والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث
علي كرم الله وجهه خير النساء الحارقة **خرق** الخرق والخرقة الجماعة من الناس
والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما خرقان من طير صواف والخارق
الذي ضاق عليه خفه يقال لا راي لحاقن ولا لحازق **حقق** الحق ضد
الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق
وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة
والانثى حقة وحق سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به والجمع
حقاق ثم حقق بضمتين مثل كتاب وكتب والحاقة القيامة سميت بذلك
لان فيها حواق الامور وحاقه خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا

غلبه

غلبه والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ولا يقال الا للاثنين وحق
حذره من باب رد واحقه ايضا اذا فعل ما كان يحذره وحق الامر من باب
رد ايضا واحقه اي تحققه وصار منه على يقين ويقال حق لك ان تفعل
هذا بمعنى وحق لك ان تفعل كذا وهو حقيق به اي خليق به والجمع احقاء
ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر حقا اي وجب واحقه غيره اوجبه
واستحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحقق قوله وظنه تحقيقا
اي صدق وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما
يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي وقيل الحقحقة هو السير في اول الليل
وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع وكذا حلقة الباب وحلقة
القوم والجمع الحلق بفتحتين على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة
وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بفتحتين
والجمع حلق وحلقات قال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وقال ابو عمرو الشيباني
ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون
الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
وفي الحديث حين قيل له ان صفية حائض عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا
قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى ومعناه
عقرها الله وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره

وحلقه اذا ضربت حلقه وعضده براسه وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا
رؤسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق ويقال حلق معزه ولا يقال جزه
الا في الضان وعنز محلوقة وشعر حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم
جلسوا حلقة حلقة والحوقلة لا حول ولا قوة الا بالله **حمق** الحمق بسكون
الميم وضمها قلة العقل وقد حمق من باب ظرف فهو احمق وحمق ايضا بالكسر
حمقا فهو حمق وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى والبقلة
الرجلة والحمقاء وجدة احمق وحمقه نسبه الى الحمق وحامقه ساعده
على حمقه واستحمقه عده احمق وتحامق تكلف الحماقة **حملق** حملاق العين
باطن اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من
بياض المقلة وحملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق الغيظ
والجمع حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ
حيق حاق به الشيء احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء
الا باهله وحاق بهم العذاب احاط بهم ونزل **فصل الخاء** **خرق** خرق الثوب
وخرقه وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق
الارض جابها وبابهما ضرب واختراق الرياح مرورها والتخرق لغة في
التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب والمخراق المنديل
يلف ليضرب به عربي صحيح وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق

الملائكة

الملائكة واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بفتحتين مصدر الاخرق وهو
ضد الرفيق وبابه طرب والاسم الخرق بالضم **خرنق** الخورنق اسم قصر بالعراق
بناه النعمان الاكبر وهو فارسي معرب **خفق** خفقت الراية اضطربت
وكذا القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقا بفتحتين
ايضا ويقال البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو خفيفها اي دوي جريها
وخفق الرجل حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث رؤسهم تخفق خفقة او
خفقتين والخافقان افق المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفقان فيهما
خنق الاخفوق لغة في الخفقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان
وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام **خلق** الخلق التقدير يقال
خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نصر والخليقة ايضا الخلائق يقال هم
خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر والخليقة الطبيعة وفلان خليق
لكذا اي جدير ومضغة مخلقة تامة الخلق وخلق وخلق الافك من باب نصر
واختلقه وتخلقه افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا والخلق بسكون
اللام وضمها السجية وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه والخلاق النصيب
ومنه قوله تعالى لا خلاق لهم في الاخرة وملحفة خلق وثوب خلق اي بال
يستوي المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع
خلقان وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلق ايضا

مثله واخلق صاحبه بمعنى به ويلزم والخلوق بالفتح ضرب من الطيب
وخلقه تخليقا طلاه به فتخلق خنق الخنق بكسر النون مصدر خنقه يخنقه
بالضم وخنقه ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واختنق هو وانخنقت
الشاة بنفسها فهي منخنقة والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر
القلادة فصل الدال دبق الدبق شيء يلتصق كالغراء ويصاد به الطير
درق الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال
للشراب واراه فارسيا معربا دفق دفق الماء صبه وبابه نصر فهو ماء
دافق سر كاتم اي مكتوم والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وجاء
القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤا بمرة واحدة دقق الدقيق ضد
الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر ومنه حمى الدق وقولهم اخذ
جله ودقه اي كثيره وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة صار دقيقا
وادقه غيره ودققه ترقيقا والمداقة في الامر التداق واستدق صار
دقيقا ودق الشيء فاندق وبابه رد والتدقيق انعام الدق والدقيق
الطحين والمدق والمدقة ما يدق به ما يدق به وكذا المدق بضمتين و
هو احد ما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعل بالضم دلق الاندلاق
التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق بفتحتين دويبة فارسي
معرب دمشق دمشق بوزن حضجر قصبة الشام دنق الدانق بفتح

النون

النون وكسرها سدس الدرهم والمدنق المستقصي قال الحسن رضي الله عنه
لا تدنقوا فيدنق عليكم دهق ادهق الكاس ملاها وكاس دهاق
ممتلئة والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رضي الله عنه
لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم
في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فصل الذال ذرق ذرق الطائر خرؤه
وبابه ضرب ونصر ذلق ذلق اللسان من باب طرب اي ذرب يعني
صار حدا وقالوا ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة بوزن فهو ذليق بين
الذلاقة ذوق ذاق الشيء من باب قال وذواقا بفتح الذال ومذاقا ومذاقة
ايضا وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خبره واذاقه
الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم
والذواق الملول فصل الراء ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد
بها البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه
والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا الرباق رتق
الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق اي التام
ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بفتحتين مصدر قولك
امراة رتقاء وهي التي لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها
رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق

والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال
الازهري يقال رزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا
والاسم يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى
وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقوله تعالى واسئل القرية
يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر
القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود رزدق الرزداق
لغة في تعريب الرستاق رستق الرستاق فارسي معرب و
ويقال رسداق ايضا وهو السواد والجمع الرساتيق رشق الرمي
وقد رشقه بالنبل من باب نصر رجل رشيق اي حسن القد لطيفه
وقد رشق من باب ظرف رفق الرفق ضد العنف وقد رفق يرفق
بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفقة
الجماعة ترافقهم في سفرك بضم الراء وكسرها ايضا والجمع رفاق تقول
منه رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا
فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة وهو ايضا واحد وجمع كالصديق
قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق والمرفق
والمرفق موصل الذراع في العضد وكذا المرفق والمرفق من الامر
وهو ما ارتفقت به وانتفعت فمن قرا ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله

مثل مقطع

مثل مقطع ومن قرا مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا مثل مطلع ولم يقرا
به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا
اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده رقق الرق بالكسر
من الملك وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه
قوله تعالى في رق منشور والرقة بالفتح ايضا اسم بلد والرقاق بالضم الخبز
الرقيق قال ثعلب تقول عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت
يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين
وقد رق الشيء يرق بالكسر رقة وارقه غيره ورققه وترقيق الكلام تحسينه
وترقق له اي رق له قلبه واسترق الشيء ضد استغلظ واسترق مملوكه
وارقه وهو ضد اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح الميم
وتشديد القاف مارق منه ولان ولا واحد له وترقرق الشيء تلألأ ولمع
ورقراق السحاب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ
فهو رقراق ورقرق الماء ترقرق اي جاء وذهب وكذا الدمع اذا دار في الحملاق ق
رمق رمقه نظر اليه وبابه نصر والرمق بقية الروح رنق ماء رنق بالتسكين
اي كدر والرنق بفتحتين مصدر رنق الماء من باب طرب وارنقه غيره
ورنقه اي كدره وعيش رنق اي كدر ورنق السفينة ماقها ووقفها ومنه
رونق الضحى وغيره روق الرواق سقف في مقدم البيت والروق

أيضا الفسطاط يقال ضرب فلان رواقه وقد يوضع كذا الفرار به وضرب
جبينه وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه والرواق
أيضا ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء أعجبه وراق
الشراب صفا وبابهما قال والترويق التصفية وربما قالوا للباطية راووق و
أراق الماء صبه وكذا هراقه **رهق** رهقه غشيه وبابه طرب ومنه قوله تعالى ولا
يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه
أي فليغشه ولا يبعد منه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه وأرهقه إثما
حتى رهقه أي حمله إثما حتى حمله له وأرهقه عسرا كلفه إياه يقال لا ترهقني
لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله وأرهق الغلام فهو مراهق أي
قارب الاحتلام وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقوله تعالى فزادوهم
رهقا أي سفها وطغيانا ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي الحديث أنه صلى
على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر **ريق** الريق الرضاب وجمعه أرياق

فصل الزاي **زبق** انزبق دخل وهو مقلوب انزقب والزئبق
دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز ومنهم من يقوله
بكسر الباء فيلحقه بالزئبر وضئبل وهم من أبق والعامة تقول زيبق **زحلق**
الزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب وجمعه
زنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل أزرق العين بين الزرق

بفتحتين والمرأة زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقة و
الأسنة زرق لصفائها وزرق الطائر ذرق وبابه ضرب ونصر وزرقت عينه
نحوه أي انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق رماه به وبابه
نصر ويقال أزرق بتبقي الزرقة أي شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق والزورق
ضرب من السفن **زرمق** الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث أن موسى صلى الله
عليه وسلم لما أتى فرعون وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال أبو عبيد أراه عبرانية
قال والتفسير في الحديث وقيل هو فارسي معرب وأصله اشتربانه أي
متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعق به من باب قطع والماء الزعاق
الملح **زقق** الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب
وذؤبان والزقاق السكة يذكر ويؤنث وجمعه أزقة مثل حمار و
أحمرة وزق الطائر فرخه أطعمه بفيه وبابه رد والزقزقة ترقيص الطفل **زلق**
مكان زلق بالتحريك أي دحض وهو في الأصل مصدر زلقت رجله من باب طرب
وأزلقها غيره والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذا الزلاقة وقوله تعالى فتصبح
صعيدا زلقا أي أرضا ملساء ليس بها شيء وزلق رأسه حلقه وبابه ضرب وكذا
أزلقه وزلقه والزليق بضم الزاي وتشديد اللام وفتحها من الخوخ أملس **زنق**
الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقه من باب ضرب والزناق أيضا
من الحلق المخنقة **زوق** الزاووق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق

لانه يكون مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل
لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق وتزويق الكلام والكتاب تحسينه و
تقويمه وزيق القميص ما احاط بالعنق **زهق** زهقت نفسه خرجت ومنه قوله تع
وتزهق انفسهم وهم كافرون وقوله تع وزهق الباطل اي اضمحل وبابهما
خضع وزهقت نفسه بالكسر زهوقا لغة فيه عند بعضهم **فصل السين**
سبق سابقه فسبقه من باب ضرب واستبقوا العدو اي تسابقوا وقوله تعالى
انا ذهبنا نستبق اي ننتضل والسبق بفتحتين الخطر الذي يوضع
بين اهل السباق وسباق البازي قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق
بفتح السين وضمها اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول
الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها
تضم وتفتح **سحق** سحق الشيء فانسحق اي سهكه وبابه قطع والسحق ايضا
الثوب البالي والسحق ايضا البعد يقال سحقا له والسحق بفتحتين مثله وقد
سحق الشيء بالضم سحقا بوزن بعد فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله ابعده
واسحق الثوب اخلق وبلي واسحاق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده
صرفته لانه لم يتغير والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت

[illegible]

الشجة

الشجة اذا بلغتها ايضا سمحاقا **سرق** سرق منه مالا يسرق بالكسر سرقا
بفتحتين والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا
وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع
اي سمع مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه
سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت
من كرسف فهو سرادق يقال بيت مسردق **سفق** سفق الباب من باب
ضرب واسفقه رده فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق من
باب ظرف ورجل سفيق الوجه اي وقح **سلق** سلقه بالكلام آذاه وهو شدة
القول باللسان وقال الله تع سلقوكم بالسنة حداد وسلق البقل والبيض
اغلاه بالنار اغلاءة خفيفة وبابه الكل ضرب والسلق النبت يؤكل و
تسلق الجدار تسوره وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية
سمق السماق بالتشديد معروف **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل
اسد واسد وسيقان واسوق وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري
وقوله تع يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق
١١ وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث وسوق الغنم باعد او اشتد
والسوقة خلاف الملك يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على
سوق بفتح الواو وساق الماشية من باب قال وقام فهو سائق وسواق

[illegible]

شدد للمبالغة واستاقها فانساقت وساوقه اي ... والسياق
نزع الروح والسويق معروف فصل الشين شبق الشبق شدة
الغلمة وبابه طرب شدق الشدق جانب الفم وجمعه اشداق شرق الشرق الشرق
وهو ايضا الشمس يقال طلع الشرق والشرقان مشرقا الصيف والشتاء
والمشرقة موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها وتشرق جلس فيها
وشرقت الشمس طلعت وبابه دخل واشرقت اضاءت واشرق
وجه الرجل اي اضاء وتلألأ حسنا والشرق بفتحتين الشجا والغصة وقد
شرق من باب طرب اي غص وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق
الموتى اي الى ان يبقى من حياته من شرق بريقه عند الموت وتشريق اللحم تقديده
ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق
فيها اي تشرر في الشمس وقيل سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق
الشمس والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق
ومغرب شفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة و
قال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة
فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض
العرب عليه ثوب كانه شفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق
واشفق عليه فهو مشفق واشفق منه حذر وهما اصلهما واحد ولا يقال شفق

و

وقال ابن دريد شفق واشفق بمعنى واحد وانكره اهل اللغة شقق
الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان ورجله شقوق
ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها
وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء والشق ايضا
المشقة ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وهذا قد يفتح والشقة من الثياب
والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر
والشقيق الاخ وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف
الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس
والوجه وشق الشيء فانشق وبابه رد ومشقة ايضا والاسم ايضا الشق
بالكسر واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه وشقق الحطب ونحوه فتشقق
والعصفور يتشقق وضعف رئته شنق في الصدقة ما بين الفريضتين
وفي الحديث لا شناق اي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم شوق الشوق و
الاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقه اي شوقه وبابه قال
فهو شائق وذلك مشوق وشوقه فتشوق اي هيجه شوقه شهق
الشاهق الجبل المرتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره اوله وقد شهق
بالفتح يشهق بالكسر شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير
اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة مات فصل الصاد صدق

شناق بكسر الشين حبل القربة الذي يشد به رأسها ... قاموس

الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقاً ويقال ايضا
صدقه الحديث في قتاله اي بشهر المقوة والمصدّق الذي يصدّقك
في حديثك والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدّق الذي يعطي الصدقة
ومررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد اصله
المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة والمصا
لمخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للجمع
والمؤنث صديق والصدّيق بوزن السكّيت الدائم التصديق وهو الذي
يصدّق قوله العمل بفتح الصاد وكسرها مهر المرأة وكذا الصدقة ومنه
قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بوزن الغرفة واحدة
المرأة سمي لها صداقا والصدقة وفي بضم الصاد وجمعه صناديق صعق
الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء
من باب قطع اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة
العذاب وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصعقا ايضا
وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات صفق
الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق
باليد وهو التصويت بها وصفق له بالبيع اي ضرب يده على يده

وبابه ضرب ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة
وصفق الباب ردّه واصفقه ايضا والريح تصفق الاشياء فتصطفق
اي تضطرب وثوب صفيق ووجه صفيق بيّن الصفاقة وتصفيق الشراب
تحويله من اناء الى اناء صلق الصلق الصوت الشديد وفي الحديث ليس
منا من صلق او حلق قلت معناه من رفع صوته او حلق شعره عند حلول
المصائب قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلائق
الخبز الرقاق فصل الضاد ضيق ضاق الشيء من باب باع
وضيقا بالكسر ايضا والضيق تخفيف الضيّق وقد ضاق عنه الشيء يقال
لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك
هكذا افسرته ... وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيّق
عليه الموضع وقولهم ضاق بهم ذرعا اي ضاق ذرعه به وتضايق القوم
اذا لم يتسعوا في خلق او مكان فصل الطاء طبق الطبق واحد الاطباق
وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض والطبق
الحال ومنه قوله تعالى لتركبنّ طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم
القيمة والتطبيق في الصلوة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والمطا
بقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على حذو واحد
والزقهما والمطبق اجمع الامر اي اطبقوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعله

بقة

مطبقاً فتطبّق هو ومنه قولهم لو تطبّقت السماء على الارض ما فعلت كذا
والحمّى المطبِّقة بكسر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلاً ولا نهاراً والطابق الآجر
الكبير فارسي معرب. طرق الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم
والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال
هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم للرجال الاشراف ومنه قوله تع
كنا طرائق قدداً اي كنا فرقاً مختلفة اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال
ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة والطَّرق بالفتح والمطروق ماء السماء
الذي تبول فيه الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من
التيمم وطرق من باب دخل فهو طارق اذا اتى ليلاً والطارق ايضاً النجم الذي
هو كوكب الصبح والطرق ايضاً الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطُّرّاق
والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات
الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم
واطرق ايضاً ارخى عينيه ينظر الى الارض وطرّق له تطريقاً من الطريق. طفق
طفق يفعل كذا اي جعل يفعل وبابه طرب ومنه قوله تع وطفقا يخصفان عليهما
وبعضهم يقول من باب جلس. طلق رجل طلق الوجه وقد طلق من باب ظرف
ورجل طلق اليدين اي سخي وامراة طلق اليدين ايضاً ورجل طلق اللسان
ولسان طلق وطليق والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقاً على ما لم يسم

فاعله

فاعله ويقال عدا الفرس طلقاً او طلقين اي شوطاً او شوطين واطلق الاسير
خلاه واطلق الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضاً
بالتخفيف والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطِّلق بالكسر
الحلال يقال هو لك طلقاً والانطلاق الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلّق
امرأته تطليقاً وطلقت هي تطلق بالضم طلاقاً فهي طالق وطالقة ايضاً قال الاخفش
لا يقال طلُقت بالضم. طوق الطوق واحد الاطواق وطوّقه فتطوّق اي البسه
الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق ايضاً الطاقة واطاق
الشيء اطاقة وهو في طوقه اي في وسعه وطوّقه الشيء كلّفه اياه والطاق ما عقد
من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقة
ريحان. فصل العين. عبق العبق مصدر عبق به الطيب اي لزق وبابه
طرب وعباقية ايضاً. عتق العتق الكرم وهو ايضاً الجمال وهو ايضاً الحرية
وكذا العَتاق بالفتح والعَتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقاً و
عتاقاً ايضاً وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقه مولاه وفلان مولى عتاقة
ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن
وعتق الشيء من باب ظرف اي قدم وصار عتيقاً وعتق يعتق ايضاً كدخل
يدخل فهو عاتق ودنانير عُتُق وعتّقه تعتيقاً والمعتّقة الخمر التي عتّقت
زماناً حتى عتقت والعاتق اول ~~ما ادرك [illegible]~~ الخمر العتيقة وقيل

التي لم يفضّ ختامها أصحابها وجارية عاتق أي شابّة أوّل ما أدركت فخدّرت
في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج أي لم تنقطع عنهم إليه والعاتق موضع الرداء
من المنكب يذكّر ويؤنّث والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق
أي رائع والجمع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة
وكان يقال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله وقيل لأن النبي
عليه السلام قال له أنت عتيق من النار واسمه عبد الله إنما قيل قطيفة
عتيقة بالهاء وملحفة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى
المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه عذق العَذق بالفتح
النخلة بحملها والعِذق بالكسر الكباسة عرق العَرق الذي يرشح وقد عرق
من باب طرب وهو أيضا الزبيل وعرق الشجرة جمعه عروق وفي الحديث
من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم أن يجيء الرجل
إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب الأرض وذات
عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي
معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل صار إلى العراق عشق
العشق فرط الحب وقد عشق بالكسر عشقا وفيه لغة من باب طرب
أيضا عن الفراء وأنكره ابن السراج والتعشق تكلف العشق قال
الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق عقق العقيقة والعقة

والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس والبهائم
ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة والعقيق
ضرب من الفصوص وهو أيضا واد بظاهر المدينة وعقّ عن ولده
من باب ردّ إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذا إذا حلق عقيقته وعقّ
والده يعقّ بالضم عقوقا ومعقّة بوزن مشقّة فهو عاقّ وعقق كعمر
وجمع عاقّ عققة مثل كافر وكفرة وفي الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاقّ
قلت ونقل الأزهري عن ابن السكيت عقّ والده من باب ردّ والعقعق
طائر معروف وصوته العقعقة علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه
علقة والعلق أيضا دود في الماء يمص الدم والجمع علق والعلق أيضا
الهوى وقد علقها أي هويها وعلقت المرأة حبلت وعلق الظبي في الحبالة و
علقت الدابة إذا شربت الماء فتعلقت العلقة وباب الأربعة طرب وعلق
به بالكسر علوقا أي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر
النفيس من كل شيء وجمعه أعلاق وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ثمر الجنة بضم اللام أي تتناول والعلاق والعلوق
ما تعلق به من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعلاقة
علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة
والحب ونحوهما والعليق نبت يتعلق بالشجر وأعلق أظفاره

والشيء انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليمص الدم
وفي الحديث [illegible] احب الي من الاعلاق وعلّق الشيء تعليقا وعلق
الرجل امرأة من علاقة الحب واعتلقها احبها والمعلقة من النساء التي فقد
زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلّقه وتعلّق به بمعنى وتعلّقه ايضا
بمعنى علّقه تعليقا عمق العمق بضم العين وفتحها قعر البئر والفج والوادي
وتعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي من باب ظرف وعمّق
النظر في الامور تعميقا وتعمّق في كلامه تنطّع عملق العمالقة والعماليق قوم
من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح عليهم السلام وهم امم تفرقوا
في البلاد عنق العنق بضم العين وسكون النون يذكر ويؤنث والجمع
اعناق والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء والعناق المعانقة
وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا
والعناق بالفتح الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعنقاء
الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم
عوق عاقه عن كذا حبسه عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه
وعوائق الدهر الشواغل من احداثه والتعوّق التثبّط والتعويق
التثبيط ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام والعيّوق نجم احمر
مضيء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها فصل الغين غبق

الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو
غدق الماء الغدق بفتحتين الكثير وقد غدقت عين الماء اي غزرت
وبابه طرب غرق غرق في الماء من باب طرب فهو غرق وغارق
واغرقه غيره وغرّقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرّق بالفضة اي محلى
والتغريق ايضا مطلق القتل واغرق النازع في القوس اي استوفى
مدها قلت ومنه قوله تعالى والنازعات غرقا والاستغراق الاستيعاب
والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق غسق
الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وبابه جلس و
الغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا
وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه القمر و
الغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرئ بهما قوله تعالى الا حميما
وغساقا غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقه لغة
رديئة متروكة وغلّق الابواب شدد للكثرة وربما قالوا اغلق الابواب
والغلق بفتحتين المغلاق وهو ما يغلق به الباب وغلق الرهن
من باب طرب استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت
المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اي
ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل فصل الفاء فتق فتق

الشيء شقه وبابه نصر وفتقه تفتيقا شدد فانفتق وتفتق وفتق المسك
بغيره استخرج رائحته بشيء يدخله عليه قال ــــ ابن عمر كما فتق الكافور بلغ مقابلة
بالمسك فائقة ورجل فتق اللسان اي حديد اللسان. **فرق** فرق بين
الشيئين من باب نصر وفرقانا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة
فانفرق وافترق وتفرق واخذ حقه منه بالتفاريق وقوله تعالى وقرآنا
فرقناه من خففه قال بيناه ومن شدده قال انزلناه
مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك والجمع فرقان وهذا الجمع يصلح لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان
والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان فلذا
قال ــــ الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة الاسم
من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب
رضي الله عنه والمفرق بفتح الراء وكسرها وسط الرأس وهو الموضع
الذي يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع
الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا
كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك والفرق الخوف وقد فرق
منه من باب طرب ولا تقل فرقه وامرأة فروقة ايضا ولا جمع له
ورجل افرق بين الفرق وهو الذي عرفه مفروق ورجل افرق

وهو الذي ناصيته او لحيته كأنها مفروقة ويقال هو ابين من فرق
الصبح بفتحتين لغة في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس
والفريق اكثر منهم وفي الحديث افارق العرب وهو جمع افراق و
افراق جمع فرقة وافرق المريض من مرضه والمحموم من حماه وافريقية
اسم بلاد. **فرزدق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من
العجين وبه سمي الفرزدق واسمه همام. **فسق** فسقت الرطبة خرجت
عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا فجر وفيه لغة اخرى
من باب جلس وقوله تعالى ففسق عن امر ربه اي خرج قال
ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق
قال وهذا كلام عربي والفسيق الدائم الفسق و[illegible]
فلق فلق الشيء شقه وبابه ضرب وفلقه تفليقا مثله يقال فلقه
فانفلق وتفلق و[illegible] رجل مفلوق اي مشقوق ويقال كلمني من فلق
فيه بسكون اللام والفلق بفتحتين الصبح بعينه يقال فلق الصبح
فالقه وقوله تعالى قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح و
الخلق كله والفلق بوزن الفسق الداهية والامر العجب يقول
منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق والفلقة بالكسر ايضا

الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها والفليق بالضم والتشديد
ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه والفيلق الجيش والجمع الفيالق
فوق ضد تحت فقوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة
فما فوقها قال ابو عبيدة معناه فما دونها كما تقول اذا قيل لك
فلان صغير هو فوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء
فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
اصحابه علاهم بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم
اذا شخصت الريح من صدره وكذا اذا اخذه عند النزع فواق والفواق
بضم الفاء وفتحها ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة
يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال اقام عنده الا فواقا وفي الحديث
العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم
اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة وفي الحديث ان ابا موسى يتفوق قراءته
جزؤه اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي اقرأه شيئا بعد شيء في
آناء الليل والنهار لا مرة واحدة والفاقة الفقر والحاجة وافتاق
الرجل افتقر ولا يقال فاق واستفاق من مرضه ومن سكره و
افاق بمعنى فصل القاف قلق القلق الانزعاج وقد قلق
من باب طرب فهو قلق يقال بات فلان قلقا واقلقه غيره

فصل اللام لبق اللبق بكسر الباء واللبيق الرجل الحاذق
الرفيق بما يعمله وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق به الثوب
اي لاق به لحق لحقه بالكسر ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به
غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق
بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب وتلاحقت المطايا لحق بعضها
بعضا ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان اللخقوق بوزن
العصفور شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا
مع النبي عليه السلام فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال
الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض
لزق لزق به بالكسر لزوقا بالضم والتزق به اي لصق به ويقال
فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي لسق لسق به ولصق
لصق به بالكسر لصوقا بالضم والتصق به والصقه به غيره وفلان
لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي كله بمعنى
واحد لعق لعق الشيء لحسه وبابه فهم واللعقة بالكسر واحدة الملاعق
واللعقة بالفتح المرة الواحدة واللعوق اسم لما يلعق لفق لفق الثوب
وهو ان يضم شقة الى اخرى فيخيطهما وبابه ضرب واحاديث ملفقة
اي اكاذيب مزخرفة لقق لق عينه ضربها بيده وبابه رد واللقلق

الثان وفي الحديث من وقي شر لقلقه والتقلاق طائر اعجمي طويل العنق
يأكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذا
كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا
لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت لبق لاقت الدواة
من باب باع لصقت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي مليقة اي اصلح مدادها
والاقها لاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ولاق به الثوب وهذا
امر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا فصل الميم ماق
امأق الرجل دخل في المأق بفتح الهمزة وهي شبه الفواق يأخذ الانسان
عند البكاء والنشيج كأنه نفس يقلعه من صدره وفي الحديث ما لم تضمروا
الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به
الغدر والنكث ومؤق العين طرفها مما يلي الانف والجمع آماق وامآق مثل
آبار وآبار وماق لغة وهو مفعل وليس بفعل لان الميم من نفس الكلمة
وهو قول ابن السكيت انه مفعل من ماق ومأق وبيانه مذكور في الاصل محق
محقه ابطله ومحاه وبابه قطع وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر
ثلث ليال من آخره ومحقه الله فذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة
مذق مذق الود اي لم يخلصه من نصر فهو مذاق وماذق اي غير مخلص
مرق المرق معروف والمرقة اخص منه ومرق القدر من باب نصر وامرقها

ايضا

ايضا اذا اكثره منه ومرق السهم من الرمية خرج من الجانب الآخر وبابه
دخل ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من
الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مراق مزق مزق الثوب
من باب ضرب ومزقه فتمزق والمزق بالفتح مصدر ايضا
كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق بكسر الميم القطع
من الثوب الممزوق والواحدة منها مزقة بالكسر الميم مشق المشق سرعة
الطعن والضرب والاكل والكتابة والشرب وبابه نصر وجارية ممشوقة
اي حسنة القوام ملق تملقه وتملق له تملقا وتملاقا بالكسر اي تودد اليه و
تلطف له والملق الود واللطف وقد ملق من باب طرب ورجل ملق
يعطي بلسانه ما ليس في قلبه واملق منه الشيء افلت والملقة الصفاة
الملساء والاملاق الافتقار ومنه قوله تعالى من املاق موق الموق الذي
يلبس فوق الخف فارسي معرب فصل النون نبق النبق
تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة مثل كلمة
وكلم ونبقات ايضا مثل كلمات نتق النتق الزعزعة والنفض وقد
نتقه من باب نصر وقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم اي زعزعناه
نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق من باب طرب نسق ثغر
نسق بفتحتين اذا كانت اسنانه مستوية وخرز نسق منظم والنسق

منظّم وايضاً ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر
نسق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتنسيق التنظيم
نشق استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح شمّها
ونشق منه ريحاً طيبة اي شمّ **نطق** المنطق الكلام ونطق ينطق بالكسر
نطقاً بالضم ونطاقةً واستنطقه اي كلّمه والمنطيق البليغ وقولهم
ماله صامت ولا ناطق والناطق الحيوان والصامت ما سواه قلت
وهذا التفسير اعمّ مما فسّره في صمت والنطاق شقّة من ملابس النساء
والمنطقة معروفة **نعق** النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق بها ينعق
بالكسر نعيقاً ونعاقاً بالضم ونعقاناً بفتحتين اي صاح بها وزجرها وحكى
ابن كيسان نعق الغراب ايضاً بعين غير معجمة **نغق** نغق الغراب ينغق
نغيقاً اي صاح **نفق** نفقت الدابة ماتت وبابه دخل ونفق البيع بالفتح
نفاقاً راج والنفاق بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذهب
ماله ومنه قوله تعالى اذاً لامسكتم خشية الانفاق وانفق الدراهم
من النفقة والنفق بفتحتين سرب في الارض له مخلص الى مكان والنافقاء
السرب او بل الموضع المرتفع منها والقاصعاء تقول له بكسر النون **نقق** نقّ
الضفدع والعقرب والدجاجة ينقّ بالكسر نقيقاً اي صوّت وربما
قيل للهرّ ايضاً **نمق** نمق الكتاب كتبه وبابه نصر ونمّقه تنميقاً زيّنه

بالكتا

بالكتابة **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة والنمرقة بالكسر لغة وربما
سمّوا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة **نوق** الناقة جمعها انوق وانوق
ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدّموها فقالوا اونق ثم عوّضوا من الواو
ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق بالكسر
وفي المثل استنوق الجمل يضرب للرجل يكون في حديث او صفة
شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة ابن العبد كان عند بعض
الملوك والمسيّب بن علس ينشد شعراً في وصف جمل ثم حوّله الى وصف
ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والتنوّق في الامر التأنّق فيه والاسم
منه النيقة وبعضهم لا يقول تنوّق **نهق** نهق الحمار صوّت وقد نهق
ينهق بالكسر نهيقاً وينهق بالضم نهاقاً بضم النون **فصل الواو** **وبق**
وبق يبق بالكسر وبوقاً هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد
ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقاً وفيه لغة اخرى وبق بالكسر يوبق
وبقاً بفتحتين وفيه لغة اخرى وبق يبق بكسر الباء فيهما واوبقه اهلكه
وثق وثق به يثق بكسر الثاء فيهما ثقة اي ائتمنه والميثاق العهد و
الجمع المواثيق والمياثق والمياثيق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة
ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق اي شدّه قال
الله تعالى فشدّوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء

المحكم والجمع وثائق بالكسر وقد وثق من باب ظرف أي صار وثيقا و
يقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثّق الشيء توثيقا
فهو موثّق ووثّقه أيضا قال له إنه ثقة واستوثق منه أخذ منه الوثيقة
ودق الوَدْقُ المطر وبابه وعد ورق الوَرِقُ الدراهم المضروبة وكذا
الرِّقة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة ربع العشر وفي الورق ثلاث لغات
وَرِقٌ ووَرْقٌ ووِرْقٌ مثل كَبِد وكَبْد وكِبْد ورجل ورّاق كثير الدراهم
وهو أيضا الذي يورّق ويكتب والوَرَق من أوراق الشجرة والكتاب
والواحدة ورقة وشجرة وَرِقة ووريقة أي كثيرة الأوراق وأورق
الشجر أخرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق
والألف أكثر ووَرَّق أيضا توريقا والوارقة الشجرة الخضراء الورق
الحسنة والوَرَق أيضا بفتح الراء المال من دراهم وإبل وغير ذلك
ويقال للحمامة ورقاء لأن لونها بياضا إلى سواد. وسق الوَسْقُ مصدر
وَسَقَ الشيء أي جمعه وحمله وبابه وعد ومنه قوله تعالى والليل وما
وسق فإذا جلّل الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فا
اجتمعت له فقد وسقها والوسق أيضا ستون صاعا قال
الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار والاتساق
الانتظام وأوسق البعير حمّله حمله. وشق الوشيق والوشيقة

اللحم

اللحم يُغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يتخذ وزعم بعضهم
أنه بمنزلة قديد لا تمسّه النار وفي الحديث أنه أُتي بوشيقة يابسة من
لحم صيد فقال إني حرام أي محرم. وفق الوِفاق بكسر الواو والموافقة
والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه أي صادفه ووفّقه الله من التوفيق
واستوفق الله تعالى سأله التوفيق والوَفْق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام
يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل عنه. وقق الوقوقة
نباح الكلب عند الفَرَق والوقواق شجرة يحكى منه الدوي وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين. ولق الوَلْق بسكون اللام الاستمرار في الكذب ومنه
قراءة عائشة رضي الله عنها إذ تَلِقونه بألسنتكم. ومق المِقة
المحبة وقد ومقه يمقه بكسر الميم فيهما أحبه فهو وامق. فصل الهاء هرق
المهرق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمعه مهارق. وهراق الماء يهريقه
بفتح الهاء هراقة بالكسر صبّه وأصله أراق يريق إراقة وفيه لغة أخرى
أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق
إهراقا فهو مهريق والشيء مُهراق ومُهَراق أيضا بفتح الهاء وفي الحديث
أُهريق دمه. فصل الياء يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة
تصيب الزرع وداء يصيب الناس. يقق أبيض يقق أي شديد البياض
ناصعه وكسر القاف الأولى لغة فيه. يلمق اليلمق القباء فارسي معرب

وجمعه يلامق **باب الكاف فصل الألف أرك**
الأراك شجر الواحدة أراكة والأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت
فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع أرائك **أفك** الإفك الكذب وقد
أفك يأفك بالكسر ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر أفكه
أي قلبه وصرفه عن الشيء وبابه نصر ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا
عما وجدنا عليه آباءنا وائتفكت البلدة بأهلها انقلبت والمؤتفكات
المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات أيضا الرياح التي تختلف
مهابها والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن **أنك** الآنك
الأسرب وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعل من
أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشد **أيك** الأيك الشجر
الكثير الملتف الواحدة أيكة فمن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة
ومن قرأ أصحاب ليكة فهي اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة
فصل الباء بتك البتك القطع وبابه ضرب ونصر وبتك
آذان الأنعام قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير من باب دخل
أي استناخ وأبركه صاحبه فبرك وهو قليل والأكثر أناخه فناخ
واستناخ والبركة كالحوض والجمع البرك قيل سميت بذلك لإقامة

الماء

الماء فيها وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبركة النماء والزيادة والتبريك
الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك ومنه قوله تعالى
أن بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى
وتفاعل لا يتعدى وتبرك به تيمن به **بكك** بك عنقه دقها وبابه
رد وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وقيل سميت بذلك
لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة وبعلبك بلد وهما اسمان جعلا واحدا
وقد ذكرنا إعرابه في حضرموت في باب التاء والنسبة إليه بعلي وإن شئت
بكي **فصل التاء ترك** ترك الشيء خلاه وبابه نصر وتاركه البيع
متاركة وتركة الميت تراثه المتروك والترك جيل من الناس **تكك** التكة
واحدة التكك **فصل الحاء حبك** الحباك والحبيكة الطريقة
في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء
ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر
كل شيء كالرمل إذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم إذا مرت به الريح
ودرع الحديد لها حبك أيضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث
الدجال إن شعره حبك وحبك الثوب إجادة نسجه وبابه ضرب قال
ابن الأعرابي كل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث أن
عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك الدرع في الصلاة تشد الإزار

تبوك غير مصروف للعلمية والتأنيث

وتحكّم حرك الحركة ضد السكون وحرّكه فتحرك وما به حراك أي حركة وغلام حَرِك
أي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو الكاهل حسك
الحسك حسك السعدان والحسك أيضا ما يعمل من الحديد على مثاله
وهو من آلات العسكر حكك حكّ الشيء من باب ردّ واحتك بالشيء
والنفس وعليه وهو يتحكك أي يتحرش ويتعرض لشدة والحِكّة بالكسر
الجرب والحُكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك حلك حلك الشيء
يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك بفتحتين السواد
يقال أسود مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حنك الغراب وهو منقاره
وأسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بفتح اللام الشديد السواد حنك
حنك الفرس جعل في فيه الرسن وبابه نصر وضرب وكذا احتنكه واحتنك
الجراد الأرض أكل ما عليها وأتى على نبتها وقوله تع حاكيا عن ابليس قوله تع
لأحتنكن ذريته قال الفراء لأستولين عليهم والحنك المنقار يقال
أسود مثل حنك الغراب وأسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت
الذقن من الإنسان وغيره حوك حاك الثوب نسجه وبابه قال وحياكة
أيضا فهو حائك وقوم حاكة وحوكة أيضا بفتح الواو ونسوة حائكات و
الموضع محاكة فصل الدال درك الإدراك اللحوق قلت صوابه
اللحاق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركه ببصره

أي رآه وأدرك الغلام والثمر أي بلغ واستدرك ما فات وتداركه بمعنى
وتداركوا تلاحقوا أي لحق آخرهم أولهم ومنه قوله تع حتى إذا اداركوا فيها
جميعا وأصله تداركوا فأدغمت ومنه قولهم دراك أي أدرك وهو اسم لفعل
الأمر والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه
والدركات أيضا منازل أهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر
الآخر درك ودرك والدراك بالكسر اللحاق يقال دارك الرجل صوته
أي تابعه والدرّاك بالتشديد الكثير الإدراك وقلّ ما يجيء فعّال من أفعل
إلا أنهم قد قالوا حساس دراك لغة أو ازدواجا دعك الدعك الدلك وبابه
قطع وقد دعك الأديم والخصم أي لينه وتداعك الرجلان في الحرب أي تمرسا
دكك الدك الدق وقد دكه إذا ضرب به وكبسه حتى سوّاه وبابه ردّ ومنه
قوله تعا فدكتا دكة واحدة قال الأخفش هي أرض دكّ والجمع دكوك
قال الله تعا جعله دكا قال ويحتمل أن يكون مصدرا لأنه قال دكّه
دكا أو أراد جعله ذا دك فحذف وقرئ دكاء بالمد أي جعله أرضا دكاء
فحذف لأن الجبل مذكر قال الليث والدكداك من الرمل ما التبد منه
بالأرض ولم يرتفع وهو في حديث جرير والدكة بالفتح والدكان الذي يقعد عليه
وناس يجعلون النون أصلية دلك دلك الشيء من باب نصر و
دلكت الشمس زالت وبابه دخل ومنه قوله تع أقم الصلاة لدلوك الشمس

وقيل دلوكها غروبها والدلوك بالفتح ما يدلك به من طيب وغيره وتدلك
الرجل دلك جسمه عند الاغتسال ودمك الدماكان قد من البناء ديك
الديك معروف وجمعه ديكة وديوك فصل الراء ركك ركّ الشيء
يركّ بالكسر ركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قولهم اقطعه من حيث
ركّ والعامة تقول من حيث رق واستركه استضعفه انه لعن الركاكة وهو
الذي لا يغار على اهله قلت في غريب ابي عبيد والهروي الركاكة مضموم
مخفف وفي المجمل مضموم مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لا نصا
وسكران من نبت له ام نبتين كلامه رمك الرمكة بفتحتين الانثى من البراذين
والجمع رماك ورمكات وارماك مثل ثمار وثمرات واثمار ويرموكون موضع
بناحية الشام ومنه يوم اليرموك فصل السين سبك سبك الفضة
وغيرها اذابها وبابه ضرب والفضة سبيكة وجمعها سبائك والسنبك طرف
مقدم الحافر وجمعه سنابك وفي الحديث تخرجكم الروم كفرا كفرا الى سنبك
من الارض شبه الارض التي يخرجونهم اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره
سفك سفك الدم والدمع هراقه وبابه ضرب والسفاك السفاح و
هو القادر على الكلام سكك السك المسمار والسكك صغر الاذن اي صغيرة
وضاقت والسكة في حديدة تحرث بها الارض والسكة ايضا الطريقة
المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة

اي ملقحة قلت هذا حديث ذكره المحدثون في ائمة اللغة عن النبي عليه السلام
والجوهري ايضا ذكره في اثنائه وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول السكة
ههنا الحديدة التي يحرث بها والمأبورة المصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال
نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدنانير هي المنقوشة والسك
من الطيب عربي سلك السلك بالكسر الخيط وبالفتح مصدر سلك
الشيء في الشيء فانسلك اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله تعالى
كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسلكه فيه لغة لم يذكرها الاصمعي سلك
الطريق اذا ذهب فيه وبابه دخل والطمة سمها عنه وكرم لانه مما لا يتحرك مصدرا
سمك سمك الله السماء رفعها وبابه نصر وسمك الشيء ارتفع وبابه دخل
وسمك البيت بالفتح سقفه والسمك معروف والواحدة سمكة وجمع السمك
سماك وسموك سوك السواك المسواك قال ابو زيد جمعه
سوك بضم الواو مثل كتاب وكتب وساك فاه تسويكا فلو قلت استاك
او تسوك لم تذكر الفم فصل الشين شبك الشبك الخلط
والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحد الشبابيك والشبكة
من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباك واشتبك الظلام
شرك جمع الشريك شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف
والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركه صار شريكه واشتركا في كذا و

وتشاركا وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركة والاسم الشرك
وجمعه اشراك كشبر واشبار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك
وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشترك الشيئان وتشاركا
وشرّك النعل تشريكا اي جعل لها شراكا والشريكة بمعنى حبالة الصائد الواحدة
شركة شكك الشك ضد اليقين وقد شك في كذا من باب رد وشككه
غيره فيه شوك الشوكة واحدة الشوك وشجر شائك وشوك وشجرة
شاكة كثيرة الشوك وشاكته الشوكة اي دخلت في جسده وشاك الرجل
يشاك اي دخل في جسده شوكة وبابه قال وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله
يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وشوك الحائط
تشويكا وشجرة مشوكة كثيرة الشوك وشوكة العقرب ابرتها فصل الصاد
صعلك الصعلوك الفقير والتصعلك الفقر صكك صكه ضربه وبابه رد
ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والصك كتاب فارسي معرب والجمع اصك
وصكاك وصكوك فصل الضاد ضحك ضحك بالكسر ضحكا بوزن
علم ولعب وضحكا ايضا بكسرتين والضحكة المرة وضحك به ومنه بمعنى
وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة بفتح
الحاء كثير الضحك وضحكة بسكونها يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه
ضنك الضنك الضيق فصل العين عرك عرك الشيء دلكه وبابه نصر

والمعترك موضع الحرب وكذا المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء
والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اي سلس الخلق ويقال لانت عريكته اذا
انكسرت نخوته عكك العكة بالضم آنية السمن وجمعها عكك وعكاك
وعكا اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن رأى عكا علك العلك
الذي يمضغ وقد علكه من باب نصر وعلك الفرس اللجام ايضا وشيء
علك اي لزج فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والفتك القتل
على غرة بفتح الفاء وضمها وكسرها وقد فتك به يفتك ويفتك بالضم والكسر
وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك المؤمن فرك الثوب والسنبل بيده
من باب نصر وافرك السنبل صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك
فيؤكل فكك فك الشيء خلصه وكل مشتبكين فصلهما وقد فككهما وفككه
ايضا تفكيكا والفك اللحي يقال مفتك الرجل بين فكيه وفك الرهن
خلصه وافتكه ايضا وفكاك الرهن بفتح الفاء وكسرها ما يفتك به وفك
الرقبة اعتقها وباب الثلاثة رد وانفكت رقبته من الرق وما انفك فلان
قائما اي ما زال قائما وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت
فلك فلكة المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة
واحد وجمع يذكر ويؤنث قال الله تعالى في الفلك المشحون فافرد وذكر
وقال والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس فانث ويحتمل الافراد والجمع وقال

و

حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة فجمع فكأنه يذهب بها اذا كان
واحدا الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك
التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد
والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد
مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع على فعل
مثل اسد واسد فلم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد الافلاك
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب و
خشب فنك الفنك الذي يتخذ منه الفرو والفنيك طرف اللحي عند
العنفقة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة
عن يمين وشمال وهما المغفلة فصل الكاف كركي الكركي طائر و
الجمع الكراكي كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الازهري
الكعك الخبز اليابس قال ابو الليث اظنه معربا فصل اللام
لكك اللك بالفتح شيء احمر يصبغ به واللك بالضم ثفله تركب به
النصل في النصاب لوك لاك الشيء في فمه علكه وبابه قال ولاك الفرس
اللجام فصل الميم متك معروف واعتدت لهن متكأ قال الفراء
هو الزماورد وقال الاخفش هو الاترج مسك امسك الشيء
وتمسك به واستمسك به وامتسك به كله بمعنى اعتصم به وكذا مسك

تمسيكا وقرئ قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام
سكتت ان قال ذو مسكة اي ما يتمسك به والامساك والبخل ويقال فيه مسكة
من خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب
تسميه المشموم معك المعك المطال والالتواء يقال معكه بدينه اي مطله
به وبابه قطع وربما قالوا امعك الاديم اي دلكه ومعكت الدابة اي مرغتها
ومعكها صاحبها تمعيكا مكك تمكك العظم اخرج مخه وفي الحديث لا تمككوا
على غرمائكم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو
ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل
اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة
مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق
والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة
سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا والجمع مكاكيك
ملك ملكه يملكه ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملك يميني والفتح افصح
وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا جعله
ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق
في خال هشام بن عبد الملك • وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه
حي ابوه يقاربه • يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملك ابو ام

ذلك المَلْكُ إلا هو ونصب مَلْكًا لأنه استثناء مقدَّم والإملاك التزويج
وقد أملكنا فلانًا فلانةَ أي زوجناه إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من
مِلاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق
وهو المُلك والعز فهو مليك وملِك ومَلْك مثل فخِذ وفخْذ كأن المَلْك
مخفف من ملِك والملِك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك
والأملاك والاسم المُلك والموضع مملكة وتملّكه ملكه قهرًا وعبد مملَكة
ومملُكة بفتح اللام وضمها وهو الذي مُلك ولم يُملك أبواه وهو خلاف القنّ
فإنه الذي مُلك هو وأبواه وهو في حديث الأشعث ابن قيس وقيل
العبد المشترى ويقال ما في مُلكه شيء وما في ملَكته شيء بفتحتين أي
لا يملك شيئًا وفلان حسن الملَكة أي حسن الصنيع إلى مماليكه وفي الحديث
لا يدخل الجنة سيئ الملَكة ومِلاك الأمر بفتح الميم وكسرها ما يقوم به
يقال القلب مِلاك الجسد وما تمالك أن قال كذا أي ما تماسك والمَلَك
من الملائكة واحد وجمع ويقال ملائكة وملائك أيضًا فصل النون
نسك النُّسك العبادة والناسك العابد وقد نسك ينسك
بالضم نُسكًا بوزن رُشد وتنسّك أي تعبّد ونسُك من باب ظرف
صار ناسكًا والنسيكة الذبيحة والجمع نُسُك بضمتين ونسائك
تقول نسك لله ينسك بالضم نُسكًا بوزن رُشد والمنسك

بفتح السين وكسرها الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى
لكل أمة جعلنا منسكًا نهك نهكه السلطان عقوبة من باب فهم
أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقاب ولتنهكنها النار أي بالغوا في غسلها
وتنظيفها في الوضوء وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل فصل الواو ودك
الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة وديك وديك ورك الورك ما فوق
الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخِذ وفخْذ والتورك على اليمنى وضع الورك في
الصلاة على الرجل اليمنى وأما حديث إبراهيم أنه كان يكره التورك في الصلاة
فإنما يريد وضع الأليتين أو إحداهما على الأرض ومنه الحديث الآخر نهى أن
يسجد الرجل متوركًا وتورّك على الدابة أي ثنى رجله ووضع إحدى وركيه في السرج
وشك ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكًا أي سريعًا وأوشك الرجل
يوشك إيشاكًا أسرع السير ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا بكسر الشين
والعامة تقول يوشَك بفتح الشين لغة رديئة وعك الوعك مغث الحمى
وقد وعكته الحمى من باب وعد فهو موعوك فصل الهاء هتك
الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وبابه ضرب وهتّك
الأستار شدد للكثرة والاسم الهُتكة بالضم وتهتك أي افتضح هلك
هلك الشيء يهلِك بالكسر هلاكًا وهلوكًا ومهلَكًا بفتح اللام وكسرها
وضمها ومهلُكة بضم اللام والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي

التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه واستهلكه
والمهلكة بفتح اللام وكسرها المفازة وهلكه في لغة تميم بمعنى اهلكه وبابه
ضرب ويجمع هالك على هلكى وهلاك وجاء في الشعر فلان هالك في الهوالك
وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس والتهلكة ايضا الهلاك همك انهمك
الرجل في الامر اي جد ولج هوك الهوك الحمق والتهوك التحير ومنه الحديث أمتهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ___ الحسن معناه امتحيرون انتم

باب اللام فصل الألف ابل

الابل جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد
لها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لازم لها وربما قالوا الإبل بسكون
الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي
الكسرات قال ___ الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا
وطير ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له
قال بعضهم واحده ابّول مثل عجّول وقال بعضهم ابّيل قال ولم اجد
العرب تعرف له واحدا قلت نظيره وزنا ومعنى اباديد ونظيره
وزنا فقط عباديد وهم الفرق من الناس قال ___ سيبويه
لا واحد له وابل الرجل عن امرأته بالكسر امتنع من غشيانها

وتأبل ايضا وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا
وكذا عاما لا يصيب حواء والابلة بفتحتين الوخامة والثقل من الطعام
وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من
الوبال فابدل الواو الفا كقولهم احد واصله وحد والابيل راهب
النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيليين اثل
الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلاث والتأثل
اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل
مالا اجل الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها
اي من جراك واستأجله فأجله الى مدة والآجل والآجلة ضد العاجل و
العاجلة واجل عليهم شرا اي جناه وهيجه وبابه نصر وضرب قال خوات
بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله
اي انا جانيه واجل جواب مثل نعم قال ___ الاخفش هو احسن
من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام ازل الازل القدم
يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم لم يزل
ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء
الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن
ازني ونصل اثربي اسل الاسل الشوك الطويل من شجر

بلغت

الشجر وسمي الرماح أسلا وخد أسيل أي لين الخد طويله وكل
مسترسل أسيل وقد أسل من باب ظرف **أصل** الأصل واحد
الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله قلعه من أصله وقولهم لا أصل
له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد
العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة وأصلان
أيضا مثل بعير وبعران وقد أصل دخل في الأصيل وجاء مؤصلا و
أصيل الرأي أي محكم الرأي وقد أصل من باب ظرف ومجد أصيل
ذو أصالة والأصلة بفتحتين جنس من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث
في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة **اصطبل** الإصطبل للدواب قال
أبو عمرو الإصطبل ليس من كلام العرب **أفل** أفل غاب وبابه دخل
وجلس **أكل** أكل الطعام من باب نصر ومأكلا أيضا والأكلة بالفتح
المرة الواحدة حتى يشبع وبالضم اللقمة الواحدة وهي أيضا القرصة
والإكلة بالكسر الحالة التي يؤكل عليها كالجلسة والركبة والأكل ثمر
النخل والشجر وكل ما يؤكل أكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ورجل أكلة
بوزن همزة أي كثير الأكل وآكله الشيء أطعمه إياه وآكله مؤاكلة
أكل معه فصار أفعل وفاعل على صيغة واحدة ولا تقل واكله بالواو
ويقال أكلت النار الحطب وآكلها غيرها أطعمها إياه والمأكل الكسب والأكلة بعض

الكاف وضمها الموضع الذي منه تأكل يقال اتخذ فلانا مأكلة والأكولة
الشاة التي تعزل للأكل وتسمن وأما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة
السبع وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والأكيل
الذي يؤاكلك وهو أيضا الآكل وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت وهو
يستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم **ألل** الإل بالكسر هو الله تعالى
عز وجل وهو أيضا العهد والقرابة **أمل** الأمل الرجاء يقال أمل خيره
يأمله بالضم أملا بفتحتين وأمله أيضا تأميلا وتأمل الشيء نظر إليه
مستثبتا له **أول** التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أوله تأويلا و
تأوله بمعنى وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه والآل أيضا الذي تراه
في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس السراب والآلة الأداة
والجمع الآلات والآلة أيضا الجنازة والإيالة السياسة يقال آل الأمير
رعيته من باب قال وإيالا أيضا أي ساسها وأحسن رعايتها وآل
رجع وبابه قال يقال طبخ الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع و
الأيل بضم الهمزة وكسرها الذكر من الأوعال وأول موضعه وآل **أهل**
الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذا الأهلة والجمع أهلات وأهلات
والأهالي زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على الليالي وجاء في الشعر
آهال مثل فرخ وأفراخ والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة

او نابه كاهل ويقال فلان اهل لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد
اهل الرجل تزوج وبابه دخل وجلس وتاهل مثله ويقولون مرحبا واهلا
اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش واهله الله للخير
تاهيلا ابل ابل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم
جبرئيل وميكائيل كقولهم عبد الله وتيم الله فصل الباء بابل
بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف
لتانيثه وتعريفه وكونه اكثر من ثلثة احرف بتل بتل الشيء ابانه من غيره و
بابه ضرب ومنه قولهم طلقها بتة وبتلة والبتول من النساء العذراء
المنقطعة من الازواج وقيل هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والتبتل
الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى وكذا التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه
تبتيلا بجل التبجيل التعظيم بخل البخل والبخل بالضم والفتح والبخل
بفتحتين كله بمعنى وقد بخل بكذا من باب فهم وطرب وبخلا ايضا بالضم فهو
باخل وبخيل والبخلة نسبة الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة وفي
هذا حديث عن النبي عم والبخال الشديد البخل بدل البديل والبدل
وبدل الشيء غيره ويقال بدل وبدل لغتان كشبه وشبه ومثل ومثل وابدل
الشيء بغيره وبدله الله تعالى من الخوف امنا وتبديل الشيء ايضا تغييره
وان لم يات ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه

والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم
اذا مات واحد منهم ابدل الله مكانه باخر قال ابن دريد الواحد
بديل بذل بذل الشيء اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والمبذلة بكسر
اولهما ما يمتهن من الثياب وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل
ترك التصاون بسل الباسل الشجاع وقد بسل من باب ظرف
فهو باسل اي بطل وقوم بسل والمبسل المسلم للهلكة فهو
مبسل ومنه قوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة
ان تسلم والمستبسل الذي يوطن نفسه على القتل او الضرب وقد استبسل
اي استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة
بسمل بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكثرت من البسملة اي من
قول بسم الله بصل معروف الواحدة بصلة بطل الباطل ضد الحق والجمع
اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل
وبطلا ايضا بوزن قفل وبطلانا بوزن طغيان والبطل الشجاع والمراة
بطلة وقد بطل الرجل من باب سهل وظرف اي صار شجاعا وتبطل الاجير
بالضم بطالة بالفتح اي تعطل فهو بطال بعل البعل الزوج والجمع البعولة
ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذي وهو
ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وفي

بعلبك البعل اصل الزوج ثم سمي به الصنم الذي كانوا يعبدونه اهل تلك البلدة المسمات ببعلبك وكان ...
والبك الدق والكسر فركب بينهما ...
تاء التانيث ...
ومررت ببعلبك ...

الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس
عليه السلام قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير الف ولام كما قال الله تعالى
وبعلبك اسم بلد والقول فيه في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد و
البعال بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال و
المباعلة ملاعبة المرأة زوجها قلت ونقل الازهري ان البعال النكاح بغل البغل
واحد البغال والانثى بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل بقل البقل معروف
الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل
ومنه كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وبقل وجه الغلام خرجت لحيته
ولا تقل بالتشديد وابقلت الارض اخرجت بقلها والباقلاء اذا شددت
قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة او باقلاءة ومعلم وفي المثل اعيا من باقل
وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له
بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك
الى احد عشر فانفلتت الظبية فضربوا به المثل في العي وقول الراجز ولم تذق
من البقول فستقا قلت زعم هذا الاعرابي ان الفستق من البقل هكذا اوردوه
بالباء وانا اظنه بالنون لان الفستق من النقل لا من البقل بلل البلة
بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم
لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل اي مباح وقيل بل اي شفاء

من

اعيا من باقل

من فوقهم بل الرجل وابل اذا برا او على العقبليين الصبي باناجو وبلال بن حمامة
مؤذن النبي عليه السلام من الحبشة والبلل الندى والبلبلة والبلبال
الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر وبل من مرضه يبل بالكسر بلالا اي صح
وكذا ابل واستبل وبله بالماء فابتل وبلله شدد للمبالغة فتبلل هو وبل
رحمه وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وبل
حرف عطف وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما
رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف به بعد النفي والاثبات
جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه
يعني رب مهمه وقد يضعونه موضع ان كقوله تعالى بل الذين كفروا
في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار
القسم عليها بول البول واحد الابوال وقد بال من باب قال والاسم
البوال بالضم اي كثرة البول ويقال الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر
كوز يبال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس
يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك بهل المباهلة الملاعنة
والابتهال التضرع وقيل في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء و
البهلول من الرجال بالضم الضحاك فصل التاء تبل التابل بفتح
الباء وكسرها واحد توابل القدر تفل التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله

التابل بالفتح ...

التفل ... التاء وكسر الفاء ...

البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل من باب ضرب ونصر. تلل: التَّلُّ واحد
التلال. والتليل العنق. وتلتله زعزعه واقلقه وتلّه كما فقوله تعالى وتلّه
للجبين صرعه كما تقول كبّه لوجهه. فصل الثاء. ثأل: الثؤلول و
الجمع الثآليل. ثفل: الثُّفل بالضم ما سفل من كل شيء. ثقل: الثِّقل واحد
الأثقال كحمل وأحمال ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه وقوله تعالى وأخرجت الأرض
أثقالها قالوا أجساد بني آدم. والثقل ضد الخفة. وقد ثقل الشيء بالضم
فهو ثقيل. والثَّقَل بفتحتين متاع المسافر وحشمه. والثقلان الإنس
والجن. والتثقيل ضد التخفيف. وقد أثقله الحمل. وأثقلت المرأة فهي مثقل
أي ثقل حملها في بطنها قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمر
والمثقال واحد مثاقيل الذهب. ومثقال الشيء ميزانه من مثله. ثكل:
الثُّكل بوزن القفل فقدان المرأة ولدها وكذا الثَّكَل بفتحتين. وامرأة
ثاكل وثكلى. وثكلته أمه بالكسر ثكلا. وأثكله الله أمه. ثلل: الثُّلّة بالضم
الجماعة من الناس. ثول: الثَّوَل بفتحتين جنون يصيب الشاة فلا تتبع
الغنم وتستدير في مرتعها. وشاة ثولاء وتيس أثول. فصل الجيم. جبل:
الجبل واحد الجبال. وجبله الله أي خلقه. وأجبل القوم صاروا إلى
الجبال. والجِبِلّة بوزن الخلقة. ويقال مال جَبْل وحي جَبْل بوزن شبل
أي كثير. والجِبِلّ الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل

منكم

منكم جبلا كثيرا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسرتين مشددة
اللام وجبلا بضمتين مشددة اللام ومخففها. والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى
والجبلة الأولين وقرأها الحسن بضم الجيم والباء. والجمع الجبلات. جحفل: الجحفل
الجيش. والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان. جدل: الأجدل الصقر. و
جادله أي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة. والجندل
الحجارة. والجدول النهر الصغير. جذل: الجذل الفرح وبابه طرب فهو جذلان.
جرل: الجريال الخمر وهو لون السلاف في الجوهرة وقيل جريال
الخمر لونها كأن جريال الذهب حمرته. جزل: الجزل ما عظم من الحطب
ويبس. والجزيل العظيم. وعطاء جزل وجزيل. وأجزل له من العطاء أي
أكثر. واللفظ الجزل ضد الركيك. جعل: جعل كذا من باب قطع وجعلا
أيضا بوزن مقعد. وجعله نبيا صيّره. وجعلوا الملائكة إناثا سمّوهم.
والجُعل بالضم ما جعل للإنسان من شيء على فعل. وكذا الجعالة بالكسر
والجعيلة أيضا. والجُعَل دويبة. واجتعل بمعنى جعل. جفل: جفل أسرع
وبابه جلس. والجافل المنزعج. وأجفل القوم هربوا مسرعين. جلل:
الجُلّ واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة. وجلّ الشيء معظمه. ويقال
ماله دق ولا جل أي ماله دقيق ولا جليل. وجلال الله عظمته. وفعلته
من جلالك أي من أجلك. والجلّالة البقرة التي تتبع النجاسات

كقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا

كقوله تعالى وجعلني نبيا وجعلني مباركا الآية

وفي الحديث نهى عن لحوم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد الجلاجل
وصوت الجلجلة وتجلجل في الارض ساخ فيها ودخل وفي الحديث ان
قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فأمر الله الارض فأخذته وهو
يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجلّ البعر التقطه وبابه ردّ ومنه سميت
الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وجلّ فلان يجلّ بالكسر جلالة اي عظم
قدره فهو جليل واجلّه في المرتبة الفرس اليابسة الجل جمل الجمل من الابل الذكر
والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل وقال ابن السكيت يقال للابل
الذكور خاصة جمالة وقرئ كأنه جمالة صفر والجمالة اصحاب الجمال كالحمالة
والخيالة والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة
وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة واحدة الجمل واجمل الحساب ردّه الى
الجملة واجمل الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه واجمل القوم كثرت
جمالهم والمجاملة المعاملة بالجميل وحساب الجمّل بتشديد الميم والجمّل ايضا
حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن
عباس رضي الله عنه حتى يلج الجمّل في سم الخياط وجمّله تجميلا زيّنه و
التجمّل تكلّف الجميل وجمل ايضا اي اكل الجميل وهو الشحم الذائب
قالت امرأة لابنتها تجمّلي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة
وهي ما بقي في الضرع من اللبن جول جال من قال وجولانا ايضا

بفتح

بفتح الواو والجولان بسكون الواو وجبل بالشام والاجالة الادارة
والتجوال التطواف وجوّل في البلاد بالتشديد اي طوّف وتجاولوا
في الحرب جال بعضهم على بعض جهل الجهل ضد العلم وقد جهل من
باب فهم وسلم وتجاهل اري من نفسه ذلك وليس به واستجهله
عدّه جاهلا واستخفه ايضا والتجهيل النسبة الى الجهل والمجهلة
بوزن المتربة الامر الذي يحمل على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة
والمجهل المفازة لا اعلام فيها جيل الجيل من الناس اي صنف
الترك جيل والروم جيل فصل الحاء حبل الحبل الرسن
ويجمع على حبال واحبل والحبل الامان وهو مثل الجوار والحبل
الوصال وحبل الوريد عرق في العنق والحبلة بوزن المقلة ثمر
العضاه وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر والحبل الحمل وقد حبلت
المرأة من باب طرب فهي حبلى ونسوة حبالى وحبالات بفتح اللام فيهما
وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة
والحبالة التي يصاد بها والحابول الكرّ وهو الحبل الذي يصعد به النخل
حثل الحثالة بالضم ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشرة
اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكأنه الرديء من كل شيء حجل الحجل بفتح الحاء و

وكسرها القيد وهو الخلخال أيضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس
أو في ثلث منها أو في رجليه قلّ أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز
الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخل والقيود يقال
فرس محجّل وقد حجّلت قوائمه على ما لم يسم فاعله تحجيلا وإنها لذات أحجال
الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل بضم
الجيم وكسرها حجلانا وكذا إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث و
الغلام على رجل واحدة أو على رجليه والحجلة بفتحتين واحدة حجال
العروس وهو بيت يزيّن بالثياب والأسرّة والستور والحجلة أيضا
القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى حذل الحذل بوزن الفعل حاشية الإزار
والقميص وفي الحديث ما أي حذلك تحمل منه المال حرمل الحرمل معروف
حصل حصّل الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته وتحصيل
الكلام ردّه إلى محصوله والحوصلة واحدة الحواصل للطير وقد حوصل
أي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري حنظل الحنظل الشري الواحدة
حنظلة حفل حفل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشدوا
وعنده حفل من الناس أي جمع وهو في الأصل مصدر ومحفل القوم
ومحتفلهم مجتمعهم وحفله جلاه فتحفّل واحتفل وحفل كذا أي بالى به يقال
لا تحفل به والحفالة مثل الحثالة وهو الرذل من كل شيء والتحفيل

مثل

مثل التصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع
والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
التصرية والتحفيل حقل الحقل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن
تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل أيضا القراح الطيب الواحدة
حقلة والمحاقلة بيع الزرع في سنبله بالبرّ وقد نهي عنه حلل حلّ العقدة
فتحها فانحلّت وبابه ردّ يقال يا عاقد اذكر حلّا وحلّ بالمكان من باب ردّ
وحلولا ومحلّا أيضا بفتح الحاء والمحلّ أيضا المكان الذي تحلّه وحللت القوم
وحللت بهم بمعنى والحلّ دهن السمسم والحلّ بالكسر الحلال وهو ضدّ
الحرام ورجل حلّ من الإحرام أي حلال يقال هو حلّ وهو حرم قلت
لم يذكر الجوهري ثمة في حرم أن الحرم بمعنى المحرم وذكر الآن هنا في حل أنه يقال
رجل حلّ وحلال وحرم وحرام ومحلّ ومحرم والحلّ أيضا ما جاوز الحرم
وقوم حلّة أي نزول وفيهم كثرة والحلّة أيضا مصدر قولك حلّ الهدي
والمحلّة منزل القوم وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محلّه وهو الموضع الذي
ينحر فيه ومحلّ الدين أيضا أجله والحلل برود اليمن والحلّة إزار ورداء
لا تسمّى حلّة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وهما
أيضا من يحالّك في دار واحدة والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن
من الضرع والثدي وحلّ له الشيء يحلّ بالكسر حلا بالكسر أي

وحلالا او هو حل بل اى طلق وحل المحرم يحل بالكسر حلالا واحل بمعنى
وحل الهدى يحل بالكسر حلة بكسر الحاء وحلولا اى بلغ الموضع الذى
يحل نحره وحل العذاب يحل بالكسر حلالا اى وجب ويحل بالضم حلولا
اى نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبى واما قوله تعالى او تحل قريبا من
دارهم فبالضم اى تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة
تحل بالكسر حلالا اى خرجت من عدتها واحله انزله واحل له الشئ جعله
حلالا له واحل المحرم لغة فى حل وحل ايضا خرج الى الحل او خرج من ميثاق
كان عليه واحل دخل فى شهور الحل واحرم دخل فى شهور الحرم والمحلل
فى السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم و
المحلل فى النكاح الذى يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحتل
نزل وتحلل فى يمينه استثنى واستحل الشئ عده حلالا والتحليل ضد
التحريم وقد حلله تحليلا وتحلة كقولك عززه تعزيرا وتعزة وقولهم فعله
تحلة القسم اى فعله بقدر ما حلفت يمينه ولم يبالغ وفى الحديث لا يموت للمؤمن
ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدر ما يبر الله تعالى قسمه
فيه بقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا والحلاحل
بالضم السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح حمل حمل الشئ على ظهره
وحملت المرأة والشجر الكل من باب ضرب فلت وقوله تعالى فانه يحمل يوم

القيمة لا اختصاص له بالحمول على الظهر وقوله وساء لهم يوم القيمة
حملا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول وكذا قوله تعالى حملا خفيفا
لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحمول ايضا فاستشهاد الجوهرى
بالاثنين فيه نظر وقال الازهرى رحمه الله عليه حمل الشئ يحمله حملا و
وحملانا والحمل ما يحمل فى بطونها والحمل ما يحمل على الظهر واما حمل الشجر
فقيل ما ظهر منه وما بطن فهو حمل وقيل كله حمل لانه لازم غير بائن
قال ابن السكيت الحمل بالفتح ما كان فى بطن او على رأس
شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس قال الازهرى
وهذا هو الصواب وهو قول الاصمعى ويقال امرأة حامل وحاملة
اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن
قال حاملة بناه على حملت فهى حاملة وانشد تمخضت المنون له بيوم
انى ولكل حاملة تمام فاذا حملت المرأة شيئا على ظهرها او على رأسها
فهى حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فما لا يكون للمذكر لا حاجة
فيه الى علامة التأنيث فان اتى بها فانما هو على الاصل هذا قول
اهل الكوفة وقال اهل البصرة هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل
ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا
امرأة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال

رحمة الله عليه

رحمة الله عليه

ان فقولهم حامل وطالق وحائض ونحوها اوصافا في مذكر فوصف بها الاناث
كان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر
ابن بري ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب
في الفصيح والحملة بالتحريك جمع حامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن
وحمل في الحرب حملة وعلى نفسه في السير اي جهدها فيه وحمل به حمالة بالفتح
اي كفل وحمل ادلاله واحتمل بمعنى والحمل بالتحريك البرق والجمع حملان
والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحمله سأله ان
يحمله وحمله الرسالة تحميلا كلفه حملها وتحمل الحمالة حملها واحتملوا ذهبوا اي
ارتحلوا وتحامل عليه مال وتحامل على نفسه تكلف الشيء على مشقة
والمحمل بوزن المجلس واحد محامل الحاج والمحمل بوزن المرجل علاقة
السيف وهو الشيء الذي يتقلده المتقلد وكذا الحمالة بالكسر والجمع
الحمائل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف
لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل بوزن مرجل والحمولة بالفتح
الابل التي تحمل وكذا كل ما احتمل عليه الحي من حمار وغيره سواء كانت عليه
الاحمال او لم يكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها و
الحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها
الهوادج كان فيها نساء او لم يكن حول الحول الحيلة وهو ايضا

القوة وهو ايضا السنة وحال عليه الحول مر وحالت الدار وحال
الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت
عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة تحول حيالا
بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل وهي ابل حيال وكذا
النخل وحال عن العهد يحول حؤولا انقلب وحال لونه تغير واسود
وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه يحول حولا وحؤولا اي حجز وحال الى مكان
آخر يحول حولا وحولا بكسر الحاء وفتح الواو اي تحول ويقال قعد حوله
وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله
اي بازائه والحول ايضا جمع حائل من النوق والحالة واحدة حال الانسان
واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام
قال اخذت من حال البحر فحشوته في فم فرعون والتحول التنقل
من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا
قلت ذكر الازهري عن الزجاج ان الحول مصدر كالصغر والتحول ايضا
الاحتيال من الحيلة واحال الرجل اي اتى بالمحال وتكلم به واحال عليه الحول
اي حال واحالت الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذا الطعام وغيره
فهو محيل واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول
اقام به حولا وتحاول الشيء اراده وحوله تحويلا فتحول وحول ايضا بنفسه

يتعدى ويلزم والمحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا محالة اى لابد وهو احول
منه اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حُوَّل حُوَّلة بوزن سكر اى بصير بتحويل
الامور وهو حُوَّل قُلَّب واحتال من الحيلة واحتال بالدين من الحوالة
ورجل احول بيّن الحول وقد حولت عينه من باب طرب واستحال
الكلام لما احالة اى صار محالا والارض المستحيلة فى حديث مجاهد
المعوجة حيل الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الحول
يقال لا حيل ولا قوة لغة فى حول وهو احيل منه اى اكثر حيلة وما احيله
لغة فى ما احوله ويقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد
فصل الخاء المعجمة خبل الخبل بسكون الباء الفساد وبفتح الباء
الجن يقال به خبل اى شىء من اهل الارض وقد خبله من باب ضرب
وخبله تخبيلا واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبّل
بالتشديد كانه قطعت اطرافه والخبال ايضا الفساد واما الذى فى
الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال حتى
يجئ بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اى قذف
والردغة الطينة ختل ختله من باب ضرب وخاتله خدعه والتخاتل التخادع
خجل الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل من باب طرب
والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفى الحديث اذا شبعتن خجلتن

حاولت الشىء اى اردته والاسم الحويل صحاح

اى اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل بكسر الجيم
المكان الكثير العشب الملتف وهو فى حديث ابى هريرة رضى الله عنه
خذل خذله يخذله بالضم خذلانا بكسر الخاء ترك عونه ونصرته
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة خرعبل الخرعبيل الاباطيل
والخرعبيلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خرعبيلاتك
خصل الخصل فى النضال الخطر الذى يخاطر عليه وتخاصل القوم
تراهنوا فى الرمى يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب
والخصلة بالفتح الخلة وبالضم لفيفة من شعر خضل شىء خضل
اى رطب والخضل النبات الناعم واخضل الشىء اخضلالا واخضلّ
اى ابتل خطل الخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل فى كلامه
من باب طرب واخطل اى اخطأ خلل الخل معروف والخلة بالفتح
الخصلة وهى ايضا الحاجة والفقر والخلة بالضم الخليل يستوى
فيه المذكر والمؤنث لانه فى الاصل مصدر قولك خليل بيّن الخلة
والخلولة وجمعه خلال كقلة وقلال والخل الود والصديق والخلل
الفرجة بين الشيئين والجمع خلال كجبل وجبال وقرئ بها قوله فى فترى
الودق يخرج من خلاله وخلله وهى مخارج الماء من السحاب يخرج منها
المطر والخلل ايضا الوهن فى الامر والخلال العود الذى يتخلل به

ضل

وما يُخَلّ به الثوب أيضا والجمع الأخِلّة والخِلال أيضا المُخالّة والمصادقة
والخليل الصديق والأنثى خليلة والخُلالة بالضم ما يقع من التخلّل
وفصيل مخلول اي مهزول وفي حديث الصدقة وخلّ كـ آ على
انفه بالخلال من بابه وأخلّ الرجل بمركزه تركه واختلّ الى الشيء احتاج
اليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان احدكم
لا يدري متى يختلّ اليه اي متى يحتاج اليه الناس الى ما عنده واختلّ
جسمه هزل وتخلّل بالخلال بعد الاكل وتخلّل القوم دخل بين خللهم
وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه اي مقصد
منه وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخلّلت
قلت لم يذكر اختلّ الأمر بمعنى وهي منه الخلل **خمل** الخمل الهدب والخمل
أيضا الطنفسة والخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقيل
هي رملة تنبت الشجر [illegible] الذي لا نباهة له وبابه دخل **خول**
خوّله الله الشيء تخويلا ملّكه اياه والتخوّل التعهد وفي الحديث وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول
يتخوّننا بالنون اي يتعهدنا وخَوَل الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون
واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو
الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال

أخو الأم والخالة أختها ومصدرهما الخؤولة **خيل** الخيال والخيالة الشخص
والطيف أيضا والخيل ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها
وزينة والخيّالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان
والخال أخو الأم وجمعه أخوال قلت ذكر الخال الذي هو أخو الأم
في خول وفي خيل وهو من لفظهما في الظاهر لا منهما ورجل أخيل كثير
الخيلان والخال والخيلاء بضم الخاء وكسرها الكبر تقول منه اختال
فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر وخال الشيء ظنّه
يخاله خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة وهو من باب ظننت واخواتها
وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد
يقولون أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء اشتبه
يقال هذا الأمر لا يخيل وخيّل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل و
الوهم وتخيّل له انه كذا وتخايل اي تشبّه يقال تخيّله فتخيّل له
كما يقال تصوّره فتصوّر له وتبيّنه فتبيّن له وتحقّقه فتحقّق له والأخيل
طائر وهو يتشاءم به في النكاح لأنه يتشاءم به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة
ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيّل **فصل الدال دبل**
دبل الأرض اصلحها بالسرجين ونحوه وبابه نصر ذكره هنا وفي التهذيب
واما في الديوان وغيره فجعله من باب دخل والدبل مثله وكل شيء

اصلحته فعقد دبلته والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال
دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية دجل الدجال المسيح
الكذاب ودجلة نهر ببغداد قال ثعلب يقول عبرت
دجلة بغير الف ولام دحل الداحول ما ينصبه صائد الظباء
من الخشب دخل دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم يقال دخل
البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت فلما حذف حرف الجر
انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود
فالمبهم كالجهات الست وما جرى مجريها مثل عند ووسط بمعنى بين و
قبالة ونحو ذلك او ما اشبهه يكون ظرفا لانه مبهم الا ترى ان خلفك
قد يكون قداما لغيرك وكذا الباقي والمحدود الذي له شخص واقطار
نحو كالجبل والوادي والسوق والدار والمسجد ونحوها لا يكون ظرفا
فلا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت
الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر مثل دخلت البيت
ونزلت الوادي وصعدت الجبل والدخل على افتعل وجاء في الشعر
اندخل وليس بالفصيح وتدخل دخل قليلا وتداخلني منه شيء
والمدخل ضد الخروج والدخل ايضا العيب والريبة ومن كلامهم
ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذا الدخل بفتحتين

يقال

يقال هذا الامر فيه دخل بالتحريك اي عيب وفساد قوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم
دخلا بينكم اي مكرا وخديعة والمدخل بفتح الميم الدخول وموضع الدخول
ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق ودخيل الرجل
الذي يداخله في اموره ويختص به والدوخلة مما ينسج من الخوص
ويجعل فيه الرطب يشدد اللام ويخففها دكل الدكلة بكسر
الدال والكاف لغية للعجم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
انه مر على اصحاب الدركلة فقال خذوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود
والنصارى ان في ديننا فسحة دغل الدغل بفتحتين الفساد مثل
الدخل دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن
جعل الفه للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه دقل
الدقل اردأ التمر دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا
وقد دله على الطريق يدله بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا
والفتح اعلى والدل بفتح الدال الغنج وقد دلت المراة تدل بالكسر
دلا ودلالا بفتح الدال فيهما وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم
الدالة بتشديد بعد اللام وفلان يدل بفلان اي يثق به قال
ابو عبيد الدال قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار
في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله

بها خلفه إلى عمر رضي الله عنه فينظرون إلى سمنه وهيئته وذكره فيتشهون
وتدلدل الشيء تحرك متدليا. دمل: الدمل الجرح ج دمامل والدمل
واحد دماميل القروح. دول: الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين
على الأخرى فيقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال و
الدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد
الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل
وقال بعضهم هما لغتان بمعنى واحد وقال أبو عمرو بن
العلاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب وقال عيسى
بن عمر كلتاهما تكونان في المال والحرب سواء وقال يونس
والله ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدونا من الدولة والإدالة
الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام
أي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي
أخذته هذه مرة وهذه مرة. فصل الذال. ذبل: الذبل بفتح
الذال شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة يتخذ منه السوار والذبال
الفتيلة والجمع الذبل وذبل البقل أي ذوى وبابه نصر ودخل
وذبل بالضم أيضا فهو ذابل فيهما وفاعل من باب فعل بالضم

غريب. ذحل: الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره
والجمع ذحول. ذلل: الذل ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا
وذلة ومذلة فهو ذليل وهم أذلاء وأذلة والذل بالكسر وهو
ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل
وأذله وذلله تذليلا واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها
تذليلا أي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له أي خضع
ذهل: ذهل عن الشيء نسيه وغفل عنه وبابه قطع وذهل
أيضا بالكسر ذهولا. ذيل: الذيل واحد أذيال القميص وذيوله
والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها. فصل الراء
رتل: الترتيل في القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغي. رجل: الرجل واحد
والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل الماء ومنه قولهم
هو أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله بالإضافة والأرجل من
الخيل الذي في إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره
والأرجل أيضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم قدر
من نحاس والراجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب وصحب ورجالة
ورجال بتشديد الجيم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلى ورجال مثل

رجلان ورجلى ورجال وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى مثل عجالى
والرجل ضد المرأة والجمع رجال ورجالات وأراجل ويقال للمرأة
رجلة ويقال كانت عائشة رضي الله عنها رجلة الرأي وتصغير
الرجل رجيل ورويجل أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة
بالضم مصدر الرجل والراجل والأرجل يقال رجل بين الرجلة
والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس أرجل بين الرجل
والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسرها إذا لم يكن شديد الجعودة
ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الشعر
تجعيده وترجيله أيضا إرساله بمشط وارتجال الخطبة والشعر
ابتداؤه من غير تهيئة مثل ذلك وترجل مشى راجلا (رحل) الرحل
مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضا رحل البعير
وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ورحل البعير
شد على ظهره الرحل وبابه قطع ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى
والاسم الرحيل والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا
وأرحله أعطاه راحلة والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل
وقيل الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى والمرحلة
واحدة المراحل (رذل) الرذل الدون الخسيس وقد رذل من باب

ظرف ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال ورذالى وأرذله غيره
ورذله أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه (رسل) قولهم
افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر أي اتئد فيه كما يقال على
هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة
والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها
فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل
أيضا اللبن وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وأرسله
في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات
الرياح وقيل الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقوله تعالى
إنا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لأن فعولا و
فعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق
ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال أو غيره واسترسل الشعر
صار سبطا واسترسل إليه انبسط واستأنس وترسل في قراءته
اتأد فيها (رطل) الرطل بفتح الراء وكسرها نصف منا (رفل) رفل في ثيابه
إذا أطالها وجرها متبخترا من باب نصر فهو رفل وكذا أرفل في ثيابه
(رمل) الرمل واحد الرمال والرملة أخص منه ورملة مدينة بالشام
والرمل بفتحتين الهرولة ورمل بين الصفا والمروة يرمل بالضم

رَمَلاً ورَمَلاناً بفتح الراء والميم فيهما والأرمل الرجل الذي لا امرأة له
والأرملة التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها **رول**
الرُّوال بالضم اللُّعاب يقال فلان يسيل رُواله **رهل** رَهِل لحمه اضطرب
واسترخى وبابه طرب **فصل الزاي زبل** الزِّبل السِّرجين وموضعه
مَزبَلة بفتح الباء وضمها والزَّبيل معروف فإذا كسرته شدّدت فقلت
زِبّيل أو زِنبيل **زجل** الزَّجَل بفتحتين الصوت يقال سحاب زَجِل
أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر **زحل** زَحَل عن مكانه
تنحّى وتباعد وبابه خضع وتزحّل مثله وزُحَل نجم من الخُنَّس لا ينصرف
مثل عُمَر **زلل** زلّ في طين أو منطق يزِلّ زليلا وقال الفراء زلَلت بالفتح
تزلّ زللا والاسم الزلّة واستزلّه غيره وزلزل الله الأرض زلزلة وزِلزالا
بالكسر فتزلزلت هي والزَّلزال بالفتح والزلازل الشدائد والمزَلّة بفتح الزاي
وكسرها المكان الدَّحض وهو موضع الزلل وماءٌ زُلال وأزلّ إليه
نعمةً أسداها وفي الحديث من أُزِلّت إليه نعمة فليشكرها والزِّلِّيّة واحدة
الزَّلالي **زمل** بعيرٌ يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمُزامَلة
المعادلة على البعير وزمّله في ثوبه لفّه وتزمّل بثيابه تدثّر **زول** الزوال
الإزالة والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء
من مكانه يزول زوالا وأزاله غيره وزوّله تزويلا فانزال وما زال فلان

يفعل كذا **زيل** زِلتُ الشيء من مكانه من باب باع لغة في أزلته وزيّله
تزييلا أي فرّقه فتفرّق ومنه قوله تعالى فزيّلنا بينهم والمزايلة
المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا أي فارقه وتزايل القوم تباينوا **فصل**
السين سأل السُّؤل ما يسأله الإنسان وقرئ قوله تعالى قد أوتيت
سُؤلك يا موسى بالهمز وبغيره وسأله الشيء وسأله عن الشيء
سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن عذاب
واقع قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد
تخفّف همزته فيقال سال يسال والأمر منه سَل ومن الأول اسأل
ورجل سُؤَلة بوزن هُمَزة كثير السؤال وتساءلوا سأل بعضهم بعضا
سبل السَّبَل السُّنبل وقد أسبل الزرع خرج سَبَله وأسبل المطر
والدمع هطل وأسبل إزاره أرخاه والسَّبَل داء في العين شِبه غشاوة وغ
كأنها نسج العنكبوت بعروق حُمر والسبيل الطريق يذكّر ويؤنّث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي وقال الله تعالى وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا
وسبّل ضيعته تسبيلا جعلها في سبيل الله تعالى وقوله تعالى يا ليتني
اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووُصلة والسابلة أبناء
السبيل المختلفة في الطرقات والسَّبَلة الشارب والجمع السِّبال و
السُّنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع خرج سنبله

وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا
قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكانت مفتوحة
زيدت فيها الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل** سبحل الرجل
قال سبحان الله **سبهل** جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في
غير شيء وقال عمر رضي الله عنه اني لاكره ان ارى احدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة **سجل** السجل يذكر وهو الدلو
اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب
والجمع سجال قلت قال الازهري والفارابي وغيرهما
السجل الدلو الملأى والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا
وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم
مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى في آية اخرى لنرسل عليهم حجارة من
طين مسومة والسجنجل المرآة رومي معرب **سحل** السحل الثوب
الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في ثلاثة اثواب سحولية ويقال سحول موضع باليمن وهي
تنسب اليه والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما
كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب
وانما الماء ساحله اي قشره وكشطه **سخل** يقال السخلة لولد الغنم

من الضأن والمعز ساعة وضعه ذكرا كان او انثى وجمعه سخل بوزن
فلس وسخال بالكسر **سدل** سدل ثوبه اي ارخاه وبابه نصر وثوب
منسدل **سربل** السربال القميص وسربله فتسربل اي البسه
السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات
قال سيبويه سراويل واحدة اعجمية اعربت فاشبهت
من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان
سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على
اكثر من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النحويين من لا يصرفه ايضا
في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة
ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل • فتى فارسي في سراويل رامح •
والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل
فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش **سطل** السطل معروف
والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل بالضم سعالا والسعلاة اخبث
الغيلان وكذا السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي **سفل** السفل بضم
السين وكسرها والسفول بالضم والسفال بالفتح والسفالة بالضم
ضد العلو بضم العين وكسرها والعلو بالضم والتشديد والعلاء
بالفتح والمد والعلاوة بالضم يقال قعد بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة

حيث نبت والسُّفالة بانه آمه نبت وبابه دخل والسَّفالة بالفتح النذالة وقد
من باب ظرف والسِّفلة بكسر الفاء السُّقاط من الناس يقال هو من
السِّفلة ولا تقل هو سِفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سِفلة
من قوم سِفل وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سِفلة الناس
فينقل كسرة الفاء إلى السين سفرجل السَّفرجل معروف والجمع سفارج
سلل سلّ الشيء من باب ردّ وسلّ السيف وأسلّه بمعنى والسَّلّة
الجُونة معروفة والمِسلّة بالكسر الإبرة العظيمة وجمعها مَسالّ والسَّليل
الولد والأنثى سليلة والسُّلال بالضم السِّلّ يقال أسلّه الله فهو
مسلول وهو من الشواذ وسُلالة الشيء ما استُلّ منه والنطفة سُلالة
الإنسان وانسلّ من بينهم خرج وتسلّل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى
وسلسله غيره صبّه فيه وماء سلسل وسلسال وسُلاسل بالضم
سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه وقيل معنى يتسلسل أنه
إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة وشيء مسلسل متصل بعضه
ببعض ومنه سلسلة الحديد سمل السَّمَل الخَلَق من الثياب وسَمَل
الثوب من باب دخل وأسمل أي أخلق وسمل العين فقأها بحديدة محماة
سول سوّلت له نفسه زيّنته له سهل السهل ضد الجبل والأرض
سهلة والنسبة إلى السهل سُهليّ بالضم على غير قياس وأسهل القوم

صاروا

صاروا إلى السهل ورجل سهل الخُلُق والسُّهولة ضد الحزونة وقد سهل
الموضع بالضم سهولة وأسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير
والتساهل التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلاً وسُهيل نجم سيل
السَّيل السيول وسال الماء يسيل من باب باع وسيلاً أيضاً ومَسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع أيضاً على مُسُل بضمتين وأسلة ومثله
على غير قياس والسِّيلان بالكسر وسكون الياء ما يدخل من السيف والسكين
في النصاب فصل الشين شبل الشِّبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال
شعل الشُّعلة من النار واحدة الشُّعل والمَشعلة واحدة المشاعل وأشعل
النار في الحطب أضرمها فاشتعلت هي أي اضطرمت واشتعل رأسه شيباً
شغل شُغل بسكون الغين وضمها وشَغل بفتح الشين وسكون الغين و
بفتحتين فصارت أربع لغات والجمع أشغال وشغله من باب قطع فهو
شاغل ولا تقل أشغله لأنها لغة رديئة وشُغل شاغل توكيد له كليل لائل ويقال
شُغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما أشغله وهو
شاذ لأنه لا يتعجب بما لم يسم فاعله قلت تعليله بقولهم أنه إذا سمي فاعله يجوز وليس
كذلك فإنك لو قلت ضرب زيد عمراً لو قلت ما أضرب لم يجز لأن التعجب
إنما يجوز من الفاعل لا من المفعول شكل الشَّكل بالفتح المِثل والجمع أشكال
وشُكول يقال هذا على شكل هذا أي على مثاله والشِّكل بالكسر الدلّ يقال
امرأة ذات

امرأة ذات شكل وقوله تعالى قل كلٌّ يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته
وجهته والاشكال العقال والجمع شُكُل وفي الحديث ان النبي عم كره الشكال
في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقة او ثلاث قوائم
مطلقة ورجل محجلة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس وهو
مكروه واشكل الامر التبس وشكل الطائر والفرس بالشكال من
باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل
الكتاب كأنه ازال به اشكاله والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله
شلل شلّ الثوب خاطه خياطة خفيفة وبابه ردّ والشلل فساد
في اليد وقد شَلّت يمينه تَشَلّ بالفتح شللا واشلّها الله يقال في الدعاء
لا تشلل ولا تكلل وقد شَلِلتَ يا رجل بالكسر صرت اشلّ والمرأة شلّاء
شمل شملهم الامر بالكسر شمولا عمّهم وفيه لغة اخرى من باب دخل
ولم يعرفها الاصمعي وامر شامل وجمع الله شمله اي ما تشتّت من امره
وفرّق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشَّمَل بفتحتين لغة في الشَّمْل
والشملة كساء يُشتمل به والشمال الريح التي تهبّ من ناحية القطب
وفيها خمس لغات شَمْل بالتسكين وشَمَل بفتحتين وشمال وشمأل مهموز
مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام وجمع الشمال شمل لانه
وشمائل ايضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل

و

وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة
اذا كانت باردة الطعم والشَّمول الخمر والشِّمال خلاف اليمين والجمع
اشمُل مثل اعنُق واذرُع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس
قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشِّمال ايضا الخُلُق والجمع الشمائل وشملت
الريح تشمل شمولا وبابه دخل واشمل القوم دخلوا في ريح الشمال فان
اصابتهم قيل شُمِلوا فهم مشمولون واشتمل بثوبه تلفّف
واشتمال الصمّاء ان تجلّل جسدك كله بالكساء او الازار شول شُلْتُ
بالجرة بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شِلتُ بالكسر ويقال
ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وشال الميزان ارتفعت احدى كفتيه
وشوّال اوّل اشهر الحج والجمع شواول وشواويل شهل الشُّهلة
في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين
بيّن الشَّهَل فصل الصاد صندل الصندل شجر طيب
الرائحة والصُّنْدُلاني لغة في الصيدلاني صقل صقل السيف وصقله
ايضا صقلا من باب نصر وصقالا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صَقَلة
بفتحتين والصانع مِصقل والجمع المصاقل والتصقيل السيف و
المِصقلة بالكسر ما يُصقل به السيف ونحوه صلل الصِّلّ بالكسر
الحيّة التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الحرّ خُلط بالرمل

فصار يتصلصل إذا جفّ فإذا طبخ بالنار فهو الفخّار وصلصلة
اللجام صوته إذا ضوعف قلت إذا ضوعف الصوت قال الأزهري
قال أبو الليث يقال صلّ اللجام إذا توهمت في صوته حكاية
صوت صلّ فإن توهمت ترجيعا قلت صلصل وتصلصل
الحلي صوّت وصلّ اللحم يصلّ بالكسر صلولا أنتن مطبوخا
كان أو نيّا وأصلّ مثله ولجام صلّال ومصلال أي يصوّت كما يصوّت
الحديد **صمل** رجل صُمُلّ بضمتين وتشديد اللام أي شديد الخلق **صول**
صال عليه استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة أيضا يقال
ربّ قول أشدّ من صول والمصاولة المواثبة وكذا الصيال
والصيالة وصؤل البعير بالهمز من باب ظرف إذا صار يقتل الناس
ويعدو عليهم فهو جمل صؤول **صهل** الصهيل صوت الفرس وقد
صهل يصهل بالكسر وصهالا أيضا بالضم فهو فرس صهّال **في**
فصل الضاد ضأل رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم
نحيفا وقد ضؤل بالضم من باب ظرف **ضحل** أضحل الشيء ذهب
واضمحل بتقديم الميم لغة الكلابيين **ضلل** ضلّ الشيء ضاع وهلك
يضلّ بالكسر ضلالا والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والأنثى
وأرض مضِلّة بفتح الضاد وكسرها وفتح الميم فيهما أي يُضلّ فيها

٢٣٦

الطريق وفلان يلومني ضلّة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل
ضلّيل ومضلّل أي ضالّ جدا والضلال ضد الرشاد وقد
ضلّ يضلّ بالكسر ضلالا وضلالة قال الله تعالى فإن ضللت فإنما
أضلّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون
ضللت أضلّ بالكسر فيهما وأضلّه أضاعه وأهلكه ابن السكيت   لو ن
أضللت بعيري إذا ذهب منك وضللت المسجد والدار إذا
لم تعرف موضعهما وكذا كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلّي
أضلّ الله يريد أضلّ عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أئذا ضللنا
في الأرض أي خفينا قلت أصل الحديث أن بعض العصاة
الخائفين قال لأهله إذا أنا متّ فاحرقوني ثم ذرّوني في الريح لعلّي
أضلّ الله قال وأضلّه الله فضلّ تقول إنك تهدي الضالّة
ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال
وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك **فصل الطاء طبل**
الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف **طحل** الطحال
معروف **طرحل** الطرحالة لا يعني به معروفه ونرى فالو الطرحالة
بالرأي **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية أيضا طفل والجمع
أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل

ومن الضلالة اللغة الضعيفة ضلّ الماء في اللبن وضلّ الميت في التراب

الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المرأة والطفل بفتحتين مطر
والطفيلي الذي يدخل وليمة لم يدع اليها والعرب تسميه الوارش
طلل الطل اضعف المطر وجمعه طلال تقول منه طلت الارض
مطلها الندى فهي مطلولة والطلل ما شخص من آثار الدار
والجمع اطلال وطلول قال ابو زيد طل دمه فهو مطلول
واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح
وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلث
لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف طول الطول
ضد العرض طال الشيء يطول طولا امتد وطوله تطويلا والطائل
ايضا وطاولني فلان فطلته اي كنت اطول منه من الطول والطول
جميعا وبابه قال والطول بوزن العنب الحبل الذي يطول للدابة
فترعى فيه وهو الطويلة ايضا والطوال بالضم الطويل فان
افرط الطول فطوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل
والاطاول جمع الاطول والطولى تانيث الاطول والجمع الطول
مثل الكبر والكبرى ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن
فيه غناء ومزية ويقال ذلك في التذكير والتانيث ولا يتكلم به
في الجحد والطول بالفتح المن يقال طال عليه من باب قال وتطول

عليه اي امتن عليه وطاوله في الامر اي ماطله واطالت المرأة ولدت
ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وتطاول له تطاول بلا اهمله
واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال فصل الظاء ظلل
الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه و
ظل الليل سواده وهو استعارة لان الظل في الحقيقة ضوء شعاع الشمس
دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وظل ظليل ومكان
ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم
كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول سحابة
تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمظلة بالكسر البيت
الكبير من الشعر وعرش مظلل من الظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك
فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك
شهر كذا اي دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظل يفعل كذا
اذا عمله بالنهار دون الليل تقول منه ظللت بالكسر ظلولا بالضم ومنه
قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف فصل العين عبل
رجل عبل الذراعين اي ضخمها وفرس عبل الشوى اي غليظ
القوائم وقد عبل من باب ظرف وامرأة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلات
وعبال مثل ضخمات وضخام وعبل الشجر حت ورقها وبابه ضرب

وفي الحديث يصف شجرة تحتها سبعون نبيًّا التي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد
اي لا تقع عنها بشرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد **عتل** عتل
الرجل جذبه جذبا عنيفا وبابه ضرب ونصر والعتل الغليظ الجافي قال
الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم **عجل** العجل ولد البقرة وكذا العجول والجمع
العجاجيل والانثى عجلة وبقرة معجل اي ذات عجل والعجلة بفتحتين الخ
يجرها الثيران والجمع عجل واعجال والعجل والعجلة ضد البطء وقد عجل من
باب طرب وعجله ايضا ورجل عجل وعجل بضم الجيم وكسرها وعجول و
عجلان وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال ايضا والعاجل والعاجلة
ضد الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اي اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى
أعجلتم امر ربكم اي اسبقتم وتقول اعجله وعجله تعجيلا اي استحثه
وتعجل من الكراء كذا وعجل له من الثمن كذا تعجيلا اي قدم واستعجله
طلب عجلته وكذا اذا تقدمه **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه
في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته بكسر
الدال وفتحها وفلان من اهل المعدلة بفتح الدال اي من اهل العدل
ورجل عدل اي رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم
عدل وعدول ايضا وهو ايضا جمع عدل وقد عدل الرجل من باب
ظرف قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله

العثكول عنقود النخلة والعثكال مثله والشمراخ شعبة منه

مصدر لقولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه
وبين عدل المتاع قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء
من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل
شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فان اردت
قيمته من غير جنسه فتحت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه غلط
منهم قال والجمع اعدال واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل
الذي يعادلك في الوزن والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلس
وانعدل عنه مثله وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا
سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل الشيء تقويمه يقال عدله تعديلا
فاعتدل اي قومه فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود
ان تقول انهم عدول ولا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف
التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ
منها اي وان تفد كل فداء ومنه قوله تعالى او عدل ذلك صياما اي
فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك
المرأة للحجاج انك لقاسط عادل **عندل** العندليب يعندل اي
يصوت والعندليب طائر يقال الهزار قلت العندليب موضعه
وقد ذكره فيه وهو هنا زيادة **عذل** العذل الملامة وقد عذله من

العذال جمع عاذل وهو اللائم

باب نصر والاسم العذل بفتحتين ويقال عذلته فاعتذل اى لام نفسه
واعتب ورجل عذلة بوزن همزة يعذل الناس كثيرا امثل ضحكة
وهزاءة والعاذل العرق الذى يسيل منه دم الاستحاضة قال
عنه ابن عباس رضى الله عنه ذلك العاذل يغذو اى يسيل عزل
اعتزله وتعزله بمعنى والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه
يقال انا عن هذا الامر بمعزل وعزله عن العمل نحاه عنه فعزل وعزل
عن امته وباب الثلاثة ضرب عسل العسل يذكر ويؤنث منه عسل
الطعام اى عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر وزنجبيل معسل اى
معمول بالعسل والعاسل الذى ياخذ العسل من بيت النحل و
والنحل عسالة والعسيلة فى الجماع شبهت تلك اللذة بالعسل و
صغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث وقيل انما
انث لانه اريد به العسلة وهى القطعة منه كما يقال للقطعة من
الذهب ذهبة واستعسل طلب العسل وعسّله تعسيلا
ذوقه العسل والعسل ايضا الخبب يقال عسل الذئب بالكسر
عسلا وعسلانا بفتحتين منهما اى اعنق واسرع وكذا الانسان
وفى الحديث كذب عليك العسل اى عليك بسرعة المشى ومن
الباب ايضا عسل الرمح اهتز واضطرب فهو عسال عسقل

مرتبة وهى عرفشل لثام عصل العنصل البصل البرى عضل
العضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة
وداء عضال وامر عضال اى شديد اعيا الاطباء واعضلنى فلان
اعيا فى امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى
لوجهه والمعضلات الشدائد وعضل الايم منعها من التزويج من باب
ضرب ونصر عطل عطلت المراة من باب طرب وتعطلت اذا خلا
جيدها من القلائد فهى عطل بضمتين وعاطل ومعطال وقد يستعمل
العطل فى الخلو من الشى وان كان اصله فى الحلى يقال عطل الرجل من المال
والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقى لا عمل له والاسم
العطلة والتعطيل التفريغ وبئر معطلة خالية عن اهلها وفى الحديث
عن عائشة رضى الله عنها فى امراة توفيت فقالت عطلوها اى انزعوا
حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعى لها عقل العقل
الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا
وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وقال ان المصدر لا ياتى على وزن
مفعول البتة والعقل الدية ايضا والعقول بالفتح الدواء الذى يمسك
البطن والمعقل الملجا وبه سمى الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضى الله
عنهم اجمعين ينسب اليهم نهر بالبصرة والرطب المعقلى ايضا والمعقلة بضم

بعض العاقلة الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة
كل شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر يهجو
ساعيا سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو سعى عمرو عقالين ويكره ان
تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي قلت اى حتى يقبضها كذا فسرها
الازهري وعقل القتيل اعطى ديته وعقل له دم فلان اذا ترك القود
للدية وعقل عن فلان غرم عنه جنايته وذلك اذا لزمته دية فاداها عنه
فهذا هو الفرق بين عقله وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث لا
تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة رحمه الله هو ان يجني العبد
على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي ولو كان
المعنى على ما قال ابو حنيفة رح لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد وقال كلمت
القاضي ابا يوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه
حتى فهمته وعقل البعير من باب ضرب اى ثنى وظيفه مع ذراعيه فشد
في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعاقلة الرجل عصبته
وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق
هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اى توازيه
فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل و
وعقل الدواء بطنه امسكه وبابه ضرب وعاقلته فعقلته من باب

نصر اى غلبه بالعقل واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقيه وركابه
واعتقل الرجل حبس لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم التاء
وتعقل تكلف العقل مثل تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك
وليس به شكل العكالة لغة في العقال علل بنو العلات اولاد
الرجل من شتى سميت بذلك لان الذي تزوج اخرى على اولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل
وعله اى سقاه السقية الثانية وعل هو بنفسه فهو متعد ولازم تقول
فيهما عل يعل بضم العين وكسرها علا فيهما والعلة المرض وحدث
يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه
عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى لا اصابك
بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وعلله
بالشيء تعليلا اى لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن
يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ والمعلل يوم
من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم
والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكر ايضا في المعتل وعل ولعل
لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي وربما قالوا علني ولعلني
ويقال الاصل عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف

وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل انّ واخواتها وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول
لعلّ زيدٍ قائمٌ واليعاليل نفاخات تكون فوق الماء عمل عمِل من باب طرب
واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب
فى العمل ورجل عمِل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عَمول وعامل الرمح ما يلى
السنان وهو دون الثعلب وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال
عمّله على البصرة والعُمالة بالضم رزق العامل قلت قال الازهرى يقال استعمل
فلان اللبنَ اذا بنى بناءً قلت وقول الفقهاء ماءٌ مستعملٌ قياس على
هذا والا فلا وجه لصحته على هذا القياس عول العَول والعَولة والعويل
رفع الصوت بالبكاء وتعول منه اعوَل اعوالا وفى الحديث المعوَّل عليه
يعذّب وعوّل عليه تعويلا ادلّ عليه دلالة وحمل عليه يقال عوّل علىّ
بما شئت اى استعن بى كانه يقول احمل علىّ ما احببت وما لى فى القوم
من معوَّل وعال عياله عولا قاتهم وانفق عليهم وبابه قال وعياله ايضا
يقال عاله شهرا اذا كفاه معاشه وعال الميزان فهو عائل اى مال ومنه قوله تعالى ذلك
ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال فى الحكم اى جار و
مال وعال الشىء عليه ثقل عليه ومنه قولهم عِيل صبرى اى غُلب وعال الامر
اشتدّ وتفاقم وعالت الفريضة ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فيدخل
النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك

انّ الفريضة اذا عالت فهى تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم وعال زيد الفرائض
واعالها بمعنى فيقال متعدٍّ ولازمٌ وعال الميزان فى بعض كلا ذكر بابه قال المعوَل
الفاس العظيمة التى ينقر بها الصخر والجمع المعاول عيل العيلة والعالة الفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا اى افتقر فهو عائل ومنه قوله تعالى وان خفتم
عيلة فسوف وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيّل والجمع عيائل
كجياد وجيّد واعال الرجل كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش
اى صار ذا عيال فصل الغين غربل الغربال معروف وغربل الدقيق
وغيره غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشى والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة و
غلمان ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته و
والاسم الغزل بفتحتين وتغزّل اى تكلّف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها
يقال جاء فلان فى غزالة الضحى وقيل الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة
القطن من باب ضرب واغتزلته مثله والغزل ايضا المغزول والمغزل
بضم الميم وكسرها ما يغزل به قال الفراء والاصل الضم لانه من اغزل اى
ادير وفتل واغزلت المرأة ادارت المغزل ورجل غزِل وقد غزِل من
باب طرب غسل غسل الشىء من باب ضرب والاسم الغُسل بضم الغين
وسكونها والغِسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمى وغيره قال الاخفش
ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء

العيلة الحاجة

والنون واغتسل بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذا المغتسل ومنه
قوله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل
بفتح السين وكسرها والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل
ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت
نحو النطيحة وحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد
فغسلته الملائكة **غفل** غفل عن الشيء من باب دخل وغفلة ايضا واغفله عنه
غيره واغفل الشيء تركه على ذكر منك وتغافل عنه وتغفله اهتبل غفلته والمغفلة
في الحديث جانبا العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد
غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن او حقد والغل واحد الاغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله
ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغل يده الى عنقه من باب
من رد وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة والغليل حرارة العطش
وغل من المغنم يغل بالضم غلولا خان واغل مثله وقال ابن السكيت لم نسمع
في المغنم الا غل وقرئ قوله تعالى وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون
ويغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب
الى الغلول قال ابو عبيد هو الغلول من المغنم خاصة لا من الخيانة ولا من الحقد

لانه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل
يغل بالضم واغل الرجل خان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة
ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان
وقال النبي عليه السلام ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل
فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة واغل القوم بلغت غلتهم
وفلان يغل على عياله بالضم اي يأتيهم بالغلة واستغل عبده كلفه ان يغل
عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها قلت قال الازهري تغلغل في
الشيء دخل فيه **غول** غاله الشيء من باب قال واغتاله اذا اخذه من حيث
لم يدر وقوله تعالى لا فيها غول اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في
موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم
والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان
فاهلكه فهو غول والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول
اغول من الغضب واغتاله قتله غيلة واصله الواو **غيل** الغيل بالكسر
الاجمة وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف
والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى
موضع فيقتله فيه ويقال ايضا اخترت الغيلة بولد فلان اذا أتيت أمه
وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك

اللبن وقد أغالت المرأة ولدها فهي مُغيل وأغيلت أيضاً إذا سقت ولدها
الغيل فهي مُغيل وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغَيل
أيضاً الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي الحديث ما سُقي بالغيل ففيه العُشر
وما سُقي بالدلو ففيه نصف العُشر وفلان قليل الغائلة والمغالة بالفتح أي
الشر والغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السَمُر فصل الفاء فأل الفأل
أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالباً فيسمع آخر
يقول يا واجد يقال تفاءل بكذا بالتشديد وفي الحديث أنه كان يحب الفأل
ويكره الطيرة فتل الفتيلة الذبالة والفتيل ما يكون في شق النواة وقيل
هو ما يفتل بين الإصبعين من الوسخ وفتل الحبل وغيره من باب ضرب
فجل معروف الواحدة فجلة فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة و
والفُحّالة والفحل أيضاً حصير يتخذ من فحال النخل وهو ما كان من ذكوره فحلا
لإناثه وفي الحديث أنه دخل على رجل من الأنصار في ناحية البيت فحل من تلك
الفحول فأمر بناحية منه فرُشت عليه ثم صلى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم
وامرأة فحيلة أي سليطة فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله
وباب ظرف وسهل فهو فسل فسكل الفسكل بكسر الفاء والكاف الذي يجيء
في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلاً والعامة تقول فُسكُل
بضمها قال أبو الغوث أولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي

ثم العاطف

ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السُكيت وهو الفسكل
والقاشور فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فشل
من باب طرب أي جبن والفيشلة رأس الذكر فصل الفصل واحد الفصول
وفصل الشيء فانفصل أي قطعه فانقطع وباب ضرب وفصل من الناحية
خرج وباب جلس وفصل الرضيع عن أمه يفصل بالكسر فصالاً وافتصله أي
فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس واحد مفاصل الأعضاء والمفصل
بوزن المبضع اللسان وفي الحديث من أنفق نفقة فاصلة فمن الأجر كذا
وتفسيره أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل ولد الناقة إذا فصل
عن أمه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال
جاءوا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والتفصيل أيضاً التبيين وفصّل القصاب الشاة تفصيلاً أي عضّاها والفيصل
الحاكم وقيل القضاء بين الحق والباطل فضل الفضل والفضيلة ضد النقص
والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مِفضال وامرأة مفضالة على قومها
إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل أيضاً الذي يدعي
الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضل عليكم وأفضل منه شيئاً
واستفضل بمعنى وفضّله على غيره تفضيلاً أي حكم له بذلك أو صيّره كذلك
وفاضله ففضله من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب فهم وفيه لغة ثالثة

مركبة منهما أفضل بالكسر يفضل بالضم لا نظير له وهو شاذ **فعل** الفَعل بالفتح
مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فَعل الخيرات والفِعل بالكسر
الاسم والجمع الفِعال مثل قدح وقداح والفَعال بالفتح الكرم والفَعال أيضا مصدر
فعل كالذهاب وكانت منه فَعلة حسنة أو قبيحة وفعل الشيء فانفعل مثل كسره
فانكسر **فلل** تفللت مضارب السيف تكسرت وفلّ الجيش هزمه وبابه ردّ ويقال
فلّه فانفلّ أي كسره فانكسر ويقال من فلّ ذلّ ومن أمِر فلّ والفُلفُل بالضم
حب معروف وشراب مفلفل يلذع لذع الفلفل **فيل** الفيل معروف وجمع
أفيال وفيول وفِيَلة بوزن عِنَبة ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال والفول
الباقلي **فصل القاف قبل** قبل ضد بعد والقُبْل والقُبُل ضد الدُبْر والدُبُر
وقدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر أي من مقدمه ومن مؤخره والقُبلة من
التقبيل معروفة والقِبلة التي يصلى نحوها وجلس قُبالته بالضم أي تجاهه
وهو اسم يكون ظرفا والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام
قابل أي مقبل وتقبّل الشيء وقبِله يقبَله قَبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ يقال
إنه لا نظير له وقد ذكرناه في وضأ ويقال على فلان قَبول إذا قبلته النفس و
القَبول أيضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح من باب
دخل أي تحولت والاسم مفتوح والمصدر مضموم ورآه قَبَلا بفتحتين وقُبُلا
بضمتين وقِبَلا بكسر بعده فتح أي مقابلة وعيانا قال الله تعالى أو يأتيهم العذا

قبلا

قبلا ولي قِبَل فلان حق أي عنده وما لي به قِبَل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة
يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قِبالة بالكسر إذا قبلت الولد أي تلقته عند الولادة
والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبُل بضم الباء وكسرها قَبالة بالفتح ونحوه
في قِبالته أي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى
مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا
قال الأخفش أي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب
وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قولهم
ما يعرف قبيلا من دبير وأقبل ضد أدبر يقال أقبل مُقبَلا مثل أدخلني مُدخَل
صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مُقبَله من العراق وأقبل عليه بوجهه
والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب ب
معارضته **قتل** القتل معروف وبابه نصر والقِتلة قِتلة سوء ومقاتل الإنسان ن
المواضع التي إذا أصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتل خبرا قال
الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما والمقاتلة وقاتله قتالا وقيتالا و
والمقاتِلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال وأقتله عرّضه للقتل و
وقتّلوا تقتيلا شدد للكثرة واستقتل أي استمات يعني لم يبال بالموت
لشجاعته ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فإن
لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذا مررت بقتيلة لأنك تسلك

طريقة الكمي وامرأة قتول اي قاتلة وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى **قحل** قحل الشيء
يبس وبابه خضع فهو قاحل وقحل من باب طرب لغة فيه فهو قحل وقحل الشيخ
قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالسكون وانقحل بكسر الهمزة اي
مسن جدا **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وجمعه اقذلة وقذل **قرطل**
القرطالة واحدة القرطال قلت قال الازهري القرطالة البرذعة **قصل**
القصل القطع وبابه ضرب والقصل بفتحتين الطعام مثل الزوان و
والقصالة بالضم ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية **قفل** القفل
معروف القيفاء عرق في اليد يفصد وهو معرب **قلل** شيء قليل وجمعه
قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا
اذ كنتم قليلا فكثركم وقل الشيء يقل بالكسر قلة واقله غيره وقلله في
عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل
القلة كالذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر وما له قل ولا كثر
وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء
اعلاه ورأس الانسان قلة وجمعه والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة
وقد يجمع على قلل وقلال هجر شبيهة بالحباب واستقله عده قليلا
واستقل القوم مضوا وارتحلوا وقلقله فتقلقل وقلقالا فتقلقل
اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم

قد حمل [illegible] لا قد حمل اي شيء [illegible] الصحيح [illegible] ايضا المرأة [illegible]

اسم كالزلزال والزلزال **قمل** القمل معروف الواحدة قملة وقمل رأسه
من باب طرب والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها
تركب البعير عند الهزال **قنزل** القنزيل معروف وهو فعليل **قول**
قال يقول قولا وقولة ومقالة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث
نهى عن قيل وقال وهما اسمان في حرف عبد الله رضه ذلك عيسى بن مريم
قال الحق الذي فيه يمترون وكذا القالة يقال كثرت قالة الناس واصل
قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه متعد ورجل قؤول
وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول
ومقوال وقولة وقوال وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول و
المقول ايضا اللسان والقول جمع قائل كراكع وركع ويقال تقوله ما
لم يقل تقويلا واقوله ما لم يقل اي ادعاه عليه وتقول عليه تحكم وقاوله
في امره وتقاولا اي تفاوضا وجاء اقتال بمعنى قال **قيل** القائلة الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة
يقول قال من باب باع وقيلولة ايضا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل مثل
صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد والقيل شرب نصف النهار
يقال قيلته اي سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع اقالة وهو
فسخه وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة واستقاله البيع

تا قاله اياه فصل كبل المكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت
محتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة
وقد كره ذلك وهو في حديث عثمان رضي الله عنه كتل الكتلة القطعة المجتمعة
من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا او
والمكتل بالتشديد القصير والمكتل ضرب من الشئ كحل الكحل معروف
والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل
وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة
كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي
فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من الادوات وتكحل الرجل مكحلة وكحل
عينيه من باب نصر وتكحل واكتحل كربل كربل الحنطة هذبها مثل غربلها
والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلاء موضع وبها قبر الحسين
بن علي رضي الله عنهما كسل الكسل التثاقل عن الامر وبابه طرب فهو كسلان
وقوم كسالى بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى
كفل الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل انه
النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل ايضا
ما اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب
ومنه حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها

انها كفل الشيطان والكفيل الضامن وقد كفل به يكفل بالضم كفالة وكفل
عنه بالمال لغريمه واكفله المال ضمنه اياه بالتخفيف فكفل هو به من باب نصر
ودخل وكفله اياه تكفيلا مثله وتكفل بدينه والكافل الذي يكفل انسانا يعوله
ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وقرئ وكفلها بكسر الفاء والكفل بفتحتين للدابة
وغيرها كلل والكل العيال قال الله تعالى وهو كل على مولاه والكل ايضا اليتيم
والكل ايضا اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل بالكسر
كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وقيل الكلالة مصدر من تكلله
النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد والولد فليس له منهما احد
فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان
رجلا من العشيرة وكل الرجل والبعير من المشي يكل كلالة وكلالا ايضا اي
اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل بالكسر كلا وكلولا وكلة
وكلالة وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والكلة الستر
الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فيقال
كل حضر وكل حضروا على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يجئ
عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت
او لم تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا
والكلل والكلكل الصدر واكل الرجل بعيره اعياه واكل الرجل ايضا كل بعيره

واصبح مكلاً اي ذا قرابات هم عليه عيال وتكلل بالاكليل لبسه الا الاكليل وروضة مكللة حفت بالنور **كمل** الكمال التمام وقد كمل يكمل بالضم كمالاً وكمل بضم الميم لغة وكمل بكسرها لغة وهي اردؤها وتكامل الشيء واكمله غيره ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه المال كملاً اي كله والتكميل والاكمال الاتمام واستكمله استتمه **كهل** الكهل من الرجال الذين جاوزوا الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلاً والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين واكتهل صار كهلاً **كيل** الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكالاً ومكيلاً ايضا والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجلسة والركبة وفي المثل احشفاً وان يسيء لي الكيل ويقال كاله اي كال له واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتال عليه اخذ منه يقال للمعطي والكتال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله وكايله وتكايلا اذا كان كل واحد منهما لصاحبه فهو مكايل بلا همز والكيول مؤخر الصفوف وهو في الحديث **فصل اللام** **لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة ويقال لعلي افعل ولعلني بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى

جمع

جمع واحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال وليل اليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل اليل مثل شعر شاعر في التاكيد وعاملته ملايلة مثل مياومة **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يضرب به الامثال ومثل الشيء ايضا بفتحتين صفته والمثال الفراش والجمع مثل بضم الثاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثل له كذا تمثيلاً اذا صور له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائماً وبابه دخل ومثل به نكل به وبابه نصر والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه وبابه ايضا نصر والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلاناً اذا قتله قوداً وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم والمثلى تانيث الامثل كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اقبل وتمثل بهذا البيت وتمثل هذا البيت بمعنى وامتثل امره احتذاه **محل** المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا ويقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محل كما قالوا ارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت وامحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما

فالوه في السوء وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا
سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله
ماحلا مصدقا قلت كان الضمير في تجعله للقرآن فانه جاء في الحديث عن ابن
مسعود رضي الله عنه ان هذا القرآن شافع مشفع وماحل مصدق جعله
يمحل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسعى به الى الله تعالى وقيل معناه خصم مجادل
مصدق والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل احتال فهو متمحل ورجل مماحل
اي طويل وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها مدل تمدل بالمنديل
لغة في تندل مصل المصل معروف والمصالة بالضم الماء الذي يسيل من
الاقط وهو قطارة الحب ايضا مطل مطل الحديدة ضربها ومدها لتطول
وبابه نصر وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللّيان به
يقال مطله من باب نصر وماطله بحقه مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين
التي تجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث
اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر
الشفاء فانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه
في مسح الحصاة قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة يختارها الرجل
على عينه ونظره كما يريد ملل مل الشيء ومل من الشيء يمل بالفتح مللا
وملة وملالة ايضا اي سئمه واستمل بمعنى مل ورجل مل وملول

وملولة وذو ملة وامرأة ملولة واملة وامل عليه اي اسأمه يقال ادل
فامل عليه ايضا بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومل الخبزة من باب
رد وامتلها اي عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذا اللحم
يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة
الرماد الحار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها وهو يتململ على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة والملة الدين والشريعة والملول
الميل الذي يكتحل به مول المال معروف ورجل مال اي كثير المال
وتمول الرجل صار ذا مال ومولة غيره تمويلا مهل المهل بفتحتين التؤدة
وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل
في امره اتأد وقولهم مهلا يا رجل وكذا للاثنين والمؤنث بمعنى امهل
وقوله تعالى بماء كالمهل قيل هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو
والمهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث
ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانهما للمهل والتراب ميل
مال الشيء من باب باع وميلانا ايضا بفتح الياء ومما لا ومميلا مثل
معيب ومعاب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه
في الظلم وامال الشيء فمال وتمايل في مشيته واستماله واستمال
بقلبه والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل

الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة اميال فصل النون
نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها
على نبال والنبال بالتشديد صاحب النبل والنابل الذي يعمل النبل
والنبل بالضم النبالة والفضل وقد نبل من باب ظرف فهو نبيل و
والنبل حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل
والمحدثون يقولون النبل بالفتح ونبله رماه بالنبل ونابله فنبله اذا
كان اجود منه نبلا او اكثر نبلا وباب الكل نصر نجل النجل النسل
والمنجل ما يحصد به والنجل بفتحتين سعة شق العين والرجل انجل والعين
نجلاء والجمع نجل والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن
انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب نحل النحل والنحلة الذي
يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل بالضم مصدر نحله ينحله
بالفتح نحلا اي اعطاه والنحلى العطية بوزن حبلى ونحل المرأة مهرها ينحلها
نحلة بالكسر اعطاها عن طيب نفس من غير مطالبة وقيل النحلة التسمية
وهو ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الد
الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه من باب خضع ونحل بالكسر
نحولا لغة فيه والفتح افصح ونحله القول من باب قطع اي اضاف اليه قولا
قاله غيره وادعاه عليه وانتحل فلان شعر غيره اذا ادعاه لنفسه وتنحله

[Marginal note:] [illegible] وهو الكابوس وهو ما يقع على الانسان بالليل [illegible] معروف [illegible]

[Marginal note:] النبل [illegible]

مثله وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه نخل النخل
والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر رابت بها قضيبا فوق دعص
عليه النخل انبع والكروم فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم قلائد ونخل
الدقيق غربله وبابه نصر والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد
ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه وانتخل الشئ
استقصى ونخله تخيره ندل المندل معروف تقول تندل بالمندل ومندل
وانكره الكسائي والمندلي عطر ينسب الى المندل وهو من بلاد الهند نذل
النذالة السفالة وقد نذل من باب ظرف فهو نذل ونذيل اي خسيس
نزل النزل بوزن القفل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا
الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بفتحتين والمنزل المنهل والدار
والمنزلة ايضا المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل
بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم
والزاي النزول وهو الحلول وتقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزل غيره
واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب والتنزل
النزول في مهلة والنازلة الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس
والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل والنزلة كالزكام يقال به نزلة
وقد نزل بضم النون وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى

والنُّزُلُ الضيف وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو
من نزول الناس بعضهم على بعض يقال عندكم نزلا نسل النسل
الولد وتناسلوا أي وَلَد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير
نسلا بالضم ونسل الطائر ريشه من باب ضرب ونسل الريش نفسه
من باب دخل فهو متعدٍّ ولازم وكذا أنسل الطائر ريشه وانسل ريش
الطائر متعدٍّ ولازم ونسل في العدو أسرع ينسل بالكسر نسلا ونسلانا
بفتح السين فيهما قال الله تعالى إلى ربهم ينسلون نشل المنشلة بفتح الميم
موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل النصل نصل السهم
والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بضم
الصاد وفتحها السيف ونصل الشعر زال عنه الخضاب ولحية ناصل
ونصل السهم أيضا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد وأنصل
الرمح نزع نصله وتنصل فلان من ذنبه تبرأ نضل ناضله أي راماه يقال
ناضله فنضله من باب نصر أي غلبه وانتضل القوم وتناضلوا وهو
للسبق وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع نطل نطل
رأس العليل بالنطول من باب نصر وهو أن يجعل الماء المطبوخ بالأدوية
في كوز ثم يصبه على رأسه قليلا قليلا نعل النعل الحذاء وهو مؤنثة و
تصغيرها نعيلة تقول نعل وانتعل أي احتذى ورجل ناعل أي ذو

نعل

نعل وأنعل خفه ودابته ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون في أسفل
جفنه من حديدة أو فضة نغل نغل الأديم فسد وبابه طرب فهو نغل ومنه
قولهم فلان نغل إذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل نفل
النفل والنافلة عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة أيضا
ولد الولد والنفل بفتحتين الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى
ربنا خير نفل تقول منه نفله تنفيلا أي أعطاه نفلا والنفل التطوع
نقل نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح
القاف الخف الخلق والنعل الخلق وهو في حديث ابن مسعود رض
والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب قلت قال الأزهري قال ثعلب
لا يقال إلا بفتح النون والنقلة بالضم الاسم من الانتقال من موضع إلى
موضع ونافله الحديث إذا حدث كل واحد منهما صاحبه والنقيلة
الرقعة التي يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل وقد نقل ثوبه
من باب نصر أي رقعه وأنقل خفه أي أصلحه ونقله أيضا تنقيلا ويقال
نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا أي أكثر نقله والمنقلة بكسر
القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام
نكل النكل بوزن الطفل القيد وجمعه أنكال ونكل به تنكيلا أي جعله نكالا
وعبرة لغيره ونكل عن العدو وعن اليمين من باب دخل أي جبن

وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب
النكل على النكل بفتحتين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي
المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام
ممنول اصابه النمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع
ملث الانملة بفتح الهمزة والميم ايضا لانه ذكرها في الديوان في باب افعل
وقد يضم اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم
الميم فلا اعرف احدا ذكره غير المطرزي في المغرب **نول** المنوال
الخشب الذي يلف عليه الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال
ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم على منوال واحد والنوال العطاء
والنائل مثله يقال نال له بالعطية من باب قال ونالة العطية ونوله
تنويلا اعطاه نوالا وناوله الشيء فتناوله **منهل** المنهل المورد وهو
عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق
السفار مناهل لان فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا
وهو من الاضداد والنهل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال
خيرا ينال نيلا اصاب نيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح
النون واذا اخبرت عن نفسك كسرت النون والنيل فيض مصر
فصل الواو وال الموئل الملجأ وقد وال اليه اي لجأ وبابه وعد

وعد ووؤولا بوزن وجوب والاول ضد الآخر واصله اوأل على
افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم دليله قولهم هذا
اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله
ووّل على وزن فوعل فقلبت الواو الاول همزة وهو اذا جعلته
صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة تقول لقيته
عاما اولا ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ
عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا
ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت
واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلته قبل فان
اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ به اول فعلك كما تقول ما رايته
مذ امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم نجا وزدك
وتقول هذا اول بين الاولية وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول
مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجال من حيث التأنيث عود على عود
لاقوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل** الوبل المرتع بالضم وبل
وبلا ووبالا ايضا فهو وبيل اي ثقيل وخيم والوابل المطر الشديد وقد
وبلت السماء من باب وعد قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا
اي شديدا وضرب وبيل اي شديد **وجل** الوجل الخوف وقد

وجل يوجل وجلا وموجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع موجل بكسر الجيم
وحل الوحل بفتحتين الطين الرقيق والموحل بفتح الحاء المصدر و
وبكسرها المكان والوحل بالسكون لغة ردية ووحل الرجل بالكسر
يوحل وحلا وموحلا ايضا بفتح الحاء فيهما اى وقع فى الوحل ورل
الورل دابة مثل الضب وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير
والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل
فلان الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب
اليه بعمل وصل وصلت الشئ من باب وعد وصلة ايضا ووصل
اليه يصل وصولا اى بلغ ووصل بمعنى اتصل اى دعى دعوى الجاهلية
وهو ان يقول يا ل فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اى
يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا وصل الثوب
والخف وبينهما وصلة اى اتصال وذريعة وكل شئ اتصل بشئ فما
بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التى كانت
فى الجاهلية هى الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان
ولدت فى الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا
قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب
لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وفى الحديث لعن

والوصيلة ان تصل شعرا بشعر ... [illegible]

لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التى تصل الشعر و
المستوصلة التى تصل يفعل بها ذلك وتوصل اى تلطف فى الوصول
اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل
وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة فى الصوم وغيره و
والموصل بلد وعل الوعل بكسر العين الاروى وجمعه وعول وفى
الحديث يظهر التحوت الوعول اى يغلب الضعفاء من الناس
اقوياءهم والوعل بسكون العين الملجأ قاله الاصمعى وغل وغل
الرجل من باب وعد اى دخل على القوم فى شرابهم فشرب معهم
من غير ان يدعى اليه والواغل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام و
والايغال السير السريع والامعان فيه وتوغل فى الارض اذا سار و
وابعد وكل الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة
بكسر الواو وفتحها والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم
التكلان واتكل على فلان فى امره اذا اعتمده ووكله الى نفسه من باب
وعد وكولا ايضا وهذا الامر موكول الى رايك وواكله مواكلة
اذا اتكل كل واحد منهما على صاحبه وهل لغة اول وهلة اى اول شئ
ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك
وويلى وفى الندبة ويلاه وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالرفع على الابتداء

والنصب على اضمار الفعل هذا اذا لم تضعفه فاما اذا اضعفته فليس
الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر وقال عطاء بن يسار الويل
واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره **فصل الهاء**
هبل هبّله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا يقال
رجل مهبّل وفي حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبّلهن اللحم و
وهُبَل اسم صنم كان في الكعبة **هدل** الهديل الذكر من الحمام وهو
ايضا صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل بالكسر هديلا والهديل
ايضا فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا
ليس من حمامة الا وهي تبكي عليه وهدل الشيء ارخاه وارسله الى اسفل
وبابه ضرب وتهدلت اغصان الشجرة اي تدلت **هرقل** هرقل بوزن
خندف ملك الروم ويقال ايضا هرقل مثل دمشق **هرول** الهرولة
ضرب من العدو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد
هزل من باب ضرب والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة على
ما لم يسم فاعله هزالا وهزلها صاحبها من باب ضرب فهي مهزولة
هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء
من باب ضرب وهطلانا بفتح الطاء وتهطالا وسحاب هطل و
وهو كقولهم امراة حسناء ولا يقال رجل احسن **هكل** الهيكل بيت

للنصارى

للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية
والثالثة ثم هو قمر وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل
من فرحه واستهل وتهللت دموعه سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله
يقال اكثر من الهيللة اي من قول لا اله الا الله واستهل الصبي صاح
عند الولادة واهل المعتمر رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على
الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير الله واصله
رفع الصوت واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا
استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال
اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه وهل حرف استفهام
وقال ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى على الانسان
وهل تكون ايضا بمعنى ما وقولهم هلا استعجال وحث وفي الحديث
اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر معناه عليك بعمر وادع بعمر اي انه من
اهل هذه الصفة وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح و
هو دعاء الى الصلوة والفلاح ومعناه ائتوا الصلوة واقربوا منها
وهلموا اليها وقد جعل المؤذن حيعلة كما يقال حولق **همل** هملت
عينه اي فاضت وبابه نصر وهملانا ايضا بفتح الميم وانهملت مثله واهمل

الشيء تخلى بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام ضد المستعمل **هول** هاله
الشيء افزعه وبابه قال ومكان مهيل اي مخوف وكذا مكان مهال و
هاله واهتال اي افزعه ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل
ما ما لك من شيء والهالة الدارة حول القمر **هيل** هال الدقيق في
الجراب صبه من غير كيل فكل شيء ارسله ارسالا من رمل وتراب او
طعام او نحوه اخذ هاله فانهال اي جرى وانصب وهرس وبابه باع و
واهال لغة فيه فهو مهال ومهيل

باب الميم

فصل الالف **اتم** المأتم عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع
المآتم وعند العامة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب كنا في مناحة فلان
اثم الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثما ومأثما ايضا اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم
واثوم وآثمه الله في كذا بالقصر يأثمه ويأثمه بضم الثاء وكسرها اثاما عده عليه
اثما فهو مأثوم قلت قال الازهري قال الفراء اثمه الله يأثمه اثما واثاما جازاه
جزاء الاثم فهو مأثوم اي مجزي جزاء اثمه وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه تأثيما
قال له أثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم
يذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عن الاثم وكف عنه والأثام جزاء الاثم قال الله تعالى
يلق أثاما **اجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وإجام وآجام وأجم
والآجام موضع بالشام بقرب الفراديس **ادم** الادم بضمتين جمع اديم وقد

وقد يجمع على آدمة كرغيف وارغفة وربما سمي وجه الارض اديما والادمة
باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها والادمة السمرة والآدم
من الناس الاسمر والجمع ادمان والآدم من الابل الشديد البياض
وقيل هو الابيض الاسود المقلتين يقال بعير آدم وناقة ادماء
وآدم ابو البشر والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم من باب
ضرب والادم الالفة والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي اصلح والف
وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى وفي الحديث
لو نظرت اليها فانها احرى ان يؤدم بينكما المحبة والاتفاق **ارم**
قوله تعالى ارم ذات العماد من لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه
جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأه
بالاضافة ولم يصرفه جعله اسم امهم او اسم بلدة **ازم** الازمة الشدة
والقحط وازم عن الشيء امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر رضه
سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الازم يعني الحمية وكان طبيب
العرب والمأزم المضيق وكل طريق ضيق بين جبلين مأزم وموضع
الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي
المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين
اسم يقال للاسد اسامة وهو معرفة والاسم يذكر في المعتل لان الالف

زائرة **امّ** الالم الوجع وقد ألم من باب طرب والتألم التوجع والايلام
الايجاع والاليم المؤلم وكالسميع بمعنى المسمع **امم** أمّ الشيء اصله
ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع أمات واصل الام امهة
ولذلك تجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
للبهائم ويقال ما كنت امّا ولقد أممت بالفتح من باب ردّ امومة و
وتصغير الام اميمة ويقال يا أمت لا تفعل ويا أبت افعل يجعلون
علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس القوم
أمّهم وامّ النجوم المجرة وامّ الطريق معظمه وامّ الدماغ الجلدة التي تجمع
الدماغ ويقال ايضا امّ الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل امهات
لانه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول نحن معينك فتحكيه
وكذا قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما والامة الجماعة قال الاخفش هو
في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان
الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها والامة الطريقة والدين يقال فلان
لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له وقوله تعالى كنتم خير امة قال الاخفش
يريد اهل امة اي كنتم خير اهل دين والامة الحين قال الله تعالى وادّكر
بعد امة وقال ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة والأمّ بالفتح
القصد يقال امّه من باب ردّ وامّمه تأميما وتأممه اذا قصده وامّه ايضا اي

شجة امّة بالمد وهي الشجة التي تبلغ امّ الدماغ حتى يبقى بينها وبين
الدماغ جلد رقيق وامّ القوم في الصلوة يؤمّهم مثل ردّ يردّ امامة وائتمّ
به اقتدى والامام الصقع من الارض والطريق قال الله تعالى وانهما
لبإمام مبين والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة وقرئ فقاتلوا ائمة
الكفر بهمزتين وتقول كان امامه اي قدامه وقوله تعالى وكل شيء
احصيناه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين وتأمم اتخذ امّا وأم
مخففة حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان هي في احدهما معادلة
لهمزة الاستفهام بمعنى أيّ وفي الآخر بمعنى بل وتأتي في الاصل **اوم** الاوام
بالضم حرّ العطش **ايم** الايامى الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء
الواحد منهما ايّم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة ايّم بكرا
كانت او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها من باب باع وأيوما ايضا وفي
الحديث انه كان يتعوّذ من الايمة **فصل الباء برم** برم به من باب
طرب وتبرّم به اي سئمه وابرمه املّه واضجره وابرم الشيء احكمه و
والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو
جنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر **برجم** البرجمة بالضم
واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب
وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت

وارتفعت **برسم** البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم وقال غيره هو الابريسم وقال ابن الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال وليس في الكلام افعيلل مثل اهليلج وابريسم **برهم** ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابراهم بحذف الياء وتصغير ابراهيم ابيره عند المبرد وعند سيبويه بريهيم وهو حسن والقياس هو الاول عند البعض والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل **بزم** الابزيم الذي في راس المنطقة وجمعه ابازيم **بسم** التبسم دون الضحك وقد بسم من باب ضرب فهو باسم وابتسم والمبسم بوزن المجلس الثغر ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بشم** البشم التخمة يقال بشم من الطعام من باب طرب وابشمه الطعام وبشم ايضا من فلان اي سئم منه والبشام شجر طيب الريح يستاك به **بطم** البطم الحبة الخضراء **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم وقلت لابي العلي الفسوي اعربي هو فقال معرب **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وبابه طرب **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الكثير الاكل الشديد

الشديد البلع للطعام **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع **بمم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي ولد الضان ذكرا كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بهام وبهم ايضا وامر مبهم لا ماتى له وابهم الباب اغلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي اسماء الاشارات واستبهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهيمة واحدة البهائم والفرس البهيم هو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم كرغيف ورغف **فصل التاء** **توم** اتامت المراة اذا وضعت اثنين في بطن واحد فهي متئم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشاعم وتؤام ايضا بوزن حطام واذا كان في الادميين لا يمتنع جمع مذكره بالواو والنون كما يجمع مذكر مؤنثه بالتاء **تخم** التخم بالفتح منتهى كل قرية او ارض وجمعه تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض حدودها وقال ابو عمرو هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر والتخمة اصلها الواو وتذكر في وخم **تمم** تم الشيء يتم بالكسر تماما واتمه غيره

وتمّم واستتمّ بمعنى واتمّت الحبلى فهي متمّ اذا تمّت ايام حملها وولدت لتمام
وتمام وكذا ولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تمّ ليلة البدر
وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة والتميمة عوذة
تعلّق على الانسان وفي الحديث من علّق تميمة فلا اتمّ الله له وقيل هي
خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله تعالى فلا بأس
بها والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردّد في التاء وتتامّوا اي جاءوا
كلّهم وتمّوا **تهم** تهامة بلد والنسبة اليها تهاميّ وتهام ايضا اذا فتحت
التاء لم تشدّد كما قالوا رجل يمان وشآم وقوم تهامون كما قالوا
يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهاميّ ويمانيّ وشآميّ بالفتح مع
التشديد واتهم الرجل صار الى تهامة والتهمة اصلها الواو وقد ذكر
في وهم **تيم** تيّمه الحبّ اي عبّده وذلّله فهو متيّم والتيمة بالكسر
الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة
لاهلها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثلم** الثلمة
الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمه من باب ضرب فانثلم وتثلّم وثلّمه ايضا
مشدّدا للكثرة وفي السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من حفته شيء
وثلم شيء من باب طرب فهو اثلم **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او
شبيه بالخوص وربما حشي به وسدّ به خصاص البيوت الواحدة ثمامة

وثم حرف

وثمّ حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليه التاء كما قال
ولقد امرّ على اللئيم يسبّني ۞ فمضيت ثمّت قلت لا يعنيني ۞ وثمّ بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب **ثوم** الثوم معروف **فصل الجيم**
جثم جثم الطائر تلبّد بالارض وبابه دخل وجلس وكذا الانسان
والارنب واشباه ذلك تجثّم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد
الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي
جسده وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم **جحم** الجحيم اسم
من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا
له بنيانا فالقوه في الجحيم والجحم عن الشيء كفّه عنه مثل الجحم **جذم** جذم
الرجل صار اجذم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث من تعلّم
القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجمع جذمى مثل حمقى والجذام داء
وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم **جرم** الجرم والجريمة
الذنب تقول منه جرم واجرم واجترم والجرم بالكسر الجسد وجرم ايضا
كسب وبابهما ضرب وقوله تعالى ولا يجرمنّكم شنآن قوم اي لا يحملنّكم ويقال
لا يكسبنّكم وتجرّم عليه اي ادّعى عليه ذنبا لم يفعله وقولهم لا جرم قال الفراء
هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت
الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقّا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها

عن النسم الا انهم يقولون لا جرم لا تنكل قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء جزم جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو في
الاعراب كالسكون في البناء وبابه ضرب جسم ابو زيد الجسم الجسد وكذا
الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص
وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان و
وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم وبابه ظرف والجسام با
لكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وجاسم قرية بالشام جشم جشم الله
من باب فهم وتجشمه اي تكلفه على مشقة وجشمه الامر تجشيما اي كلفه
اياه جلم الجلم الذي يجز به وهما جلمان جلهم في حديث ابي سفيان
ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي
والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاء
الا ولها اصل جم جم المال اذا كثر وغيره يجم بالكسر وثمها جموما فيهما و
والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس
والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس يجم ويجم جماما اذا ذهب اعياؤه واجم الفرس
وجم ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما ترك ركوبه ويقال اجمم نفسك يوما او يومين
والجماء الغفير جماعة الناس وقد سبق في غفر وشاة جماء لا قرن لها و
ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم

اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجميم النبت
الذي طال بعض الطول ولم يتم جهم رجل جهم الوجه وقد جهم الرجل من
باب سهل اي صار باسر الوجه والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه جهنم
جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا يجري للمعرفة والتانيث
وقيل هو فارسي معرب فصل الحاء حتم الحتم احكام الامر والحتم ايضا
القضاء وجمعه حتوم وحتم عليه الشيء اوجبه وباب الكل ضرب والحاتم
القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفراق حجم حجم الشيء
حيزه يقال ليس لمرفقه حجم اي نتوء والحجم ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم
الحجامة بالكسر والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجم من الدم والحجام با
لكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجم البعير من
باب نصر اذا جعل على فمه حجاما وذلك اذا هاج وفي الحديث كالجمل
المحجوم وحجمه عن الشيء من باب نصر فانحجم اي كفه عنه فكف وهو من
النوادر مثل كبه فانكب حذم كل شيء اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم
في قراءته وقال عمر رضي الله عنه اذا اذنت فترسل فاذا اقمت فاحذم و
وحذام اسم امرأة مثل قطام حرم الحرم بوزن القفل الاحرام قالت
عائشة رضي الله عنها كنت اطيب رسول الله صلعم لحله وحرمه اي عند
احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذا المحرمة بضم الراء وفتحها وقد

يحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام اى محرم والجمع حرم
مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهى ذو القعدة وذو
وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل
فيها القتال الا حيّان خثعم وطىّ فانهما كانا يستحلان الشهور وا
والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقرئ على قرية اهلكناها وقال
الكسائى معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفى الحديث الذين يدر
يدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء ومكة حرم الله
والحرمان مكة والمدينة والجمع قد يكون الحرام مثل زمن وزمان والمحرم
الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها والمحرم اول الشهور
والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها
وحرم الشئ بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمت
ايضا من باب قرب لغة فيه وحرمه الشئ يحرمه حرما بكسر الراء فيهما مثل
سرقه يسرقه سرقا وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه
واحرم الرجل دخل فى الشهر الحرام واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما
كان حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا بمعنى التحريم
يقال احرمه وحرمه بمعنى وقوله تعالى والسائل والمحروم وقال ابن عباس رض
هو المحارف حزم حزم الشئ شده وبابه ضرب والحزم ايضا ضبط الرجل

امره

وامره والاخذ فيه بالثقة وقد حزم الرجل من باب ظرف فهو حازم واحتزم
وتحزم بمعنى اى تلبب وذلك اذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب
وغيره وحزام الدابة معروف وقد حزم الدابة من باب ضرب ومنه
حزام الصبى فى مهده ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها
والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من خيل
الملائكة حسم حسمه قطعه من باب ضرب فانحسم وفى الحديث انه
اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع دمه
وفى حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر
وقيل فى قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اى متتابعة وقيل الحسوم الشوم
يقال الليالى الحسوم الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف
السيف القاطع وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية وهو فى حديث ابى
هريرة حشم ابو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى اى آذاه واغضبه
ابن الاعرابى حشمه اخجله واحشمه اغضبه والاسم الحشمة وهو الاستحياء
والحشمة والاحتشام منه بمعنى وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا
بذلك لانهم يغضبون له حصرم الحصرم اول العنب حطم حطمه من
باب ضرب اى كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير والحطمة من
النار لانها تحطم ما تلقى ورجل حطم وحطمة ايضا اى كثير الاكل قال ابن عباس رض

الحطيم الحجر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسّر من اليبس **حكم** الحُكم
القضاء وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكمًا وحكم عليه والحُكم ايضا الحكمة من
العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم ايضا المتقن للامور وقد
حكُم من باب ظرُف اي صار حكيمًا واحكمه فاستحكم اي صار محكمًا و
الحَكَم بفتحتين الحاكم وحكّمه في ماله تحكيمًا اذا جعل اليه الحكم فيه فاحتكم
عليه في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى
الحاكم وفي الحديث ان الجنة للمحكَّمين وهم قوم من اصحاب الاخدود
حُكِّموا وخُيِّروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع
القتل **حلم** الحُلُم بضم اللام وسكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم
حُلُمًا وحُلْمًا واحتلم ايضا بمعنى اي راه في النوم والحِلم بالكسر الاناة وقد
حلُم بالضم حِلمًا وتحلّم تكلّف الحلم وتحالم ارى من نفسه ذلك وليس
والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا القراد العظيم و
جمعها حَلَم وحلّمه تحليمًا جعله حليمًا والحالوم لبن يغلظ فيصير
شبيهًا بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحُلقوم الحلق **حمم** الحَمّة العين
الحارّة يستشفي بها الاعلّاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمّة وحمّ
الماء سخّنه وبابه ردّ وحَمّ الماء بنفسه صار حارًّا يحَمّ بالفتح حَمًّا بفتح
وحُمّ الشيء واُحمّ على ما لم يسمّ فاعله فيهما اي قُدِّر فهو محموم وحُمّ الرجل

أيضًا من الحُمّى وأحمّه الله فهو محموم وهو من الشواذّ والحميم الماء الحارّ
وقد استحمّ اي اغتسل بالحميم هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحمامًا
باي ماء كان واحمّه غسله بالحميم وحميمك قريبك الذي تهتمّ لامره وحمّمه تحميمًا
سخّم وجهه بالفحم والحُمَم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة
حُمَمة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم
الدخان والحمامة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدّق
حمائم الابل اي كرائمها والحِمام بالكسر قدر الموت وحُمة العقرب مخففة
والهاء عوض وقد ذكر في المعتل والحَمام عند العرب ذوات الاطواق
نحو الفواخت والقماري وساق حرّ والقطا والوراشين واشباه
ذلك الواحدة حمامة يقع على الذكر والانثى والهاء للافراد لا للتانيث
وعند العامة انها الدواجن فقط وجمع الحمامة حمام وحمامات
وحمائم وربما قالوا حمام للواحد والحمّام مشدّد واحد الحمامات المبنية
واليمام الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي
وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت
والحامّة الخاصة يقال كيف الحامّة والعامّة وآل حم سور في القرآن قال
ابن مسعود رضي الله عنه ديباج القرآن قال الفراء واما قول العامة
الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن

على عنبر قبلس وانشد وبالخواتيم التي قد سبعت قال والاولى ان
يجمع بزوائد حم ختنم الختنم الخرزة الخضراء حوم حام الطاير وغيره
حول الشيء دار وبابه قال وحوما وحومانا ايضا بفتح الواو وحومة القتال معظمه
وحام احد بني نوح عم وهو ابو السودان فصل الخاء ختم ختم الشيء
من باب ضرب فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله بخير وختم
القرآن بلغ آخره واختتم الشيء ضد افتتحه والخاتم بفتح التاء والخيتام
والخاتام بمعنى والجمع الخواتيم وتختم لبس الخاتم وخاتمة الشيء آخره
ومحمد صلعم خاتم الانبياء وعليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله
ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجدونه رايحة المسك خدم خدمه
يخدمه بالضم خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه
اعطاه خادما وفي الحديث فقضى خدمتكم بفتحتين اي فرق خلقتكم خرم
خرم الخرز اثاه وبابه ضرب وما خرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع
والاخرم الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه قطعا لا يبلغ الجدع
والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق
فهو اخرم وبابهما طرب واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم
وتخرم ايضا دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة خرطم
الخرطوم الانف خزم خزم البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في

اي مختوم عليه المسك

في وترة انفه يشد فيها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير
كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة والخزامى خيري البر خشم
الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف
خصم الخصم معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه في الاصل
مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم و
والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمه مخاصمة وخصاما والاسم
الخصومة وخاصمه فخصمه من باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ و
وقياسه ان يكون من باب نصر لما يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة و
وهم يخصمون واما من قرأ وهم يخصمون اراد يختصمون فقلب التاء
صادا وادغم ونقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع
الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر وابو عمرو يختلس حركة
الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد
الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته وخصم كل شيء جانبه وناحيته
واختصم القوم وتخاصموا بمعنى خضم الخضم الاكل بجميع الفم وبابه فهم والخضم
بوزن الخرب الكثير العطاء خضرم المخضرم الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل لبيد خطم الخطام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس
قلت ذكر في الديوان ان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها خمم لحم خام ومخم اي

اى منتن ونحو خم اللحم يخم بالكسر خموما اى انتن وهو شواء او طبيخ واخم ايضا
مثله وقلب مخموم اى نقى من الغل والحسد وهو فى الحديث ويقال هو من خمان
الناس بفتح الخاء وضمها مشددة فيهما اى من رذالهم والخمان من الرماح
الضعيف خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفى الحديث مثل المؤمن
مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا خيم الخيمة
بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات مثل بدرة وبدرات والخيم
مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه جعله كالخيمة وخيم ايضا بالمكان
اقام به وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به فصل الدال دام الدامآء البحر
درم الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام وجمع الدرهم
دراهم وجمع الدرهام دراهيم دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشئ
من باب طرب وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه دعم دعم الشئ من باب قطع
والدعامة عماد البيت وقد ادعم اذا اتكأ عليها ادغمت الفرس اللجام
اى ادخلته فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغم الحرف وادغمه دلم الديلم
جيل من الناس دلهم ليلة مدلهمة اى مظلمة دمم الدميم القبيح
ودم الشئ الزقه بالارض طحطحه ودمدم الله عليهم اهلكهم دوم
دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودام الشئ سكن وفى
الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن والدوامة بالضم و

والتدو

والتدويم تلك يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور والدوم
شجر المقل والمدام والمدامة الخمر واستدام الرجل الامر اذا تانى فيه
وانتظر والمداومة المواظبة عليه وقولهم ما دام معناه الدوام لان ما
اسم موصول ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا
اجلس ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج
دهم دهمهم الامر اى غشيهم وبابه فهم وكذا دهمتهم الخيل ودهمهم
بفتح الهاء لغة والدهمة السواد يقال فرس ادهم وناقة دهماء وادهام
ادهيماما اى اسواد قال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة
الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة خضرتها والشاة الدهماء الخضراء الخالصة الحمرة ويقال للقيد
الادهم ديم الديمة المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث
الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفى الحديث
كان عمله ديمة ومفازة ديمومة دائمة البعد فصل الذال ذام الذام
العيب يهمز ولا يهمز يقال ذامه من باب قطع اذا عابه وحقره فهو
مذؤوم ذمم الذم ضد المدح وقد ذمه من باب رد فهو ذميم والذمام الحرمة
واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى قوله صلعم ويسعى

بذمتهم أدناهم وأذمّه أجاره وأذمه وجده مذموما وأذمّ الرجل أتى بما
يذمّ عليه وفي الحديث ما يذهب عني مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد
أو أمة يعني بمذمّة الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المرضعة وقال النخعي
في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء
سوى الأجر فكأنه سأل أيّ شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون
قد أديته كاملا والبخل مذمّة بفتح الذال لا غير أي مما يذمّ وهو ضد
المحمدة واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه وتذمّم أي استنكف
يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمّم أي مذموم
جدا **ذيم** الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما **فصل**
الراء رأم الآرام الظباء البيض الخالصة البياض واحدها ريم وهي
الرمل **رتم** الرتيمة خيط يشدّ في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذا الرتمة
بسكون التاء وتقول منه أرتمه إذا شدّ في إصبعه الرتيمة قال الشاعر
إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم • فليس بمغن عنك عقد الرتائم • والرتم
بفتحتين ضرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى
شجرة فشدّ غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم
تخنه وإلا فقد خانته قال • هل ينفعنك اليوم إن همّت بهم • كثرة ما توصي

ما توصي وتعقاد الرتم • **رجم** الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وبابه
نصر فهو رجيم ومرجوم والرجمة كالعجمة واحدة الرجم والرجام وهي حجارة
ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنّم وقال عبد الله بن مغفل
في وصيته لا ترجموا قبري ولا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض
وأن لا يكون مسنّما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري بالتخفيف والصحيح أنه مشدّد والرجم
أن يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب ومنه الحديث المرجّم وتراجموا
بالحجارة تراموا بها وترجم كلامه إذا فسّره بلسان آخر ومنه الترجمان كزعفران
وزعافر وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة **رحم** الرحمة الرقة والتعطف
والمرحمة مثله وقد رحمه بالكسر رحمة ومرحمة أيضا وترحّم عليه وتراحم القوم
رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت
أي لأن ترهب خير من أن ترحم والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم
أيضا القرابة والرحم بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم مشتقان من
الرحمة ونظيرهما نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال فلان جادّ مجدّ إلا أن الرحمن اسم
مختص بالله تعالى لا يجوز أن يسمى الا ترى أنه سبحانه وتعالى قال قل ادعوا
الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة

الرحمن به

الكذاب

يقال له رحمن اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم و
الرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما والرحم بضمتين مثله رخم الر
الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة وجمعه رخم وهو الجنس وكلام رخيم
اي رقيق والترخيم التليين وقيل الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان
يحذف من آخره حرف او اكثر والرخام حجر ابيض رخو ردم ردم الثلمة
الشئ جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب ورزمها ترزيما
اذا شدها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر
وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد قلت قال الازهري
روي عن عمر رضي الله عنه انه قال اذا اكلتم فرازموا قال الاصمعي المرازمة
في الطعام المعاقبة باكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحو ذلك لا يدوم
على شئ واحد وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا الاكل بالشكر فقولوا بين
اللقم الحمد لله وقيل المرازمة ان ياكل اللين واليابس والحلو والحامض
والمادوم والخشب فلانه قال كلوا سائغا مع خشب غير سائغ رسم الرسم
الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض والروسم بالسين
والشين خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم الطعام من باب
نصر اي ختمه وكذا ارسم له كذا فارتسم اي امتثله فارتسم الرجل كبر
ودعا قال وصلى على دنها وارتسم وارتسم على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا

نصر رشم رشم الطعام ختمه وبابه نصر والروشم بالشين والسين
اللوح الذي يختم به البيادر رغم الرغام بالفتح التراب وارغم الله انفه
الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه
وارغميه قلت اي اهينيه وارمي به في التراب والمراغمة المغاضبة يقال
راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع
بالحركات الثلث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف ورغمه ايضا
قال النبي عليه السلام بعثت مرغمة وتقول فعل ذلك على الرغم من انفه و
رغم انف الله قلت معناه ذل وانقاد لان امس به التراب والمراغم المذ هب
والمهرب وقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطر ب
والمذهب في الارض رقم الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم
يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم
الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رقم الثوب والكتاب من باب
نصر ورقمه ايضا ترقيما والرقمة جانب الوادي وقيل الروضة والارقم
الحية التي فيها سواد وبياض والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف
والرقيم قيل هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وعن ابن عباس رض
ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ركم ركم الشئ اذا جمعه والقى بعضه
على بعض وبابه نصر وارتكم الشئ وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم

والسحاب ونحوه **رمم** رمّ الشيء يرمّه بضم الراء وكسرها رمًّا ومرمّةً اصلحه
ورمّه ايضا اكله وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر واسترمّ الحائط حان
له ان يرمّ وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والرُّمّة قطعة من الحبل بالية
والجمع رُمَم ورِمام وبها سمي ذو الرمة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمّته
واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع
شيئا بجملته والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمَم ورِمام وقد رمّ
العظم يرمّ رِمّةً بكسر الراء فيهما اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى قال من يحيي
العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرِّمّ بالكسر الثرى يقال جاءه با
بالطمّ والرمّ اذا جاء بالمال الكثير ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم **رنم**
الرنم بفتحتين الصوت وقد رنم من باب طرب وترنّم اذا رجّع صوته
والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الانقباض
روم رام الشيء طلبه وبابه قال وروم الحركة الذي ذكره سيبويه
منقضي في الاصل والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه
جاء المثل تسألني برامتين سلجما ورامهرمز بلد والروم جيل
من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج **رهم**
المرهم الذي يوضع على الجراحات معرب **ريم** ابو عمرو ريم يفعل من

رام

رام يريم اي يبرح يقال لا رمت اي لا برحت وهو دعاء بالاقامة اي
لا زلت مقيما **فصل الزاي** **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمه يزحمه بفتح
الحاء فيهما زحمة وازحمه ايضا وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه **زرم**
زرم البول بالكسر انقطع وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي
لا تقطعوا عليه بوله **زردم** الزردمة موضع الازدرام وهو الابتلاع
زعم زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على زاء المصدر اي قال وزعم
به كفل وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاي والزعيم الكفيل وفي الحديث
الزعيم غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم **زقم** الزقوم
اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم الاكل وبابه نصر قال ابن عباس رضي لما نزل
قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد
نتزقمه اي نتلقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم الاية
زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل على ما لم يسم فاعله وازكمه الله فهو
مزكوم قد بني على زكم **زلم** الزلم بفتحتين القدح وكذا الزُّلم بضم الزاي
والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون
بها **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد
في طرفه المقود زماما وزمّ البعير خطمه وبابه ردّ وزمّ اي تقدم
في السير وزمّ الله بانفه تكبر فهو زامّ والزمزمة صوت الرعد عن

الزلم بالتحريك قراءة عامر

عن ابن زيد وهي ايضا كلام المجوس عند اكلهم وزمزم اسم بئر بمكة
زنم في الحديث الصابئة الزنمة اي الكريمة والزنيم المستلحق في قوم
ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زنمة وهي شيء يكون للمعز في
اذنها كالقرط وهي ايضا شيء يقطع من اذن البعير ويترك معلقا
وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم يعرف بلؤمه كما
تعرف الشاة بزنمتها زهم الزهمة الريح المنتنة والزهم بفتحتين
مصدر زهمت يده من الزهومة فهي زهمة اي دسمة وبابه طرب
فصل السين سام سئم من الشيء من باب طرب وسئما وسآما
وسآمة بوزن عجلة اي مل ورجل سؤوم سجم سجم الدمع سال
وبابه دخل وسجاما ايضا بالكسر وانسجم وسجمت العين دمعها
وعين سجوم سحم السحمة السواد والاسحم الاسود سخم السخمة
السواد والاسخم والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه
تسخيما اي سوده سدم السدم بفتحتين الندم والحزن وبابه
طرب ورجل نادم سادم وندمان سدمان وقيل هو اتباع
سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة
سطم السطام حد السيف في الحديث العرب سطام الناس
اي حدهم سقم السقام المرض وكذا السقم مثل الحزن والحزن وقد

وقد سقم من باب طرب فهو سقيم والمسقام الكثير السقم سلم سلم اسم
رجل وسلمى اسم امرأة وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم والسلم
بفتحتين السلف والسلم ايضا الاستسلام والسلم شجر من العضاه
الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد
السلاليم التي يرتقى عليها والسلم السلام وقرأ ابو عمرو ادخلوا
في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح بفتح السين
وكسرها يذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني و
والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم
والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام البراءة من العيوب في قول
امية وقرئ ورجلا سلما والسلاميات بفتح الميم عظام الاصابع و
واحدها سلامى وهو اسم للواحد والجمع ايضا والسليم اللديغ
كأنهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل لانه اسلم لما به وقلب سليم اي
سالم وسلم فلان من الآفات بالكسر سلامة وسلمه الله منها و
وسلم اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم
ايضا السلام واسلم في الطعام اسلف فيه واسلم امره الى الله تعالى
اي سلم واسلم دخل في السلم بفتحتين وهو الاستسلام واسلم من
الاسلام واسلم خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم

الحجر لمسه

أما بالقبلة أو بالبر ولا يهمز وبعضهم يهمزه واستلم أي انقاد **سمم**
السم الثقب ومنه سم الخياط بفتح السين وضمها وكذا السم القاتل
بفتح وبضم ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاه
السم وسم جعل فيه السم ودابة سامة والسامة الخاصة يقال كيف السامة
والعامة والسامة أيضا ذات السم وسام أبرص من كبار الوزغ
والسموم الريح الحارة تؤنث وجمعها سمائم قال أبو عبيدة السموم
بالنهار والسمسم حب الحل **سنم** السنام واحد أسنمة الإبل و
وتسنمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي
بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر ضد تسطيحه
سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضا تقول
منه تسوم وفي الحديث تسوموا فإن الملائكة قد تسومت والخيل المسومة
المرعية والمسومة أيضا المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الأخفش
يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها
ومنه السائمة وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ر
ركبانها قلت في الإشكال الذي ذكره الجوهري نظر وقوله تعالى حجارة من
طين مسومة وعليها أمثال الخواتيم والسام الموت وسام أحد بني
نوح وهو أبو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي وسامت

وسامت الماشية أي رعت وبابه قال فهي سائمة وجمع السائم والسائمة
سوائم وأسامها صاحبها أخرجها إلى الرعي قال الله تعالى فيه تسيمون
والسوم في المبايعة تقول ساومه سواما بالكسر واستام علي وتساوما و
وسمته بعيره سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسامه خسفا أي أولاه إياه
وأراده عليه والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم في وجوههم
وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين **سهم** السهم واحد السهام والسهم
أيضا النصيب والجمع السهمان والمسهم البرد المخطط وساهمه قارعه
واستهم بينهم أقرع واستهموا اقترعوا وتساهموا تقارعوا **فصل الشين**
شأم الشام بلاد يذكر ويؤنث ورجل شامي وشآم على فعال وشآمي
أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شآم وما جاء في ضرورة الشعر محمول على أنه اقتصر
من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة
الميسرة والشؤم ضد اليمن يقال رجل مشؤوم ومشيوم ويقال ما أشأم
فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد تشاءم به بالمد وتشاءم الرجل انتسب
إلى الشام مثل تكوف وأشأم أتى الشام **شبم** الشبم بفتحتين البرد
وقد شبم الماء من باب طرب فهو شبم **شتم** الشتم السب وبابه ضرب
والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة **شحم** الشحم معروف
والشحمة أخص منه وشحمة الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم

في بيته وشحيم اي سمين وقد شحم من باب ظرف وشحم فلان اصحابه
اطعمهم الشحم وبابه قطع فهو شاحم والشحام بايعه ورجل شحم يشتهي
الشحم وبابه طرب **شرم** التشريم التشقيق وهو في حديث عمر رضي الله عنه
شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء **شكم** الشكم
بالضم الجزاء وقد شكمه يشكمه بالضم شكما بضم الشين اي جزاه وفي
الحديث انه احتجم ثم قال اشكموه اي اعطوه اجره والشكيم والشكيمة
في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم
وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا **شلجم** الشلجم
الذي يؤكل وهو معروف وقال الاعرابي تسألني برامتين شلجما **شمم**
شم الشيء يشمه بالفتح شما وشميما ايضا من باب رد لغة فيه واشممه
الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشمم الشيء شممه في مهلة والشمم ارتفاع
في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل اشم الانف وجبل اشم اي
طويل الراس بين الشمم فيهما واشمام الحرف مستنقص في الاصل والمتمم
المنكب **شهم** شهم من باب ظرف فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد **شيم**
الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول رجل مشيم ومشوم
مثل مكيل ومكبول والاشيم الرجل الذي به شامة وجمعه شيم و
والمشيمة الغرس والجمع مشايم مثل معايش وشام مخيل الشيء

تطلع

تطلع نحوها ببصره منتظرا له وشام البرق نظر الى سحابه اين
تمطر وبابهما باع والشيمة الخلق **فصل الصاد** **صدم** صدمه ضربه
بجسده وبابه ضرب وصادمه وتصادما واصطدما وفي الحديث
الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر
ولكنه انما يحمد عند حدتها **صرم** صرم الشيء قطعه وصرم الرجل قطع
كلامه والاسم الصرم بالضم وصرم النخل جده وباب الثلاثة ضرب
واصرم النخل حان له ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم
التقاطع والتصرم التقطع والصرم الجلد فارسي معرب والصرام
بفتح الصاد وكسرها جداد النخل والصارم السيف القاطع ورجل
اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصريم ايضا الصبح
وهو من الاضداد والصريم ايضا المجدود اي المقطوع قال الله تعالى
فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة
على الشيء **صلم** الاصطلام الاستيصال **صمم** صمام القارورة بالكسر
سدادها وحجر اصم اي صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء
شديدة ورجل اصم بين الصمم في الكل ورجب شهر الله الاصم قال
الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة
قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم قال ابو عبيد اشتمال

الصماء وان يجلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان
يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده
ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر
ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره
ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فان قلت
اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان
الصماء ضرب من الاشتمال وصميم الشيء خالصه وصميم الحر وصميم البرد اشده
والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني وصمم في السير [illegible]
وغيره اي مضى واصمه الله فصم يصم بالفتح صمما واصم ايضا بمعنى صم وتصام
اري من نفسه انه اصم وليس به **صنم** الصنم واحد الاصنام قيل انه
معرب شمن وهو الوثن **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم
ايضا الامساك عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا و
وقوم صوم بالتشديد وصيم ورجل صومان اي صائم وصام الفرس
قام على غير اعتلاف وصام النهار قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم
ايضا ركود الرياح وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس
رضي الله عنهما صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير
فهو صائم **فصل الضاد ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والانثى

ضخمة

ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل
جفنات وتمرات وقد ضخم من باب ظرف وضخم بوزن عنب فهو
ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار
في الحلفاء وغيرها وهو ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرم
بفتحتين السعفة والشيحة في طرفيهما نار وضرمت النار من باب طرب وتضرمت منه
واضطرمت اي التهبت واضرمها غيرها وضرمها شدد للمبالغة **ضرغم**
الضرغام الاسد **ضيغم** الضيغم الاسد **ضمم** ضم الشيء الى الشيء فانضم اليه وبابه
رد وضامه وتضام القوم انضم بعضهم الى بعض واضطممت عليه الضلوع
اي اشتملت **ضيم** الضيم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه
فهو مستضام اي مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم يسم
فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما مر في بيع **فصل الطاء**
طرم الطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طسم** الطواسيم والطواسين سين
سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان يجمع بذوات و
ويضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل
وربما خص بطعام البر وفي حديث ابي سعيد رضي الله عنه كنا نخرج صدقة
الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا
من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا

[illegible]

ما يشتهى منه يقال ليس له طعمٌ وما فلانٌ بذي طعمٍ اذا كان غثًّا و
والطُّعم بالضم الطعام وقد طَعِمَ بالكسر طُعمًا بضم الطاء اذا اكل وذاق فهو
طاعمٌ قال الله تعالى فاذا طَعِمتم فانتشروا وقال ومن لم يطعمه فانه مني
اي ومن لم يذقه ويقال فلان قلّ طُعمه اي اكله والطُّعمة المأكلة يقال
جعلت هذه الضيعة طُعمةً لفلان والطِّعمة ايضا وجه المكسب يقال
فلان عفيف الطِّعمة وخبيث الطِّعمة اذا كان رديء الكسب واستطعمه
سأله ان يطعمه وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا
استفتح فافتحوا عليه واطعمت النخلة اي ادرك ثمرها واطّعمت البُسرة
بتشديد الطاء صار لها طعمٌ واخذت الطَّعمَ وهو افتعل من الطعم
مثل اطّلب من الطلب ورجل مِطعمٌ بكسر الميم شديد الاكل ومُطعمٌ بضم
الميم مرزوقٌ ورجل مِطعامٌ كثير الاطعام والقِرى وقولهم تطعّم تطعَم
اي ذق حتى تشتهي وتأكل طغم الطَّغام اوغاد الناس الواحد والجمع
فيه سواءٌ طلم الطُّلمة بالضم الخبزة وهي التي يسميها الناس الملّة و
وليست هي على ما ذكرناه في ملل وفي الحديث انه مرّ برجلٍ يعالج
طُلمةً لاصحابه في سفرٍ وقد عرق فقال لا يصيبه حرّ جهنم ابدًا طمم
جاء السيل فطمّ الركيّة اي دفنها وسوّاها وكل شيءٍ كثر حتى علا و
وغلب فقد طمّ من باب ردّ يقال فوق كل طامّةٍ طامّةٌ ومنه سُمّيت

الطامّة

الطامّة القيامة والطِّمّ بالكسر البحر يقال جاء بالطِّمّ والرِّمّ اي بالمال الكثير
طهم وجهٌ مُطهَّمٌ اي مجتمعٌ مدوّرٌ ومنه الحديث في وصف رسول الله صلعم
لم يكن بالمطهَّم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدوّر الوجه ولا بالموجَّن ولكنه مسنون
الوجه قلت الموجَّن العظيم الوجنات وهو المكلثم والمسنون الوجه
الذي في انفه ووجهه طولٌ فصل الظاء ظلم ظلمه يظلِمه بالكسر ظُلمًا ومظلِمةً
ايضا بكسر اللام واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه
اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظُّلامة والظَّليمة والمظلَمة بفتح
اللام ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أُخذ منك وتظلّمه اي ظلمه ماله وتظلّم
منه اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلّمه تظليمًا نسبه الى الظلم وانظلم احتمل
والظِّلّيم بوزن السكّيت الكثير الظلم والظُّلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع
ظُلَمٌ وظُلماتٌ وظُلَماتٌ وظُلْماتٌ بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل
وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذّ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة
وربما وصف يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظَلِمَ الليل بالكسر ظلامًا بمعنى اظلم
واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون والظَّليم الذكر
من النعام والظَّلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم
السنّ من شدة البياض كفرند السيف وجمعه ظُلومٌ فصل العين عتم
العتمة وقت صلاة العشاء وقال الخليل العتمة الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة

الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمته ظلامه واعتمنا من العتمة
كاصبحنا من الصبح وعتم تعتيما صار في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتحتين النوى
وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم ايضا
ضد العرب وفي لسانه عجمة والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار
وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم
ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب
والمراة عجماء والاعجمي الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان
اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين
ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال رجل اعجمي فتنسب
الى نفسه الا ان يكون الاعجم والاعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر
وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده وصلوة النهار عجماء
لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجم العود من باب نصر اذا
عضه ليعلم صلابته من خوره والعجم النقط بالسواد كالتاء عليها
نقطتان يقال اعجم الحرف وعجمه ايضا تعجيما ولا يقال عجمه ومنه حروف
المعجم وهو الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر
حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد الجامع وصلوة

الاولى

الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه
الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعربه واستعجم عليه الكلام استبهم
عدم عدمت الشيء من باب طرب على غير قياس اي فقدته والعدم
ايضا الفقر وكذا العدم بوزن القفل ونظيرهما الجحد والجحد والصلب
والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم
الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعندم قيل دم الاخوين **عرم** العرم
المسناة لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها عرمة قلت ومنه قوله تعالى
فارسلنا عليهم سيل العرم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العرم السيل
الذي لا يطاق وقيل هو جمع عرمة وهي السكر والمسناة وقيل هو
اسم واد وقيل هو اسم الجرذ الذي نقب السكر عليهم وقيل هو المطر
الشديد والعرمة بفتحتين الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى
والعرمرم الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه
وبابه ضرب وعزما بوزن قفل وعزيما وعزيمة ايضا وقال الله تعالى
ولم نجد له عزما اي صريمة امر واعتزم بمعنى عزم وعزمت عليك بمعنى
اقسمت والعزائم الرقى **عصم** العصمة المنع يقال عصمه الطعام اي
منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه يعصمه بالكسر عصمة فانعصم

واعتصم بالله اى امتنع بلطفه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر
الله يجوز ان يراد لا معصوم اى لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول
والمعصم موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى
وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام
سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما **عظم** عظم الشىء بالضم يعظم عظما بوزن
عنب اى كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشىء بوزن قفل
اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظمه تعظيما اى فخمه والتعظيم التبجيل
واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم بوزن القفل
وتعاظمه امر كذا وتقول اصابنا خطر لا يتعاظمه شىء اى لا يعظم عنده
والعظيمة والمعظمة بفتح الظاء النازلة الشديدة والعظمة بمعنى الكبر
والعظم واحد العظام **عقم** العقام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذى
لا يبرأ منه وقياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح واعقم الله رحمها فعقمت
على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد كما فى رحم معقومة اى مسدودة
لا تلد ومصدره العقم العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفى الحديث تعقم اصلاب المشركين
ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خاف
على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لانه

لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمتين وقد تسكن **علم** العلم
بفتحتين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشىء
بالكسر يعلمه علما عرفه ورجل علامة اى عالم جدا والهاء للمبالغة واستعلم
الخبر فاعلمه اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم
الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشىء تعليما فتعلم وليس
التشديد هنا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو بن
معدى كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن
السكيت تعلمت ان فلانا خارج اى علمت قال واذا قيل لك اعلم
ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل تعلم ان زيدا خارج لم تقل
قد تعلمت وتعالمه الجميع والايام المعلومات عشر من ذى الحجة والعلم
الاثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق والجمع العوالم بكسر اللام
والعالمون اصناف الخلق **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل
شىء مر علقم **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة و
والعمومة مصدر العم كالابوة والخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم ثلث
لغات وعم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الالف للاستفهام وتقول
هما ابنا عم ولا تقول هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقول
هما ابنا عمة واستعمه اتخذه عما وتعممه دعاه عما والعمامة واحدة

العمايم وعممته تعميما البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمايم تيجان
العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن
العمة وحسن الاعتمام والعامة ضد الخاصة عمهم عموما اى شمل الجماعة
يقال عمهم بالعطية **عنم** يقتحمن شجر لين الاغصان تشبه بنان الجوارى
وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى وقول النابغة عنم على
اغصانه لم تعقد يدل على انه نبت لا دود **عوم** العوم السباحة وبابه
قال يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة
وعاومه معاومة كما تقول مشاهرة ونبت عامى اى يابس اتى
عليه عام وقيل المعاومة المنهى عنها ان تبيع زرع عامك **عيم** العيمة
شهوة اللبن وقال ابن السكيت هى افراط شهوته وقد عام الرجل
بعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى واعامه الله تركه بغير لبن
فصل الغين **غتم** الغتمة العجمة والاغتم الذى لا يفصح شيئا والجمع غتم
ورجل غتمى **غرم** الغرام الشر الدايم والعذاب وقوله تعالى ان عذابها
كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم
بحب النساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد
اغرم بالشىء اى اولع به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم
السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى له الدين قال كثير فقضى

فقضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها واغرمه
وغرمه تغريما بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذا المغرم والغرم وغرم الرجل
الدية بالكسر **غشم** الغشم الظلم وبابه ضرب **غلم** الغلام معروف وجمعه
غلمة وغلمان ويقال غلام بين الغلومة والانثى غلامة قال يصف
فرسا تهان له الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب
وقد غلم البعير بالكسر غلمة اذا هاج واغتلم ايضا والغيلم الجارية المغتلمة
والغيلم بوزن السكيت الشديد الغلمة **غلصم** الغلصمة راس الحلقوم
وهو الموضع الناتى فى الحلق **غمم** الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم
وتقول غمه اى غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اى مبهم ملتبس
قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق
وهم وغم يوم غم مثله وليلة غمة ايضا اى غامة وصفت بالمصدر كقولهم
ماء غور وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمى ويقال
ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يروا والغمام
السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت السماء اى تغيمت **غنم** الغنم اسم
مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا و
واذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التى لا واحد
لها من لفظها اذا كانت من غير الادميين فالتانيث لها لازم يقال

لم خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش إذا قلت هذه
الغنم لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم
في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنيمة وتغنيما
أي نفله واغتنمه وتغنمه عدّه غنيمة غيم الغيم السحاب وغامت تغيم
غيوما وأغامت وأغيمت وتغيمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم الغيم
فصل الفاء فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهْر ونهَر قال
قد قالت العرب يتفحمون في فحم والفحيم أيضا الفحم وفحمة العشاء ظلمته وشعر
فاحم أي أسود وفحم وجهه تفحيما سوّده وأفحمه أسكته في خصومة أو
غيرها فخم رجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف ضد إمالته
فدم الفدام بالكسر ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى به ما فيه والفدّام بالكسر
والتشديد مثله ومنه رجل فدم أي عييّ ثقيل بيّن الفدامة والفدومة فصم
فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمه من باب ضرب فانفصم قال الله تعالى
لا انفصام لها وتفصّم مثل انفصم فطم فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت
الأم ولدها تفطمه بالكسر فطاما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته فعم
أفعم الإناء ملأه فقم الفقم بالضم اللحى وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه أي
ما بين لحييه وتفاقم الأمر عظم فلم الفيلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم
الجمة وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانيا فم الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم

تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوّض منها الميم قلت قال في فوه إن
الميم عوض عن الهاء لا عن الواو وهو مناقض لقوله هنا وفيه لغات
فتح الفاء في كل حال وضمها في كل حال وكسرها في كل حال ومنهم من يعربه في مكانين
فيقول هذا فمٌ ورأيت فمًا ومررت بفمٍ وأما تشديد الميم فيجوز في الشعر
فوم الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها وقيل الفوم الحنطة و
وقيل الحمص لغة شامية وفوّموا لنا أي اختبزوا وقال الفراء هي لغة
قديمة والفيّوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك
بني أمية فهم فهم الشيء بالكسر فهما وفهامة أي علمه وفلان فهِم واستفهمه
الشيء فأفهمه وفهّمه تفهيما وتفهّم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة
فصل القاف قتم القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة و
والأقتم الذي تعلوه القتمة قحم قحم في الأمر رمى بنفسه فيه من غير
روية وبابه خضع واقتحم قومه النهر فانقحم أي أدخله فدخل وفي الحديث
أقحم يا ابن سيف الله واقتحم الفرس النهر دخله وتقحيم النفس في الشيء
إدخالها فيه من غير روية قدم قدم من سفره بالكسر قدوما ومقدما
أيضا بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل أي تقدم
قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة وقدُم الشيء بالضم قدما بوزن
عنب فهو قديم وتقادم مثله وأقدم على الأرض والإقدام الشجاعة

ويقال أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام وفي حديث المغازي
أقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وأقدمه وقدمه بمعنى وقدم
بين يديه أي تقدم قال الله تعالى ولا تقدموا بين يدي الله ورسوله و
والقدم ضد الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم
جعل اسما من أسماء والقدم واحدة الأقدام والقدم أيضا السابقة
في الأمر يقال لفلان قدم صدق أي أثرة حسنة قال الأخفش
هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له تقديم والمقدام والمقدامة الرجل
الكثير الإقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كقولهم استجاب
وأجاب ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ
وقوادم الطير مقاديم ريشها وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة
وهي القدامى أيضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه
ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله وقدام ضد وراء والقدوم التي
ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد و
والجمع قدم بضمتين قرم المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل
ولكن يكون للفحلة وكذا القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم
تشبيها به وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة مجهولة
والقرم بفتحتين شدة شهوة اللحم وقد قرم إلى اللحم من باب طرب

والقرام

والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذا المقرم والمقرمة قرطم القرطم
حب العصفر والقرطم مثله قسم القسم بالفتح مصدر قسم الشيء
فانقسم وبابه ضرب والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر
الرقيق وأقسم حلف وأصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء
في الدم والقسم بفتحتين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج
والمقسم أيضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه
واقتسماه بينهما والاسم القسمة وهي مؤنثة وإنما قال الله تعالى فارزقوهم
منه بعد قوله إذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال فذكر
على ذلك واستقسم طلب القسمة بالأزلام قشم القشم الأكل وبابه ضرب
والقشم أيضا شعبة الطعام الردي من الخبز ويقال لما أصابت الإبل
مقتشما أي لم تصب ما ترعاه قشع القشع من النسور والرجال
المسن قصم قصم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب فقصمه فانقصم
وتقصم والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا عن الناس
ولو عن قصمة والقيصوم نبت قضم القضم الأكل بأطراف الأسنان
وبابه فهم وقدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال إن هذه بلاد مقضم
وليست ببلاد مخضم والخضم الأكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم

ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ با
باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم
شعير الدابة وقد اقضمها اى علفها القضيم فقضمته هى من باب فهم
قطم القطم بفتحتين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اى
شهوان اللحم وبابه طرب وقطم الفحل اهتاج واراد الضراب والقطامى
بتشديد الطاء جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على
الكسر واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف **قلم** قلم ظفره من باب
ضرب وقلم اظفاره شدد للكثرة والقلامة بالضم ما سقط منه والقلم
الذى يكتب به والقلم ايضا الزلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة
والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابو قلمون ضرب من ثياب الروم
يتلون للعيون الوانا **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن
القمة والقامة بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة
ايضا اعلى الراس واعلى كل شى والقمامة الكناسة والجمع قمام وتقمم اى
تتبع القمام فى الكناسات وقمم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة
معروفة قال الاصمعى هو رومى **قنم** الاقانيم الاصول واحدها اقنوم
واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء ولا واحد له من
لفظه قال زهير وما ادرى ولست اخال ادرى اقوم آل حصن

ام نساء

وقال الله

وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل
النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم
اقوام وجمع الجمع اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع
التى لا واحد لها من لفظها اذا كان للادميين يذكر ويؤنث مثل الرهط
والنفر والقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام
يقوم قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامره كذا وقام الماء جمد و
وقامت الدابة وقفت وقامت السوق نفقت وباب الكل واحد
وقاومه فى المصارعة وغيرها وتقاوموا اى قام بعضهم لبعض واقام
بالمكان اقامة واقامه من موضعه واقام الشى اى ادامه ومنه قوله تعالى
ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة وبالفتح المجلس والجماعة
من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة
وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وان جعلته من اقام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم وقرئ لا
مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم وقوله تعالى حسنت مستقرا ومقاما
اى موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة تقويما واهل مكة
يقولون استقام السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال
يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى فى التوجه اليه دون

دون الآلهة وقوّم الشيء تقويما فهو قويم ومستقيم وقولهم ما أقومه
شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة الحنيفية
والقوام بالفتح العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل
أيضا قامته وحسن طوله وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال
فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه
قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر
أيضا ملاكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الإنسان قده وجمعها
قامات وقيم مثل تارة وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة
واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر رضي
الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **فصل الكاف كتم**
كتم الشيء من باب نصر وكتمانا أيضا بالكسر واكتتمه وسر كاتم أي
مكتوم ومكتّم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمه سره سأله أن
أن يكتمه وكاتمه سره ورجل كتمة بوزن همزة إذا كان يكتم سره والكتم
بفتحتين نبت يخلط بالوسمة يختضب به **كدم** الكدم العض بأدنى
الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر **كرم** الكرم ضد اللؤم وقد كرم
بالضم كرما فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ورجل كرم
أيضا وكذا المؤنث والجمع لأنه مصدر والكرام بالضم الكريم فإذا أفرط

وقيل الكتم ورق نبت
كورق الآس يجعل منه [illegible]
يقال له بالفارسية نيل [illegible]

أفرط في الكرم قيل كرّام بالضم والتشديد والكريم الصفوح
والكرمة يكرمه ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم أي من إكرام
وهو مصدر كالمخرج والمدخل والكرم شجر العنب والكرم أيضا القلادة
يقال في عنقها كرم حسن من لؤلؤ والمكرمة واحدة المكارم والمكرم
والمكرمة عند الكسائي وعند الفراء هو جمع مكرمة والأكرومة من
الكرم كالأعجوبة من العجب والتكرم تكلف الكرم قال تكرم لتعتاد
الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام
واستكرم استحدث علقا كريما والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه
الكرامة ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه بالبادية
فلم يعرف **كركم** الزعفران **كزم** كزم الشيء بمقدم فيه أي كسره فاستخرج
ما فيه ليأكله وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجترعه وبابه ضرب فهو رجل
كظيم والغيظ مكظوم وكاظمة موضع **كعم** المكاعمة التقبيل **كلم** الكلام
اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات
لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق وفيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة
أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك وكلمه تكليما وكلاما مثل
كذبه تكذيبا وكذابا وتكلم كلمة وبكلمة وكالمه جاوبه وتكالما بعد

بعد التهاجر وكانا متهاجرين فاصبحا متكالمين ولا تقل متكلمان وما
أجد متكلَّما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكَلْم
الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمه من باب ضرب ومنه قراءة من
قرأ دابّة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح
وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه كما يقال
فلان سيف الله واسد الله كمم الكُمّ للقميص والجمع اكمام والكُمّة القلنسوة
المدورة لانها تغطي الرأس والكِمّ بالكسر والكِمامة وعاء الطلع وغطاء
النور والجمع اكمام واكِمّة وكمام واكاميم واكمّت النخلة وكمّمت اخرجت
اكمامها واكمّ القميص جعل له كُمّين وكم اسم ناقص مبهم مبني على السكون
وله موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك تنصب
ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفقت تريد التكثير فتجرّ ما بعده
كما تجرّ برُبّ لانه في التكثير ضدّ رُبّ في التقليل وان شئت نصبت ومن
المكممة كوم كوّم كومة بالضم اذا جمع قطعة من تراب ورفع رأسها و
ونظيره الصُبرة من الطعام والكيمياء مثل السيمياء فصل اللام لام
اللئيم الدنيّ الاصل الشحيح النفس وقد لؤم بالضم لؤما وملأمة
ايضا ولآمة وألأم الرجل إلاما اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما و
والملأم والملآم بوزن مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولأم

ولأم الجرح والصدع من باب قطع اذا سدّه فالتأم ولاءم بين القوم
ملاءمة اصلح وجمع واذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا
طعام لا يلائمني ولا تقل ولا يلاومني وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي مثله وشكله
والهاء عوض من الهمزة الذاهبة في وسطه لثم اللثام ما كان على الفم من
النقاب واللثم التقبيل وبابه فهم ولثم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد
لجم اللجام معروف فارسي معرب والملجم ما تشدّه الحائض وفي الحديث
تلجّمي اي شدّي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري لحم اللحم معروف واللحمة
اخصّ منه والجمع لحام ولحوم ولحمان واللُحمة بالضم القرابة ولُحمة الثوب تضم و
تفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة
في الفتنة والمتلاحمة الشجّة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم
جنس من الثياب ولاحم الشيء بالشيء الصقه به ولحم الرجل من باب ظرف
فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم من باب طرب اشتهى اللحم فهو
لحم ولحم القوم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاحم ولا تقل الحمهم والاصمعي
يقوله ويقال ايضا رجل لاحم اي ذو لحم مثل لابن وتامر واللحّام الذي يبيع
اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت
اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والتحم الجرح
للبرء لدم اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد

وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد
لزم لزمت الشيء بالكسر لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم
ويقال صار كذا ضربة لازم لغة في ضربة لازب والزمه الشيء فالتزمه
والالتزام ايضا الاعتناق لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة
وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق
العطارين لطيمة واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي يموت امه و
واليتيم الذي يموت ابوه ولاطمه وتلاطما والتطمت الامواج ضرب
بعضها بعضا لعثم ابو زيد تلعثم في الامر اذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل
عنه وتبصره لغم قال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما المسير فقال تلغموا
بيوم السبت يعني ذكروه الكسائي لغم من باب قطع اذا اخبر صاحبه
لا يستيقنه لقم لقم اللقمة ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقمها ابتلعها
في مهلة ولقمها غيره تلقيما والقمه حجرا لكم لكمه ضرب بجمع كفه وبابه نصر
واللكام بالضم والتشديد جبل بالشام لمم لم الله شعثه اي اصلح وجمع
ما تفرق من اموره وبابه رد والالمام النزول الم به وغلام ملم اي قارب
البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب
من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر
اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما وقيل الالمام المقاربة من المعصية من

غير موا

من غير مواقعة قال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب قلت قال الازهري
قال الفراء الا اللمم معناه الا المتقارب من الذنوب الصغيرة واللمم
ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن
لمة وهو المس والشيء القليل والملمة النازلة من نوازل الدنيا و
والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة
بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهي جمة والجمع
لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة
اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة
صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون
التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله تعالى وان كلا لما
ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله لمما فلما كثرت فيه الميمات
حذفت منها واحدة وقرا الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل
ان يكون اصله لمن من فحذف منها احدى الميمات وقول من قال
لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى وهي جازمة وحروف
الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليهما في الاصل ولم بالكسر
حرف يستفهم به تقول لم ذهبت واصله لما فحذفت الالف تخفيفا
قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم وكذا ان تدخل عليها الهاء في

فى الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا من باب
قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا مشددا للمبالغة واللوم
جمع لائم كراكع وركع واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم
والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفى المثل رب لائم مليم
ابو عبيدة الامه بمعنى لامه وتلاوموا اى لام بعضهم بعضا ورجل لومة
يلومه الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار
والتمكث واللام من حروف الزيادة وهى ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة
ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر يؤمر الغائب
وربما امر بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز حذفها
فى الشعر فتعمل مضمرة كقوله اويبك من بكى ولام التوكيد خمسة اضرب
لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والداخلة فى خبر ان المشددة
والمخففة كقوله تعا ان ربك لبالمرصاد وقوله تعا وان كانت لكبيرة
والتى تكون جوابا للو ولولا كقوله تعا لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعا
ولو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتى تكون فى الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تعا ليسجنن وليكونن من الصاغرين و
لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا
للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الا

ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة كقوله يا للرجال
ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث الى بعد النهى طربا وللامان جميعا
للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين المستغاث به
والمستغاث له فيقولون يا للماء وقد يحذفون المستغاث به و
يبقون المستغاث له فيقولون يا للماء ويريدون يا قوم للماء اى للماء
ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت
اللبس بالعطف كقوله يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر
يا لبكر انشروا لى كليبا استغاثة وقيل اصله يا ال بكر فخفف بحذف
الهمزة ومنها لام التعجب وهى مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب
احضر فهذا اوانك ولام العلة بمعنى كى كقوله تعا لتكونوا شهداء على الناس
ويكون وضربته ليتادب ولام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو
الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اى عاقبته ذلك
ولام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفى كقوله تعا وما كان الله
ليعذبهم اى لان يعذبهم ولام التاريخ تقول كتبت لثلث خلون
اى بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة ابدا
ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعا
وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم المشددة فى آخره عوض

من حروف النداء والالهام ما يُلقى في الرُّوع يقال الهمه الله واستلهمه الله
الصبر لهزم اللهزمة من الاسنان القاطع فصل الميم موم المُوم الشمع
معرّب فصل النون نجم نجم الشيء ظهر وطلع وبابه دخل يقال نجم السن
والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سُمّي المنجّم ويقال
نجّم المال تنجيماً اذا اداه نجوماً والنجم من النبات ما لم يكن على ساق
قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو
اسم لها علم كزيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت
منه الالف واللام تنكّر نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخّم اي تنخّع
ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندّم مثله واندمه الله فندم و
رجل ندمان اي نادم ويقال اليمين حنث او مندمة وقال البرزوم
نبوءُ هذا الدهر في العيش مندماً ونادمه فهو نديمه وندمانه و
جمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى وقيل
المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه
نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسيماً ونسماً
بفتحتين ونسم الريح بفتحتين اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت
اوائلها حين تقبل بلين قبل ان تشتد والنسيم ايضا جمع نسمة

نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث لا تنسموا روح الحيوة اي
وجروا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي
خف البعير وقالوا تنسم النعامة نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه
ضرب ونظّمه تنظيماً مثله ومنه نظم الشعر ونظّمه والنظام الخيط الذي
ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم
النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت
النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي
واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة
ونعم وبئس فعلان لانهما استعملا للحال بغير الماضي فنعم مدح وبئس
ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول فتتبع
الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان
شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند فالرجل
فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدّم عليه
خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جواب
لسائل سأل من هو لما قلت نعم الرجل والنُّعم بالضم خلاف البؤس
يقال يوم نعم ويوم بؤس ونعم الشيء صار ناعما لينا وبابه سهل وكذا
نعم ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل
يفضل

ولغة رابعة نَعِم يَنعِم بالكسر فيهما وهو شاذ والنَّعمة بالفتح التنعيم ويقال نعّمه
الله تنعيما وناعمه فتنعم وامراة منعَّمة ومناعَمة بمعنى وانعم الله عليه من النعمة
وانعم الله صباحه من النعومة وانعم له قال نعم وفعل كذا وانعم اى زاد و
وانعم الله بك عينا اى اقرّ الله عينك لمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا و
ونعمك عينا والنَّعَم واحد الانعام وهى المال الراعية واكثر ما يقع
هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم
وارد وجمعه نُعمان مثل حَمَل وحُملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى
مما فى بطونها وجمع الجمع اناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام
وربما ناقض بلى اذا قيل ليس عندك وديعة فقولك نعم تصديق وبلى
تكذيب ونعِم بكسر العين لغة فيه والنعامة من الطير يذكر ويؤنث
والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنُّعامى بالضم
ريح الجنوب لانها ابلّ الرياح وارطبها ونَعمان بالفتح واد فى طريق
الطائف يخرج الى عرفات ويقال له نعمان الاراك وقولهم عِم صباحا
كلمة تحية كانه محذوف من نعِم ينعِم بالكسر كما يقال كُل من اكل ياكل فحذف
منه الالف والنون تخفيفا والتنعيم موضع بمكة نغم النغم بسكون
الغين الكلام الخفى وقد نغم من باب ضرب وقطع وسكت فلان
فما نغم بحرف واما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اى حسن الصوت

الصوت فى القراءة نقم نقم عليه فهو ناقم اى عتب عليه يقال ما نقم منه
الا الاحسان ونقم الامر كرهه وبابهما ضرب ونقم من باب فهم لغة
فيهما وانتقم الله منه عاقبه والاسم منه النقمة نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات
وان شئت قلت نقمة ونقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيبة
وهو ابدال النقيبة نمم نمّ الحديث اى قتّه وبابه ردّ وينِم بالكسر لغة
فيه والاسم النميمة والرجل نمّ ونمّام اى قتّات والنمام ايضا نبت طيب
الرائحة ونمنم الشئ رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشّى نوم النوم
معروف وقد نام ينام فهو نائم وجمعه نيام وجمع النائم نُوَّم على الاصل
ونُيَّم على اللفظ ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه
يختص بالنداء وانامه ونوّمه بمعنى وتناوم اى اراه انه نائم وليس به
ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه
ونامت السوق كسدت ورجل نُوَمة بفتح الواو اى نؤوم وهو الكثير
النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو
فاعل بمعنى مفعول نهم النهمة بلوغ الهمة فى الشئ وقد نهم بكذا نهمة
فهو منهوم اى مولع وفى الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال
ومنهوم بالعلم والنهم بفتحتين افراط الشهوة فى الطعام وقد
نهم من باب طرب ونهم الابل زجرها وصاح بها لتجد فى سيرها وبابه

والنهم افراط الشهوة للطعام بحيث لا يشبع والامتلاء بطنه

قطع ونهمًا ايضا **فصل الواو** **وأم** المواءمة الموافقة تقول واءمه
مواءمة ووئامًا اى فعل كما يفعل وفى المثل لولا الوئام لهلك الانام اى
لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لهلكوا ويقال لولا
الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اى ان اللئام لا ياتون
الجميل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** وجم
من الامر يجم بالكسر وجوما والواجم الذى اشتد حزنه حتى امسك عن
الكلام **وحم** الوحام بفتح الواو وكسرها شهوة الحبلى خاصة وقد وحمت
بالكسر توحم وحمًا بفتحتين وهى امراة وحمى ونسوة وحامى
وفى المثل وحمى ولا حبل وقد وحمتها اطعمتها ما تشتهيه **وخم** رجل وخم وخيم
والجمع اوخام ووخام وشئ وخم اى وبئ وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق
ساكنها وقد استوخمتها واستوخم الطعام وتوخمه استوبله ووخم الرجل
بالكسر اى اتخم من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بفتح الخاء
والعامة تسكنها وقد جاءت فى الشعر ساكنة الخاء والجمع تخمات
بفتح الخاء وتخم والتخمة الطعام واصله اوخمه وهذا طعام متخمة
بالفتح واصله موخمة **وذم** الوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة
مثل تمرة وتمار وفى حديث على رضى الله عنه لئن وليت بنى امية لا
لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سالت

وخيم مصيبت

شعبة

شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب
الوذام التربة والتربة التى سقطت فى التراب فتتربت فالقصاب
ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو
شاذ وتورم مثله وورمه غيره توريما **وسم** وسمه من باب وعد وسمة
ايضا اذا اثر فيه بسمة وكى والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به
وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمى
مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض
موسومة وتوسم الرجل طلب كلا الوسمى وموسم الحاج مجمعهم سمى بذلك
لانه معلم يجتمع اليه وتوسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال فى العيد
عيدوا والميسم المكواة واصل اليا فيه واو وجمعه مياسم على اللفظ ومو
اسم على الاصل كلاهما جائز والميسم ايضا الجمال وفلان وسيم اى حسن
الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل ظريف
وظراف وصبيح وصباح وقد وسم الرجل من باب ظرف ووساما ايضا
بحذف الهاء مثل جمل جمالا وفلان موسوم بالخير وقد توسمت
فيه الخير اى تفرست واتسم الرجل جعل لنفسه سمة يعرف بها
وشم وشم يده من باب وعد اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
وهو النيلج والاسم ايضا الوشم وجمعه وشام واستوشم سأله ان

ان يشم وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة **وصم** الوصم العيب
والعار يقال ما في فلان وصمة **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب او بارية يوقى به من الارض وقد وضم اللحم من باب وعد
اى وضعه على الوضم واوضمه جعل له وضما وقال ابو زيد اوضم اللحم
واوضم له **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولم وفي الحديث اولم ولو
بشاة **وهم** وهم في الحساب غلط فيه وسهى وبابه فهم ووهم في الشيء
من باب وعد اذا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره وتوهم اى ظن
واوهم غيره ايهاما ووهمه ايضا توهيما واتهمه بكذا والاسم التهمة
بفتح الهاء واوهم الشيء تركه كله يقال اوهم من الحساب مائة اى
اسقط واوهم من صلوته ركعة **فصل الهاء** **هثم** الهيثم فرخ العقاب
هجم هجم على الشيء بغتة من باب دخل وهجم غيره يتعدى ويلزم وهجم
الشتاء دخل وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره **هدم**
هدمه من باب ضرب فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة
والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وشيء مهدم اى مصلح
على تقدار وهو معرب **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة والكلام يقال
هذرم ورده اى هذه **هرم** الهرم كبر السن وقد هرم من باب
طرب فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة والهرمان بناءان بمصر

بمصر **هزم** هزم الجيش من باب ضرب هزيمة ايضا فانهزموا **هشم**
الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد اى ثرده وبابه ضرب ومنه
هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو والهشيم من النبات اليابس
المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء **هضم** هضمه
حقه من باب ضرب واهتضمه ظلمه فهو هضيم ومهتضم اى مظلوم وتهضمه
مثله والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام اى يكسره
وطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج
من كفراه لدخول بعضه في بعض والمهضم من النساء اللطيفة الكشحين
هكم تهكم عليه اشتد غضبه والمتهكم المتكبر **هلم** هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى
تعال يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال الله تع
والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونه فيقولون للاثنين هلما
وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح **همم** الهم
الحزن والجمع الهموم واهمه الامر اقلقه وحزنه يقال همك ما اهمك
والمهم الامر الشديد وهمه المرض اذابه وبابه رد والاهتمام الاغتمام
واهتم له بامره والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة بكسر الهاء وفتحها
وهم بالشيء اراده وبابه رد والهم الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك
العظيم الهمة والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف

من الاحماش. والهمهمة ترديد الصوت في الصدر. هنم: الهينمة الصوت
الخفي. هوم: هوّم الرجل تهويماً اذا هزّ راسه من النعاس. هيم: الهامة
الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل
وهو الصدى والجمع هام وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي
لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني فاذا ادرك بثاره
طارت. وهام على وجهه من باب باع وهيماناً ايضاً بفتحتين ذهب من
العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم. والهُيام بالضم اشد العطش
والهُيام ايضاً كالجنون من العشق تقول منهما هام يهيم. والهِيام
بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
وقوم هِيم اي عطاش وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش
وقيل الرمل حكاه الاخفش قلت كثيب اهيم وكثبان هيم وهي رمال
لا ترويها مياه السماء. فصل الياء. يتم: اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي
بالكسر ييتم يتماً بضم الياء وفتحها مع سكون التاء فيهما واليتم في الناس
من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم
يقال درة يتيمة. يسم: الياسمين معرّب وبعض العرب يقول في الرفع
ياسمون وقد ذكرناه في نصب وجاء في الشعر ياسم. يلم: يلملم لغة في الملم
وهو ميقات اهل اليمن. يمم: يممه قصده وتيممه تقصّده وتيمم الصعيد

للصلوة

للصلوة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتكم وتأممتكم قال ابن السكيت
قوله تعالى فتيمموا صعيداً اي اقصدوا الصعيد طيباً ثم كثر استعمالهم
لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّم المريض
فتيمّم للصلوة. الاصمعي: اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي
هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب
من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة ايضاً بلاد
وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها و
قيل جو اليمامة واليم البحر. يوم: اليوم معروف وجمعه ايام قال
الاخفش في قوله تعالى من اول يوم اي من اول الايام كما تقول
لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة و
ربما عبروا عن الشدة باليوم تقول يوم ايوم كما تقول ليلة ليلاء
ويام ابن نوح وهو الذي غرق في الطوفان.

باب النون

فصل الالف. ابن: فلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر. وابّان الشيء
بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في ابّانها اي في وقتها. اتن:
الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير
اُتن واُتُن والاتون بالتشديد الموقد والعامة تخففه وجمعه اتاتين و

وقيل هو مولد اجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء
من باب ضرب ودخل وحكى الزبيدي اجن من باب طرب فهو اجن
على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة احن الاحنة الحقد
وجمعها احن ولا تقل حنة وقد احن عليه بالكسر ياحن احنة اذن اذن
له في الشيء بالكسر اذنا واذن بمعنى علم وبابه طرب ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب
من الله ورسوله واذن له استمع وبابه طرب قال قعنب بن ام صاحب
ان ياذنوا ريبة طاروا بها فرحا * مني وما اذنوا من صالح دفنوا * صم
اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم اذنوا * قلت
ومنه قوله تعالى واذنت لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذنه
لنبي يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلوة معروف
وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذن بخفف ويثقل وهي مؤنثة
وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه
الواحد والجمع وآذنته بالشيء بالمد اعلمته به ويقال آذن وتاذن بمعنى
كما يقال ايقن وتيقن ومنه قوله تعالى واذ تاذن ربك واذن حرف مكافاة
وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت به لا غير كما لو قال
الليلة ازورك فقلت اذن اكرمك وان اخرتها الغيت كما لو قلت
اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال

الحال لا تعمل فيه العوامل لانه صفة اسن الآسن من الماء مثل الآجن
وقد اسن من باب ضرب لغة فيه امن الامان والامانة بمعنى وقد امن
من باب فهم وسلم وامانا وامنة بفتحتين فهو آمن وآمنته غيره من الامن
والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من
ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن
واصله مؤأمن وهو مؤيمن لينت الثانية وقلبت ياء كراهة اجتماعهما
وقلبت الاولى هاء كما قالوا اراق الماء وهراقه والامن ضد الخوف
والامنة الامن كما مر ومنه قوله تعالى امنة نعاسا والامنة الذي يثق بكل
احد وكذا الامنة بوزن الهمزة وامنته على كذا وائتمنته بمعنى وقرئ مالك
لا تامنا على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش الادغام
احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدات به صيرت
الهمزة الثانية واوا وتمامه في الاصل واستامن اليه دخل في امانه
وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الآمن
وهو من الامن قال وقيل الامين المامون وآمين في الدعاء يمد
ويقصر وتشديد الميم خطا وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبني
على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين تقول منه امن فلان
تامينا ان ان الرجل يئن بالكسر انينا وانانا ايضا بالضم وتانانا

وانّ وانّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما
يؤكد بهما الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد تخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على انّ
كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد تخفف كانّ ايضا فلا تعمل شيئا
ومنهم من يعملها واني وانني بمعنى وكذا كاني وكانني ولكني ولكنني
لا كثرة استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا
النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون
وان زدت على انّ ما صارت للتعليل كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء
الاية لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وان تكون
مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم
اى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد
وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت اى اعجبني قيامك الذي
مضى وان تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد
خارج قال الله تعالى ونودوا ان تلكم الجنة فاما انِ المكسورة فهي حرف
للجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تاتني اتك وان
جئتني اكرمتك ويكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان الكافرون
الا في غرور وربما جمع بينهما للتاكيد كقوله ما ان رأينا ملكا اغارا

وقد

وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اى ما فعلت واما
قول قيس من الرقيات ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت
انه اى انه قد كان كما تقلن قال ابو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب
يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فانما
يريد تاويله ليس انه موضوع في اللغة لذلك وهذه الهاء ادخلت للسكوت
قال وانّ المفتوحة قد يكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا
جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها وانِ المفتوحة المخففة قد
تكون بمعنى اى كقوله تعالى وانطلق الملاء منهم ان امشوا وان قد تكون
صلة لِلمّا كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم
الا يعذبهم الله وقد تكون انِ المخففة المكسورة زائدة مع ما كقولك
ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان
تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ وان زيد لاخوك لئلا تلتبس بان التي بمعنى ما للنفي
وانا اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي
هي حرف ناصب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف
فان توسطت الكلام سقطت الا في لغة رديئة كقوله انا سيف العشيرة
فاعرفوني وتوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير

ان تكون مضافة اليه تقول انت وتكسر للمونث وانتم وانتن وقد
تدخل عليها كاف التشبيه انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن العرب
وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وانما تتصل بالمظهر تقول انت كزيد
ولا تقول انت كي الا ان الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر
فلذلك حسن قولهم انت كانا وفارق المتصل **اون** الاوان كالحين
والجمع اونة مثل زمان وازمنة يقال هو يفعل ذلك الامر اونة اذا
كان يفعله مرارا والاوان والايوان بكسر اولهما الصفة العظيمة
كالازج ومنه ايوان كسرى وجمع الاوان اون مثل خوان وخون
وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اوّان
فابدلت من احدى الواوين ياء **اين** آن اينه حان حينه وآن له
ان يفعل كذا من باب باع اى حان مثل انى وهو مقلوب منه و
انشد ابن السكيت ألمّا يئن لي ان تجلّى عمايتي واقصر عن ليلى
بلى قد انى ليا فجمع بين اللغتين وايان سؤال عن زمان مثل متى
قال الله تعالى ايان مرسيها وإيان بكسر الهمزة لغة وبها قرا السلمي
ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين فقالوا لان بمعنى الآن **فصل الباء** **بثن** البثنة
حنطة منسوبة الى موضع بالشام قال ابو الغوث كل حنطة تنبت

في الارض

في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية وهو في حديث خالد **بدن**
بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل معناه
بجسد لا روح فيه قال الاخفش واما قول من قال بدرعك فليس
بشيء والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة
سميت بذلك لانهم كانوا يسمنونها والجمع بُدْن بالضم وبدن الرجل
من باب ظرف بدنا ايضا بوزن قفل اى سمن وضخم فهو بادن والبدن
بتحريك مثل البدن وهو السمن وبدّن تبدينا اسنّ وفي الحديث
اني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برن** البرني ضرب
من التمر والبرنية اناء من خزف ويبرين موضع يقال رمل يبرين
برثن البراثن من السباع والطير كالاصابع من الانسان والمخلب
ظفر البرثن **برذون** البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من
البراذين برذونة **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه اى اقام
الحجة **بسن** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر
وهو مذكر وعن ابي عبيدة ان تانيثه لغة والبطن ايضا دون القبيلة و
وبطنان الجنة وسطها وبطن الوادي داخله وبطن الامر عرف باطنه
وبابهما نصر ومنه الباطن في صفة الباري تعالى وبطن بفلان صار من خواصه
وبابه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن من

من باب طرب عظم بطنه من الشبع والبطان للقتب الحزام الذي يجعل
تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وبطانة
الثوب بالكسر خلاف ظهارته وبطانة الرجل ايضا وليجته وابطنته جعلته من
خواصه وبطن الثوب تبطينا جعل له بطانة واستبطن الشيء وتبطن الشيء
وتبطن الجارية قلت استبطن الفحل دخل في بطنه تقول منه استبطن
الوادي ونحوه واستبطن الشيء اخفاه واستبطن الشيء طلب ما في بطنه
وقال الازهري تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها
وتبطن الكلأ جول فيه والبطنة الامتلاء الشديد يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن والبطين ايضا البعيد
يقال شأو بطين بنن البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع
ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء
فانه يوحد ويذكر بون البان ضرب من الشجر واحدها بانة
بين البين الفراق وبابه باع وبينونة ايضا والبين الوصل وهو
من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على
الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل
والمزية وقد بانه من باب قال وباع وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو

افصح

افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة
واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان
اي افصح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به الشيء من
الدلالة وغيرها وبان الشيء يبين بيانا اتضح وهو بين وكذا
ابان الشيء فهو مبين وابنته انا اوضحته واستبان الشيء ظهر
وتبينته تتعدى هذه الثلثة وتلزم والتبيين الايضاح وهو ايضا
الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي تبين والتبيان
مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء
كالتذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا التبيان والتلقاء
وضربه فابان راسه من جسده اي فصله فهو مبين والمباينة المفارقة
وتباين القوم تهاجروا وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة وغراب
البين هو الابقع وقال ابو الغوث هو الاحمر المنقار والرجلين
فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول
جلس بين القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف فان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون
وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وبينا فعلى اشبعت
الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول

بينا نحن نرقبه اتانا اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه وكان الاصمعى
يخفض بعد بينا اذا صلح فى موضعه بين وغيره يرفع ما بعد بينا
وبينما على الابتداء والخبر فصل التاء نبت النبت معروف الواحدة
نبتة والنبت بالفتح مصدر نبتت الدابة اى علفها تنبيتا وبابه ضرب
ونبت تنبيتا ادق النظر وهو فى حديث سالم بن عبد الله رض والتبان
الذى يبيع التبن وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان
بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة
فقد يكون للملاحين تقن اتقان الامر احكامه تنن التنين ضرب
من الحيات تين التين الذى يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون
قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا وقيل هما جبلان فصل الثاء
ثخن ثخن الشىء من باب ظرف اى غلظ وصلب فهو ثخين واثخنته
الجراحة اوهنته ويقال اثخن فى الارض قتلا ثدن فى حديث ذى الثدية
انه مثدن اليد قيل معناه مخدج قال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من
الثندوة تشبيها له به فى القصر والاجتماع فالقياس ان يقال انه
مثند الا ان يكون مقلوبا ثمن تقول ثمانية رجال وثمانى مائة وثمانى
نسوة باثبات الياء فى الاضافة كما تقول قاضى عبد الله وتسقط مع
التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجرى

يجرى

مجرى جوار وسوار فى ترك الصرف وما جاء فى الشعر غير مصروف فهو
على توهم انه جمع وقولهم الثوب سبع فى ثمان كان حقه ان يقال فى ثمانية
لان الطول يذرع بالذراع وهى مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر
وانما انثوه لما لم ياتوا بذكر الاشبار كقولهم صمنا من الشهر خمسا والمراد
بالصوم الايام لزم تذكير العدد بالحاق التاء واما قوله ولقد شربت
ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فكان حقه ان يقال
ثمانى عشرة وانما حذف الياء من ثمانى على لغة من يقول طوال الايد
وثمنت القوم من باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومن باب ضرب اذا
كنت ثامنهم واثمن القوم صاروا ثمانية وشىء مثمن بالتشديد جعل
له ثمانية اركان والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه و
اثمنت له والثمين الثمن وهو جزء من ثمانية وشىء ثمين اى مرتفع
الثمن فصل الجيم جبن الجبن الذى يؤكل والجبنة اخص منه والجبن
ايضا صفة الجبان والجبن بضمتين لغة فيهما وبعضهم يقول جبن و
جبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل يجبن بالضم جبنا فهو
جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامراة جبان كقولهم
امراة حصان ورزان واجبنه وجده جبانا وجبنه تجبينا نسبه
الى الجبن ويقال الولد مجبنة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان

والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ وهما جبينان
عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** جيحون نهر بلخ وجيحان نهر بالشام
جرن الجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف وجيرون باب من ابواب
دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع **جفن** الجفن جفن
العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها جفان
وجفنات بالتحريك وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت
هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال ابو عبيدة في كتاب الامثال هذا
قول الاصمعي وقال هشام بن الكلبي هو جهينة قال ابو عبيد وكان
ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة
كالدرة وجمعها جمان **جنن** جن عليه الليل وجنه الليل يجنه بالضم جنونا
واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد جني قيل سميت بذلك لانها تتقى
ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم
للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال في المضروب ما اضربه ولا في المسلول
ما اسله فلا يقاس عليه واجن الشيء في صدره واكنه واجنت المراة ولدا
والجنين الولد ما دام في البطن وجمعه اجنة والجنة بالضم ما استترت
به من سلاح والجنة السترة والجمع جنن واستجن بجنة استتر بسترة
والمجن بالكسر الترس وجمعه مجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات

والعرب

والعرب تسمي النخيل جنة والجنان بالفتح القلب والجنة الجن ومنه
قوله تعالى من الجنة والناس والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة
والاسم والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان ايضا حية بيضاء
ويجنن وتجانن وتجان ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات
جن والاجتنان الاستتار والمجنون الدولاب التي يستقى عليها
ويقال المنجنين ايضا وهي مؤنثة **جون** الجون الابيض والجون ايضا الاسود
وهو من الاضداد وجمعه جون بالضم وجونة العطار وربما همز قلت
قال الازهري سليلة مستديرة مغشاة ادما تكون مع العطارين **جهن**
جهينة قبيلة وفي المثل عند جهينة الخبر اليقين وقال الاعرابي والاصمعي
وعند جفينة **فصل الحاء حجن** المحجن كالصولجان وحجنت الشيء من
باب نصر وا حتجنته اذا اجتذبته بالمحجن الى نفسك والحجون بفتح الحاء
جبل بمكة وهي مقبرة **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف
وقد حرن من باب دخل وحرن صار حرونا والاسم الحران وحران
اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني
والقياس حراني على ما عليه العامة **حزن** الحزون بكسر الحاء والدال
دويبة وقيل هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور وقد
حزن من باب طرب وحزنا ايضا فهو حزين واحزنه غيره وحزنه

وحزنه ايضا اسلكه وسلكه ومحزون بني وحزنه لغة قريش واحزنه لغة
تميم وقرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته
والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة حسن الحسن ضد القبح
والجمع المحاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا
ورجل حسن وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن
وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية
مرداء فذكروا من غير تانيث وحسن الشيء تحسينا زينه واحسن
اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعمله ويستحسنه اي يعده حسنا والحسنة
ضد السيئة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد السوأى و
وحسان اسم رجل جعلته فعالا من الحسن فان جعلته فعلان
من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم يجره حصن الحصن واحد
الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى
حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن
بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل واحصنت المرأة
عفت واحصنها زوجها فهي متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير و
وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المرأة
بالضم حصنا بوزن قفل اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح و

وحصنا

وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين
والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة
ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وابو الحصين كنية الثعلب
حضن الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضن الطائر بيضه
من باب نصر ودخل اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وحضنت المرأة ولدها
حضانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله
في حضنه حفن الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من
حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب
ضرب اذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون الا من الشيء اليابس كالدقيق
ونحوه وحفن له حفنة اي اعطاه قليلا واحتفن الشيء لنفسه اخذه
حقن حقن دمه منع ان يسفك وحقن بوله وانكر الكسائي احقن
وبابهما نصر والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن و
والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق والذاقنة طرف الحلقوم
ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما
بين اللحيين وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن
به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي

يحقن بوله فاذا اباك اكرمته حلزن الحلزون بفتح الحاء واللام
دويبة تكون في الرمث حنن الحنين الشوق وتوقان النفس
وقد حن اليه يحن بالكسر حنينا والحنان الرحمة وقد حن عليه يحن بالكسر
حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وعن ابن عباس رض ما ادري ما
الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة وتحنن عليه ترحم والعرب
تقول حنانك يا رب بمعنى واحد اي رحمتك وحنة الرجل امراته و
وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته
وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة
انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين
يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين مثل في الخيبة وتمامه
في الاصل والحن بالكسر حي من الجن وقيل خلق بين الجن والانس
حين الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه التاء فقالوا
تحين بمعنى حين والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الا
الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا
بالكسر اي آن وحان حينه اي قرب وقته وعاملته محاينة اي
مساوعة واحين بالمكان اقام به حينا وفلان يفعل كذا احيانا
وفي الاحايين والحين بالفتح الهلاك وقد حان الرجل اي هلك وبابه

باع واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف
يذكر ويؤنث وجمعه حوانيت فصل الخاء خبن الخبنة ما تحمله في
حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة ختن الختن كل من كان من
قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب
واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختن الصبي من
باب ضرب ونصر والاسم الختان والختانة والختان ايضا موضع
القطع من الذكر ومنه قوله عليه السلام اذا التقى الختانان وقد
تسمى الدعوة للختان ختانا خدن الخدن والخدين الصديق
ومنه قوله تعالى ولا متخذات اخدان خزن خزن المال جعله في
الخزانة واختزنه ايضا وخزن السر كتمه واختزنه ايضا وبابهما نصر و
والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن خشن الخشونة
ضد اللين وقد خشن الشيء من باب سهل فهو خشن واخشوشن
الشيء اشتدت خشونته مثل اعشوشبت الارض واعشوشبت
واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة مثل اعشوشبت
الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن
والاخشن مثل الخشن وفي الحديث اخيشن في ذات الله وخاشنته

خلق وخلاه

ضيق لا يتم وخشن صدره تخشينا أوغره قلت معنى أوغره أحماه
من الغيظ خمن التخمين القول بالحدس والخمان من الرماح الضعيف
وخمان الناس خشارتهم أي الردون منهم خنن الخنة كالغنة والأخن
كالأغن خون خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانه
قال الله تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا قلت هذا
لا يناسب سبب نزول الآية ولم أجده لغيره ورجل خائن وخائنة
أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وقوم خونة بفتحتين و
وخونه تخوينا نسبه إلى الخيانة والخوان الذي يؤكل عليه معرب
قلت والضم لغة فيه نقلها الكسائي وقال والكسر أفصح وثلثه أخونة
والكثير خون ساكن الواو والخان الذي للتجار فصل الدال دجن
الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا من باب والدجنة من
الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم
دجن ويوم دجنة وكذا الليلة على الوجهين بالوصف وبالإضافة
والدجن أيضا المطر الكثير والدجنة بالضم الظلمة والمداجنة كالمداراة
دخن دخان النار معروف وجمعه دواخن كعثان وعواثن
على غير قياس ودخنت النار دخانها وبابه دخل وخضع وادخنت
مثله ودخنت النار إذا فسدت بإلقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها

دخانها ودخن الطبيخ إذا تدخن القدر وبابهما طرب والدخن
الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت ددن الديدن
الدأب والعادة درن الدرن الوسخ وقد درن الثوب من
باب طرب فهو درن ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها
المسك يقال مسك دارين دفن دفنت الشيء من باب ضرب فهو
مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء د فين
لا يعلم به والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو
انكشف عيب بعضكم لبعض دكن الدكنة لون يضرب إلى السواد
وقد دكن الشيء من باب طرب فهو أدكن والدكان واحد الدكاكين
وهي الحوانيت فارسي معرب دمن الدمنة آثار الناس وما سودوا
وجمعها دمن وقد دمن القوم الدار تدمينا وفلان يدمن كذا أي
يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها دنن الدن واحد الدنان
وهي الحباب والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما تقول
وفي الحديث حولهما ندندن دون دون نقيض فوق وهو تقصير عن
الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال الشاعر إذا ما علا المرء رام
العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ويقال هذا دون ذاك أي
أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه والديوان بالكسر وقد دو نت

الدواوين تدوينا **دهن** الدهن معروف والدهان الاديم
الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اى صارت حمراء كا
كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة والدهان ايضا جمع دهن
وقد دهنه من باب نصر وقطع وتدهن هو وادهن ايضا على
افتعل اذا تطلى بالدهن والمدهن بالضم لا غير قارورة وهو احد ما
جاء على مفعل بالضم مما يستعمل من الادوات وجمعه مداهن والمدهن
ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث الزهري والمداهنة
كالمصانعة والادهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون
وقال قوم داهنت اى واربت وادهنت اى غششت والدهناء موضع
ببلاد تميم يمد ويقصر **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت
النون اصلية صرفته وان جعلته زائدة لم تصرفه **دين** الدين واحد
الديون وقد دانه اقرضه فهو مدين ومديون ودان هو اى
استقرض فهو دائن اى عليه دين وبابهما باع قلت فصار دان مشتركا
بين الاقراض والاستقراض وكذا الدائن ورجل مديون كثر ما عليه
من الدين ومديان اى عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان
فلان باع الى اجل تقول منه ادني عشرة دراهم وادان بالتشديد
استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اى استدان و

والمعرض

والمعرض سبق تفسيره في عرض وتداينوا تبايعوا بالدين واستدان
استقرض ودنت فلانا اذا عاملته فاعطيته دينا واخذت منه
بدين والدين بالكسر العادة والشأن ودانه يدينه دينا بالكسر
اذله واستعبده فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل
لما بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافأة يقال دانه يدينه دينا
اى جازاه يقال كما تدين تدان اى كما تجازي تجازى بفعلك و
وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اى مجزيون محاسبون
ومنه الديان في صفة الله تعالى والمدين العبد والمدينة الامة كانهما
اذلهما العمل ودانه ملكه وقيل منه سمي المصر مدينة والدين
ايضا الطاعة تقول دان له يدين دينا اى اطاعه ومنه الدين والجمع
الاديان ويقال دان بكذا ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين
ودينه تديينا وكله الى دينه **فصل الذال ذعن** اذعن له خضع وذل
ذقن ذقن الانسان مجمع لحييه **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ
والذهن بفتحتين مثله **فصل الراء ردن** الردن بالضم اصل الكم
يقال قميص واسع الردن والجمع الاردان والردن المغزل والارد ن
بالضم والتشديد اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح
الرديني زعموا انه منسوب الى امراة سمهر تسمى ردينة وكانا يقومان

الغناء ويحط هجو رزن الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب ظرف
فهو رزين اى وقور ورزنت الشيء من باب نصر اذا رفعته لتنظر
ما ثقله من خفته وشيء رزين اى ثقيل والروزنة الكوة وهي معربة
رسن الرسن الحبل وجمعه ارسان ورسن الفرس شده بالرسن
وبابه نصر وارسنه ايضا رشن الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها
وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على
القوم وهم ياكلون فهو الوارش والروشن الكوة رصن الرصين
المحكم الثابت وقد رصن من باب ظرف رطن الرطانة بفتح الراء و
كسرها الكلام بالعجمية تقول رطن له من باب كتب ورطانة ايضا
بالفتح اذا كلمه بها وتراطن القوم فيما بينهم رعن الرعونة الحمق
والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا
وما ارعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحتين ركن ركن
اليه من باب دخل وركن ايضا ركونا اى مال اليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا الى الذين ظلموا وحكى ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على
الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن
شديد اى الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن بالكسر
الاجانة التي تغسل فيها الثياب ورجل ركين اى وقور بين الركانة

وقد ركن

وقد ركن من باب ظرف وركانة بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي
طلق امراته البتة فحلفه النبي عم انه لم يرد الكلمة رمن الرمان
معروف الواحدة رمانة فان سميت به لم تصرفه عند الخليل وتصرفه
عند الاخفش وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة
اليها ارمني بفتح الميم رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن
بالكسر رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراء
مغنة واطياره مرنة وارنت القوس صوتت رهن الرهن معروف
وجمعه رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم
بضمتين وقال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا
قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف وقد رهن
جمع رهان مثل فراش وفرش وقد رهنت الشيء عنده ورهنه
الشيء من باب قطع وارهنه الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته
ورهن الشيء دام وثبت فهو راهن وبابه ايضا قطع والمرتهن الذي
ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنه على
كذا مراهنة خاطره والرهينة واحدة الرهائن وارهنت لهم
الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن رين الرين الطبع
والدنس يقال ران ذنبه على قلبه من باب باع وريونا ايضا غلب

قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب
وقال الحسن رض هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب قال ابو عبيد
كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيما
لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وهو في حديث عمر رضي الله عنه وقيل
رين به فصل الزاء زان كلب زيني بالمد وهو القصير ولا تقل صيني
والزؤان بالضم حب اسود يخالط البر زبن الزبانية عند العرب
الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها واصل الزبن
الدفع قال الاخفش قال بعضهم واحدها زباني وقال بعضهم زابن وقال
بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من
الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد وزبانيا العقرب قرناها
والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهى عن ذلك لانه بيع مجازفة
من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا واما الزبون للغبي والحريف
فليس من كلام اهل البادية زرجن الزرجون بالتحريك الخمر وقيل
الكرم قال الاصمعي هي فارسية معربة اي لون الذهب وقال الجرمي
هو صبغ احمر زمن الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمع
الزمان ازمنة وازمن وعامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة
من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة

الزمانة وقد زمن من باب سلم زون الزوان بالكسر حب يخالط
البر والزؤان بالضم مثله وقد يهمز المضموم كما مر زين الزينة ما يتزين
به ويوم الزينة يوم العيد والزين ضد الشين وزانه من باب باع و
زينه تزيينا مثله واجتمع متزين وتزين وازدان بمعنى ويقال ازينت
الارض بعشبها وازيانت مثله واصله تزينت فادغم فصل السين
سجن السجن الحبس وقد سجنه من باب نصر قلت يقال ليس شيء
احق بطول سجن من لسان نقله الفارابي وسجين موضع فيه كتاب
الفجار قال ابن عباس رض ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فعيل من
السجن سحن السحنة بفتحتين الهيئة وقد تسكن سخن السخن
الحار وقد سخن يسخن بالضم سخونة وسخن ايضا من باب سهل
وتسخين الماء واسخانه بمعنى وماء سخن وسخين وانشد ابن الاعرابي
مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من
قال جدنا باموالنا ليس بشيء قلت قد ذكره سخن ضد هذا وماء
سخاخين على فعاعيل وليس في كلام العرب غيره ويوم سخن وساخن
وسخنان اي حار وليلة سخنة وسخنانة وسخنة العين ضد قرتها
وقد سخنت عينه تسخن من باب طرب سخنة فهو سخين العين
واسخن الله عينه اي ابكاه والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم

والشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا اي يقصدونه والسب العمامة والزبرقان لقب ابن بدر التميمي
وهي في الاصل القمر وسمي الزبرقان لحسنه ويقال كانت له عمامة
صفراء مزبرقة بالزعفران اي مصبوغة فسمي بذلك وقد على رسول الله
وفد بني تميم وحسن اسلامه وكان له سبع بنات تزوج عمر بن الخطاب
وسعد بن ابي وقاص رضي الله عنهما اثنتين منهن وتزوج الباقيات قوم من قريش
[illegible]

[illegible]

ان يمسحوا على المشا وذو النساجين ولا واحد لهما مثل التعاشيب
قلت التعاشيب العشب المتفرق **سدن** السادن خادم الكعبة
وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن من باب نصر وكتب
سرجن السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح و
ويقال سرقين ايضا **سطن** الاسطوانة معروفة **سفن** السفينة
معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة قال ابن دريد
سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره **سكن** سكن الشيء
من باب دخل والسكينة الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم
سكنى واسكنها غيره والاسم من هذا السكنى كالعتبى اسم من الاعتاب
والسكان جمع ساكن والسكان ايضا ذنب السفينة والمسكن
بكسر الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يفتحون الكاف والسكن
بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث ان الرمانة تشبع السكن و
والسكن بفتحتين النار والسكن ايضا كل ما سكنت اليه والمسكين
الفقير وتمام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الذلة والضعف
تسكن وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل وهو
شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وفي الحديث
ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي

الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا
وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى
تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك
من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث استوفوا
على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم و
والسكين يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير **سمن** السمن معروف
وجمعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته
بالسمن فهو طعام مسمون وسمين ايضا والسمان ان جعلته بايع
السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمن القوم
تسمينا زودهم السمن والتسمين في لغة اهل الطايف واليمن التبريد
والسمين ضد المهزول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن
مثله وسمنه غيره تسمينا وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم
دواء تسمن به النساء واستسمنه طلب منه هبة السمن والسماني
طاير ولا يقال سماني بالتشديد الواحدة سماناة والجمع سمانيات
والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول
بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة يقال
استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي

اي على وجهكم ونح عن سنن الطريق وسننه ثلث لغات والسنة
السيرة والحمأ المسنون المتغير المنتن وسن السكين احده وبابه
رد والمسن حجر يحدد به وكذا السنان والسنان ايضا الرمح
وجمعه اسنة والسنون ما تستاك به والسن واحد الاسنان
وجمع الاسنان اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم
في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى قلت الركب
جمع ركوب مثل زبور وزبر وعمود وعمد والسن مؤنثة وتصغيرها
سنينة وقد يعبر بالسن عن العمر وسنة من نوم اي قص منه و
وسن القلم موضع البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف
قطتك وايمنها واسن الرجل كبر والمسان من الاصل ضد الافتاء
سين السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص
الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل
السورة وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور
سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذا
طور سينين قال الاخفش سينين شجر واحدتها سينينة وقرئ
طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال ابو
علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة فصل الشين شان الشأن

الامر

الامر والحال والشأن ايضا واحد الشؤون وهي مواصل
قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع شجن الشجن الحزن
والجمع اشجان وقد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غيره من باب
نصر واشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالفتح واحد شجون الاودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشجنة
بكسر الشين وضمها عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة
رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله تعالى
اي الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كا
قوله تعالى كاشتباك العروق شحن السفينة ملأها وبابه قطع ومنه في الفلك
والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن شدن
شدن الغزال من باب دخل فهو شادن اذا قوي وطلع قرناه
واستغنى عن امه والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع
باليمن شطن الشطن بفتحتين الحبل وقال الخليل هو الحبل الطويل
وجمعه اشطان والشيطان معروف وكل عات متمرد من الانس
والجن والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا وقوله تعالى
كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها انه شبه
طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح الثاني ان

ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه
قيل انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية
وقيل انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل
صرفته وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شنن** شن
عليهم الغارة اي فرقها من كل وجه وبابه رد واشنها ايضا والشن
والشنة القربة الخلق وجمع الشن شنان وفي المثل لا يقعقع لي
بالشنان والشنآن بالمد البغض لغة في الشنآن وشن حي من عبد
القيس وفي المثل وافق شن طبقه والشنشنة الخلق والطبيعة **شين**
الشين ضد الزين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد **صبن** الصابون معروف **صحن** صحن الدار وسطها
والصحنا بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه
صدن الصيدناني الصيدلاني **صفن** الصفن بالضم خريطة يكون
للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القائم
على ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن الفرس
من باب جلس والصافن الذي يصف قدميه وجمعه صفوف
وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة **صنن** الصن يوم
من ايام العجوز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل اي صار

صار له صنان **صون** صان الشيء من باب قال وصيانا وصيانة
ايضا فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص
ومصوون على التمام وجعل الثوب في صوانه بضم الصاد وكسرها
وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصوان بفتح الصاد
مشددا ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني
الاواني منسوبات اليه **فصل الضاد** **ضان** الضائن ضد الماعز
والجمع الضان والمعز كراكب وركب وسافر وسفر وضان ايضا
كحارس وحرس وقد يجمع على ضئين مثل غاز وغزي والانثى و
ضائنة والجمع ضوائن واضان الرجل كثر ضانه **ضغن** الضغن
والضغينة الحقد وقد ضغن عليه من باب طرب وتضاغن القوم
واضطغنوا انطووا على الاحقاد **ضفن** ذكر مع الضيف تابعا
للتبعية **ضمن** ضمن الشيء بالكسر ضمانا كفل به فهو ضامن وضمين و
وضمنه الشيء تضمينا فتضمنه عنه مثل غرمه وكل شيء جعلته في وعاء
فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت
ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل
عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمانة الزمانة
وقد ضمن الرجل من باب طرب فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث

من الكتب ضمنا بعثه الله ضمنا اى من كتب نفسه فى ديوان الزمنى و
والضامنة من النخيل ما تكون فى القرية وهو فى حديث حارثة والضاحى
ما فى صلاب النخول ضنن ضن بالشىء يضن بالفتح اى بخل فهو
ضنين به وقال الفراء ضن يضن بالكسر ضنا لغة وفلان ضنى من
بين اخوانى وهو شبه الاختصاص وفى الحديث ان لله ضنائن من خلقه
يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية ويبعثهم فى عافية وهذا علق مضنة
بفتح الضاد وكسرها اى نفيس مما يضن به فصل الطاء طجن
الطيجن والطاجن بفتح الجيم فيهما الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب
لان الطاء والجيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب طحن طحنت الرحى
البر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق
والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحان ان جعلته من
اجرته وان جعلته من الطح والطحى وهو المنبسط من الارض
لم تجره طعن طعنه بالرمح وطعن فى السن كلاهما من باب نصر و
وطعن فيه اى قدح من باب نصر وطعنانا ايضا بفتح العين كذا فى
الصحاح وفيه ايضا والفراء يجيز فتح العين من يطعن فى الكل وقال
الازهرى فى التهذيب الطعنان قول الليث واما غيره فمصدر الكل
عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضمومة فى الكل عند الليث و

الليث وبعضهم بفتح العين من مضارع الطعن بالقول للفرق
بينهما وقال الكسائى لم اسمع فى مضارع الكل الا الضم وقال الفراء سمعت
يطعن بالرمح بالفتح وفى الديوان ذكر الطعن بالرمح وباللسان فى
باب نصر ثم قال فى باب قطع وطعن يطعن لغة فى طعن يطعن فجعل
كل واحد منهما من البابين والمطعان الكثير الطعن للعدو وقوم مطا عين
وفى الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعنى فى اعراض الناس والطا عون
الموت من الوباء والجمع الطواعين طمن اطمأن الرجل اطمئنانا و
وطمأنينة اى سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه وطامن
ظهره وطأمن بمعنى على القلب طنن الطنين صوت الذباب و
والطست والبقة تقول طن يطن بالكسر طنينا والطن بالضم حزمة
القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة طين الطين معروف
والطينة اخص منه وطين السطح تطيينا وبعضهم ينكره ويقول
طانه من باب باع فهو مطين والطينة الخلقة والجبلة وطان كتابه
ختمه بالطين من باب باع ايضا وفلسطين بكسر الفاء بلد فصل الظاء
ظعن ظعن صار سار وبابه قطع وظعنا ايضا بفتحتين وقرئ بهما
قوله تعالى يوم ظعنكم والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن
والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا

ولا ظعن الا الابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن والظعينة
المرأة ما دامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ظنن الظن
معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد وتقول ظننتك زيدا و
وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصل والظنين
المتهم والظنة التهمة يقال منه اظنه اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين
لم يكن على رضى الله عنه يظن فى قتل عثمان رضى الله عنه وهو يفتعل من
يظطن فادغم ومظنة الشىء موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه و
والجمع المظان فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب
واعتجنه مثله وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتمدا على الارض من الكبر
قال الشاعر فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت
وعاجن عدن عدنت البلد توطنته وبابه ضرب وعدنت الابل
بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة
ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف
والشتاء ومركز كل شىء معدنه وعدن بلد عرن عرنين الانف
تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم
وعرينة بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم العرنيون قلت قال
الازهرى بطن عرنة واد بحذاء عرفات والعرين والعرينة مأوى

مأوى الاسد الذى يألفه يقال ليث عرينة واصل العرين
جماعة الشجر عربن العربون بوزن العرجون والعربون
بفتحتين والعربان بوزن العربان الذى تسميه العامة الربون
يقال عربنه اذا اعطاه ذلك عرجن العرجون اصل العذق الذى
يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا عطن الاعطان
والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم ايضا واحدها
عطن ومعطن عفن شىء عفن بين العفونة وقد عفن من باب
طرب وعفونة ايضا وقد عفن الحبل بلى من الماء عكن العكنة
الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن واعكان علن العلانية
ضد السر يقال علن الامر من باب دخل وطرب وعلوان الكتاب
عنوانه وعلوان الكتاب عنوانه وقد علونت الكتاب عنونته عمن
عمان مخفف بلد واما الذى بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد
عنن عن له كذا يعن بضم العين وكسرها عننا اى عرض واعترض و
ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهى الرجال
وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضى
عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة والعنان للفرس
وجمعه اعنة وشركة العنان ان يشتركا فى شىء خاص دون سائر اموالهما

كأنه عنّ لهما شيء فاستنزباه مستركبين وعن حبس بعنانه وبابه
رد وعنوان الكتاب بالضم وهي اللغة الفصيحة وقد يكسر ويقال عُنيان
وعِنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننته ايضا وعنّيته ايضا وعناه
ابدلوا من احدى النونات ياء والعَنان بالفتح السحاب الواحدة
عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كانه جمع
عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حكّ يافوخه اعنان
والعامة تقول عِنان وعن معناها ما عدا الشيء تقول رمى عن
القوس لانه بها قذف سهمه عنها واطعمه عن جوع جعل الجوع
منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها الآن عن قد
تكون اسما تدخله حرف الجر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية
وقد يوضع عن موضع بعد قال لقحت حرب وائل عن حيال
وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من
كل شيء والجمع عون والعوان من الحرب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا
الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على
الامر والجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا
معانة ولا عون قال الكسائي والمعون ايضا المعونة وقال الفراء

هو جمع

هو جمع معونة ويقال ما اخلاني فلان من معاونة ورجل معوان
كثير المعونة للناس واستعان به فاعانه وعاونه وفي الدعاء
رب ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا
ايضا مثله والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة
ايضا شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية
على الفرات تنسب اليها الخمر **عهن** العهن الصوف **عين** العين
حاسة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها اعين وعيون واعيان وتصغيرها
عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما
نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار
والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس وعين الشيء
نفسه يقال هو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا
بعد عين اي بعد معاينة وراس عين بلدة وعين البقر جنس من
العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة
من الابوين وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات
وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال
انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال الله تعالى ولتصنع على عيني
وتعين الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحقر

حتى عان من باب باع اى بلغ العيون والماء معين ومعيون واعين
الماء مثله وعان الماء والدمع يعين عينانا بفتحتين اى سال و
عانه من باب باع اصابه بعينه فهو عاين وذاك معين على النقص و
معيون على التمام وتعيين الشئ تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة
تعيينا ثقبها وعاين الشئ عيانا رآه بعينه ورجل اعين واسع العين
بين العين والجمع عين والمراة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان
الرجل اشترى بنسيئة **فصل الغين غبن** غبنه فى البيع خدعه
وبابه ضرب وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه من باب طرب اذا
نقصه فهو غبين اى ضعيف الراى وفيه غبانة واعرابه مذكور فى سفه
والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم
بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة
يغبنون اهل النار **غصن** الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون
وغصنة مثل قرط وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب وابو الغصن
كنية جحى **غنن** الغنة صوت فى الخيشوم والاغن الذى يتكلم من قبل
خياشيمه يقال ظبى اغن وواد اغن اى كثير العشب لانه اذا كان كذلك
الفه الذبان وفى اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل و
العشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذى صار فيه صوت الذباب

ولا يكون

ولا يكون الذباب الا فى واد مخصب معشب **غين** غين على كذا اى
غطى عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبى والغين حرف من حروف
المعجم والاغين الاخضر وشجرة غيناء اى خضراء كثيرة الورق ملتفة
الاغصان والجمع غين والغينة الغيضة وقيل هى الاشجار الملتفة
بلا ماء فهى الغيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة الاختبار والامتحان تقول
فتن الذهب يفتنه بالكسر فتنة ومفتونا اذا ادخله النار لينظر ما جودته
ودينار مفتون قال الله تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات
اى حرقوهم ويسمى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفى الحديث
المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى
بفتح الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع وقال الخليل الفتن الاحراق
قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وافتتن الرجل وافتن فهو مفتون
اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى
وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ويلزم وفتنته
المراة اذا ولهته وافتتنته ايضا وانكر الاصمعى افتنته بالالف والفاتن
المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين
واهل نجد يقولون ما ~~انتم عليه بفاتنين~~ بمفتنين من افتنت واما
قوله بايكم المفتون فالباء زايدة كما فى قوله تعالى وكفى بالله شهيدا و

والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحلوف ويكون ابتم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنة تفتينا اى مفتون جدا فدن الفدان آلة الثورين للحرث وقال ابو عمرو وهي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف فرن الفرن الذى يخبز عليه الفرنى وهو خبز غليظ نسب الى موضعه و غير التنور فرعون فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اى دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة فطن الفطنة كالفهم وقد فطن للشيء يفطن بالضم فطنة وفطن بالكسر فطنة ايضا وفطانة وفطانية بالفتح فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضمها فلن فلان كناية عن اسم سمى به المحدث عنه خاص غالب ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فنن الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي ايضا من الكلام وطرقه ورجل متفنن اى ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته بوزن افتعل اى جاء بالافانين والفنن الغصن وجمعه الافنان ثم الافانين فين الفينات الساعات ويقال لقيته الفينة بعد الفينة

اى الحين

اى الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طويله فصل القاف قبن القبان القسطاس معرب قرن القرن للثور والقرن ايضا الخصلة من الشعر ويقال للرجل قرنان اى ظفيرتان وذو القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اى على سني والقرن اهل زمان واحد قال الشاعر اذا ذهب القرن الذى انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العفل والعفلة بفتحتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التى للرجال والمرأة عفلاء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا فلا والقرن قرن الهودج والقرن جانب الراس وقيل منه سمى ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضرب على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني قلت هو في التهذيب بسكون الراء ونقله عن الاصمعي واشار عليه بينا وتحقيقه في المغرب والقرن ايضا مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفوك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل

وقرن بين الحج والعمرة يقرن بالضم والكسر قرانا اى جمع بينهما وقرن الشيء
بالشيء وصله به وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى فى الحبال شدد للكثرة
وقال الله تعالى مقرنين فى الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته
ومنه قران الكوكب والقران ان تقرن التمرتين تاكلهما وبابه
باب قران الحج وقد ذكر واقرن له اطاقه وقوى عليه قوله تعالى وما كنا له مقرنين
اى مطيقين والقرين المصاحب وقرينة الرجل امراته والقرون الذى
يجمع بين تمرتين فى الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به
المثل فى الغنى لا ينصرف للعجمة والتعريف قطن قطن بالمكان اقام
به وتوطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطان وقاطنة وقطين مثل
غازب وغزب وغازب وغزيب والقطن بالتحريك ما بين الوركين
والقطن معروف والقطنة اخص منه والقطن بضم الطاء لغة فيه
والمقطنة الارض التى يزرع فيها القطن والقطنية بالكسر واحدة
القطانى كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات
كشجرة القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقبطون المخدع
بلغة اهل مصر قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وهو فى حديث
ابراهيم النخعى وقول عمر رضى الله عنه انى استعمل الرجل الفاجر لاستعين
بقوته ثم اكون على قفانه يعنى على قفاه اى على تتبع امره والنون زائدة وقال

وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذى يوزن به يقال انت قمن ان تفعل
بفتح الميم اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم
او قلت قمين ثنيت وجمعت قنن القن العبد اذا ملك وابواه يستوى
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة
والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن
وقنات والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القنانى
والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربى قين القين الحداد و
وجمعه قيون والقين ايضا العبد والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية
والجمع القيان فصل الكاف كتن الكتان معروف كدن الكودن
البرذون يوكف ويشبه به البليد كفن الكفن معروف وقد كفن
الميت تكفينا كمن كمن اختفى وبابه رد ودخل ومنه الكمين فى الحرب و
وحزن مكتمن فى القلب اى مختف والكمون بالتشديد معروف كنن
الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة
الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة والواحد كنان قال الكسائى
كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رد واكنه فى نفسه ستره قال
ابو زيد كننته واكننته بمعنى واحد فى الكن وفى النفس جميعا والكنة بالفتح
امراة الابن والجمع كنائن والكنانة التى تجعل فيها السهام والكن

[illegible]

نون

واستكنّ استتر والكانون والكانونة الموقد وكانون الاول وكانون
الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل الروم **كون** كان ناقصة
ويحتاج الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى خبر تقول انا
اعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد
منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وتقول
كان كونا وكينونة وقولهم لم يك اصله لم يكون التقى ساكنان فحذفت
الواو فبقي لم يكن ثم حذفت النون اثبتوها فقالوا لم يكن الرجل واجاز
يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى
فليس بمغن عنك عقد الرتائم قلت وقد ورد هذا البيت في زعم
على غير هذا الوجه فلعل منه روايتين وهو بيت واحد فلعلهما بيتان
نوادر الشاعران على بعض الفاظهما وتقول جاؤوا لا يكون زيدا
تعني الاستثناء تقديره لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون اي احدثه
فحدث وتقول كنتم وكنت اياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل
قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها
مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني
الزبيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة
المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع

قال الله تع

قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت
اصلية وقيل تمكن كما قيل من المسكين تمسكن ويقال للرجل اذا
شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا قال فاصبحت كنتيا
واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن
معروف والجمع كهان والكهانة من باب كتب اي تكهن وكهن من
باب ظرف اي صار كاهنا **كين** كاين مثل كعين معناها كم في الخبر
والاستفهام وكاين بوزن كاعن لغة فيها **فصل اللام لبن** اللبن اسم
جنس والجمع الالبان واللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة
كانت او بكية والغزيرة لبنة وقد لبنت من باب طرب وابن لبون
ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة
لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام
فيقال ابن اللبون وابنة اللبون فهو لابن سقاه اللبن وبابه ضرب ونصر
ورجل لابن ايضا ذو لبن كرجل تامر ذو تمر والبن القوم كثر عندهم
اللبن وهذا العشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاة واستلبن
الرجل طلب لبنا لعياله ولضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن
مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن
مثل لبدة ولبد وصد ولبن الرجل تلبينا اتخذ اللبن والملبن قالب

قالب اللبن ولبنة القميص جربانه قلت في التهذيب لبنة القميص
بنيقته والمعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه
بلبان امه ولا يقول بلبن امه واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة
ولبنان جبل لجن اللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن اللحن الخطأ في الاعراب وبابه قطع ويقال فلان لحان ولحانة
ايضا اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان ومنه اقرؤا
القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع اذا طرب بها و
غرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء واللحن بفتح
الحاء الفطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احدكم الحن
بحجته اي افطن لها ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره ولحنه
هو عنه اي فهمه وبابه طرب والحنه هو اياه وقول القزاري منطق رائع
وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم وهي تريد غيره
وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى
ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه لدن لدن بالضم
ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند
وقد ادخلوا عليه من وجعلوها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا
علما وجاءت مضافة تخفض ما بعدها ثلث لغات لدن ولد

ولدو

ولدو قالوا لدن غدوة ولم ينصبوا بها الا غدوة خاصة لسن
اللسان جارحة الكلام وقد يكنى به عن الكلمة فيؤنث ح لمن ذكره
قال ثلثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع
واذرع واللسن بفتحتين الفصاحة وقد لسن من باب طرب فهو
لسن والسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان
لسان الميزان ولسنه اخذه بلسانه وبابه نصر لعن اللعن الطرد
والابعاد من الخير وبابه قطع واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات
والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا والملاعنة واللعان المبا هلة
والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن
يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه
الناس لقن لقن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقانية والتلقين
كالتفهيم لكن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن و
وقد لكن من باب طرب ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم
وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد
لكن عمروا قد جاء والخفيفة لا تعمل وقوله تعالى لكنا هو الله ربي اصله
لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك لن

لن حرف لنفي الاستقبال وينصب به تقول لن تقوم لون اللون هيئة
كالسواد والحمرة وفلان متلون اى لا يثبت على خلق واحد ولون البسر
تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل
قال الاخفش هو جمع واحدته لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت
الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة وجمعها
لين لين اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين
مخفف منه ولينت الشيء تليينا والينه صيرته لينا ويقال الانه ايضا على النقص
والتمام مثل اطاله واطوله ولاينه ملاينة ولبانا واستلانه عده لينا
وتلين له تملق فصل الميم مع النون المؤونة تهمز ولا تهمز ومانت القوم
من باب قطع احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم من باب قال
والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلوة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل هكذا روي في الحديث والشعر ايضا
بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئنة بوزن معينة لان
الميم اصلية الا ان يكون اصلها من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول
مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة متن متن الشيء صلب وبابه ظرف
فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب
ولحم يذكر ويؤنث مثن المثانة موضع البول والممثون الذي يشتكي

مثانته

مثانته وهو حديث علي رضي مجن المجون ان لا يبالي الانسان
ما صنع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ماجن وجمعه مجان
وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه منصرف منجن
المنجنون الدولاب التي يستقى عليها وقال ابن السكيت هي المحالة التي
يستقى عليها وهي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجنين لغة فيها قلت المحالة
البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل محن المحنة واحدة المحن التي
يمتحن بها الانسان من بليته ومحنته من باب قطع وامتحنته اختبرته و
والاسم المحنة مدن مدن بالمكان اقام به وبابه دخل ومنه المدينة و
وجمعها مدائن بالهمزة ومدن ومدن مخففا ومثقلا ومشددا وقيل
هي من دنت اي ملكت وفلان مدائني غربيا كما يقال مصر الامصار
وسالت ابا علي الفسوي عن همز مدائني فقال من جعله من
الاقامة همزه ومن جعله من الملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش والنسبة
الى مدينة الرسول صلعم مدني والى مداين كسرى مدائني للفرق بينهما
كيلا يختلط ومدين قرية شعيب صلعم مرن مرن على الشيء من باب
دخل ومرانة ايضا تعوده واستمر عليه والمرانة اللين والتمرين
التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن القصبة والمران
بالضم الرماح الواحدة المرانة مزن ابو زيد المزنة السحابة البيضاء

والجمع مزن والمزنة ايضا المطرة **مشان** المشان نوع من التمر وفي
المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب
المشان **معن** قولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة و
اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس
ونحوهما والماعون ايضا الماء والماعون ايضا الطاعة وقوله تعالى ويمنعون
الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي
الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض
من الهاء وامعن الفرس في عدوه وماء معين اي جار وقيل
هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته على ما سبق في عين و
ومعان موضع بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء تمكينا وامكنه منه
بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند
ذو المكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا
الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لا
نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي
للضباب وقال ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن
للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبش وانما
المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له

مخالب

مخالب قال ويجوز ان يراد به امكنتها اي على مواضعها التي جعلها
الله تعالى فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع ويقال
الناس على مكناتهم اي على استقامتهم وقول النحويين في الاسم انه متمكن
اي معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن
كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني مثل كيف واين وقولهم في الظرف
انه متمكن اي يستعمل مرة اسما ومرة ظرفا كقولك جلست خلفه بالنصب
ومجلسي خلفك بالرفع وفي موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا
وموعدك صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع الا اذا اردت صباح
يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب كذلك **منن**
المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة والمن القطع وقيل النقص
ومنه قوله النقص ومنه قوله تعالى فلهم اجر غير ممنون ومن عليه
انعم اي امتن وبابه رد ومنه ايضا يقال المنة تهدم الصنيعة ورجل
منونة كثير الامتنان والمنون ايضا المنية لانها تقطع المدد وتنقص
العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان
والجمع امنان كالطرنجبين وفي الحديث الكماة من المن قلت قال
الازهري قال الزجاج المن كل ما يمن الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب
وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمن الذي يسقط على

على بني اسرائيل سهلاً بلا علاج كما الكماة لا مؤونة فيها ببذر ولا سقي **من**
من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد
ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون
له ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو من
عندك والجزاء نحو من تكرمني اكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن
اي بانسان محسن ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك
خرجت من بغداد الى الكوفة وتكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم
وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون من مفسرة
للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من
جبال فيها من برد فالاول لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا كقولك ما جاءني من احد وويحه
من رجل اكد بهما وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي
فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الا
في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله
لرجل من قلبين في جوفه فانما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا
نفسه وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى من
اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر

وقد يكون

وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم وقولهم من زنى ما فعلت
فمن حرف جر وضع موضع الباء وههنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن
بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف
واللام لالتقاء الساكنين فيقول ملكذب اي من الكذب **مون** مانه
حمل مؤونته وقام بكفايته وبابه قال **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى
ابوزيد والكسائي المهنة بالكسر وانكره الاصمعي والماهن الخادم وقد
مهن القوم يمهنهم بالفتح فيهما مهنة اي خدمهم وامتهنت الشيء ابتذلته
ورجل مهين اي حقير **مين** المين الكذب وجمعه ميون يقال اكثر
الظنون ميون وقد مان الرجل من باب باع فهو مائن وميون
فصل النون نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء من باب
سهل وظرف ونتن ايضا وانتن فهو منتن ومنتن بكسر الميم اتباعا
للتاء وقوم مناتين وقالوا ما انتنه **نحن** جمع انا من غير لفظه وحرك
اخره بالضم لالتقاء الساكنين لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة
الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو
النون لقب يونس بن متى عم والنون حرف من حروف المعجم و
وهو من حروف الزيادة وقد تكون للتاكيد مشددا ومخففا وثابتة
في الاصل وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا في الاسماء

فصل الواو ونن الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه وثن الوثن الصنم والجمع وُثن واوثان مثل اسُد وآساد وجن الوجنة

الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين وزن الميزان معروف ووزن الشيء من باب وعد ووزنة

ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما فلك معناه انه يساوي درهما وفي القيمة

لا في المثل كذا وقع لي ومنه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة اي تعدل وتساوي ودرهم وازن ووازن بين الشيئين موازنة

ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ وسن الوسن

والسنة النعاس وقد وسن الرجل بالكسر يوسن وسنا فهو وسنان واستوسن مثله وضن الموضونة الدرع المنسوجة وقيل المنسوجة

بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وطن الوطن محل الانسان واوطان الغنم مرابضها واوطن الارض ووطنها واستوطنها واتطنها

اي اتخذها وطنا وتوطين النفس على النفس على النفس على الشيء كا

كالتمهيد والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل وجدار والموكن مثله

مثله والاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكن ما كان في عش وهن الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد ووهنه غيره

يتعدى ويلزم ووهن بالكسر يهن وهنا لغة فيه واوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن والموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين

يدبر الليل ثُ فصل الهاء هتن ابو زيد التهتان كالديمة المتصل التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود ويقال هتن المطر والدمع اي قطر وبابه

ضرب وجلس وتهتانا ايضا وسحاب هاتن وهتون هجن امرأة هجان كريمة قال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه هذا جناي وهجانه

فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره ورجل هجين بين الهجنة وهي والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب

عتيقا اي كريما والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب وتهجين الامر تقبيحه هدن هادنه صالحه والاسم الهدنة

ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل هليون الهليون نبت همن المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله

مؤيمن هون الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون ايضا مصدر هان عليه الشيء يهون اي خف

وهونه الله عليه تهوينا سهله وخففه وشيء هين اي سهل وهين

مختفٍ

وقوم هَيْنُونَ لَيْنُونَ والهُونُ بالضم الهَوَانُ وأَهَانَهُ استخفّ
والاسم الهَوَانُ والمَهَانَةُ يقال رَجُلٌ فيه مَهَانَةٌ اى ذلّ وضعفٌ و
واسْتَهَانَ به وتَهَاوَنَ به استحقره ويقال امشِ على هِينَتِكَ اى على رِسْلِكَ
والهَاوُونُ بفتح الواو الذى يُدَقُّ فيه مُعَرَّبٌ فصل الياء يقن اليَقِينُ العِلْمُ
وزوال الشك يقال منه يَقِنْتُ الامرَ من باب طَرِبَ وايْقَنْتُ واسْتَيْقَنْتُ
وتَيَقَّنْتُ كلّه بمعنى وانا على يَقِينٍ منه وربما عبّروا عن الظنّ باليقين وعن
اليقين بالظنّ يمن اليَمَنُ بلاد العرب والنسبة اليه يَمَنِيٌّ ويَمَانٍ مخففة
والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يَمَانِيٌّ
بالتشديد وقوم يَمَانِيَةٌ ويَمَانُونَ وامرأة يَمَانِيَةٌ ايضا وأَيْمَنَ الرجل ويَمَّنَ تيمينا
ويَامَنَ اذا اتى اليَمَنَ وكذا اذا اخذ فى سيره يمينا يقال يَامِنْ يا فلان بِاصحابك
اى خذ بهم يَمْنَةً ولا تقل تَيَامَنْ بهم والعامة تقوله وتَيَمَّنَ تنسّب الى
اليمن واليُمْنُ البَرَكَةُ وقد يُمِنَ فلان على قومه على ما لم يسمّ فاعله فهو مَيْمُونٌ
اى صار مباركا عليهم ويَمَنَهُم ايضا يَامُنُهم بالكسر يُمْنًا فهو يَامِنٌ وتَيَمَّنَ به تبرّك
والمَيْمَنَةُ ضد المَيْسَرَة واليَمِينُ القُوَّةُ وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين و
وقال ابن عباس رض اى من قِبَلِ اليمين فتزيّنون لنا ضلالتنا كأنه
اراد تأتوننا عن المأتى السهل واليَمِينُ القَسَمُ والجمع أَيْمُنٌ وأَيْمَانٌ
قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرءٍ يمينه على

[illegible]

على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع
واليمين يمين الانسان وغيره وايْمُنُ الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم
والنون وهو جمع يمين والفه الف وصل عند اكثر النحاة ولم يجئ فى
الاسماء الف الوصل مفتوحة وربما حذفوا منه النون فقالوا أيْمُ الله
بفتح الهمزة وكسرها وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما
ومِنِ الله ويقولون يمين الله لا افعل وجمع ايمن كما سبق باب الهاء
فصل الالف ابه الأُبَّهَةُ العظمة والكبر اله أَلَهَ يَأْلَهُ بالفتح فيهما آلِهَةً
اى عَبَدَ عِبَادَةً ومنه قراءة ابن عباس رض ويذرك وآلِهَتَكَ بكسر الهمزة
اى وعبادتك وكان يقول ان فرعون كان يُعبَدُ ومنه قولنا الله واصله
إِلَاهٌ على فِعَالٍ بمعنى مفعول لانه مَأْلُوهٌ اى معبود كقولنا إِمَامٌ بمعنى مُؤْتَمٍّ
به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام
ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوَّض فى قولهم الاله وقطعت
الهمزة فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا على النحوى يقول
ان الالف واللام عوض قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة
الموصولة الداخلة على لام التعريف فى القسم وذلك قولهم أَفَأَللهِ لتفعلنّ
ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت فى غير هذا الاسم
قال ولا يجوز ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذى

الذى

قالت ولا يجوز ايضا ان يكون لانها همزة مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان
يكون ذلك لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا
مما يكثر استعماله فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا
شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي
هو الفاء وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره من بعد ان شاء الله تعالى
والالاهة اسم للشمس غير مصروف بلا الف ولا لام وربما صرفوه وادخلوا
فيه الالف واللام فقالوا الالاهة انشدني ابو علي واعجلنا الالاهة ان
تؤوبا وله نظائر في دخول لام التعريف وسقوطها من ذلك نسر والنسر
اسم صنم وكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها والالهة
الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسماؤهم تتبع
اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك
والتعبد وتقول أله اي تحير وبابه طرب واصله وله يوله ولها **ام**
الامة النبات وقرأ من باب طرب وقرأ ابن عباس رضه وادكر
بعد امه واما ما في حديث الزهري امه بمعنى اقر واعترف فهي لغة
غير مشهورة والامهة اصل قولهم ام والجمع امهات وامات **اوه**
قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع
وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها

وسكنوا

وسكنوا الهاء فقالوا اوه وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا أوِّ من
كذا بلا مد وبعضهم يقول آوه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء
لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوتاه يمد ولا يمد
وقد اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه والاسم منه الآهة بالمد
وآه آهة توجع **ايه** اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حديث
او عمل فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا وقيل ايه امر بالزيادة من
الحديث المعهود وايه بالتنوين طلب حديث ما واذا سكنته وكففته
قلت ايها عنا واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة بمعنى هيهات
ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات وربما قالوا ايهان بكسر
النون **فصل الباء بده** بدهه امر فجأة وبابه قطع وبدهه بامر اذا
استقبله به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهة **بره** اتت
عليه برهة من الدهر بضم الباء وفتحها اي مدة طويلة من الزمان الاصمعي
برهوت ويقال برهوت على رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها ارواح
الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت
ويقال برهوت مثل سبروت **بله** رجل ابله بين البله والبلاهة
وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم وتبله
ايضا والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا

والبداهة اول جري الفرس
[illegible]

لقلة اهتمامهم بها وهم الكياس في امر الآخرة وتباله ارى من نفسه
ذلك وليس به وبله بمعنى دع وهو مبنية على الفتح وقيل معناها سوى وفي
الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه **بوه** الباه بوزن الجاه لغة في الباءة
وهي الجماع

فصل التاء **تره** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب
عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل **تفه** التافه الحقير
اليسير وقد تفه من باب طرب وفي الحديث ذكر القرآن لا يتفه ولا
يتشان قلت لا يتفه اي لا يصير حقيرا ولا يتشان اي لا يخلق على
كثرة الرد من قولهم تشنن القربة اي اخلقت وصارت شنا **تيه**
تاه يتيه تيها تكبر وهو اتيه الناس وتاه يتيه تيها وتيهانا ذهب
متحيرا وتيهه نفسه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه والتيه
المفازة يتاه فيها

فصل الجيم **جبه** الجبهة للانسان وغيره والجبهة
ايضا الخيل وهو في حديث ليس في الجبهة صدقة وجبهه بالمكروه استقبله
وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته
ووجهته توجيها اي جعلته وجيها

فصل الدال **دله** التدليه ذهاب
العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله
هو من باب طرب

فصل الراء **رفه** الارفاه التدهن والترجيل كل يوم

يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش
اي سعة ورفاهية ورفهنية ورفه عن غريمك اي نفس عنه

فصل السين **سته** الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها
سته بالتحريك وقد ترد الهاء المحذوفة وتحذف التاء فيقال سه وفي الحديث
العينان وكاء السه ويروى وكاء الست **سفه** السفه ضد الحلم واصله
الخفة والحركة وتسفه عليه اذا اسمعه وسفهه تسفيها نسبه الى السفه و
سافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه
وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل
سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده
بوقوع الفعل عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين
والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
قال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل
على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا
نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده
تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا و
المعنى ضاق ذرعي وطابت نفسي به وسفه الرجل صار سفيها وبابه ظرف
وسفاها ايضا بالفتح وسفه ايضا من باب طرب فاذا قالوا سفه رايه

لم يقولوه إلا بالكسر لأن فَعَلَ لا يكون متعدياً سنه السَّنَةُ واحدة السنين
وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السَّنْهَةُ بوزن
الجَبْهَةِ وتصغيرها سُنَيْهَةٌ وسُنَيَّةٌ واستأجرته مُسَانَاةً ومُسَانَهَةً وإذا
جمعتها بالواو والنون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول
سِنِينٌ ومِئِينٌ بالرفع والتنوين فيعربه إعراب المفرد قلت وأكثر
ما يجيء ذلك في الشعر ويلزم الياء إذ ذاك وقوله ثلثمائة سنين قال
الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة أي ثلث مائة من السنين قال
فإن كانت السنون تفسيراً للمائة فهي جر وإن كانت تفسيراً للثلث
فهي نصب وقوله تعالى لم يتسنه أي لم تغيره السنون والتسنه التكرج
الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنه فصل الشين
شبه شِبْهٌ وشَبَهٌ لغتان بمعنى يقال هذا شِبْهُهُ وشَبَهُهُ أي شَبِيهُهُ
وبينهما شَبَهٌ بالتحريك والجمع مَشَابِهُ على غير قياس كما قالوا محاسن و
مذاكير والشُّبْهَةُ الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات و
المتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل
وأشبه فلاناً وشابهه واشتبه عليه الشيء والشَّبَهُ ضرب من النحاس
يقال كوز شَبَهٍ وشِبْهٍ بمعنى شده شُدِهَ الرجل شَدْهاً فهو مشدوه
دُهِشَ والاسم الشُّدْهُ والشَّدَهُ كالبُخْلِ والبَخَلِ وقال أبو زيد شُدِهَ

الرجل

الرجل شُغِلَ لا غير شره الشَّرَهُ غلبة الحرص وقد شَرِهَ من باب طرب فهو
شَرِهٌ شفه الشَّفَةُ أصلها شَفَهَةٌ لأن تصغيرها شُفَيْهَةٌ وجمعها شِفَاهٌ بالهاء و
زعم بعضهم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شَفَوَاتٌ ولا
دليل على صحته والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه شوه شاهت
الوجوه قبحت وبابه قال وشَوَّهَهُ الله تشويهاً فهو مُشَوَّهٌ وفرس
شوهاء صفة محمودة فيها قيل المراد به سعة أشداقها ولا يقال
للذكر أشوه والشاة من الغنم تذكر وتؤنث وفلان كثير الشاء والبعير
وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن
تصغيرها شُوَيْهَةٌ والجمع شياه بالهاء وتقول ثلث شياه إلى العشر فإذا جاوزت
العشر فبالتاء فإذا قيل هذه شاء كثير وجمع الشاء شويٌّ فصل الصاد
صه صه مبني على السكون وهو اسم الفعل للأمر ومعناه اسكت تقول
للرجل إذا أسكته صه فإن وصلت نونت فقلت صهٍ صهٍ وقال المبرد
إذا قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير
لأن التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص العقل وقد
عُتِهَ فهو معتوه بين العته عضه العِضَاهُ كل شجر يعظم وله شوك و
واحدها عِضَاهَةٌ وعِضَهَةٌ وعِضَةٌ بحذف الهاء الأصلية كما حذفت
من الشفة ثم قيل في نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكسائي العضة

[illegible]

الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى
جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته أي
فرقته لأن المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا وقيل نقصانه الهاء وأصله عضهة لأن العضة والعضين
في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه **عمه** العمه التحير والتردد
وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه **عوه** العاهة
الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه **فصل الفاء**
فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهة
أيضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض
مثل صغر وصغير وعظم فهو عظيم قلت قال الأزهري في قوله فارهين
أي حاذقين أي أشرين بطرين وقال أيضا الفاره من الناس
المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه
قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة
والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفرهة
أيضا مثل بازل وبزل ولا يقال للفارس فاره ولكن رابع وجواد
وفره من باب طرب أشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا
فرهين من قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو فره بالضم

فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه
وأفقهته الشيء هذا أصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه
من باب ظرف أي صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه إذا
تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم **فكه** الفاكهة معروفة وأجناسها
الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر
فكه الرجل من باب سلم فهو فكه إذا كان طيب النفس مزاحا والفكه أيضا
البطر الأشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين أي أشرين وفاكهين أي ناعمين
والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون أي
تندمون وتفكه بالشيء تمتع به **فوه** الأفواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل
ما يعالج الأطعمة يقال فوه وأفواه مثل سوق وأسواق ثم أفاويه والفوه
أصل قولنا فم لأن جمعه أفواه وكلمته فاه إلى فيّ أي مشافهة والميم في فم عوض
عن الهاء وفي فوه عن الواو قلت قال في فم لأن الميم في فم عوض عن الواو
وهو مناقض لقوله هنا وأفواه الأزقة والأنهار وحدتها فوهة بتشديد
الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه
به أيضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت أي ما فتحت فمي بها **فهه**
الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث **فصل القاف** **قهقه**
القهقهة في الضحك معروف وهي أن يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى

الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى
جعلوا القرآن عضين قيل نقصانه الواو وهو من عضوته اى
فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة
وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة لان العضه والعضين
في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه عمه العمه التحير والتردد
وقد عمه من باب طرب فهو عمه وعامه والجمع عمه عوه العاهة
الآفة يقال عيه الزرع على ما لم يسم فاعله فهو معيوه فصل الفاء
فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره من باب ظرف وسهل وفراهة
ايضا فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض
مثل صغير وصغير وعظم فهو عظيم قلت قال الازهري قوله فارهين
اى حاذقين اى اشرين بطرين وقال ايضا الفاره من الناس
المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير وقال غيره الحسن الوجه
قال الجوهري ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة
والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفره
ايضا مثل بازل وبزل ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد
وفره من باب طرب اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا
فرهين من قراه كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين فهو فره بالضم

فقه

فقه الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسر فقها وفلان لا يفقه ولا ينقه
وافقهته الشيء هذا اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد
فقه من باب ظرف اى صار فقيها وفقهه الله تفقيها وتفقه اذا
تعاطى ذلك وفاقهه باحثه في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها
الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر
فكه الرجل من باب سلم فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا
البطر الاشر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اى اشرين وفاكهين اى ناعمين
والمفاكهة الممازحة وتفكه تعجب وقيل تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اى
تندمون وتفكه بالشيء تمتع به فوه الافواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل
ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه
اصل قولنا فم لان جمعه افواه ولكلمة تاه الى في اى مشافهة والميم في فم عوض
عن الهاء في فوه عن الواو قلت قال في فم لان الميم في فم عوض عن الواو
وهو مناقض لقوله هنا وافواه الازقة والانهار وحدتها فوهة بتشديد
الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق وفاه بالكلام لفظ به من باب قال وتفوه
به ايضا يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت اى ما فتحت فمي بها فهه
الفهة السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث فصل القاف قهقه
القهقهة في الضحك معروف وهي ان تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى

قوه الفوهة ضرب من الثياب بيض **فصل الكاف** **كره** كرهت الشيء
من باب سلم وكراهية ايضا فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في
الحرب الفراء الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراه يقال قام على كره اي على
مشقة واقامه فلان على كره اي اكرهه على القيام وقال الكسائي هما
لغتان بمعنى واحد واكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء
تكريها ضد حببته اليه واستكرهت الشيء الاكمه الذي يولد اعمى وقد
كمه من باب طرب **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة وقولهم
لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **فصل اللام** **لبه** لاه تستر
وبابه باع وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر كحلفة
من ابي رباح يسمعها لاهه الكبار اي الهه ادخلت عليه الالف واللام
فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من
حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف
على حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقوله
غفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد الشيء الى اصله واما
لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت
مثل رهبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا و
واللات اسم صنم كان لثقيف بالطائف **فصل الميم** **مهه** المهاه الطراوة

والحسن

والحسن قال عمران بن حطان ولبس لعيشنا هذا مهاه وليست
دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى
به الله صالح والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه مبني على السكون
اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت نونت فقلت مه مه **موه** الماء
معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك جمل
لان جمعه امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل اجمال وجمال والذاهب منه
الهاء لان تصغيره مويه وموه الشيء تمويها طلاه بفضة او ذهب وتحت
ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والنسبة الى الماء مائي
وان شئت ماوي **فصل النون** **نبه** نبه الرجل شرف واشتهر وبابه ظرف
فهو نبيه ونابه وهو ضد الخامل ونبه غيره تنبيها رفعه من الخمول وانتبه
من نومه استيقظ وانبهه غيره ونبهه تنبيها ونبهه ايضا على الشيء
وقفه عليه فتنبه هو عليه **نده** نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع و
وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث
شاءت **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر
نزهة اي تزينت بالنبات وخرجنا في الرياض واصله من البعد قال ابن
السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا
خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف ومنه

ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها
والنزاهة البعد من الشر وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم و
هو نزيه الخلق وهذا المكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس
فيه احد **نقه** نقه من المرض من باب طرب وخضع اذا صح وهو في عقب
علته فهو ناقه والجمع نقه وانقهه الله وفلان لا يفقه ولا ينقه اى لا يفهم
نكه النكهة ريح الفم ونكهه تشمم ريحه واستنكهه فنكه في وجهه من
باب ضرب وقطع اذا امره بان ينكه ليعلم اشارب هو ام لا ونكه الرجل
على مالم يسم فاعله تغيرت نكهته من التخمة **نهنه** نهنهه عن الشيء فتنهنه
اى كفه وزجره فكف **نوه** ناه الشيء ارتفع فهو نائه وبابه قال ونوهه
غيره تنويها اذا رفعه ونوه باسمه ايضا اذا رفع ذكره **فصل الواو** **وبه**
فلان يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به **وجه** الوجه معروف والجمع
الوجوه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأى
اى هو الرأى نفسه والاسم الوجهة بكسر الواو وضمها والمواجهة
المقابلة واتجه له رأى سنح وقعد تجاههم بضم التاء وكسرها اى تلقاءه
ووجهه في حاجة ووجه وجهه لله وتوجه وجهه نحوه واليه وشيء موجه
اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار وجيها اى ذا
جاه وقدر وبابه ظرف واوجهه الله اى صيره وجيها ووجوه البلد اشرافه

وفي

وفي الوافية فيتم البيع بلغة اهل خيبر وفي الحديث لا يغتر وافيه عن وفيتيه
ولا فتيبيش عن قتيبيتيه **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من
شدة الوجد وقد وله بالكسر يوله ولها وولهانا ايضا بفتح اللام وتوله
واتله ورجل واله وامرأة واله ايضا وآلهة والتوليه ان يفرق بين المرأة
وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك
في السبايا **وه** وه اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما اطيبه
ويه اذا اغراه بالشيء يقال ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك
فصل الهاء **هيه** هيهات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس يكسرونها
على كل حال **فصل الياء** **يهيه** يقول الراعي لصاحبه ياه ياه اى اقبل

باب الياء فصل الالف **ابا** الاباء بالكسر والمد مصدر
قولك ابى يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو
آب وأبى وأبيان بفتح الباء وتأبى عليه امتنع وقولهم في تحية الملوك
في الجاهلية ابيت اللعن اى ابيت ان تأتى من الامور ما تلعن عليه و
والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء
فالذاهب منه الواو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب تقول
ابان على النقص وفي الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت
ابون وكذا اخون وهنون قال الشاعر وكان بنا بالاب .... وعلى هذا

فدى بعضهم واله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع أب اي ابينك
فحذف النون للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة
والخؤولة وقولهم يا ابت افعل جعلوا تاء التانيث عوضا من ياء الاضافة
يقال يا ابت ويا ابة لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف فيقولون لا اب
لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة **ابا** الاتيان المجيء وقد
اتاه من باب رمى واتيا ايضا واتاه يأتوه اتوة لغة فيه وقوله تعالى انه
كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون
مفعولا لان ما اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته وتقول ائت الامر من
ماتاته اي من ماتاه يعني من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن
معناة هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء كما قال لا ادر
وهي لغة هذيل وتقول آتاه على ذلك مواتاة اذا وافقه وطاوعه والعامة
تقول واتاه وآتاه ايتاء اعطاه وآتاه ايضا اتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا
اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وتاتى له اي ترفق واتاه من
وجهه **اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب
منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص
ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان قلت الخرب ذكر الحبارى وعلى
اخوة بكسر الهمزة وضمها ايضا عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان

لقوله

لقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما
اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد
جمع بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كشر بني الاخينا واخ
بين الاخوة واخت بينة الاخوة ايضا وآخاه مواخاة واخاء و
والعامة تقول واخاه وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اي اتخذت
اخا وتاخيت الشيء مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة
الاواخي وهو مثل عروة تشد اليها الدابة وهي ايضا الحرمة و
الذمة **ادا** الاداة الآلة والجمع الادوات وحكى اللحياني قطع
الله اديه يعني يديه وادى دينه تادية قضاه والاسم الاداء وهو آدى
للامانة من فلان بالمد وتادى اليه الخبر اي انتهى والاداوة المطهرة
والجمع الاداوى بوزن **اذا** آذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذى به
ارا الارى العسل ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف
آري وانما الآري محبس الدابة وقد تسمى الآخية ايضا آريا والجمع
الاواري يخفف ويشدد **ازا** تقول هو بازائه اي بحذائه وقد آزاه
ولا تقل وازاه **اسا** آساه تاسية عزاه وآساه بماله مواساة اي
جعله اسوته فيه وواساه لغة ضعيفة فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها وهو
ما ياتسي به الحزين يتعزى به وجمعها اسى بضم الهمزة وكسرها ثم سمي الصبر

إسًى وائتسى به اى اقتدى به يقال لا تأتسِ بمن ليس لك بأُسوةٍ
اى لا تقتدِ بمن ليس لك بقدوةٍ وتأسّى به تعزّى وتآسوا اى آسى بعضهم
بعضًا ولي في فلانٍ إسوةٌ وأُسوةٌ بالكسر والضم اى قدوةٌ والأسى مفتوح مقصور
المداواةُ والعلاجُ وهو ايضا الحزنُ والإساءُ مكسورٌ ممدودٌ الدواءُ
وهو ايضا الأطبّةُ جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي وقد أسوتُ الجرحَ
من باب عدا داويتُه فهو مأسوٌّ وأسيٌّ ايضا على فعيلٍ والآسي الطبيبُ
والجمع أُساةٌ مثل رامٍ ورُماةٍ وأسِيَ على مصيبته من باب صدي اى حزن
وقد أسِيَ له اى حزن له **الا** ألا من باب عدا اى قصّر وفلانٌ لا يألوك
نصحًا فهو آلٍ والآلاءُ النعمُ واحدها ألًا بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء
مثل معًى وأمعاءٍ وآلى يُولي إيلاءً حلف وتألّى وائتلى مثله قلت ومنه
قوله تعالى ولا يأتل أولو الفضل منكم والأليّةُ اليمينُ وجمعها الألايا والأليةُ
بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية بالكسر ولا ليّة وتثنيتها أليان بغير
تاءٍ **اما** الأمةُ ضد الحرة والجمع إماءٌ وآمٍ بوزن عامٍ وإموانٌ بوزن
إخوانٍ وهي أمةٌ بيّنة الأموّة وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة
أو في جميع أحكامها إلا في وجهٍ واحدٍ وهو أنك تبتدئ بأو متيقّنًا ثم
يدركك الشك وإمّا تبتدئ بها شاكًّا ولا بدّ من تكرارها تقول جاءني
إمّا زيدٌ وإمّا عمروٌ وقولهم في المجازاة إمّا تأتني أكرمك هي إنْ الشرطية

وما زائد

وما زائدة قال الله فإمّا ترينّ من البشر أحدًا وأمّا بالفتح لافتتاح
الكلام ولا بدّ من الفاء في جوابه تقول أمّا عبد الله فقائمٌ لتضمّنه معنى
الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيءٍ فعبد الله قائمٌ وأمَا مخففٌ تحقيقٌ
للكلام الذي يتلوه تقول أمَا إنّ زيدًا عاقلٌ يعني أنه عاقلٌ على الحقيقة
لا على المجاز **انا** أنَى يأني كرمى يرمي إنًى بالكسر اى حان وأنَى ايضا أدرك
قال الله تعالى غير ناظرين إناه وأنَى الحميم ايضا اى انتهى حرّه ومنه قوله تعالى حميم
آنٍ وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنًى مثل معًى وقيل
واحدها إنْيٌ وإنْوٌ يقال مضى من الليل إنْوانِ وإنْيانِ وتأنّى في
الأمر ترفّق وتنظّر واستأنى به انتظر به يقال استُؤني به حولًا
والاسم الأناة بوزن القناة والأناة ايضا الحلم والإناء معروف
وجمعه آنيةٌ وجمع الآنية أوانٍ مثل سقاءٍ وأسقيةٍ وأساقٍ **اوا** المأوى
كل مكانٍ يأوي اليه شيءٌ ليلًا او نهارًا وقد أوى الى منزله يأوي كرمى
يرمي أُويًّا على فُعولٍ وإواءً على فِعالٍ ومنه قوله تعالى سآوي الى جبلٍ
يعصمني من الماء وآواه غيره إيواءً أنزله به وأواه ايضا فعل وأفعل
بمعنًى واحدٍ عن ابي زيدٍ وأوى له يأوي كرمى يرمي أويّةً وإيّةً
بكسر ما قبلها وتدغم ومأويةً مخففةً ومأواةً اى رقّ له ورقى
وابن آوى حيوانٌ يسمّى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى

وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة **او** وحرف اذا دخل على
الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل على الامر والنهي دل على التخيير
او الاباحة فالشك كقولك رايت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى
وانا او اياكم لعلى والتخيير كل السمك او اشرب اللبن اى لا تجمع بينهما و
والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى
ان تقول لاضربنه او يموت وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال
الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او
انت في العين املح تريد بل انت وقوله تعالى فارسلناه الى مائة الف
او يزيدون وقيل معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند
الناس لان الله تعالى لا يشك **اا** احرف تمد وتقصر فاذا مددت
وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد
تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين و
اللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا
الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الالف ضمير الاثنين
في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان
ورجلان الآية العلامة والجمع آي وآيات وخرج القوم بآيتهم
اى بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف واي اسم

اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم
اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة
وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار
اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل وما نابه ونقول
اى امراة جاءتك وجاءك واية امراة جاءتك ومررت بجارية اى جارية
واية جارية كل ذلك جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت
قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي
الحزبين احصى فرفع وقال تعالى وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب
ينقلبون فنصبه بما بعده وقال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار
ولا يجوز ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وتقول يا ايها
يا ايتها المراة فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف
تنبيه وهو عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى
وقد تدخل على اى الكاف فتنقلها الى معنى كم وقد سبق في كاين وايا من
حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال
كى حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا
كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى تريد كذا كما ان اى بالكسر
كلمة تتقدم القسم ومعناها بلى تقول اى وربي اى والله **فصل الباء**

وايما رجل

بدا بدا الامر من باب سما اى ظهر وقرئ الذين هم اراذلنا بادى
الراى ومن همزه جعله من بدأ ومعناه اول الراى وبدا القوم
خرجوا الى باديتهم وبابه عدا وبدا له فى هذا الامر بداء بالمد نشأ له
فيه راى وهو ذو بدوات والبدو والبادية والنسبة اليه بدوى وفى
الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب
والبداوة بفتح الباء وكسرها الاقامة فى البادية وهو ضد الحضارة
قال ثعلب لا اعرف الفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى
وباداه بالعداوة جاهره بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى
تشبه باهل البادية واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا بذا
البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمراة بذية برا البرا
التراب البرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات وقد براه
الله اى خلقه وبابه عدا وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل
فعله وهما يتباريان وانبرى له اعترض له والبراية النحاتة وما بريت
من العود وكذا البراء والمبراة الحديدة التى يبرى بها وبريت القلم
من باب رمى بزا البازى واحد البزاة التى تصيد الباطية اناء
واظنه معربا بغى البغى التعدى وبغى عليه استطال وبابه رمى وكل
مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد الشىء فهو بغى والبغية

بكسر الباء

وتبغيت الشىء اى طلبته

بكسر الباء وضمها الحاجة وبغى ضالته يبغيها بغاء بالضم والمد و
وبغاية بالضم ايضا اى طلبها وكل طلبة بغاء وبغاية وبغاه الشىء طلبه
له وبغت المراة تبغى بغاء بالكسر والمد اى زنت فهى بغى والجمع بغايا
وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش
وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال بغاه فانبغى
كما يقال كسره فانكسر وابتغيت الشىء وتبغيته مثل بغيته وتباغوا اى
بغى بعضهم على بعض بقى بقى الشىء بالكسر بقاء وكذا ابقى الرجل زمانا طويلا
اى عاش وابقاه الله وبقى من الشىء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال
الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اى من بقاء وابقى على فلان اذا ارعى عليه
ورحمه يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على وفى الحديث بقينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم بفتح القاف اى انتظرناه وبقاه تبقية وابقاه وتبقاه
كله بمعنى واستبقى من الشىء ترك بعضه واستبقاه استحياه وطى تقول
بقا وبقت مكان بقى وبقيت وكذا اخواتها من المعتل بكى بكى يبكى
بالكسر بكاء وهو يمد ويقصر فالبكاء بالمد الصوت وبالقصر الدموع
وخروجها وبكاه وبكى عليه بمعنى وبكاه تبكية مثله وابكاه اذا صنع به
ما يبكيه وباكاه فبكاه اذا كان اكثر بكاء منه ومنه قوله الشمس طالعة ليست
بكاسفة • تبكى عليك نجوم الليل والقمرا • قلت اورد رحمه الله هذا البيت

في كسف وجعل النجوم والقمر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقوله تبكي وفيه نظر واستبكاه وأبكاه بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي بوزن البكاء الكثير البكاء والبكي بضم الباء جمع باك مثل جالس وجلوس الا ان الواو قلبت ياء

بلا البلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا وبلاه جربه واختبره وبابه عدا وبلاه الله اختبره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر وأبلاه ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا أبالية اي لا اكترث له واذا قالوا لم أبل خففوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر وبلي الثوب بالكسر بلى بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وأبلاه صاحبه يقال للمجد أبل ويخلف الله وبلى جواب للتحقيق يوجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ضد لا

بنا بنى يبني بناء وبنى على اهله بنى زفها فيها والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ قلت وهو رحمه الله قد قاله بالباء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والابن اصله

بنو والذاهب منه واو كالذاهب من اب واخ ويقال الابن بين البنوة وتصغيره بني ويا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت ومؤنثه بنت ويقال رأيت بنات لك بالفتح يجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة والبنات التماثيل الصغار يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت العب مع الجواري بالبنات وتقول من ابنة فلان بنية وابنة في الوقف والوصل ولا تقل ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير وتبنيت فلانا اتخذته ابنا

بها البهاء الحسن تقول بهي الرجل بالكسر بهاء وبهو ايضا بالضم بهاء فهو بهي والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم بهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث

با الباء حرف من حروف المعجم والمكسورة حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجاز ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لافعلن

بيا قولهم حياك الله وبياك يعني هيأك ملكك وقيل بياك اعتمدك بالتحية قال الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الاحمر معناه بوأك منزلا فترك همزه وقلبت واوه ياء ليزدوج واستحسن الفراء قول الاعرابي وفي الحديث ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع ورده ابو عبيد

وقال لو كان اتباعا لما كان بالواو **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه
وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته
وبابه سما وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو والتوى مقصور هلاك المال وبابه صدي
فهو تو **فصل الثاء ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل ايضا
والجمع اثد وثدي بضم الثاء وكسرها والثندوة بفتح الثاء غير مهموز بوزن الترقوة
مغرز الثدي فاذا ضممت الثاء همزت وقال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز
الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب
الندي فالثراء بالمد كثرة المال والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن
السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء اي انه لذو عدد وكثرة مال و
واثرى الرجل كثرت امواله **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما
والثاغية الشاة والراغية **ثفا** الاثفية للقدر والجمع الاثافي وان
شئت خففت وثفى القدر تثفية وضعها على الاثافي واثفاها جعل
لها اثافي **ثنا** الثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في
الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين والثنيا بالضم اسم من الاستثناء
وكذلك الثنوى بالفتح وجاءوا مثنى مثنى اي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير
مصروفين كمثلث وثلاث وقد سبق تعليله في ثلث وفي الحديث من

من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان تقرأ المثناة
على رؤوس الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو
الغناء قال ابو عبيد ويذهب في تاويله الى غير هذا قلت ذكر في التهذيب
ان الحديث عن عبد الله بن عمر رض وفسره لما سئل عنه بما استكتب
من غير كتاب الله تعالى وقال ابو عبيد قيل ان الاحبار والرهبان بعد
موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله تعالى فهو
المثناة فكان عبد الله بن عمر رض كره الاخذ من اهل الكتاب ولم يرد به
النهي عن حديث رسول الله صلعم وسنته وكيف ينهى عن ذلك وهو من
اكثر اصحابه حديثا عنه وثنى الشيء عطفه وبابه رمى وثناه ايضا كفه و
وثناه صرفه عن حاجته وثناه صار له ثانيا وثناه تثنية جعله اثنين
والثنية واحدة الثنايا من السن وهي ايضا طريق العقبة والثني الذي
يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في
السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى ثنية والجمع ثنيات
واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وثنتان ايضا بحذف
الالف والفهما الف وصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لا يثنى
ولا يجمع لانه مثنى فان جمعته قلت اثانين وقولهم هو ثاني اثنين
اي احد الاثنين وكذا ثالث ثلاثة بالاضافة الى العشرة ولا ينون فان

اختلفا

فان شئت اضفت وان شئت نونت فقلت هذا ثاني واحد وثانٍ
واحدًا فكذا الباقي واثنى انعطف واثنى عليه خيرًا والاسم الثناء و
واثنى القى ثنية وثنى ومثنيه والمثاني من القرآن ما كان اقل من
المائين وسمى فاتحة الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وسمى جميع القرآن
مثاني ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان يثوى
بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضى اى اقام به ويقال ثوى البصرة وثوى
بالبصرة واثوى بالمكان لغة في ثوى واثوى غيره يتعدى ويلزم وثوى غيره
تثوية **فصل الجيم جبا** في حديث علي رض لان اطلى بجواء قدر احب
الي من ان اطلى بالزعفران وهو وعاء القدر وشيء يوضع عليه من جلد
او حصفة **جبا** الجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للابل اي يجمع والجمع
الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية ايضا مدينة بالشام
وجبى الخراج يجبى جباية وجبا يجبو جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع
قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز
وقد سبق في جبا والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وهو في
حديث ابن مسعود رض واجتباه اصطفاه **جثا** جثا على ركبتيه يجثي
جثيا ويجثو جثوا وجثو وقوم جثي مثل جلس جلوسا وقوم جلوس
ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا ويجثوا بكسر الجيم وضمها ايضا اتباعا

[illegible]

اتباعا للتاء او **جثى** في الحديث انه عم جثى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه
وتجافى عن الارض **جدا** الجدى من ولد المعز وثلثة اجدٍ فاذا كثرت
فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدوا ايا الفصول والجدوى
العطية وجداه واجتداه واستجداه اي طلب جدواه واجداه اعطاه الجدوى
وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة الجمرة بفتح الجيم وضمها وكسرها
والجمع جذى وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة اي قطعة من
الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة القطعة الغليظة
من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذية على
الارض اي الثابتة **جرا** جرى الماء وغيره من باب رمى وجريانا ايضا وما
وما اشد جرية هذا الماء بالكسر وما قوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها
هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها
بالفتح من جرت السفينة ورست والجارية الجارية من الوظائف والجرو
بكسر الجيم وضمها ولد الكلب والسباع والجمع اجرٍ وجراء وجمع الجراء اجرية
والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتى النبي عم باجر زغب وكهيئة
تجري وتجرية معها جراؤها وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء بالفتح والكسر
الجارية ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء جرى
معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد

[illegible]

[illegible]

وقد جرى جريا واستجرى ايضا اى وكل وكيلا وارسل رسولا وفى الحديث
قولوا ولا يستجرينكم الشيطان قلت قال الازهرى قدم على النبى صلى الله عليه وسلم
رهط بنى عامر فقالوا انت والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة الغراء
فقال قولوا بقولكم الحديث اى تكلموا بما يحضركم ولا تتنطعوا كانما
تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام
جفنة لملابسته لها والغراء التى فيها وضح السنام وتسمى الوكيل جريا
لانه يجرى مجرى موكله وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك
اى من اجلك لغة فى جراك بالتشديد ولا تقل بجراك جزا جزاه بما صنع
يجزيه جزاء وجازاه يجازيه مجازاة وجزى عنه هذا اى قضى ومنه قوله تعالى
لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفى الحديث تجزى
عنك ولا تجزى عن احد بعدك اى تقضى وبنو تميم يقولون اجزأت
عنه شاة بالهمز وتجازى دينه اى تقاضاه فهو متجاز اى متقاض
والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفا الجفاء
ممدود ضد البر وقد جفوته اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته و
تجافى جنبه عن الفراش واستجفاه عده جافيا جلا الجلى ضد
الخفى والجلية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجالية اى على جزية اهل
الذمة والجلاء بالفتح والمد الامر الجلى تقول منه جلا لى الخبر يجلو جلاء

جلاء اذا وضح والجلاء ايضا الخروج من البلد والاخراج ايضا وقد جلوا
عن اوطانهم وجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم ويابهما قبلهما ويقال ايضا
اجلوا عن البلد واجلاهم غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتيل لا غير
اى انفرجوا وجلا اى وضح وكشف وجلا بصره بالكحل من باب عدا وجلاه ايضا
بالكسر والمد وجلا همه عنه اذهبه وجلا السيف اى صقله يجلو جلاء فيهما
بالكسر والمد وجلا العروس يجلوها جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجتلاها
بمعنى اى نظر اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل وجلى الشيء تجلية كشفه وتجلى
وتجلى الشيء تكشف وانجلى عنه الهم انكشف جنا جنا الثمرة من باب رمى
واجتناها بمعنى قلت وفى الديوان وبعض نسخ الصحاح جنى الثمرة جنى
والجنا ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة ورطب جنى حين جنى
وجنى عليه يجنى جناية والتجنى مثل التجرم وهو ان يدعى عليه ذنبا لم يفعله
جوا الجو ما بين السماء والارض وهو ايضا ما اتسع من الاودية والجوى
الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن وقد جوى من باب صدى فهو جو
واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت فى نعمة فصل الحاء حبا
حبا الصبى على استه زحف وبابه عدا وحباه يحبوه حبوة بالفتح اعطاه
والحباء العطاء وحاباه فى البيع محاباة حثا حثا فى وجهه التراب من باب
عدا ورمى وحثيا ايضا حجا الحجى العقل حدا الحدو سوق الابل والغناء

بهما وقد حدا الابل من باب عدا وحداءً ايضا بالضم والمد وتحدّيت فلانا اذا
باريته في فعل ونازعته الغلبة وقولهم حادي عشر مقلوب واحد لان تقدير
واحد فاعل فأخّر الفاء وقلبت ياءً لانكسار ما قبلها وقدّم العين فصار
تقديره عالف حذا حذا النعل بالنعل اي قدّر كل واحدة منهما على صاحبتها
وحذاه قعد بحذائه وبابهما عدا والحذاء النعل واحتذى انتعل والحذاء
ايضا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها
حذاؤها وسقاؤها وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه واحتذى
مثاله اقتدى به حرا التحري في الاشياء ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال
في غالب الظن اي اجدر واخلق واشتقاقه من قولك هو حرى ان يفعل
كذا اي جدير وخليق وفلان يتحرى كذا اي يتوخاه ويقصده وقوله تعالى
فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء بالمد والكسر جبل بمكة يذكر
ويؤنث فان انث لم يصرف حزا حزوى بالضم اسم نجمة من نجم الدهناء
وهي جمهور عظيم تعلو اكل الجماهير حسا حسا المرق من باب عدا و
والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالمد والفتح يقال شرب
حسوا وحساءً ورجل حسوٌّ ايضا كثير الحسو وحسا حسوة واحدة بالفتح
وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحتسيت المرق تحساه و
واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة حشا حشا الوسادة وغيرها من باب عدا

عدا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت عليه
الضلوع والجمع احشاء وحشوة البطن بكسر الحاء وضمها امعاؤه والحاشية
واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشية
واحدة الحشايا قلت قال الازهري الحشية الفراش المحشو والحشو ما
حشوت به فراشا او غيره ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى واحد ويقال
حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والا صل
حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها قد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان
جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت
بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون
صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دل
انها ليست فعلا وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة
ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه • وما احاشي من الاقوام من احد • فتصرفه
يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف
الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاشا لزيد والحذف انما يقع في الاسماء و
الافعال لا في الحروف حصا الحصاة واحدة الحصى وجمعها حصيات كبقرة
وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وارض محصاة
ذات حصى واحصى الشيء عده حظا حظيت المرأة عند زوجها بالكسر تحظى

حُظوة بكسر الحاء وضمها وحُظة أيضاً وهي حظيّة واحدى حظاياه وفي المثل
الا حظيّة فلا أليّة تقول ان أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن
تتودّد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف
عند زوجها قلت قال الازهري هو من أمثال الناس تقول ان لم أحظ
عند زوجي فلا آلو فيما يحظيني عنده بانتهائي الى ما يهواه ورجل حظيّ اذا
كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير يحظى حظوة واحتظى بمعنى حفا
حفي بالكسر حفوة وحفية وحفاية بكسر الحاء في الكل وحفاءً ايضاً بالمد فهو حافٍ
اي صار يمشي بلا خف ولا نعل وحفي من باب صدي فهو حفٍ اي رقت قدمه
او حافره من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء فهو حفيّ اي بالغ في
اكرامه والطافه والعناية بامره والحفيّ ايضاً المستقصي في السؤال
قلت ومن الاول قوله تعالى انه كان بي حفيّاً ومن الثاني قوله تعالى كانك حفيّ
عنها واحفى شاربه واستقصى في اخذه وفي الحديث انه امر ان تحفى
الشوارب وتعفى اللحى حقا الحقو بالفتح الازار والحقو ايضاً الخصر
ومشدّ الازار حكى حكى عنه الكلام يحكي حكاية وحكى يحكو لغة وحكى فعله
وحاكاه اذا فعل مثل فعله والحكاة المنشا لحكمه يقال فلان يحكي الشمس
حسناً ويحاكيها بمعنى حلا الحلو ضد المر وقد حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى
لي متعدياً في الشعر ولم يجئ افعوعل الا هذا وقولهم اعروريت الفرس

والرواية عبارة عن نقل القول
والحكي عبارة عن نقل الفعل

قلت قال

قلت قال الازهري احلوليت الشيء جعلته حلواً وحالاه طايبه وتحالت
المرأة أظهرت حلاوة وعجباً وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن وهو ما
يعطى على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حُلِيّ مثل ثدي و
ثُديّ وقد تكسر الحاء وقرئ من حليهم بضم الحاء وكسرها وحلية السيف
جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحليت المرأة من
باب رمى وحلوتها من باب غزا جعلت لها حلياً وحلي فلان بعيني وفي
عيني وبصدري وفي صدري بالكسر حلاوة اذا اعجبك وكذا بعيني وفي عيني
يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح وحليت المرأة حلياً
سكون اللام صارت ذات حلي فهي حلية او حالية ونسوة حوالٍ وحلّاها
غيرها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل تحلية وصفت حليته وحليت
الشيء ايضاً في عين صاحبه وحليت الطعام ايضاً جعلته حلواً وربما قالوا
حلأت السويق فهمزوا ما ليس بمهموز كما مر في حلأ واستحلاه من الحلاوة
كاستجاده من الجودة وتحلى بالحلي تزين به وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد
كثير فائدة ولا يتكلم الا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر حما
حماه يحميه حماية دفع عنه وهذا شيء حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله
وحماة المرأة أم زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحم على ما ذكرناه في حما
واصل حم حمو بفتحتين والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قولهم

ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا
يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فسرناه في حقق
وجمعه حماة وحامية وحُمَة العقرب سمها وضرها وحُميّا الكاس اول
سورتها وحموة الالم اول سورته وحميت المريض الطعام حمية وحموة بكسر
اولهما واحتميت من الطعام احتماء واحميته العار والانفة وحاميت عنه
محاماة وحماء وحمي النهار بالكسر وحمي التنور ايضا حميا فيهما اشتد حره وحكى الكسائي
اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى واحميت الحديدة في النار فهي محماة ولا تقل حميتها و
تحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه حنا الحنية القوس وحنيت ظهري
وحنيت العود عطفته وبابه عدا وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى
الظهر وامراة حنياء وحنواء وفي ظهرها احديداب وحنى عليه عطف وبابه رمى
وعدا وتحنى عليه تعطف مثل تحنن وانحنى الشيء انعطف حوا الحوايا الامعاء
جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر
والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى
السواد والحوة ايضا سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حوّاء وحواه يحويه
حويا جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء استولى عليه وتحوت الحية تجمعت
واستدارت وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة قلت قال الازهري في قوله
تعالى فجعله غثاء احوى قال الفراء الغثاء اليبيس والاحوى المسود من القدم

الاحوى صفة مشبهة من الحوة [illegible]

من القدم قال وهو ان يكون مؤخرا معناه التقديم تقديره اخرج المرعى احوى
اي اسود من الخضرة فجعله غثاء بعد خضرته حيا الحياة ضد الموت والحي ضد
الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والحي واحد احياء العرب
واحياه الله فحيي وحيّ ايضا والادغام اكثر وقرئ ويحيى من حيّ عن بينة و
تقول في الجمع حيوا مخففا واستحياه واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال
استحيت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت
لما كثر في كلامهم وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل
الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا
لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله تعالى ان الله لا يستحيي
ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى والهاء للافراد
كبطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا على حية اي ذكرا
على انثى وفلان حية ذكر والحاوي صاحب الحيات والحيا مقصور المطر
والخصب والحياء ممدود الاستحياء والحيوان ضد الموتان والمحيا الوجه
والتحية الملك ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله اي الملك والرجل
محيي والمرأة محيية فاعل من حيّا وقولهم حيّ على الصلاة اي هلم في هلك
وحيّ هل سبق فيه ايضا فصل الخاء خبا الخابية الحب واصلها الهمز
لانها من خبأت الا انهم تركوا همزها وقد سبق في خبأ والخباء واحد الاخبية

الصحيح [illegible] ... في الصلوة والزكوة [illegible] كذا [illegible] في المصحف [illegible]

من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك فهو
بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه وخبت النار من باب سما
اي طفئت واخباها غيرها **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس
وخثى البقر من باب رمى **خزا** خزي بالكسر خزيا بكسر الخاء اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله وخزي بالكسر خزاية بالفتح اي استحيى
فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا **خشا** خشي بالكسر خشية اي خاف
فهو خشيان والمراة خشيا وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا
وقال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى * سكن الجنان مع النبي
محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وقال الاخفش
معناه كرهنا **خصا** الخصية واحدة الخصى وكذا الخصية بالكسر وقال ابو عبيد
سمعته بالضم ولم اسمعه بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال
ابو عمرو والخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان
وقال الاموي الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء
وكذا الالية اذا ثنيتها قلت اليان بغير تاء وهما نادران وخصيت الفحل
اخصيه خصاء بالكسر والمد اذا سللت خصييه والرجل خصي والجمع خصيان
وخصية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بضم الطاء
وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات

بفتح الطاء

بفتح الطاء وخطاء بالكسر والمد مثل ركوة وركاء وخطا من باب عدا واختطى
ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب الناس **خفا** خفاه من
باب رمى كتمه واظهره ايضا وهو من الاضداد واخفاه ستره وكتمه وشيء
خفي اي خاف وجمعه خفايا وخفي عليه الامر يخفى خفاء ويقال ايضا برح
الخفاء اي وضح الامر والخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح
واستخفى منه توارى ولا تقل اختفى واختفيت الشيء استخرجته والمختفي
النباش لانه يستخرج الاكفان وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها
اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه وقلت
واصل الخفاء بالكسر والمد الكساء الذي يغطى به السقاء وقرئ اخفيها
خلا خلا الشيء من باب سما وخلوت به خلوة وخلاء وخلا اليه اجتمع معه
في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم وقيل الى بمعنى مع كما في قوله تع
من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل
وتقول انا منك خلاء اي براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خلي اي
بريء فيثنى ويجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتوضا والخلاء ايضا المكان
لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة
انت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا
بيت النحل الذي تعسل وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر

وتقول جاءني خلا زيدٌ تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت
خلا من جاءني زيدًا واذا قلت خلا زيدٍ فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة
حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب
تقول جاءني ما خلا زيدًا وقولهم افعل كذا وخلاك ذمٌّ اي اعذرت وسقط
عنك الذم والخلي الخالي من الذم وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي
والخلا مقصورٌ الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه
الخلا واخلت الارض كثر خلاؤها وخلا له الشيء واخلى بمعنى واخليت المكان
صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا غيره يتعدى ويلزم واخلى عن الطعام
خلا عنه وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فهما
فهو مخلًّى ورايته متخليا قلت وهذا نادر ان يكون الاسم المقصور في حالة
النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمنقوص **خنا** الخنا الفحش وقد خني عليه
من باب صدي واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي اتى عليه
واهلكه **خوا** خوت الدار تخوي خواءً اقوت وكذا اذا سقطت ومنه قوله تعالى
فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها
اي ساقطة على سقوفها والخوية طعام يتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في سجوده **فصل الدال** **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة

دباة

دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة **دجى** الدجى
وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى وتدجى ودياجي الليل
حنادسه كانه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء
وليس هو من الظلمة قال ومنهم دجى الاسلام اي قوي والبس كل شيء
والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة **دحى** دحى
الشيء بسطه وبابه عدا ومنه قوله تعالى والارض بعد ذلك دحيها ودحا
المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عم
ياتي النبي عم في صورته وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها
ومدحاها موضعها الذي تفرخ فيه **ددا** الدد اللعب **درا** دراه ودرى به
اي علم به من باب رمى ودراية ودرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون
لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه
وقرئ ولا ادراكم به والوجه ترك الهمز ومداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي
المداجاة والملاينة **دسا** دساها اخفاها واصله دسسها فابدل من
احدى السينات ياء **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان
ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام والدعوة
بالكسر في النسب والدعوى ايضا هذا اكثر كلام العرب وعدي الرباب
يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى

وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادّعى عليه كذا والاسم الدعوى وتداعت الحيطان
للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه
ادعوه دعاءً والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية و
تقول للمراة انتِ تدعين وتدعوين وتدعين باشمام العين الضمة وللجماعة
انتنّ تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما تترك في الضرع ليدعو
ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن دفا ادفقت الجريح اجهزت عليه وفي
الحديث انه عم اتي باسير فقال لقوم اذهبوا به فادفوه فاراد الدفء من
البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله عم والدفواء الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه انصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح
وتعبد من دون الله دلا الدلو التي يستقى بها وجمعها في القلة ادلٍ وفي
الكثرة دلاء ودليّ كفعول والدالية المنجنون تديرها الماء ودلى الدلو
نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى
المدلي ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو
ودلوت بفلان استشفعت به اليك وفي حديث عمر رض لما استسقى با
بالعباس رض ودلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة و
وقوله تعالى ثم دنى فتدلى اي تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى
اي يتمطط وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحم اي يمت بها و

وادلى

وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام
يعني الرشوة دما الدم اصله دموٌ بالتحريك وتثنيته دمان وبعض
العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل وقال
المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة
كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمي وجمع دماء ودمي
الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دمٍ والدمية الصنم والجمع
الدمى وهو الصورة من العاج ونحوه وجاء في الشعر الدمي بمعنى
الثياب التي فيها تصاوير وسانيرما اسم جبل كانهما اسمان جعلا
اسماً واحداً قيل سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم و
والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم دنا
دنا منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنا مثل الكبرى
والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي وداني بين الامرين
قارب وبينهما دناوة اي قرابة وقربت والدني الغريب غير مهموز
والدنيّ بمعنى الدون مهموز وقد سبق في دنا وفي الحديث اذا اكلتم
فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم
من بعض دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة
فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوى

الاداوة المطهرة صغيرة

مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه
وداواه عالجه يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى بالشيء تعالج به و
دويّ الريح حفيفها وكذا دويّ النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب
منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودُويّ على فعول جمع الجمع مثل صفاة و
صفيّ وصُفيّ وثلث دويات الى العشر والدوّ والدوّيّ والدوّية المفازة
دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه
ويقال داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكن
الهاء والدهاء ممدود النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن الدهي
والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك فصل الذال ذرا الذرى بالفتح كل
ما استذريت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذُرى
الشيء بالضم اعاليه الواحد ذروة بكسر الذال وضمها وذروت الشيء طيّرته و
اذهبته وبابه عدا والذاريات الرياح وذرت الريح وغيره من باب عدا
ورمى اي سفته ومنه قولهم ذرّى الناس الحنطة واستذرى بفلان التجأ
اليه وصار في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف
يذرّى بها الطعام وتنقّى بها الاكداس ومنه ذرّي تراب المعدن اذا طلب
منه الذهب والذرة حب معروف واذرت العين دمعها صبّته ذكا
الذكاء ممدود حدة القلب وقد ذكي الرجل بالكسر ذكاء فهو ذكي على فعيل و

التذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو ذكا مقصور اشتعلت
واذكاها غيرها ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ذوا ذوى البقل
يذوي بالكسر ذويّا مضموم مشدد فهو ذاوٍ اي ذبل قال ابن السكيت ولا
يقال ذوي بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواه الحر
اذبله فصل الراء راى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى
العلم الى مفعولين ورأى يرى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف
وجمعه آراء وارآء ايضا مقلوب منه وقد تركت العرب الهمزة في مستقبله
لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته قال الشاعر ومن يتمل
العيش يرء ويسمع وقال آخر اري عيني ما لم ترأياه وربما جاء ماضيه
بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت وسمعت براع واذا امرت منه على الاصل قلت
ارءَ وعلى الحذف رَ وأرأيته الشيء فرآه وارتأيته وارتآه وهو افتعل من
الرأي والتدبير وفلان تراءى وقوم تراءون والاسم الرياء يقال فعل
ذلك رياء وسمعة وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى الجمعان
يترآى اي ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف والرئة السحر مهموزة
وتجمع رئين والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها
المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض
وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر

من رأيت وهو ما رأته العين من حالة حسنة وكسوة ظاهرة ومن
لم يهمزه فإما أن يكون على تخفيف الهمزة أو يكون من رويت ألوانهم
وجلودهم ريًّا أي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة
أنتن ترين لا فرق بينهما إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن شئت أدغمت
فقلت أنت ترينّي بتشديد النون وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سرّ من رأى وسرّ من راء وساء من رأى وسامرّا والمرآة بكسر الميم التي
ينظر فيها وثلث مراءٍ والكثير مرايا بفتح الميم المنظر يقال امرأة حسنة
المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة
العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره أي
ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر ويقال رأى فلان
الناس يرائيهم مراآة ورياءً وراءاهم مراءاة على القلب بمعنى ورأى في منامه
رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤًى بالتنوين بوزن رعًى و
وفلان مني بمرأى ومسمع أي بحيث أراه وأسمع قوله (ربا) ربا الشيء
من باب عدا والرابية ما ارتفع من الأرض وكذا الربوة بضم الراء و
وفتحها وكسرها والرباوة أيضا بفتح الراء والربو النفس العالي
يقال ربا من باب عدا إذا أخذه الربو قال الفراء في قوله تعالى أخذة رابية

رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربّاه تربية
وترباه أي غذاه وهذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وزنجبيل
مربّى ومربّب أي معمول بالرب وقد مرّ في ربب والربا في البيع وقد
أربى الرجل والرُّبْية مخففة لغة في الربا وهو في حديث صلح نجران قال
الفراء هو ربية مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة بالواو و
والأربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وهما أربيتان (رتا) الرتو الخطوة
وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة وقيل بدرجة و
وفي الحديث أن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قلت الحريرة
والخزيرة تقطع صغارا على ماء كثير فإذا نضج ذرّ عليه الدقيق (رثا) رثيت الميت
من باب رمى ومرثية أيضا ورثوته من باب عدا إذا بكيته وعددت محاسنه
وكذا إذا نظمت فيه شعرا ورثى له رقّ من الباب الأول بمصدريه وربما
قالوا رثأت الميت بالهمزة على خلاف الأصل على ما سبق ذكره في رثأ (رجا)
رجيت الأمر أخرته يهمز ويلين وقرئ وآخرون مرجئون لأمر الله وأرجه
وأخاه فإذا وصفت به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجئة وإذا نسبت قلت
رجل مرجيّ بالتشديد كما سبق في رجا والرجاء من الأمل ممدود يقال رجاه
من باب عدا ورجاء ورجاوة أيضا وترجّاه وارتجاه ورجّاه ترجية كله بمعنى
وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا

اي لا تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها
اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية
رجا وهما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها والارجوان
صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال
والبهرمان دونه وقيل ان الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان
وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجوان **رحا**
الرحا معروفة وهي مؤنثة وتثنيتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاءان
وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية وثلث ارح والكثير ارحاء ورحى القوم
سيدهم ورحى الحرب حومتها والرحا الضرس والارحاء الاضراس **رخا**
شيء رخو بكسر الراء وفتحها اي هش وارخى الستر وغيره ارسله واسترخى
الشيء وتراخى السماء ابطأ المطر ورجل رخي البال اي واسع الحال بين
الرخاء بالمد ورخاء بالضم الريح اللينة **ردا** ردى في البئر يردى بالكسر وتردى
~~وارتدى اي لبس~~ اذا سقط فيها وتهور من جبل والرداء الذي يلبس
وتثنيته رداءان ورداوان وتردى وارتدى اي لبس الرداء ورداه
غيره ترديه وردي من باب صدي اي هلك وارداه غيره **رسا** رسا الشيء
ثبت وبابه عدا وسما قلت قال الازهري في نجر لا تجر مرساة السفينة
وهو اسم عراقي وربما قالوا فلان اثقل من انجر وذكر الازهري رحمه الله صورة

صورة

صورة عملها في التهذيب وقوله تعالى مجريها ومرسيها سبق في جرى والمرساة
التي ترسى بها السفينة تسميها لنكر والرواسي من الجبال الثوابت
الرواسخ واحدتها راسية **رشا** الرشا الحبل وجمعه ارشية والرشوة
بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقد رشاه من باب
عدا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه وارشاه
اعطاه الرشوة وارشى الدلو جعل لها رشاء **رضا** الرضوان بكسر الراء
وضمها الرضا والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو
ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء
ممدود عن الاخفش وعيشة راضية اي مرضية لانه يقال رضيت معيشته
على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت ويقال رضي به صاحبا وربما قالوا
رضي عليه في معنى رضي به وعنه وارضيته عني ورضيته ايضا ترضية فرضي وترضاه
ارضاه بعد جهد واسترضيته فارضاني ورضوى جبل بالمدينة **رعا** الرعي
بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل
مرعى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاض وقضاة ورعيان
كشاب وشبان ورعاء كجائع وجياع وراعى الامر نظر الام ورعاه
لاحظه وراعاه من مراعاة الحقوق واسترعاه الشيء فرعاه وفي المثل
من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال لبني

لبس المرعى كالراعي وقد ارعوى عن القبيح اي كف وارعاه سمعه اصغى
اليه ومنه قوله تعالى راعنا هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك
ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقال راعنًا بالتنوين على اعمال القول فيه
كانه قال لا تقولوا حمقًا ولا تقولوا هجرًا وهو من الرعونة ورعى الامير
رعيته رعايةً وكذا رعى عليه حرمته رعايةً ورعيت الابل ورعت الابل
رعيًا فيهما ومرعًى ايضا وارتعت الابل مثل رعت ورعى النجوم رقبها رعية
بالكسر قالت الخنساء • ارعى النجوم وما كلفت رعيتها • وارعى الله الماشية
انبت لها ما ترعاه رغا الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو
رغاءً بالضم والمراة اي ضجت والرغوة زبد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها و
وتراغت الابل اذا رغى واحد هنا وهنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه
فقتلوه والراغية الناقة قلت وذكر في نغا انها البعير وهو اعم رفا
رفوت الثوب من باب عدا يهمز ولا يهمز رقا رقي في السلم بالكسر
رقيًا ورقيًا وارتقى مثله والمرقاة بالفتح والكسر الدرجة فمن كسرها
شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقى في العلم
رقي فيه درجةً درجةً والرقية معروفة والجمع رقى واسترقاه فرقاه يرقيه
رقيةً بالضم فهو راقٍ ركا الركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف
رما رمى الشيء من يده يرميه رميًا القاه فارتمى ورمى بالسهم رميًا ورماية

وراماه

وراماه مراماةً ورماءً وارتموا وتراموا ابن السكيت رمى عن القوس
وعليها ولا تقل رمى بها بمعنا قال ويقال خرج يترمى اي يرمي في الاغراض
واصول الشجر وخرج يرمي اي يرمي القنص وتقول للمراة انت ترمين وانتن
ترمين لا فرق بينهما الا ما سبق في تغزين والرماء بالفتح والمد وهو
في حديث عمر رضه وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه
اي القاه وارمى الحجر من يده القاه والرمية الصيد يرمى يقال بئس
الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان
احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة قيل
المرماة هنا الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال لا ادري
ما وجهه الا انه هكذا يفسر رنا رنا اليه اداما النظر وبابه سما وهو
ران روا الاروية الانثى من الوعول وثلث اراوي على افاعيل فاذا
كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والريان ضد العطشان والمراة
وريان اسم جبل ببلاد بني عامر والتروية التفكر في الامر جرت في كلامهم
غير مهموزة وروي من الماء ريًّا بوزن رضي وريًّا ايضا بكسر الراء وفتحها
وارتوى وتروى كله بمعنى وروى الحديث والشعر يروي بالكسر روايةً
فهو راوٍ في الشعر والماء من قوم رواة وروّاه الشعر ترويةً وارواه
ايضا حمله على روايته وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء

القصيدة

لما بعد وروّى في الامر تروية نظر فيه وفكّر يهمز ولا يهمز وتقول انشد
يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اي باستظهارها والراوية
العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي
المزادة راوية وهو جائز استعارة والاصل ما ذكرناه ورجل له رُواء
بالضم اي منظر قلت قد ذكر الرواء في رأى ايضا وهو من احد الفصلين
ظاهر الا منهما ورجل رواية للشعر والهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء
بالكسر والمد والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد
ويقال شرب شربا رويا **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه فتح وبابه عدا ومنه
قوله تعالى واترك البحر رهوا وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق
ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها
ماء المطر وغيره ورها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين
الدارين والركح ناحية البيت من ورائه وربما كان فضاء لا بناء فيه
فصل الزاي زبا الزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل
الزبى والزبية ايضا حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها
في موضع عال **زجا** زجى الشيء تزجية دفعه برفق يقال كيف يزجي الايام
اي كيف تدافعها وتزجى بكذا اكتفى به وازجى الابل ساقها والمزجى الشيء القليل
وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه

زرا زرا عليه عابه وزرى بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرّى عليه ايضا وقال
ابو عمرو والزاري على الانسان الذي لا يعدّه شيئا وينكر عليه فعله والازدراء
التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصّر به وازدراه اي حقره **زكا** زكوة
المال معروفة وزكّى ماله تزكية ادّى عنه زكوته وزكّى نفسه ايضا مدحها
وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوته وتزكى تصدّق
وزكى الزرع زكاء بالفتح والمد اي نمى وغلام زكيّ اي زاك وقد زكى من باب
سما وزكاه ايضا **زنا** الزنا يمدّ ويقصر فالقصر لاهل الحجاز وبه نطق القرآن
قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزني
يعرف زناؤه وقد زنى يزني وزناه تزنية قال له يا زاني وقولهم لزنية بكسر الزاي و
فتحها ضد قولهم لرشدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا و
وزوى الشيء يزويه زيا جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الارض فاريت
مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي
اللباس والهيئة وزوى الرجل ما بين عينيه وزوى المال عن وارثه والزاي
حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف **زها** الزهو البسر الملوّن
يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون
الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم
يعرفها الاصمعي والزهو ايضا المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك على ما لم يسم

فاعله والزهو ايضا الكبر والفخر وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر والعرب
احرف لا يتكلمون بهن الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم
زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة والشاة واشباهها وحكى ابو بكر
ابن دريد زهى يزهو زهوا اي تكبر غير مجهول ومنه قولهم ما ازهاه لان
ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به ومنه
قولهم فلان لا يزدهي بخديعة وقولهم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم
الزهو الباطل والكذب فصل السين سبا السبي والسباء الاسر وقد
سبيت العدو واسرته وبابه رمى وسباء ايضا بالكسر والمد واستبيته مثله
والمراة تسبي قلب الرجل والسبية المراة المسبية والسابياء النتاج
وفي الحديث تسعة اعشراء البركة في التجارة وعشر في السابياء سجى السجية
الخلق والطبيعة وقد سجا الشيء من باب سما سكن ودام وقوله تعالى والليل
اذا سجى اي دام وسكن ومنه البحر الساجي وطرف ساج اي ساكن وسجى الميت
تسجية اي مد عليه ثوبا سحا المسحاة كالمجرفة الا انها من حديد سخا
السخاء الجود وقد سخا يسخو وسخي بالكسر سخاء فيهما قال عمرو بن
كلثوم مشعشعة كان الحص فيها . اذا ما الماء خالطها سخينا . اي
يجود باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس
بشيء قلت قد ذكره رحمه الله في سخن صدر هذا وسخن الرجل من باب ظرف

صار

صار سخيا وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء سدا السدى
بفتح السين ضد اللحمة والسداة مثله تقول منه اسدى الثوب والسدى
بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسداها
اهملها والسادي السادس بابدال السين ياء سرا السرو شجر الواحدة
سروة والسرو ايضا سخاء في مروءة وقد سرا يسرو وسري بالكسر سروا فيهما وسرو
من باب ظرف اي صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل
على فعلة ولا يعرف غيره وتسرى تكلف السرو وتسرى الجارية ايضا من السرية
قال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا احدى الراءات ياء كما قالوا
تقضى من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والسرية قطعة من
الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل وانسرى عنه الهم انكشف وسري عنه
مثله وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث فالسارية
الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسرى يسري بالكسر سرى بالضم
ومسرى بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء
القرآن بهما جميعا قلت يريد قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وقوله
والليل اذا يسر ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى ايضا
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال الله تعالى سبحان
الذي اسرى بعبده وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت

أمس نهارا او البارحة ليلا والسراية بالكسر سُرى الليل وهو مصدر قليل
النظير واسرائيل اسم قيل هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز
قال ويقال اسرائين بالنون كما قالوا جبرين واسمعين **سطا** السطوة
القهر بالبطش وقد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة والجمع
سطوات **سعى** سعى يسعى سعيا اى عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل من ولي
شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة والمسعاة
واحدة المساعي في الكرم والجود وسعى به الى الوالي سعاية وشى به وسعى المكاتب
في عتق رقبته سعاية ايضا واستسعيت العبد في قيمته وساعى الرجل مساعاة
زنى بامته فاذا قلت زنى الرجل وعهر فانه قد يكون بالحرة والامة والمساعاة تختص
بالامة وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتى عمر رضه برجل ساعى امة **سفا**
سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصفي وبابه رمى وسفيان اسم رجل يكسر
ويضم **سقا** السقا يكون للبن والماء والقربة تكون للماء خاصة وسقاه
من باب رمى واسقاه قال له سقيا وسقاه الله سقيا الغيث واسقاه والاسم
السقيا بالضم وقيل سقاه لشفته واسقاه لماشيته وارضه والمسقوي من
الزرع ما يسقى بالسيح وهو بالقاف تصحيف والمسقى ما تسقيه السماء والمسقى
بالفتح موضع الشرب ومن كسرها جعلها كالآلة لسقي الزرع وسقى بطنه من باب
رمى واستسقى اى اجتمع ما اصفر قلت فلت والاستسقاء ايضا طلب السقي

والسقي والسقي بالكسر الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك وسقاه الماء شدد
للكثرة وسقاه ايضا قال له سقيا كما تقدم وكذا اسقاه والمساقاة ان يستعمل
رجل رجلا في نخيل وكروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم
مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد منهم صاحبه واستسقى في القربة
وسقى فيها قلت اى جعل فيها الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي
في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه **سلا** سلا عنه من
باب سما وسلي عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش
لم اسمع له بواحد قال ويشبه ان يكون واحده ايضا سلوى كما قالوا دفلى
للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه من همه تسلية واسلاه
اى كشفه عنه والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء
المطر فشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا وقيل السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح **سما** السماء
يذكر ويؤنث وجمعه اسمية وسموات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه
قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم
والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت
وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا

اى تباروا والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا و
سميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وهو سمى فلان اذا وافق اسمه اسمه
كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اى نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال
مساميا يساميه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره
افع والذاهب الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمى واختلف فى تقدير
اصله قال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهما كجذع واجذاع وقفل واقفال
وهذا لا يدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر
السين وضمها وسمى مقصور لغة خامسة والفه الف وصل وربما
قطعها الشاعر للضرورة وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات
الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به و — سنا: روشنى
والسناء من الرفعة ممدود والسنى الرفيع واسناه رفعه وسناه تسنية
فتحه وسنا وتسنى تغير وقال ابو عمرو لم يتسنه اى لم يتغير من قوله من حما
مسنون اى متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والمسناة
العرم والسانية الناضحة وهى الناقة التى يسنى عليها وفى المثل سير السوانى
سفر لا ينقطع والسنة اذا قلتها بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا
الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا فى موضع سنة سوا السواء العدل قال الله

الله تعالى فى سواء الجحيم وسواء الشىء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها
لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلث
لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكان سوى
وسوى وسواء اى عدل ووسط بين الفريقين قلت ومنه قوله تعالى مكانا سوى
وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اى غيرك وهما فى هذا الامر
سواء وان شئت سواءان وهما سواء للجمع وهم اسواء وهم سواسية
مثل ثمانية على غير قياس الفراء هذا الشىء لا يساوى ولم يعرف هذا لا
يسوى كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله وسويت الشىء تسوية فاستوى
وقسم الشىء بينهما بالسوية ورجل سوى الخلق اى مستو واستوى من
[illegible]
على ظهر دابته اى استقر وساوى بينهما اى سوى واستوى الى السماء
قصد واستوى اى استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق *
من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل انتهى شبابه وقصد سوى
فلان اى قصد قصده قال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتى واستوى
اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت وفى الحديث اذا
تساووا هلكوا اصله ان الخير فى النادر من الناس فاذا استووا
فى الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى ولم يذكر انه حديث وكذا
الهروى ولم يذكره فى شرح الغريبين وقوله تعالى لو تسوى بهم سها السهى

كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسها هو المغفلة وقد سها عن الشيء
من باب عدا وسهوا فهو ساه وسهوان سيا السيان المثلان الواحد سي
ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما ولكن المستثنى بها الرفع و
والجر فصل الشين سا الشأو ~~كلمة يستثنى بها~~ الغاية والامد و
وعدا شأوا اى طلقا والشأو ايضا السبق يقال شأوتهم شأوا اى
سبقتهم شبا شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات شتا
الشتاء معروف قال المبرد وهو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية
والنسبة الى الشتاء شتوي شتوي مثل حرفي وحرفي ومشتا موضع
كذا من باب عدا اقام به الشتاء وتشتى مثله واشتى القوم دخلوا
وعاملته مشاتاة من الشتاء وهذا الشيء يشتيني تشتية اى يكفيني لشتائي
شجي الشجو الهم والحزن وقد شجاه حزنه وبابه عدا واشجاه اغصه و
وتقول منهما جميعا شجي من باب صدي والشجي ما تنشب في الحلق من
عظم وغيره ورجل شج اى حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي
من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وهو قد شدد
في الشعر انشد نام الخليون عن ليل الشجينا فان جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير شدا
الشادي المغني وقد شدا شعرا وغناء اذا غنى به او ترنم وبابه عدا شذا

الشذا حدة ذكاء الرائحة شرى الشراء يمد ويقصر وقد شريت الشيء
بشريه شريا وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو من الاضداد قال الله تع
ومن الناس من يشري نفسه وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس اى باعوه
ويجمع الشري على اشرية وهو شاذ لان فعيلا لا يجمع على افعلة وشري جلده
من باب صدي من الشرى وهي خراج صغار لذع شديد فهو شر على
فعل والشريان بفتح الشين وكسرها واحد الشرايين وهي العروق النابضة
ومنبتها من القلب والمشتري نجم شطا شطا اسم قرية بناحية مصر
تنسب اليها الثياب الشطوية شظا الشظية الفلقة من العصا ونحوها
والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا شعا غارة شعواء اى فاشية
متفرقة شغا الشغا الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف
نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء وقد شغي
من باب صدي شفا يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس
عند غروبها ما بقي منه الا شفا اى قليل وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى على
وشفاه الله من مرضه يشفيه شفاء واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض
على الموت واستشفى طلب الشفاء وتشفى من غيظه والاشفى الذي للاسا كفة
قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها والمخصف
للنعال شقا الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا

بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقاء وشقاوة أيضا وأشقاه الله تعالى فهو شقي
بين الشقوة بالكسر وفتحها لغة شكا شكاه من باب عدا وشكاية بالكسر وشكية
وشكاة بالفتح أي أخبر عنه بسوء فعله به فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى
وأشكاه فعل به فعلا أحوجه إلى أن يشكوه وأشكاه أيضا أعتبه من شكواه
ونزع عن شكايته وأزال عنه ما يشكوه وهو من الأضداد واشتكاه مثل
شكاه واشتكى عضوا من أعضائه وتشكى بمعنى والمشكاة الكوة التي ليست
بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن واشتكى اتخذ شكوة شلا
الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الأيمن وأشلاء
الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق قال ثعلب وقول الناس أشليت
الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب دعوته وقال ابن
السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال
أشليته إنما الإشلاء الدعاء وقول زياد الأعجم أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا
فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فأغرى كلابه شوى شوى اللحم يشويه شيا
والاسم الشواء والقطعة منه شواءة وأشوى شواء وقد انشوى اللحم ولا
تقل اشتوى واشتويت القوم أطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي جلدة
الرأس شها الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى قلت هو فعيل بمعنى
مفعول من شهيت الشيء إذا اشتهيته ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء

بالكسر

بالكسر اشتهاه شهوة اشتهيته وتشهى عليه كذا وهذا شيء يشهي الطعام
أي يحمل على اشتهائه فصل الصاد صبا الصبي الغلام والجمع صبية
وصبيان ويقال صبي بين الصبى والصباء إذا فتحت مددت وإذا كسرت
قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبا أيضا من
الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا أي مال إلى الجهل و
الفتوة وأصبته الجارية وصبا صباء مثل سمع سماعا أي لعب مع الصبيان
والصبا ريح ومهبها المستوي أن تهب من مطلع الشمس إذا استوى
الليل والنهار وتقابلها الدبور لأنها مرة دبر تقول منه صبت من باب
سما صحا صحا من سكره من باب عدا فهو صاح والصحو أيضا ذهاب
واليوم صاح وأصحت السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال
الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية وأصحينا أي أصحت لنا السماء
صدا الصدى ذكر البوم والصدى أيضا الذي يجيبك بمثل صوتك
في الجبال وغيرها وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وتصدى
تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا إليه قلت وقيل أصله تصدد
من الصدد وهو القرب فقلبت إحدى الدالات ياء كما قالوا
تقضى وتظنى من تقضض وتظنن والصدى أيضا العطش وقد
صدي بالكسر صدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا صرا

الغاني الذي [illegible] يسكره الخمر

التصدد [illegible] بالمعجمة [illegible]

صرّ الشاة تصرية إذا لم يحلبها أياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة
مصرّاة والصاري الملّاح **صعا** الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء
صغا صغا مال وبابه عدا وسما ورمى وصدي وصغيا أيضا قلت
ومنه قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ولتصغى إليه أفئدة الذين
لا يؤمنون بالآخرة وأصغى إليه مال بسمعه نحوه وأصغى الإناء أماله
صفا الصفاء ممدود ضد الكدر وقد صفا الشراب يصفو صفاء و
صفّاه غيره تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صفوة الله من
خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة ماله بالحركات الثلاث فإذا
نزعوا الهاء قالوا صفو ماله بفتح الصاد لا غير والصفاة صخرة ملساء والجمع
صفا مقصور وأصفاء وصُفيّ على فعول والصفواء الحجارة وكذا الصفوان
الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تعالى كمثل صفوان عليه تراب والصفا
موضع بمكة والمصفاة الراووق والصفيّ المصافي والصفيّ أيضا ما يصطفيه
الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفيّة أيضا والجمع صفايا
وأصفاه الودّ أخلصه له وصافاه له وتصافيا تخالصا واصطفاه اختاره
صلا الصلاة الدعاء والصلاة من الله الرحمة والصلاة واحدة الصلوات
المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صلّى صلاة ولا يقال
تصلية وصلّى على النبي ع م وصلّى العصا بالنار ليّنها وقوّمها والمصلّي تالي السابق

يقال

يقال صلّى الفرس إذا جاء مصلّيًا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه
عند صلاه أي مغرز ذنبه والصلاية بالتخفيف الفهر وكذا الصلاءة بالهمز
وصليت اللحم وغيره من باب رمى شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصليّة
أي مشويّة ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها
فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد إحراقه قلت أصليته بالألف وصلّيته
تصلية وقرئ ويصلّى سعيرا ومن خفّف فهو من قولهم صلي فلان النار
بالكسر يصلى صليّا أي احترق قال الله تعالى هم أولى بها صليّا واصطلى
بالنار وتصلّى بها وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي
الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي
الواحد مصلاة وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي كنائس
اليهود أي مواضع الصلوات **صما** أصميت الصيد إذا رميته فقتلته و
أنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت **صنا** إذا خرج نخلتان
أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان و
الجمع صنوان برفع النون قلت ومنه قوله تعالى صنوان وغير صنوان
برفع النون وفي الحديث عمّ الرجل صنو أبيه **صوا** الصوى الأعلام من
الحجارة الواحدة صوّة وفي الحديث إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق
فصل الضاد ضحى ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي

تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها
جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فُعَل كصُرَد ونُغَر وهو ظرف
غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء
ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقام بالنهار
حتى اضحى كما تقول من الصباح اصبح ومنه قول عمر رضى الله عنه يا عباد الله
اضحوا بصلوة الضحى يعنى لاتصلوها الى ارتفاع الضحى وضاحية كل
ناحية البارزة يقال هم ينزلون الضواحى ومكان ضاح اى بارز
وضحى للشمس بالكسر ضحاء بالمد اى برز لها وضحى يضحى كسعى يسعى ضحا
ايضا بالفتح والمد مثله وفى الحديث ان ابن عمر رضى الله عنه رأى رجلا محرما قد
استظل فقال اضح لمن احرمت له كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة ~~وفتح الحاء~~
وكسر الحاء من اضحيت وقال الاصمعى انما هو اِضحَ بكسر الهمزة وفتح الحاء من
ضحيت لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى
واضحى فلان يفعل كذا وضحى بشاة من الاضحية وهى شاة تذبح يوم الاضحى
يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضاحى وضحية على فعيلة والجمع
ضحايا واضحاة والجمع اضحى كارطاة وارطى وبها سمى يوم الاضحى قال الفراء
الاضحى يذكر ويؤنث فمن ذكر ذهب الى اليوم **ضرا** ضرى الكلب بالصيد
بالكسر ضراوة بالفتح اى تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه

عوّده

عوده واضراه به ايضا اى اغراه وضراه ايضا تضرية وقد ضرى الرجل بكذا
ايضا ضراوة ومنه قول عمر رضى الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر وقد سبق فى جرر **ضغا** الضغو الشبوح وقد ضغا الشئ من باب عدا
وسما وثوب ضاف اى سابغ **ضنا** الضنى المرض وبابه صدى فهو
رجل ضنى وضن يقال تركته ضنا وضنيا واضناه المرض اثقله **ضوا**
الضوى الهزال وبابه صدى وغلام ضاوى ورجل ضاوى اى نحيف وفيه
ضاوية وجارية ضاوية وفى الحديث اغتربوا ولا تضووا اى تزوجوا فى الاجنبيات
ولا تتزوجوا فى العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجئ
ضاويا نحيفا غير انه يجئ كريما على طبع قومه **ضها** المضاهاة المشاكلة يهمز
ويلين وقرئ بهما **فصل الطاء طحا** طحاه بسطه مثل دحاه وبابه عدا **طرا**
شئ طرى اى غض بين الطراوة والطراء وقد طرو وطرى يطرو طراوة وطرى
يطرى طراوة وطريت الثوب تطرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة
ضرب من الطعام **طغا** طغى يطغى بفتح الغين فيهما ويطغو طغيانا و
طغوانا اى جاوز الحد وكل مجاوز حده فى العصيان طاغ وطغى بالكسر
مثله واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى السيل
جاء بماء كثير والطغوى بالفتح مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله تعالى
فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعنى صيحة العذاب والطاغوت الكاهن و

والشيطان وكل رأس في الضلال يكون واحدا كقوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا كقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم والجمع الطواغيت **طفا** الطفو خوص المقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية اي ذات طفية وهو من تسمية الشيء باسم ما يجاوره وطفا الشيء فوق الماء علا ولم يرسب وبابه عدا وسما **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والطلى الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لانها الطلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على افتعل **طما** طما الماء من باب سما وطمى يطمي بالكسر طميا بوزن مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر **طوا** طوى يطوي طيا فانطوى والطوى الجوع وبابه صدي فهو طاو وطيان وطوى يطوي طيا اذا تعمد ذلك وفلان طوى كشحه اي اعرض بوده وتطوت الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسرها اسم موضع بالشام يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة

ومن لم

ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل الثنى وهو الشيء المثنى وقال في قوله تعالى المقدس طوى طوى مرتين اي قدس مرتين وقال الحسن تثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير **طها** الطهو طبخ اللحم وبابه عدا وبطهاه طهيا لغة ايضا وفي الحديث فما طهوي اذن اي فما عملي ان لم احكم ذلك والطاهي الطباخ

فصل الظاء **ظبا** الظبي معروف وثلاثة اظب والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بفتح الباء **ظما** المظمى من الزرع ما سقته السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح وقد مر في سقي **ظنا** تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض

فصل العين **عبا** العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات **عتا** من باب سما وعتيا ايضا بضم العين وكسرها فهو عات وقوم عتي مثل عتا وعتي مثل عصي ولا تقل عتيت قلت العاتي الجبار وتعتى في الاستكبار والعاتي الجبار ايضا وقيل العاتي هو المبالغ في ركوب المعاصي المتمرد الذي لا ينفع منه الوعظ والتنبيه موقعا والجمع مر عن العلم بتقرير وعتا الشيخ يعتو عتوا بضم العين وكسرها كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في عتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض افسد وبابه سما وعثي بالكسر عثوا ايضا وعثي بفتحتين قال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين قلت قال الازهري القراء

كلهم متفقون على فتح التاء ولأن القرآن نزل باللغة الثانية لا غير **عجا**
العجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة **عدا** العدو
ضد الولي والجمع الأعداء يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى
عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان بمعنى فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو
رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفا واحدا نادرا قالوا هذه عدوة الله قال
الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لأن الشيء قد يبنى على
ضده والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت
يقال قوم عدى بكسر العين وضمها أي أعداء وقال ثعلب قوم أعداء وعدى
بكسر العين فإن أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وتعادى
القوم من العداوة والعداء بالفتح والمد تجاوز الحد في الظلم يقال عدى
عليه من باب سما وعداء بالمد وعدوا أيضا ومنه قوله تعالى فيسبوا الله
عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل سمو وعدا فعل يستثنى به مع ما
وبغيرها تقول جاء القوم عدا زيدا وما عدا زيدا تنصب ما بعدها و
عداه يعدوه عدوا جاوزه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عديته
تعدية فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك عنه والعدوان
الظلم الصراح وقد عدى عليه عدوا وعدوا واعتدى عليه وتعدى عليه
كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه والعدوة بضم العين وكسرها الوادي وحا فته

وحافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال أبو عمرو هي المكان المرتفع
والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت الأمير
على فلان فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة
والعدوى أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره
يقال أعدى فلان فلانا من خلقه أو من علة به من جرب وفي الحديث لا عدوى
أي لا يعدي شيء شيئا والعدو والحضر تقول عدا يعدو عدوا وأعدى فرسه
وأعدى في منطقه أي جار ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشره **عذا** العذي
بالكسر وسكون الذال الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر **عرا** العراء بالمد الفضاء
لا ستر به قال الله تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص والكوز معروفة وعراه كذا
من باب عدا واعتراه أي غشيه والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا
محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة
وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة و
الأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا
بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها
منه بثمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريا بالضم فهو عار وعريان
والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعراه وعراه تعرية فتعرى
وفرس عري ليس عليه سرج **عزا** عزاه إلى أبيه نسبه إليه من باب عدا ورمى

فاعتزى وتعزى اى انتمى وانتسب والاسم العزاء وفى الحديث من تعزى بعزاء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعنى بنسب الجاهلية والعزاء ايضا
الصبر يقال عزاه تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والجمع
عزون بضم العين وكسرها ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين
عسا عسا الشئ من باب سما وعساء بالمد اى يبس وصلب وعسى
الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الخليل وعسى بالكسر لغة فيه
وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ
الماضى لما جاء فى الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست هند ان تقوم فزيد
فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما
لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر
وضع موضع الخبر وقد يأتى فى الامثال ما لا يأتى فى غيرها وربما شبهوا
عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال
عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرها وقرئ بهما قوله تعالى فهل
عسيتم وتقول للنساء عسيتن ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا
وعسى من الله واجب فى جميع القرآن الا فى قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن
ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى فى كلام العرب رجاء ويقين ايضا فجاءت
فى القرآن على احدى لغتى العرب وهو اليقين عشا العشى والعشية من

من صلوة المغرب الى العتمة والعشاء مكسور ممدود مثل العشى والعشاءان
المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى غروبها ثم صلوتا
العشى ههنا الى طلوع الفجر قلت وقال الازهرى العشى ما بين زوال الشمس
الى غروبها وصلوتا العشى هما الظهر والعصر فاذا غابت الشمس فهو العشاء
والعشاء مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الغداء والعشى مقصور
مصدر الاعشى وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء
واعشاه الله فعشى بالكسر عشى والعشواء الناقة التى لا تبصر امامها فهى
تخبط بيديها كل شئ وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة
وفلان خابط خبط عشواء اى تعشى وعشاه قصده ليلا هذا هو الاصل
ثم صار كل قاصد عاشيا وعشى الى النار اذا استدل عليها ببصر ضعيف
وعشا عنه اعرض ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن قلت وفسر
بعضهم الاية بضعف البصر يقال عشى يعشو اذا ضعف بصره وعشاه بالتخفيف
اطعمه عشاء وباب السنة عدا وعشاه ايضا تعشية اطعمه عشاء
عصا العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصى بضم العين و
كسرها واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اى اقام و
ترك الاسفار وهو مثل وهذه عصاى قال الفراء اول لحن سمع
بالعراق هذه عصاتى ويقال فى الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اى

اى اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اى وقع الخلاف وقولهم لا
ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه ضربه بالعصا وبابه عدا
والعصيان ضد الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومعصية ايضا وعصيانا
فهو عاص وعصى وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه **عضا** العضو
بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعضى الشاة تعضية جزاها اعضاء
وعضى الشىء فرقه وفى الحديث لا تعضية فى ميراث الا فيما حمل القسم فيه لان
فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تعالى الذين
جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد
ذكرناه فى عضه **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سال
العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال يستوى
المذكر والمؤنث والعطية الشىء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه
للمال شاذ كقولهم ما اولاه للمعروف وما اكرمه لى لان التعجب لا يدخل
على افعل فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاة
المناولة وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه وقيل فى قوله تعالى فتعاطى
فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت
من زيد ان يعطيك شيئا قلت هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة
وكذا تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت

الواو ياء

الواو ياء وادغمت وفتحت ياؤك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياى بفتح
الياء **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتى
فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وعفو المال ما يفضل عن النفقة
فلت ومنه قوله تعالى ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو واما قوله تعالى خذ العفو
اى خذ الميسور من اخلاق الرجال ولا تستقص عليهم قال ويقال اعطاه
عفو ماله يعنى اعطاه بغير مسئلة ويقال اعفنى من الخروج معك اى دعنى
منه واستعفاه من الخروج معه اى سأله الاعفاء وعافاه الله معافاة و
عفا المنزل درس وعفته الريح يتعدى ويلزم وبابهما عدا وعفته
الريح ايضا شدد للمبالغة وتعفى المنزل مثل عفا وعفى عن ذنبه اى تركه
ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على فعول كثير العفو وعفا الشعر والنبت
وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفاه غيره با
بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفى الحديث امران تحفى الشوارب وتعفى
اللحى وعفاه من باب عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب معروفه والعفاة
طلاب المعروف الواحد عاف **عقى** العقيان الذهب الخالص قيل
هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة واعقيت الشىء ازلته
من فيك لمرارته وفى المثل لا تكن حلوا فتسترطا ولا مرا فتعقى **علا** علا فى
المكان من باب سما وعلى فى الشرف بالكسر علاء بالفتح والمد وعلا يعلى لغة

فيه وفلانٌ من عِلْيَةِ النَّاسِ وهو جمع عَلِيٍّ اى شريفٍ رفيعٍ مثل صَبِيٍّ و[صِبْيَةٍ]
وعَلاهُ غَلَبَهُ وعلاهُ بالسيفِ ضربَهُ وعلا في الارضِ تكبَّرَ وباب الثلاثة سما و[علو]
الدَّارِ بضمّ العينِ وكسرها ضدّ سُفْلِها بضمّ السينِ وكسرها والعَلْيا كلّ [مكان]
مُشْرِفٍ والعَلاءُ والعُلا الرِّفعةُ والشرفُ وكذا المَعْلاةُ والمعالي الجمع وا[لعالية]
ما فوقَ نَجْدٍ الى ارضِ تِهامةَ والى ما وراءَ مكّةَ وهي الحِجازُ وما والاها والعِلِّـ[ـيَّةُ]
الغُرْفةُ والجمع العَلالي وقال بعضهم هي العِلِّيَّةُ والمُعَلَّى بفتح اللامِ السابعُ [من]
سهامِ المَيْسِرِ واستعلى الرجلُ علا واستعلاهُ علاهُ واعتلاهُ مثلُهُ و[تَعَلَّاهُ]
اى علاهُ في مُهْلةٍ وتعلَّتِ المرأةُ من نِفاسِها اى سلِمتْ وتعلَّى الرجلُ من عِلّـ[ـتِهِ]
والعَلِيُّ الرفيعُ واعلاهُ اللهُ وعالاهُ مثلُهُ والتعالي الارتفاعُ تقولُ منهُ ا[ذا]
امرتَ تعالَ يا رجلُ بفتحِ اللامِ وللمرأةِ تعالَيْ وللمرأتينِ تعالَيا وللنسـ[ـوةِ]
تعالَيْنَ ولا يجوزُ ان يقالَ منهُ تعالَيْتُ ولا يُنهى عنهُ ويقالُ قد تعالَيْتُ و[الى]
ايِّ شيءٍ وقولهم عليكَ زيدًا اى خُذْهُ وعلى حرفٌ خافضٌ يكونُ اسمًا و[فعلًا]
تقولُ على زيدٍ ثوبٌ وعلا زيدًا ثوبٌ والفُهُ تنقلبُ مع المضمرِ ياءً تقولُ [عليكَ]
وعليهِ وبعضُ العربِ يتركُها على حالِها فتقولُ علاكَ وعلاهُ وقال الشاعرُ
غدتْ من عليهِ تنفضُ الطَّلَّ بعدما اى غدتْ من فوقِهِ فهو هنا اسمٌ لانّ حرفَ
الجرِّ لا يدخلُ على حرفِ الجرِّ وقولهم كان كذا على عهدِ فلانٍ اى في عهدِهِ وقد تو[ضع]
موضعَ من كقولهِ تعالى اذا اكتالوا على الناسِ يستوفونَ اى من الناسِ [و]

وقد توضعُ موضعَ الباءِ ذكرهُ مع شواهدهِ في الباءِ من البابِ الاخيرِ وتقولُ علَيَّ زيدًا
وعلَيَّ بزيدٍ معناهُ اعطني زيدًا وعُلْوانُ الكتابِ عُنوانُهُ وقد علونتُ الكتابَ
وعنونتُهُ والعِلاوةُ بالكسرِ ما عُلِّيَ بهِ على البعيرِ بعد تمامِ الوِقْرِ وعُلِّقَ عليهِ
كالسِّقاءِ والسُّفُّودِ والجمعُ العَلاوى بفتحِ الواوِ مثلُ داوةٍ وداوى **عما**
العَمَى ذهابُ البصرِ وقد عَمِيَ من بابِ صَدِيَ فهو اعمى وقومٌ عُمْيٌ واعماهُ اللهُ
وتعامى الرجلُ ارى من نفسِهِ ذلكَ وعَمِيَ عليهِ الامرُ التبسَ ومنهُ قولهُ تعالى فعَمِيَتْ
عليهمُ الانباءُ ورجلٌ عَمِي القلبِ اى جاهلٌ وامرأةٌ عَمِيَةٌ عن الصوابِ
وعَمِيَةُ القلبِ على فَعِلَةٍ فيهما وقومٌ عَمُونَ وفيهم عَمِيَّتُهُم اى جهلُهُم قلتُ هو
بتشديدِ الميمِ والياءِ ويعرفُ من التهذيبِ وعمَّيتُ معنى البيتِ تعميةً ومنهُ
المُعَمَّى من الشعرِ وقُرِئَ فعُمِّيَتْ عليهم بالتشديدِ وقولهم ما اعماهُ انّما يرادُ
بهِ ما اعمى قلبَهُ لانّ ذلكَ ينسبُ اليهِ الكثيرُ الضلالِ ولا يقالُ في عمى العيونِ
ما اعماهُ لانّ ما لا يتغيَّرُ لا يُتعجَّبُ منهُ **عنا** عنا خضعَ وذلَّ وبابُهُ سما ومنهُ
قولهُ تعالى وعَنَتِ الوجوهُ للحيِّ القيُّومِ والعاني الاسيرُ يقالُ عنا فلانٌ اسيرًا
من بابِ سما اى اقامَ على اسارِهِ فهو عانٍ وقومٌ عُناةٌ ونسوةٌ عَوانٍ وعنى
بقولهِ كذا اى ارادَ يعني عِنايةً ومعنى الكلامِ ومَعْناتُهُ واحدٌ تقولُ عرفتُ
ذلكَ في معنى كلامِهِ وعَنِيَ بالكسرِ عَناءً اى تَعِبَ ونَصِبَ وعنّاهُ غيرُهُ تعنيةً اى
فتعنّى وعُنِيَ بحاجتِهِ يُعنى بها على ما لم يُسَمَّ فاعلُهُ عنايةً فهو بها معنيٌّ على مفعولٍ

وإذا أمرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء
تركه ما لا يعنيه أي ما لا يهمه وعنوت الكتاب وعلونته والاسم العنوان
والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه وتعنى هو عوا عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي بالكسر عواء بالضم والمد أي صاح وهو يعاوي
الكلاب أي يصايحها والعواء مشددا ممدود الكلب يعوي كثيرا عيا العي
ضد البيان وقد عي في منطقه فهو عيي على فعل وعيي يعيي بوزن رضي يرضى فهو
عيي على فعيل ويقال أيضا عي بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والادغام أكثر
وأعياه أمره وتقول في الجمع عيوا مخففا كما تقول حيوا ويقال أيضا عيوا مشددا
وأعيى الرجل في المشي فهو معي ولا يقال عيان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا
عليه الأمر وتعيا وتعايا بمعنى وداء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيا
الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له فصل الغين غبا غبيت عن الشيء
بالكسر وغبيته أيضا غباوة إذا لم تعرفه والغبي على فعيل القليل الفطنة
وتغابى تغافل غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذا الغثاء
بالتشديد والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه من باب رمى وغثيانا
أيضا بفتح الثاء غدا الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض والغدوة ما
بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروفة لأنها
معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة والجمع غدى ويقال آتيك غداة

غداة غد والجمع الغدوات وقولهم إني لآتيه الغدايا والعشايا هو لازدواج
الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني والغدو ضد الرواح وقد غدا من
باب سما وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت
كما أتاه طلوع الشمس أي وقت طلوعها والغداء الطعام وهو ضد العشاء
والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدو وغداه فتغدى غذا الغذاء
ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن من باب عدا
أي ربيته ولا يقال غذيته مشددا غرا الغراء الذي يلصق به الشيء وهو
من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإذا كسرتها مددت تقول منه غروت
الجلد من باب عدا أي ألصقته بالغراء وأغريت الكلب بالصيد وأغريت
بينهم والاسم الغراة وغري به من باب صدي أي أولع به والاسم الغراء بالفتح
والمد والغرو العجب وقد غرا أي عجب وبابه عدا وقولهم لا غرو أي لا
عجب غزا غزوت العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمعه
غزاة كقاض وقضاة وسابق وسبق وحاج وحجيج وقاطن وقطين وغزا ت
كفاسق وفساق وأغزاه جهزه للغزو ومغزى الكلام بفتح الميم والزاي
مقصده وقد عرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد غشا الغشاء
الغطاء وجعل على بصره غشوة بفتح الغين وضمها وكسرها وغشاوة بالكسر
أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية الغيمة لأنها

تغشّى بافزاعها والغاشية غاشية السرج وغشّاه تغشية غطّاه وغشيه
بالسوط ضربه وغشيه غشيانا جاءه واغشاه اياه غيره وغشيها غشيانا
جامعها وغُشي عليه بضم الغين غشية وغشيا وغشيانا بفتحتين فهو مغشي عليه
والمستغشي بثوبه وتغشّى به اى تغطى به غضا الغضا شجر والاغضاء ادناء
الجفون غطا الغطاء ما يتغطى به وغطّاه تغطية وغطاه ايضا من باب رمى مثله
غفا اغفى نام قال ابن السكيت ولا تقل غفا غلا غلت القدر من باب
رمى وغليانا ايضا بفتحتين ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول
لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق اى انى فصيح لا الحن و
وغلا في الامر جاوز فيه الحدّ وبابه سما وغلا السعر يغلو غلاء وغلا بالسهم
رمى به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار رمية وغالى باللحم
بثمن غال واغلى به ايضا والغالية من الطيب قيل اول من سمّاها بذلك سليمان
بن عبد الملك تقول منه تغلّى بالغالية والغلواء الغلو وهو ايضا سرعة الشباب
واوّله غما اغمي عليه بضم الهمزة فهو مغمى عليه وغُمي عليه بضم الغين وفتحها اذا غُمّ
فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه الخبر اى استعجم مثل غُمّ ويقال صمنا للغمّى بضم
الغين وفتحها اذا غمّ عليهم الهلال وهي ليلة الغمّى غنا غني به عنه بالكسر غنية
بالضم استغنت وغني بالمكان اقام به وغني ايضا عاش وبابهما صدى واغنى
عنك مغنى فلان بضم الميم وفتحها فيهما اجزأت عنك مجزأه وما يغني عنك هذا اى

اى ما يجزئ عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها وقد تكون
ل التي غنيت بحسنها وجمالها والاغنية كالاحجية الغناء والجمع الاغاني تقول
منه تغنّى وغنّى يغني والغناء بالفتح والمد النفع وبالكسر والقصر اليسار تقول
منه غني بالكسر غنى فهو غني وتغانى ايضا اى استغنى وتغانوا استغنى بعضهم
عن بعض والمغنى مقصور واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها غوا
الغيّ الضلال والخيبة ايضا وقد غوى يغوي بالكسر غيّا وغواية ايضا بالفتح فهو
غاو وغوٍ واغواه غيره فهو غويّ على فعيل قال الاصمعي ولا يقال غيره والغوغاء
من الناس الكثير المختلطون غيا غيابة البئر قعرها مثل الغيابة وهي ايضا
كل شيء اظلّك فوق راسك كالسحابة والغبرة والظلمة ونحوها وفي الحديث تجيء
البقرة وآل عمران يوم القيامة كانهما غمامتان او غيايتان والغاية مدى
الشيء والجمع غاي كساعة وساع فصل الفاء فاى الفئة الطائفة والجمع فئون
فتا الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر فتا بالفتح والمد فهو فتيّ السن
بيّن الفتاء والفتى ايضا السخي الكريم يقال هو فتى بيّن الفتوة وقد تفتّى وتفاتى
والجمع فتيان وفتية وفتوّ كفعول وفتيّ كعصيّ بالضم واستفتاه في مسألة
فافتاه والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا اليه ارتفعوا اليه في الفتيا الفجوة
الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قوله تعالى وهم في فجوة منه فحوى
القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث

الفجا [illegible]
و في الحديث من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل [illegible]
[illegible] تحية

من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل فدا الفداء بالكسر يمد ويقصر وبالفتح
يقصر لا غير وفداه اعطى فداءه فانقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفدية قال له
جعلت فداك وتفادوا فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان
من كذا تحاماه وانزوى عنه والفدية والفدى والفداء كله بمعنى فرا الفرو
معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبسه وفرى الشيء قطعه لاصلاحه
وبابه رمى وفرى كذبا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وقوله تعالى شيئا فريا
اي مصنوعا مختلقا وقيل عظيما وافرى الاوداج قطعها وافرى الشيء شقه
فانفرى وتفرى اي انشق يقال تفرى الليل عن صبحه وافرى الذئب بطن
الشاة الكسائي افرى الاديم قطعه على جهة الافساد وفراه قطعه على جهة
الاصلاح فسا فسا من باب عدا والاسم الفساء بالمد والفسو على فعول الكثير
الفسو في المثل ما اقرب محساه من مفساه فشا فشا الخبر ذاع وبابه سما
والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث
ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء فصا تفصى تخلص من المضيق و
البلية والاسم الفصية بالفتح وسكون الصاد وهو في حديث قيلة وما
كدت انفصى من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصى من الديون خرج
وتخلص فضا الفضاء الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى خرج الى
الفضاء وافضى اليه بسره وافضى الى امراته باشرها وجامع امراته فافضاها

[illegible]

اذا جعل

[illegible]

اذا جعل مسلكيها واحدا فهي مفضاة وافضى بيديه الى الارض مسها بباطن
راحته في سجوده فعا الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين
وكذا اروى والجمع افاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاعي
فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات والفلو بتشديد الواو المهر
والانثى فلوة والفلو بوزن الجرو مثل الفلو وفلى راسه من القمل وبابه رمى
وتفالى هو واستفلى راسه اي اشتهى ان تفلى وفلى الشعر تدبره و
استخرج معانيه وغريبه وبابه ايضا رمى فنا فني الشيء بالكسر فناء وتفانوا
افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية فوا
الفوة عروق يصبغ بها وثوب مفوّى مصبوغ بالفوة كشيء يقوى
من القوة فيا في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء
تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك
يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء فصل القاف قبا القباء الذي يلبس
والجمع الاقبية وتقبى لبس القباء وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر
ويؤنث قحا الاقحوان البابونج على افعلان وهو نبت طيب الريح
حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعه اقاحي واقاح قدا القدوة
الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة

[illegible]

وقذي قذ القذى ما يسقط في العين والشراب وقذيت عينه من باب صدي
سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذت عينه رمت بالقذى
وبابه رمى وأقذاها غيره جعل فيها القذى وقذاها تقذية أخرج منها القذى
قرا القرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى والقياس قراء كظبية و
ظباء والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك كذروة وذرى
ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين
عظيم مكة والطائف واستقرى البلاد تتبعها يخرج من أرض إلى أرض
وقرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد أحسن إليه والقرى
أيضا ما قري به الضيف والقيروان بضم الراء فارسي معرب وفي حديث
مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق قسا قسا قلبه غلظ واشتد
يقسو قساء بالفتح والمد وقسوة وقساوة أيضا وأقساه الذنب ومقاساة
القلب وحجر قاس أي صلب وقاسى الأمر كابده ودرهم قسي وهو
ضرب من الزيوف أي فضته صلبة ردية وجمعه قسيان كصبي وصبيان
ودراهم قسية وقسيات قشا المقشو المقشور وسويق مقشو
قصا قصا المكان بعد وبابه سما فهو قاص قلت ومنه قوله تعالى مكانا قصيا
وأرض قاصية وقصية وقصا عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه أيضا
سما وقصي من باب صدي أيضا وأقصاه غيره فهو مقصى ولا تقل مقصي

مقصى

مقصى وقصا البعير والشاة قطع من طرف أذنه وبابه عدا ويقال شاة
قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى بل مقصو ومقصى ومثله امرأة
حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة
تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن وقصا أظفاره نقصها بمعنى قصها وقال
الكسائي معناه أخذ من أقاصيها وفلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى
والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسألة وتقصى بمعنى قضا القضاء الحكم
والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضى يقضي بالكسر قضاء أي
حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول
قضى حاجته وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وقضى نحبه مات وقد
يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل
في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك
وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا إلي كما يقال قضى فلان أي
مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه أي صنعه وقدره
ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وبابه
في الجميع ما ذكرناه ويقال استقضى فلان أي صير قاضيا بالشرع بمثل أمر
أميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى وانقضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضى لبانته
واقتضاها بمعنى وتقضى البازي انقض وأصله تقضض فلما كثرت الضادات

أقول إشكال قد يحمل على الصحيح ويمكن دفعه بجواز أن يكون
من الأوزان المختصة بالمعتلات

ابن لؤي احد بني باهلة **قطا** القطا جمع قطاة ويجمع على قطوات وربما قالوا
قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اى ليس الاكابر مثل الاصاغر
ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى
الكلب جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء
في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء
فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب
ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث صلعم اكل مقعيا **قفا** القفا مقصور مؤخر
العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء واقفية وهو على غير قياس
لانه جمع الممدود كالكسية وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفى على اثره
بفلان اى اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه ايضا
الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا
القفا وفي الحديث لا حدّ الا في القفو البيّن واقتفى اثره وتقفاه اى اتبعه
قلا قلا السويق واللحم فهو مقليّ ومقلوّ وبابه رمى وعدا والرجل قلّاء
والقلية من الطعام جمعها قلايا والمقلى والمقلاة الذي يقلى عليه وهما
مقليان والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلًى وقلاءً بالمد
والفتح ويقلاه لغة طيء والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلا موضع
وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت

الغنم

الغنم وغيرها قنوة ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك
لا للتجارة واقتنى المال وغيره اتخذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء
جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضى اى صار غنيا وراضيا واقناه الله اى اعطاه
ما تقتني من القنية واقناه ايضا ارضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي
مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال
اغناه الله واقناه اى اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقناء والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة
وهي الرمح ويجمع ايضا على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة
التي تحفر واحمر قانٍ اى شديد الحمرة قلت المعروف والمشهور احمر قانئ بالهمز
كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري نفسه فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان
من البابين لنبه عليه او لذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز
ان يكون من سبق القلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف
وامرأة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف وجمعها قوى ورجل شديد القوى اى
شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو
والقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر والقوى والقواء بالقصر والمد
القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اى خلت واقوى
القوم صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي

لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي
غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوى اي احتبس وفي الزجاجة تقوى في قوناة وفيقاة
اي نصيح وهو من فعل فعلة ونعلا لا قها القهوة الخمر سميت بذلك لانها تقهي
اي تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب و
وكبا الزند لم يخرج ناره وبابهما عدا كدا اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا و
اكدى اي قطع القليل كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية
عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون
درهما كرا الكرى النعاس وقد كري من باب صدي فهو كر وامراة كرية
على فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل
قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت والمكاري مخفف والجمع المكارون
رفعا والمكارين نصبا وجرا بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد وتقول
مضيفا الى نفسك هذا مكاريّ وهؤلاء مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير
فرق وهذا المكاري اي بفتح الياء واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكترى
واستكرى وتكارى بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم
الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو الحبارى ويقال للذكر
منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل
وراشين كسا الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوته ثوبا كسوة

بالكسر

بالكسر الكسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء واكتسى العريان اي اكتسى
وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت
الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة
الى ما ذهب اليه الفراء من التاويل وهو على حقيقته ومعناه المكتسي كفى
كفاه مؤونته يكفيه كفاية وكفاه الشيء واكتفى به واستكفيته الشيء فكفانيه
وكافاه مكافاة ورجا مكافاته اي كفيته ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم
كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات
الياء اذا جمعت بالتاء لم تحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين
نظير كل في المجموع وهو مفرد غير مثنى كما وضع للدلالة على الاثنين كما ان كلا وضع لما فوقهما وهو
مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيف الى الظاهر كان
في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني كلا الرجلين وكذا رايت
ومررت واذا اضيف الى المضمر قلبت الالف ياء في موضع النصب والجر تقول
رايت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو
مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج
بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة اي في احدى رجليها وهذا القول
ضعيف عند اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه
مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشد فيه ابو علي كما الكمي الشجاع

المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكيمياء
مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به غيره
وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل كانٍ وقوم كانون
والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي
عبد الله وكناه ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه قلت وكناه
بكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها
ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور **كوا** كواه يكويه كيا فاكتوى هو ويقال
آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح ثقب البيت
والجمع كواء بالكسر ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة
جواب لقول القائل لم فعلت تقول كي يكون كذا وهي للعاقبة كاللام وتنصب
الفعل المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما تقول لمه وتقول كان من الامر كيت
وكيت بفتح التاء وكسرها **فصل اللام لأي** اللأواء الشدة وفي الحديث من
كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار **لبا** لبى
بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمز واصله غير مهموز وقد سبق في لبأ ولبّاه
قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك
قال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى ابو زيد عن الخليل ان اصل
التلبية الاقامة بالمكان ولبّ به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى

الكناية كالرؤيا وارادة المراد وكنوك للعلان طويل النجاد وكثير الرماد طويل القامة وكثير الضيفان

الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت قلت وهذا تخريج عن الخليل
يخالف التخريج المنقول في لبب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لتا** التي اسم
مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير الا بصلة ولا يتم
وفيه ثلاث لغات اللتي واللتِ بكسر التاء واللتْ وفي تثنيته لغتان واللتان
واللتانّ بتشديد النون واللتا بحذفها وفي جمعه خمس لغات اللاتي
واللات بكسر التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللوا باسقاط التاء
وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا والتي
وهما اسمان من اسماء الداهية **لثا** اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان
وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان
وثلاثة ألحٍ والكثير لحيّ على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها
نظير الضم في ذروة وذرى وقد التحى الغلام ورجل لحياني بالكسر عظيم اللحية
والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط و
امر بالتلحي واللحاء مكسور ممدود قشر الشجر ولحا العصا قشرها وبابه
عدا ولحاها يلحاها لحيا اي لامه فهو ملحي ولاحاه ملاحاة ولحاء نازعه
وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي
قبحه ولعنه **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى الباب
واتصاله بالمضمر كاتصال عليك **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة

ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوزان ينزعا منه
وفيه اربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ باسكانها والذي بتشديد
الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف النون واللذان بتشديد
النون وفي جمعه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون
ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد **لظا**
لظى النار ولظى اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتلظي والتلظي التهابها وتلظيها
تلهبها **لعا** يقال للعاثر لعا لك وهو دعاء له بان ينتعش **لغا** لغا قال باطلا و
وبابه عدا وصدي والغى الشيء ابطله والغاه من العدد الغاه واللاغية اللغو في الاية
لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل لابن وتامر واللغو في الايمان
ما لا يعقد عليه القلب كقول الانسان لا والله بلى والله واللغة واصلها لغي او
لغو مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء و
شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي
لفا اللفا بالفتح الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفا يقال رضي فلان من
الوفاء باللفاء اي من حقه الوافر بالقليل والفاه وجده وتلافاه تداركه **لقي** لقيه
لقاء بالكسر والمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالضم والتشديد ولقيانا ولقيا
واحدة فيهما ولقية واحدة بالفتح ولقاءة بالمد والكسر ولا تقل لقاة فانها
مولدة وليست من كلام العرب والقاه طرحه تقول القه من يدك والق به

اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي
استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذ بعض من بعض وجلس
تلقاءه اي حذاءه والتلقاء ايضا مصدر مثل اللقاء واللقى بالفتح الشيء الملقى
لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقو **لما** اللمى سمرة
في الشفة تستحسن وجارية لمياء وبينة اللمى ولمة الرجل تربه وشكله وفي الحديث
ليتزوج الرجل لمته **لوى** لوى الحبل فتله يلويه ليا ولوى راسه و
والوى براسه اماله واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس رضي الله عنه هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر
وقرئ بواو واحدة مضموم من ولي قال مجاهد اي ان تلوا الشهادة فتقيموها
وقوله تعالى لووا رؤسهم التشديد للكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بمعنى والتوى
عليه اي عطف ولوى الرجل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة ولواء
الامير ممدود والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود والوى بحقه
ذهب به واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات
اللاؤون في الرفع واللائين في النصب والجر واللاؤو بلا نون واللائي باثبات
الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء وان شئت قلت اللاء بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز قلت هذا الموضع فيه سبق قلم **لها**
اللهاة اللحمة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا

واللهوة بالضم العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهاء ولهى عن الشيء ولهيا
بالضم والتشديد ولهيانا بضم اللام وكسرها سلا عنه وترك ذكره واضرب
عنه والهاه شغله ولهاه به تلهية علله ولها بالشيء من باب عدا لعب
به وتلهى به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع
وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة وقيل ولدا وتقول الهه عن
الشيء اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان ابن الزبير اذا
سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعي الهه عنه و
منه ليا اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل وفي الحديث
دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى اى مقشرا فصل الميم مأى المائة من
العدد وجمعها مئون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومئات ايضا قال سيبويه يقال
ثلثمائة وحقه ان يقول ثلث مئين او مئات كثلاثة آلاف لان مميز الثلثة
الى العشرة يكون جمعا نحو ثلثة رجال وعشرة دراهم لكنهم شبهوها باحد عشر
وثلثة عشر وامأى القوم صاروا مائة وامأهم غيرهم ايضا يتعدى ويلزم
محا محا اللوح من باب عدا ورمى ومحاه ايضا محيا فهو ممحو وامحى انفعل
منه وامتحى لغة فيه ضعيفة مدا المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى
البصر وقد مدى البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات
ومدى والمدى القفيز الشامي وهو غير المد مذا المذي بالسكون ما يخرج

عند الملاعبة

عند الملاعبة والتقبيل وقد مذى الرجل من باب رمى وامذى ايضا والمذاء
المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق وقال ابو عبيد
هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يلاعب بعضهم بعضا وقال الاموي
المذي والودي والمني مشددات والماذي العسل الابيض المرو حجارة
بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة و
مراه حقه يجحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى وماراه مراء جادله
والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه الامتراء في
الشيء الشك فيه وكذا التماري ومرو اسم بلد والنسبة اليه مروزي على
غير القياس والثوب مروي على القياس مزا المزية الفضيلة يقال له
عليه مزية ولا يبنى منه فعل مسا المساء ضد الصباح والامساء ضد
الاصباح وامسى ممسى ايضا وهو مصدر وموضع والمسي اسم من الامساء
مشا مشى من باب رمى ومشى تمشية مثله ومشاه ايضا وامشاه بمعنى و
تمشت فيه حميا الكأس ويقال استمشى وامشاه الدواء والماشية
معروفة والجمع المواشي مضا مضى الشيء يمضي بالكسر مضيا ذهب ومضى
في الامر يمضي مضاء نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوا ايضا مضوا بفتح
الميم وضمها وهذا امر ممضو عليه وامضى الامر انفذه مطا المطا مقصور الظهر
والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية

ايضا يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمط في سيرها قال وهو ماخوذ
من المطو وهو المد في السير وامتطاها اتخذها مطية والتمطي التبختر
ومد اليدين في المشي وقيل اصله التمطط قلبت احدى الطاءات ياء كما قالوا التظني
والتقضي في التظنن والتقضض قلت ومنه قوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى
معا المعى واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر ياكل
في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى الحرام
والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل مكا المكاء بالضم
والتشديد والمد طائر والجمع المكاكي والمكا مخفف الصفير وقد مكا
يمكو باب عدا ومكاء ايضا ومنه قوله تعالى وما كان صلوتهم عند البيت الا
مكاء وميكائيل مهموز وغير مهموز اسم وقيل هو اضيف الى ايل وميكائين
بالنون لغة وميكال ايضا ملا يقال ملاك الله حبيبك تملية اي متعك
واعاشك معه طويلا وتمليت عمري اي استمتعت منه والملي الزمان الطويل
ومنه قوله تعالى واهجرني مليا والملوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور
واملى له في غيه اطال له واملى الله له امهله وطول له واملى الكتاب واملّه
لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد قوله تعالى فهي تملى عليه وقوله
وليملل الذي عليه الحق واستملاه الكتاب سأله ان يمليه عليه منا المنا
مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من

من المنّ

من المنّ ويقال داري منا دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد
ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده
وحذاؤه قلت الذي اعرفه في الحديث البيت المعمور منا مكة اي بحذائها
والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان قلت هذا
هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في مذي وقد منى
من باب رمى وامنى ايضا وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبا
وبالياء على المني واستمنى استدعى خروج المني والمنية الموت وبشتقها من منى
له اي قدر لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنى مقصور موضع
بمكة وهو مذكر مصروف قال يونس امنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعرابي
امتنى القوم والامنية واحدة الاماني قلت يقال في جمعها اماني واماني بالتخفيف
والتشديد كذا نقله عن الاخفش في تفسير تقول من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره
تمنية وتمنى الكتاب قراه قال الله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا
اماني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي
يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل
وخزاعة بين مكة والمدينة مها المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية
والجمع مهوات والمهاة ايضا البلورة وامهى الحديدة سقاها ماء ميا مية
اسم امراة ومي ايضا فصل النون نأى نأاه ونأى عنه ينأى بالفتح نأيا بوزن

فليس وأنأته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع
البعيد. نبا نبا الشيء عنه تجافى عنه وتباعد وبابه سما وأنبأته دفعته عن نفسي
وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد معناه إن الصدق يدفع عنك الغائلة
في الحروب دون التهدد قال أبو عبيد هو غير مهموز وقيل أصله من الإنباء ومعناه
أن الفعل ينبئ عنك حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة
ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذا فراشه وباب الكل
ما سبق والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا
أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول. نتا
النواتي الملاحون واحدهم نوتي. نجا نجا من كذا ينجو نجاء بالمد ونجاة
بالقصر والصدق منجاة وأنجى غيره ونجاه وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك
ببدنك المعنى لا نفعل بل نهلكك فأضمر قوله لا نفعل قلت وهذا قول غريب
لم أعرف أحدا من كتاب أئمة التفسير واللغة قاله غيره قال وقال بعضهم ننجيك
أي نلقيك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك وانتجى
أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا والنجو ما يخرج من البطن
واستنجى مسح موضع النجو أو غسله والنجو المكان المرتفع والنجو السر بين
اثنين يقال نجوته أي ساررته وكذا ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا
وانتجاه خصه بمناجاته والاسم النجوى وقوله تعالى وإذ هم نجوى جعلهم هم النجوى

والنجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وإنما الرضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره
والجمع الأنجية قال الأخفش وقد يكون النجي جماعة قال الله تعالى خلصوا نجيا
وقد قال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا. نحا النحو القصد والطريق
يقال نحا نحوه أي قصد قصده ونحا بصره إليه أي صرف وبابهما عدا وأنحى
بصره عنه عدله ونحاه عن موضعه فتنحى والنحو إعراب الكلام العربي والنحي
بالكسر زق للسمن والجمع أنحاء والناحية واحدة النواحي. نخا النخوة الكبر
والعظمة يقال انتخى فلان علينا أي افتخر وتعظم. ندا النداء الصوت وقد
ناداه مناداة ونداء صاح به وناداه أيضا جالسه في النادي وتنادوا نادى
بعضهم بعضا وتنادوا أي تجالسوا في النادي والندي على فعيل مجلس القوم
ومتحدثهم وكذا الندوة والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بندي
ومنه سميت دار الندوة التي بناها قصي بمكة لأنهم كانوا يندون أي يجتمعون
للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه أي عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي
مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ويراد به تقوض أهله والندا
من الطول يقال سن للناس الندى فندوا وبابه عدا وفلان ندي الكف أي
سخي والندى أيضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان أندى من فلان أي
أكثر خيرا منه وهو يتندى على أصحابه أي يتسخى ولا تقل يندي على أصحابه والندى
المطر والبلل وجمعه أنداء وقد جمع على أندية وهو شاذ لأنه جمع الممدود كالأكسية
مثل كساء وأكسية

وندي الارض ندوا وندى وبللها والارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية
وقيل للندى ندى النهار وللسدى ندى الليل وندي الشيء ابتل فهو ندٍ وبابه
صدي وندوة ايضا نقله الازهري وانداه غيره ونداه تندية نزا نزا وثب و
وبابه عدا ونزوانا ايضا بفتحتين ونزا الذكر على الانثى ينزو نزاء بالكسر يقال
ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية نسا النسوة بكسر النون
وضمها والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها وتصغير نسوة نسية
ويقال نسيات والنسيان بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ
ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسي الشيء بالكسر نسيانا و
وانساه الله الشيء ونساه تنسية بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه
والنسيان ايضا الترك قال الله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم
الهمز فيه قال المبرد والاختيار ترك الهمز قال الاصمعي النسا بالفتح مقصور
عرق ولا تقل عرق النساء وقال ابن السكيت هو عرق النساء والنسي بفتح
النون وكسرها ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها وقرئ بهما قوله تعالى وكنت
نسيا منسيا والنسي ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال
امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم والمنساة العصا واصلها الهمز وقد ذكرت
في المهموز نشا رجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس
انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اي سكر والنشا هو النشاستج فارسي

معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصا الناصية واحدة النواصي
ونصاه قبض على ناصيته وبابه عدا قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون
ميتكم اي تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح راس الميت نضا النضو بالكسر
البعير المهزول والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى بعيره
هزله ونضا ثوبه خلعه ونضا سيفه سله وبابهما عدا وانتضى سيفه مثله و
والنضو ايضا الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اخلقته وابليته
نطا الانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن نعا النعي خبر الموت يقال نعاه له
ينعاه نعيا بوزن سعي ونعيانا ايضا بالضم والنعي على فعيل مثل النعي يقال
جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت نغا
المناغاة المغازلة والمراة تناغي الصبي اي تكلمه بما يعجبه ويسره نفا نفاه
طرده وبابه رمى يقال نفاه فانتفى ونفا ايضا يتعدى ويلزم قال القطامي
فاصبح جاراكم قتيلا ونافيا . اي منتفيا وتقول هذا ينافي ذلك وهما يتنافيان
والنفاية بالضم ما نفي من الشيء لرداءته نقا نقاوة الشيء ونقايته بالضم فيهما
خياره ونقي الشيء نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقا مقصور الكثيب من الرمل
وتثنيته نقوان ونقيان ايضا والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي
المخ وانقت الابل وغيرها اي سمنت وصار فيها نقي اي مخ يقال هذه ناقة
منقية وهذه لا تنقي نكا نكى في العدو وقتل فيهم وجرح ينكي نكاية نما نمى المال

وغيره ينمي بالكسر نماء بالفتح والمد وربما جاء من باب سما وفي الحديث لا تمثلوا
بنامية الله يعني الخلق لانه ينمي ونمى الحديث الى فلان اسنده ورفعه ونمى
الرجل الى ابيه نسبه وبابهما رمى وانتمى انتسب قال الاصمعي نميت الحديث
مخففا اي بلغته على وجه الاصلاح ونميته تنمية اي بلغته على وجه النميمة و
الافساد ونمى الصيد فانماه اذا غاب ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت
ودع ما انميت نوا نوى ينوي نية ونواة عزم وانتوى مثله والنية ايضا
والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير
واما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث وجمعه انواء والنواة
خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه عاداه واصله الهمز وقد ذكر
في المهموز نها النهي ضد الامر ونهاه عن كذا ينهاه نهيا فانتهى عنه وتناهى
اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا ويقال انه لامور عن
المنكر بالمعروف نهو عن المنكر على فعول والنهية بالضم واحدة النهى و
وهي العقول لانها تنهى عن القبيح ونهى الماء اذا وقف في الغدير و
سكن والانهاء الابلاغ وانهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية
الغاية يقال بلغ نهايته ويقال هذا رجل ناهيك من رجل معناه انه
بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر
وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك

من رجل فتنصب ناهيك على الحال **فصل الواو** **وحا** الوحي الكتاب وجمعه وحي
مثل حلي وحلي وهو ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام
الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحى اليه الكلام يحيه وحيا واوحى ايضا وهو
ان يكلمه بكلام يخفيه ووحى واوحى الله الى انبيائه واوحى اشار قال فاوحى اليهم
ان سبحوا والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا اي البدار البدار
والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي **وخا** توخى مرضاته تحرى وقصد **ودا**
الودي بالسكون ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتشديد عن الاموي
تقول منه ودى يدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض
من الواو وديت القتيل اديه دية اعطيت ديته واتديت اخذت ديته واذا امرت
منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى الرجل هلك
فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف
وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء قال قرقر قمر الواد بالشاهق والجمع
الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر **ورا** ورى
القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى
يريه قلت تمام الحديث خير من ان يمتلئ شعرا والورى الخلق وورى
الزند يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى ورى يري بالكسر فيهما
واوراه غيره ووراه تورية وواراه اخفاه وتوارى استتر ووراء بمعنى

خَلْف وقد تكون بمعنى قُدَّام وهي من الأضداد وإذا لم تصغّره قلت لقيته من وراءُ
فترفعه على الغاية كقولك من قبلُ ومن بعدُ وقوله تعالى وكان وراءهم مَلِكٌ أي
أمامهم وتقول ورّى الخبر توريةً أي ستره وأظهر غيره كأنه مأخوذ من وراءِ
الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر **وسا** أوسى رأسه حلقه والمُوسَى
ما يُحلق به قال الفراء هي مؤنثة وقال الأموي هو مذكر لا غير وقال أبو عبيد
لم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء هو
مُفْعَل بدليل انصرافه في النكرة وفُعْلَى لا ينصرف على كل حال ولأن مُفْعَلًا أكثر من
فُعْلَى لأنه يُبنى من كل أفعلت وقال الكسائي هو فُعْلَى وقد مرّ في موسى والنسبة
إليه موسَوِيٌّ ومُوسِيٌّ وقد مرّ في عيسى وواساه لغة ضعيفة **وشى**
الشِّيَة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شِيَات وقوله تعالى
لا شِيَةَ فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشى الثوب
يَشِيه وَشْيًا وشِيَةً ووشّاه توشيةً شُدِّد للكثرة فهو موشِيٌّ وموشّى
والوَشْي من الثياب معروف ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى
السلطان وِشايةً أي سعى **وصى** أوصاه بشيء وأوصى إليه جعله
وصيّه والاسم الوَصاية بفتح الواو وكسرها وأوصاه ووصّاه توصيةً
بمعنى والاسم الوَصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا
بالنساء خيرا فإنهن عندكم عَوَانٍ **وعى** الوعاء واحد الأوعية وأوعى

الزادَ

الزادَ والمتاعَ جعله في الوعاء وفي الحديث يعيه ووعى حفظه وأذنٌ
واعيةٌ والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب **وغى**
الوَغَى الجلبة والأصوات ومنه قيل للحرب وغًى لما فيها من الصوت
والجلبة **وفى** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء
يفي بالكسر وفيًّا على فُعول أي تمّ وكثر والوفيّ الوافي وأوفى على الشيء أشرف
وأوفاه حقّه ووفّاه توفيةً بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقّه وتوفّاه
بمعنى وتوفّاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أتى وتوافى
القوم تتامّوا **وقى** اتّقى يتّقي وتقى يتقي كقضى يقضي والتقوى والتُّقى واحد والتُّقاة
التقيّة وتقاةً والتقيّ المتّقي ويقال ما اتقاه لله وتوقّى واتّقى بمعنى
ووقاه الله وِقايةً بالكسر حفظه والوِقاية التي للنساء وفتح الواو لغة و
والأوقيّة في الحديث أربعون درهما وكذا كان فيما مضى وأما فيما يتعارفه
عند الأطبّاء وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلثا
إستار والجمع الأواقيّ بتشديد الياء وتخفّف الياء في الجمع **وكى** الوِكاء ما يُشدّ
به رأس القربة وفي الحديث احفظ عِفاصها ووكاءها وأوكى على ما في سقائه
شدّه بالوكاء وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما
سعيًا كما يوكى السقاء بعد الملء وقيل معناه أنه كان يسكت فلا يتكلّم
كأنه يوكي فمه وهو من قولهم أوكِ حلقك أي اسكت **ولى** الوَلْي بسكون

اللام

القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك اي مما يقاربك يقال منه
وَلِيَه يَلِيه بالكسر فيهما وهو شاذ واولاه الشيء فوليه وكذا ولي الوالي
البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما واولاه معروفا ويقال في التعجب ما اولاه
للمعروف وهو شاذ وولّاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل
تقلّده وتولى عنه اعرض وولى هاربا اي ادبر وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو موليها
اي مستقبلها بوجهه والولي ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي امر
واحد فهو وليه والمولى المعتِق والمعتَق وابن العم والناصر والجار و
الحليف والولاء ولاء المعتق والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما
ولاءً بالكسر اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى
عليهم شهران تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية ابن السكيت
الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح والكسر النصرة وقال سيبويه الولاية
بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الاصمعي معناه
قاربه ما يهلكه اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال
الاصمعي وفلان اولى بكذا اي احرى به واجدر ويقال هو الاولى وفي
المراة هي الوليا ونى الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء وتقول
ونى في الامر يني بالكسر ونيا وونيا اي ضعف فهو وانٍ وفلان لا يني يفعل
يفعل اي لا يزال يفعل وتوانى في حاجته قصر والميناء بالمد كلّاء السفن

ومرفا في ها وهو مفعال من الونى وها وهى السقاء يهي بالكسر وهيا تخرق
وانشق وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب
لمن لا يستقيم وهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فاوهى يده
اي اصابها كسر او ما اشبهه وي وي كلمة تعجب ويقال ويك وويْ لعبد الله
وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن ويكأنّ قال الخليل هي مفصولة
تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ وقال الكسائي هو ويك ادخل عليه ان و
معناه الم تر وذكر قول الكسائي في وا من باب الالف اللينة فصل الهاء هبا
الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا
دقاق التراب والهبوة الغبرة هتا هات يا رجل اي اعط وللمراة هاتي
قلت كلما ذكره مرة في هيت ولم يعده هنا كل المذكور في هيت بل بعضه هجا
الهجاء ضد المدح وبابه عدا وهجاء ايضا وتهجاء بفتح التاء وهو مهجو ولا تقل
هجيته وهجوت الحروف هجوا وهجيتها تهجية وتهجيتها كلها بمعنى هدى الهدى
الرشاد والدلالة تذكر وتؤنث يقال هداه الله للدين يهديه هدى وقوله تعالى
اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت
هداية اي عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى
الدار قلت قد ورد هدى في الكتاب العزيز على ثلثة اوجه معدى بنفسه كقوله تعالى
اهدنا الصراط المستقيم وقوله وهديناه النجدين ومعدى باللام كقوله الحمد لله

هدانا لهذا وقوله تعالى قل الله يهدي ومعدى بإلى كقوله تعالى واهدنا إلى سواء
الصراط قال وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل
قال الفراء معناه لا يهتدي والهدى ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال
هدي إن كان كذا وهو يمين والهدي أيضا على فعيل مثله وقرئ
حتى يبلغ الهدي محله مخففا ومشددا الواحدة هدية وهدية ويقال
ما أحسن هديته بكسر الهاء وفتحها أي سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر
ويقال هدى هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار
والهادي العنق والهدية واحدة الهدايا يقال أهدى له وإليه والتهادي
أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا وتحابوا هذا هذى في منطقه
يهذي هذيا وهذيانا ويهذو أيضا هذوا وهذاء هرا الهراوة بالكسر
العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الهاء والواو وهراة اسم بلد هفا
الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة هما همى الماء والدمع سال
وبابه رمى وهميانا أيضا بفتحتين وهميان الدراهم بكسر الهاء وهو
معرب هنا هن بوزن أخ كلمة كناية ومعناها شيء وأصلها هنو
بفتحتين تقول هذا هنك أي شيئك وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا تقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت
بهنيك هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال

هوا ميلان النفس لما تلتذ به

خال هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور
هوى النفس والجمع الأهواء وهوي أحب وبابه صدي الأصمعي هوى
يهوي كرمى يرمي هويا بالفتح سقط إلى أسفل وانهوى مثله وأهوى بيده
ليأخذه واستهواه الشيطان استهامه وهاوية اسم من أسماء النار
وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمه هاوية أي مستقره النار

فصل الياء يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد و
يدي وهما جمع فعل كفلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل
إلا في حروف يسيرة معدودة كزمن وأزمن وجبل وأجبل وقد جمعت الأيدي
في الشعر على أياد وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وبعض العرب يقول في الجمع
الأيد بحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا مثل رحى وتثنيتها على هذه اللغة يديان
كرحيان واليد القوة وأيده قواه وما لي بفلان يد أي طاقة وقال الله تعالى
والسماء بنيناها بأيد أي بقوة وهو مصدر آد يئيد أيدا إذا قوي و
ليس جمعا ليد ليذكر هنا بل موضعه باب الدال وقد نص الأزهري على
هذه الآية في الأيد بمعنى المصدر ولا أعرف أحدا من أئمة اللغة والتفسير
ذهب إلى ما ذهب إليه الجوهري من أنها جمع يد وقوله حتى يعطوا الجزية
عن يد أي عن ذلة واستسلام وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النعمة
والإحسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرها كعصي بضم العين وكسرها

وأيدٍ أيضاً يقال لان بين يدي الساعة أهوالاً اي قدامها وهذا ما قدمت
يداك وهو ما كثيراً اي ما قدمته انت كما يقال لما جنت يداك اي ما جنيته
انت ويقال سُقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في
ايديهم اي ندموا وهذا الشيء في يدي اي في ملكي .. والله اعلم بالصواب

باب الالف اللينة الالف ضربان لينة
ومتحركة فاللينة تسمى الفاً والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة في الباب
الاول وذكرنا ما كانت الالف فيه منقلبة عن الواو والياء في الباب الذي
قبل هذا وهذا الباب مبني على الفات غير منقلبات من شيء فلهذا
افردناه الا الالف حروف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما
مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفاً والالف من حروف المد واللين والزيادات
عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الالف في الافعال ضمير الاثنين
نحو فعلا ويفعلان وقد تكون في الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع
نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة والهمزة قد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيدٌ
عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة
أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم وقد
ينادى بها تقول أزيدُ اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة
قلت يريد انها مقصورة من يا ومن ايا ومن هيا اللاتي تلحقها للنداء البعيد

قال وهي ضربان الف وصل ولا تكون الف الوصل الا زائدة والف القطع
قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اذا
اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك
اذا احمر البسر واذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع
قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء
الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تأتني آتك والثاني الفاء كقولك
ان تأتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما
قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال انت فيها
نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأ زيد في الوقت بقيام
واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا
الفعل الواجب كقولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزاد في الكلام كقوله تعالى
واذ واعدنا موسى اي وواعدنا موسى وقول الشاعر حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة
او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى الى حرف خافض وهو منتهى
لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها
وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد وآخره
وانما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الى
الغواني

وقد يجيء بمعنى مع كقولهم الذود مع الذود ابل وقال الله تعالى ولا تأكلوا اموالهم
الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم واما الا
فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج
واما اولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها
ذات تقول جاءني اولو الالباب واولات الاحمال واما اولى فهو ايضا جمع
لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر
فان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر فقلت اولاء ويستوي
فيه المذكر والمؤنث وتدخل عليه ها للتنبيه فتقول هؤلاء قال ابو زيد
ومن العرب من يقول هؤلاء فيضم فيكسر الهمزة ويبنون ايضا وتدخل
عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال الكسائي من قال
اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك واولالك مثل اولئك
في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد
اولئك الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه
مسؤلا واما الاولى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه والذي
واما الا فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد
النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان
المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها

جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب
فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وقول عمرو بن
معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال
غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير الصفة والاستثناء
عارض وقد يكون الا عاطفة كالواو كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد
سحم يريد لها دارا ورمادا واما انى فمعناه اين تقول انى لك هذا اي من
اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك معناه من
اي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف
لك ذلك واما انا فقد سبق ايا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات
المتصلة المنصوبة تقول اياك واياي واياه وايانا ولا موضع لها من الاعراب
فهي كالكاف في ذلك والالف والنون في انت بل هي وما بعدها من الكاف
والهاء والنون بيانا عن المقصود بالخطاب كتبت واحد من غير اضافة
وقال بعض ان ايا مضاف الى ما بعده وتقول ضربت اياي لانه يصح ان
تقول ضربتني ولا تقول ضربت اياك لانك استغنيت عنه بالكاف وتقول ضربتك
اياك وقد يكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت
باعد ويقال هياك مثل اراق وهراق وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل

ايّاك ان تفعل بلا واو. با: الباء حرف من عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء
وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به
وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والهمزة والتشديد تقول طار به واطاره
وطيّره وقد تكون زائدة كقولهم بحسبك كذا وقوله تعالى وكفى بربك هاديا
ونصيرا وربما وضع موضع قولك من اجل وقد يوضع موضع على كقوله تعالى
ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر
اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي قلت المعروف
ان المشهور ان على في هذا البيت بمعنى عن. تا: اسم يشار به الى المؤنث
مثل ذا للمذكر وته مثله وتان للتثنية واولاء للجمع ويدخل عليها ها للتنبيه
تقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء فان خاطبت جئت بالكاف فقلت
تيك وتلك وتاك وتلك وتالك وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد
والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في مسائله في شيء وتدخل
ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند ولا تدخل ها على
تلك لان اللام عوض من ها التنبيه وتالك لغة في تلك والتاء من حروف
الزيادات وهي تزاد في المستقبل للمخاطب تقول انت تفعل وتدخل في
امر الغائبة تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب كما قرئ قوله

تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة
للاستغناء عنها بقولك افعل بخلاف الغائب فانه متعذر فيه وتدخل ايضا
في امر ما لم يسم فاعله فتقول لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي والتاء في
في القسم بدل من الواو والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان ولا تدخل
في غير هذا الاسم وقد تزاد للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول
هي تفعل وفعلت وان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت
علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث
فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت ونسبة القصيدة
التي قوافيها على التاء تائية. حا: الحاء حرف هجاء يمد ويقصر. ذا: ذا اسم يشار به
الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي امة الله فان ادخلت عليه
ها للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة الله وهذه بتحريك الهاء وتثنية ذا
ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احدهما فمن اسقط
الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ
ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقيل انها على
لغة بلحرث بن كعب والجمع اولاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف
فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان
ما يومى اليه بعيد ولا موضع لهما من الاعراب وتدخل ها على ذاك تقول

هاذاك زيد ولا يدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل
الكاف على ذي للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقول ذيك
فانه خطاء وتقول في التثنية ذانك في الرفع وذينك في النصب والجر وربما
قالوا ذانّك بالتشديد وللمؤنث تانك وتانّك ايضا بالتشديد والجمع
اولئك وحكم الكاف سبق في انا واما ذو بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا
ما وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان اضفت به معرفة اضفته الى الالف
واللام ولا يجوز اضافته الى مضمر ولا الى زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي مال
وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وقال الله تعالى واشهدوا ذوي
عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات المال
بكسر التاء في موضع النصب كتاء مسلمات واصل ذو ذوا مثل عصا واما
قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لقيته ذات
يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات وذا صباح وذا
مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت
وذيت مثل كيت وكيت فا الفاء من حروف العطف ولها ثلثة مواضع تعطف
بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمروا والموضع
الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك
تقول ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع

الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن
الي بعد الفاء كلام مستانف يعمل بعضه في بعض لان قولك انت مبتداء ومحسن
خبره والجملة صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهي
والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء الستة
باضمار ان تقول زرني فاحسن اليك على كل حال كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا
وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية
كلا كلا كلمة زجر وردع معناها انته لا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل
جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله تعالى لئن لم ينته لنسفعا
بالناصية لا لا حرف نفي كقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل قلت لا يفعل
غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد تنهى
به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد
اي ما منعك ان تسجد وقد يكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك
رايت زيدا لا عمروا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان يكون حرف عطف
كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف العطف لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو
للعطف ولا لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا
استقبلها الالف واللام ذهبت الفها كقولك الجد يرفع لا الجد ولو حرف تمني
وهو لامتناع الثاني من اجل امتناع الاول وتقول لو جئتني لاكرمتك وهو ضد

ان التي للجزاء لانهما توقع الثاني وقوع الاول واما **لولا** فمركبة من معنى ان
ولو وذلك ان لولا يمنع الثاني من وجود زيد وقد يكون بمعنى هلا وهو كثير
في القرآن ومنه قوله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب **ما** على تسعة اوجه الاستفهام
نحو ما عندك والخبر نحو ما رأينا ما عندك والجزاء نحو ما تفعل افعل والتعجب
نحو ما احسن زيدا ومع الفعل في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنيعك
ونكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اي بشيء وزائدة كافة عن العمل نحو
قوله تعالى فبما رحمة من الله ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا
تعمل الا في لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز
تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وقال الله تعالى ما هذا بشرا ويجيء محذوفة
منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعم يتساءلون قال ابو عبيدة
تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ما وثم وقول الشاعر اما ترى بمعنى ان
ترى وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو
حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون قلت بزيد ولم تدخل النون المؤكدة
قال وتكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا مهما فيها معنى
الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضممت اليها ما لغوا وابدلوا الالف
هاء وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذ ضممت اليها ما **متى** متى ظرف غير متمكن
وهو سؤال عن زمان ويجازى به ويكون في لغة هذيل بمعنى من وقد يكون

بمعنى وسط

بمعنى وسط وسمع ابو عبيدة بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي **وا**
وا حرف الندبة تقول وا زيداه ويقال ايضا يا زيداه **واو** الواو من حروف العطف
لجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم ان
جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة
لان مع للمصاحبة كقوله بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والوسطى
اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولهم قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا
وقمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء
لتقارب مخرجهما ولا تدخل الا على المظهر نحو والله لقد كان كذا وحياتك وابيك
وقد يكون ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون زائدة
كقولهم ربنا ولك الحمد وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ويجوز ان
يكون الواو فيه زائدة **ويك** كلمة مثل ويب وويح وقد سبقا والكاف
للخطاب **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها
حرف تنبيه وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذا الا
يا هؤلاء وهي غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل والهاء قد تكون كناية
عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها **هو** هو للمذكر وهي للمؤنث
وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثمه
مه بمعنى لم ماذا وقد يكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واياك وها

وها مقصورٌ للتقريب يقال اين انتَ فيقول ها انا ذا والمرأة تقول
ها انا ذه ويقال اين فلان فيقول ان كان قريبًا ها هو ذا وان كان
وان كان بعيدًا ها هو ذلك وللمرأة ان كانت قريبةً ها هي ذه وان كانت
بعيدة ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب للفرق
بين الفاعل والفاعلة نحو ضاربة وكريمة وللفرق بين المذكر والمؤنث
في الجنس نحو امرأة وللفرق بين الواحد والجمع نحو بقرة وتمرة ولتانيث
اللفظ مع انتفاء حقيقة التانيث نحو قربة وغرفة وللمبالغة اما مدحًا
نحو علامة ونسابة او ذمًّا نحو هلباجة وبقاقة فما كان مدحًا فتانيثه
بقصد تانيث الغاية والنهاية وما كان ذمًّا فتانيثه بقصد تانيث
البهيمة قلت الهلباجة الاحمق والبقاقة الكثير الكلام ومنه ما يستوي
فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من الجنس
فيقع على الذكر والانثى كبطة وحية والتابع نحو رحل في الجمع لثلاثة
اوجه للنسب كالمهالبة وللعجمة كالموازجة والجوارية وللعوض من
حرف محذوف كالعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر و
عبد الله بن الزبير رضوان الله عليهم اجمعين قلت فتربعهم العبادلة
في عبد بخلاف هذا هلا اصلها الا بنيت مع هل فصار فيها معنى
التخضيض هنا هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك

وهنالك

٣٧٤ برگ

وهنالك وهناك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث هيا هيا
من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق
يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات
ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور
ذكرًا كان او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها
وان شئت سكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة
تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف
فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذا ان جاءت
بعد ياء الجمع كقوله وما انتم بمصرخيّ وكسرها بعض القراءات
وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب مثل ضربني
واكرمني ونحوهما وقد يكون علامة للتانيث كقولك
افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها
على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد
وقول الزاجر يا لك من قبرة بمعمر هي كلمة تعجب
وقوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف معناه
الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف منه المنادى

اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء
بالمنادى فى قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا
لان المراد معلوم وقيل انه يا هنا للتنبيه كانه قال
الا يا سجدوا فلما دخل عليها للتنبيه سقطت الف
اسجدوا لانها الف وصل وسقطت الف
بالاجتماع الساكنين للالف والسين
ونظيره قول ذى الرمة شعر
الا يا اسلمى يا دارمىّ على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك القطر